อยากอยู่ต่อเว้ย ... ถ้าไม่เกจา ถือเดินเข้าอย่างนี้ งานเลี้ยงย่อมมีวันเลิกรา 10 ปีที่ผ่านมา กำลังจะเป็นความฝัน

ใจหาย เศร้าใจ อยากอยู่ต่อ ยังไม่อยากจาก จะทำวันนี้ให้ดีกว่าที่ผ่านมา เสียใจ 10 ปีเร็วโคตร ๆ

บางครั้งยังเหมือนว่าทุกอย่างดำเนินต่อไปเช่นเก่า ๆ เรื่องราวที่ดีก็ยังฝังใจ บางความทรงจำเก่า ๆ ก็ยังคงงามไม่ลบเลือนยังกระจ่างอยู่ในใจ เมื่อไรที่คิดถึงเธอ [illegible]

อยากเก็บเอาไว้แต่เพียงสิ่งดี ๆ [illegible] ถึงแม้ว่าเราจะห่างแยก คนละทางกันไป ก็เป็นเพียงแค่ความสุขใจ เมื่อคิดถึงเธอ

และยังคงยิ้มยิ้มทั้งน้ำตา ที่ผ่านไป [illegible] แค่เพียงคิดถึงว่า เคยได้มี ... ก็ยังชื่นใจ แต่จะมีเก็บไว้แค่ความทรงจำ

ถึงแม้ [illegible] มีความสุขเล็กน้อย [illegible] รู้สึกตัวเองจะทำอะไร ผิดเยอะเกินไปหรือเปล่า

ในตอนนี้ [illegible] ... เศร้า เพราะกำลังจะจบจากโรงเรียนไป 10 ปีที่ผ่านมา ทำให้รู้ว่าอะไรเป็นสิ่งที่ดีที่สุด

เรื่องพวะ จบแล้ว พวกเราเป็นเพื่อนที่ดีที่สุดสำหรับกันและกัน: [illegible]

10 ปี เร็วมาก ความรู้สึกวันนั้นอยู่ในใจ ไม่กล้าทำจะเขียน "รักว่าเพื่อน ๆ จดหมายถึงคนผ่าน → จดจำบทถึงจาก → เพื่อนบ้านที่บ้านมาก → เพื่อนที่ [illegible]

เสียดายโอกาสที่อยากจะทำสิ่งต่าง ๆ ให้กับโรงเรียน แต่ยังไม่ได้ทำ แต่ก็ภูมิใจที่ได้ชื่อว่า ลูกวชิราวุธ 10 ปีนี้ทำไมเร็วจัง

อยากให้เพื่อนสมัยนี้ปฏิบัติตามคำว่า "สุภาพบุรุษวชิราวุธ" ให้ได้จริง ๆ ไม่ใช่สีเทาแต่เพียง ... ผูกพัน และคิดถึงเพื่อน ๆ รักโรงเรียนด้วยแหละ (แฮะ ๆ)

10 ปีที่ผ่านมาเหมือนความฝัน... ความฝันที่สุดไม่มีวันลืม... แม้ว่าวันนี้ ๆ ต้องตื่น แล้วลุกจากเตียง เดินหน้าต่อไป

แต่วันเวลา ก็แสนยาวอย่าง [illegible] ไม่เปลี่ยนแปลง ใจของเรากับความสัมพันธ์ ส่วนนั้นจะอยู่ตลอดไป

รู้สึกว่าเวลา 10 ปี มันผ่านไปเร็วมาก ๆ รู้สึกภูมิใจที่ผ่านสิ่งต่าง ๆ มาได้ แต่ก็รู้สึกเหงาที่จะต้องแยกจากกัน!

อยากให้มิตรภาพความเป็นเพื่อนของพวกเราตลอดไป ไม่ใช่แตกแยกกันเพราะเรื่องผู้หญิง เรื่องการงาน หรือเรื่องอื่น ๆ เลย

มิตรภาพ ความผูกพัน ช่วงเวลาที่ได้อยู่ร่วมกัน จะไม่มีวันจบสิ้นลง แม้ว่าพวกเราต้องจากกัน ก็รักพวกมึงทุกคน ก็ไม่อยากจบ

10 ปี นั้นผ่านไปอย่างรวดเร็วจนตกใจ แต่ก็ภูมิใจที่ได้จบจากโรงเรียนนี้ Parting is such sweet sorrow

ชีวิตคนเรา [illegible] การเดินทาง และในวันนี้การเดินทาง [illegible] ได้สิ้นสุดลงแล้ว

ขอบคุณ [illegible] ได้ทำร่วมกัน ขอบคุณวันนี้ [illegible] ขอบคุณพรุ่งนี้ ...ไม่ [illegible]

[illegible] ภายนอก - เสียใจที่ต้องจากบ้าน - ดีใจมาก ๆ ที่ได้เป็นเพื่อนกับพวกมึงทุกคน

รักษาตัวอย่าง [illegible] ไปนะ อยากกลับไป [illegible] ใหม่ พวกเราจงอย่ากลัวในวันพรุ่งนี้.. เพราะวันนี้ [illegible] ของเพื่อน

ดีใจว่ะ! ที่ได้เกิดมามีเพื่อนรวมรุ่นอย่างพวกมึง รักเพื่อน ๆ VC 77 เสมอ! **ทุกคนมีทางเดินของตัวเอง**

ทุกทางย่อมมีทางแยก แต่สุดท้ายทุกทางจะมาบรรจบหมดทั้งสิ้น คิดถึงเพื่อน ๆ แล้วเจอกันเว้ย!

[illegible] เดินก้าวหน้าต่อไปอย่างเดียว [illegible] แต่ [illegible]

ไม่มีใครบอกได้ว่าดีหรือเลว มองกันยังไง ขึ้นอยู่กับตัวคุณเองว่าจะคิดกับมันยังไง โลกใบใหม่ของเราจะเริ่มต้น

คำว่าเพื่อนเป็นใจนั้นให้คิด คำว่ามิตรนั้นหาได้ที่ไหน คำคำนั้นซึ้งใจ [illegible] นั้นรู้ได้เมื่อมาคบและพบกัน

เมื่อนึกถึงวันแรกที่ก้าวเข้า ร.ร. กับวันสุดท้ายที่จะก้าวออกจาก ร.ร. ก้าวทั้งสองก้าวนี้ก็ก้าวยากพอ ๆ กัน ยังอยากอยู่ต่ออีก คิดถึงเพื่อน ๆ มาก

รู้สึกเสียใจนิดหน่อยที่ต้องจากโรงเรียนที่อยู่กับเพื่อน ๆ มานานหลายปี แต่คิดว่าความทรงจำก็คงจะอยู่ตลอดไป ยังไม่อยากจบเลย! คิดถึงโรงเรียน! คิดถึงเพื่อน!

[illegible] ... อยากจะทำให้นาน เก็บความทรงจำดี ๆ กับความทรงจำ กับสิ่ง [illegible] กับคนบางคน [illegible]

รู้สึกว่า [illegible] เพราะเราต้องจากโรงเรียนที่เราอยู่มาถึง 10 ปี [illegible] แต่ก็ยาก อยากบอกเพื่อน ๆ ว่า รักพวกนายทุกคน เลย

รู้สึกว่า [illegible] ทุกสิ่งทุกอย่างต้องเปลี่ยนไปจากที่เคยทำอย่างที่เคยเป็น ดีใจที่ได้อยู่ร่วมกับเพื่อน ๆ [illegible] สุดท้าย แล้วก็มีความรู้สึกที่ดี

คิดถึงชีวิตที่ดี ๆ ที่ผ่านมา และเสียใจที่โรงเรียนเปลี่ยนไป มีหลายอย่างดี ๆ ที่ถูกสั่งให้เลิกไป อยากจบแต่ไม่อยากจาก

ชีวิต [illegible] ไหม่ [illegible] ข้างหน้า ที่จะต้องดำเนินชีวิตด้วยตนเอง โรงเรียน เพื่อน ๆ พี่ ๆ ได้สอนอะไรในหลาย ๆ อย่างที่เราไม่รู้ตัว เราควรเลือกสิ่งที่ดี เพื่อใช้ต่อไปในอนาคต

ดีใจที่ได้จบ แต่เสียใจที่ต้องจาก รู้สึกดีที่ได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของ [illegible] (เกินคำบรรยาย)

ภูมิใจที่ได้เข้ามาศึกษาในโรงเรียนแห่งนี้อย่างมาก และใจหายทุกที่เวลาที่นึกว่าจะต้องจบและจากโรงเรียนนี้ไป

อยากทำประโยชน์ให้กับโรงเรียนมากกว่านี้ ถึงจะไม่ได้เจอกันบ่อยเหมือนเดิม แต่ความเป็นเพื่อนของเราจะคงอยู่ตลอดไปนะ

อย่ามัวแต่พูด [illegible] และ [illegible] ไม่ได้ [illegible] ยินดีที่ได้รู้จักทุกคน หวังว่าคงได้เจอกันอีก

อยากจะจบเร็ว ๆ แล้ว รู้สึกว่า เหมือน [illegible] แต่น่าแปลกที่ไม่อยากออกจาก ร.ร. คิดถึงโรงเรียน และหวังว่า โรงเรียนจะดีขึ้น

อยากจะบอกว่า "รักโรงเรียน รักเพื่อน รักวชิราวุธวิทยาลัย" Holla back if ya hear me !! VC !! ТT

Time always fly but our friendship will never "Die" [illegible]

ร.ร. ก็เหมือนบ้านหลังที่ 2 เมื่อต้องจากก็รู้สึกเสียใจอย่างมาก ไอนาย รู้สึกว่าเหมือนเพิ่งเข้ามาเรียนได้ไม่นานนี้เอง

ที่นี่ไม่ใช่โรงเรียน แต่เป็นเสมือนบ้านที่มีทั้งความรักและสามัคคี ในทุกอณูของอากาศ กลิ่นอายอันชาบซึ้งทำให้เรารักและหวงแหนบ้านนี้

ความจริงของเอกภพกล่าวว่า ทุกสิ่งมีจุดเริ่มต้นและมีจุดจบ และเมื่อเรากล่าวถึงจุดจบ ก็จำจากคร เราจะกล่าวคำอำลากันสถานที่ที่เรียกกันไว้อย่างไร

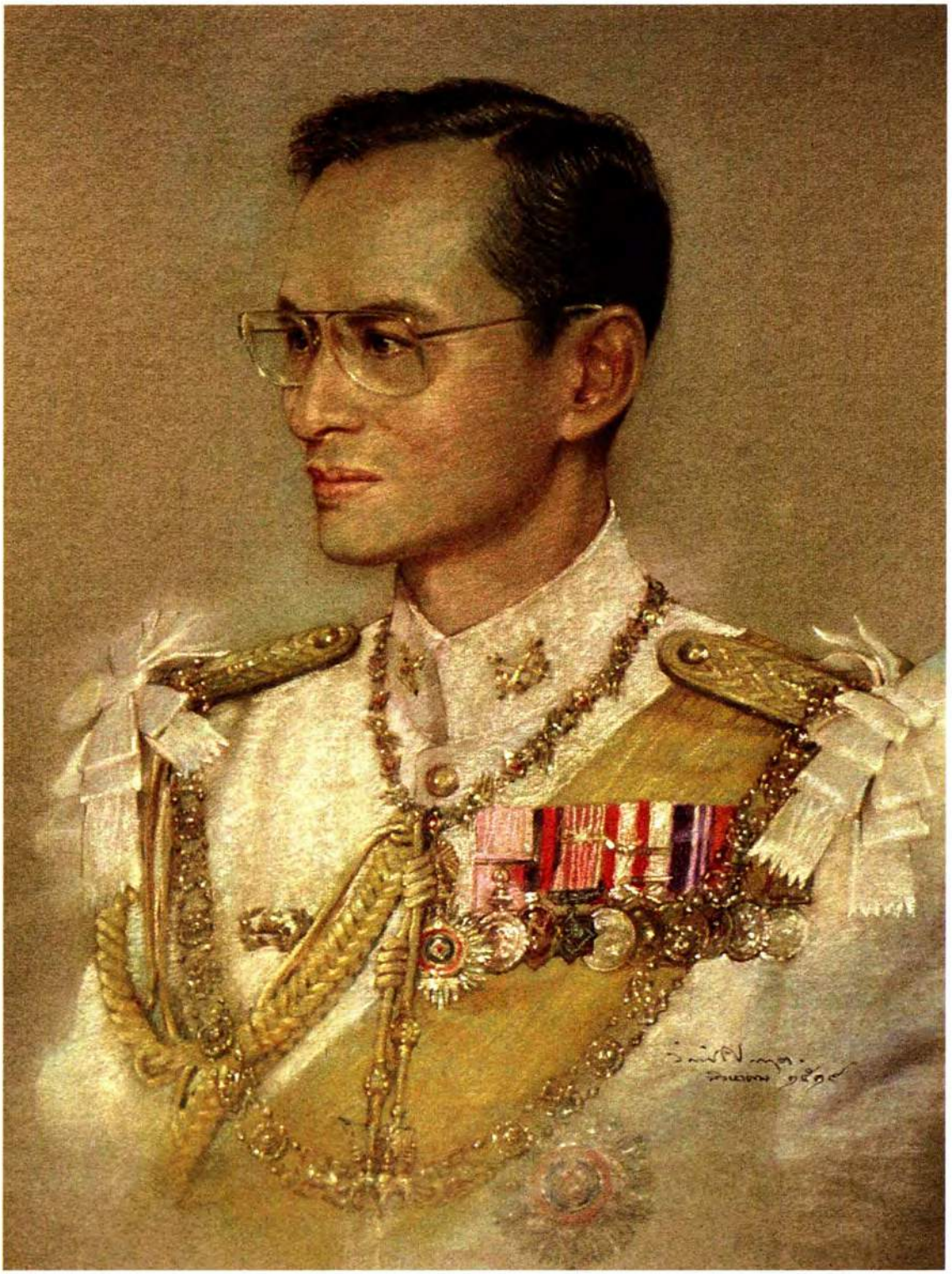
แม้ใจเราเองจะรู้ว่า เราไม่สามารถทำได้... เราคงไม่กล่าวคำนี้ หากเพียงเราจะกล่าวคำว่า เราจะหวนกลับมาอีกครั้ง เมื่อใจเราต้องการ

การจบจากโรงเรียนนี้ ค. [illegible] ไม่ใช่เพียงการจบจากที่เรียนในโรงเรียน [illegible] จากพี่ทุกคน จากสิ่งอบอุ่นใน โรงเรียน

ผลอันพึงประสงค์ของการศึกษา กล่าวสั้นแต่โดยเนื้อแท้สองสถาน สถานหนึ่งคือความรู้แจ้งในวิชาการ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญยิ่งสำหรับนำไปทำกิจกรรมส่วนตัว สร้างความเจริญก้าวหน้าให้แก่บ้านเมือง แก่ส่วนรวม และแก่มนุษยชาติ อีกสถานหนึ่งได้แก่ความคิดจิตใจที่ฝึกในกล่อมเกลาอย่างถูกต้อง ให้คล่องแคล่วและสุจริตยุติธรรม ไม่ให้เกิดเป็นภัย เป็นโทษ เพราะความมัวเมาทั้งปวง

การศึกษาในวชิราวุธวิทยาลัยมุ่งหมายให้สำเร็จประโยชน์ดังกล่าวนี้ ผู้ที่สั่งสอนอยู่ก็ดี นักเรียนก็ดี พึงสำนึกตระหนักไว้เป็นนิจ และควรอย่างยิ่งที่จะได้สั่งสอนและเล่าเรียนเพื่อวัตถุประสงค์ทั้งนี้ยิ่งกว่าสิ่งอื่น แล้วจะได้ชื่อว่าทำตัวเป็นประโยชน์จริง และมีค่าสมกับที่กำเนิดเป็นมนุษย์

พระบรมราโชวาท
พระราชทานในงานพิธีพระราชทานประกาศนียบัตรและรางวัล
แก่นักเรียนวชิราวุธวิทยาลัย
๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๗



พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

ต่อไปภายหน้า เมื่อเจ้าเติบโตขึ้นจะออกไปทำงานที่ไหน เมื่อใครเขาทราบว่าเจ้าออกไปจากสำนักโรงเรียนมหาดเล็กหลวงให้เขาคิดว่าอ้อพอแล้วไม่ต้องถามอย่างอื่นอีกต่อไปก็ได้ สำนักนั้นเขาฝึกสอนกันดี เจ้าออกมาแต่สำนักนั้นเขาก็เต็มใจและอยากได้เจ้าไว้ ถ้าได้เช่นนี้จึงจะชื่อว่าเจ้าได้ช่วยกันทำชื่อเสียงอันดีให้แก่โรงเรียน

พระราชดำรัสตอบ
คำถวายชัยมงคลของโรงเรียนมหาดเล็กหลวง
เนื่องในงานพระราชพิธีฉัตรมงคล
๑๒ พฤศจิกายน ๒๔๕๖

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

การรักษาประเพณีเป็นของมีประโยชน์มาก นอกจากรักษาประเพณีของโรงเรียนแล้ว หวังว่านักเรียนจะรักษาประเพณีไทยๆ ไว้ด้วยเหมือนกัน ไม่ใช่จะเปลี่ยนแปลงไปหมด

ขนบธรรมเนียมไทยๆ ที่ได้รักษากันมาตลอดชื่อว่าเป็นมงคลยิ่งของพวกเราทั้งหลาย ขนบธรรมเนียมเหล่านี้ควรรักษาไว้ ข้าพเจ้าหวังว่านักเรียนในโรงเรียนนี้จะช่วยกันรักษาไว้ เพราะว่าเราเป็นไทย ชาติไทยเราก็มีอะไรที่ดีเหมือนกัน ไม่จำเป็นต้องเอาอย่างคนอื่นเสมอไป นี่แหละจะทำให้เรารู้สึกภูมิใจในตัวเราและชาติของเราด้วย

พระบรมราโชวาท
พระราชทานในงานประจำปีของวชิราวุธวิทยาลัย
๑๒ พฤศจิกายน ๒๔๗๓

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปก พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

สำหรับนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาและได้รับรางวัล ขอให้เข้าใจว่าความสำเร็จและความยกย่องที่ได้รับในวันนี้ เป็นผลมาจากความดีของแต่ละคน ที่ได้อุตสาหะขยันหมั่นเพียรและประพฤติปฏิบัติดีมาโดยตลอด เมื่อจบออกไปจะศึกษาเล่าเรียนต่อก็ตาม หรือจะไปประกอบอาชีพการงานก็ตาม อย่าได้ละทิ้งความดีต่างๆ เหล่านั้นเลย ขอให้พยายามอบรมฝึกฝนให้เกิดมีทวีคูณมากยิ่งขึ้น เพื่อให้ความรู้ความดีเหล่านั้น ได้เป็นประโยชน์เกื้อกูลแก่ตัวนักเรียนเอง คือ ความสำเร็จและความเจริญก้าวหน้า ทั้งในการศึกษาต่อและในอาชีพการงานต่อไป

พระโอวาท
ในพิธีพระราชทานประกาศนียบัตรและรางวัล
แก่นักเรียนวชิราวุธวิทยาลัย
๒๙ ธันวาคม ๒๕๒๘

สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

ประวัติโรงเรียน

วชิราวุธวิทยาลัย เป็นโรงเรียนประจำชายล้วน พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงสถาปนาขึ้นแทนวัดประจำรัชกาล เดิมชื่อ **"โรงเรียนมหาดเล็กหลวง"** ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น **"วชิราวุธวิทยาลัย"**

ปัจจุบัน ดำเนินการสอนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตั้งอยู่ที่ 197 ถนนราชวิถี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

ชื่อภาษาอังกฤษ	Vajiravudh College	**พื้นที่โรงเรียน**	99 ไร่
ก่อตั้ง	29 ธันวาคม พ.ศ. 2453	**สีประจำโรงเรียน**	สีกรมท่า
สังกัด	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน	**ต้นไม้ประจำโรงเรียน**	มะฮอกกานี
เพลงประจำสถาบัน	มหาชิราวุธราชสดุดี	**เครื่องหมายประจำโรงเรียน**	พระมนูแถลงสาร

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างโรงเรียนมหาดเล็กหลวงขึ้น เมื่อปีพุทธศักราช 2453 โดยได้พระราชทานที่ดินบริเวณ "สวนกระจัง" ภายในเขตพระราชวังดุสิตเป็นสถานที่ตั้งโรงเรียน กับทั้งพระราชทานพระราชทรัพย์ในการก่อสร้างอาคารถาวรขึ้นให้มีความงดงามตามลักษณะสถาปัตยกรรมไทย

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดการศึกษาของโรงเรียนมหาดเล็กหลวงตามแบบพับลิกสคูล (Public School) ของประเทศอังกฤษ โดยประยุกต์วิธีการให้กลมกลืนกับวัฒนธรรมไทยและพระราชทานพระบรมราโชบายในการจัดการโรงเรียน ที่วชิราวุธวิทยาลัยยึดถือเป็นแนวทางในการจัดการศึกษาตลอดมา

เมื่อพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงรับพระราชธุระเป็นองค์อุปถัมภ์โรงเรียนนั้น เศรษฐกิจทั่วโลกกำลังอยู่ในภาวะตกต่ำ ประเทศไทยได้รับผลกระทบจนต้องมีการลดค่าใช้จ่ายในทางราชการเป็นจำนวนมาก จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้รวมโรงเรียนมหาดเล็กหลวงและโรงเรียนราชวิทยาลัย ซึ่งเป็นโรงเรียนในพระบรมราชูปถัมภ์และมีลักษณะการจัดการศึกษาคล้ายคลึงกันเข้าด้วยกัน พระราชทานนามว่า **"วชิราวุธวิทยาลัย"**

ผู้บังคับการ

ผู้บังคับการ คือ ผู้ที่มีความรับผิดชอบสูงสุดในการดูแลจัดการวชิราวุธวิทยาลัย เป็นทั้งหัวหน้าฝ่ายบริหารและครูใหญ่ รวมทั้งผู้รับใบอนุญาต และผู้จัดการโรงเรียน ทั้งนี้ ผู้ที่จะเข้าดำรงตำแหน่งผู้บังคับการวชิราวุธวิทยาลัย ต้องเป็นผู้ที่ผ่านพระบรมราชานุมัติจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

รายนามผู้บังคับการจากอดีตถึงปัจจุบัน:

พ.ศ. 2460 - 2469 - พระยาบรมบาทบำรุง (พิณ ศรีวรรธนะ)
พ.ศ. 2469 - 2476 - พระยาปรีชานุสาสน์ (เสริญ ปันยารชุน)
พ.ศ. 2476 - 2478 - พระยาบรมบาทบำรุง (พิณ ศรีวรรธนะ)
พ.ศ. 2478 - 2485 - พระพณิชยสารวิเทศ (ผาด มนตธาตุผลิน)
พ.ศ. 2486 - 2518 - พระยาภะรตราชา (ม.ล. ทศทิศ อิศรเสนา)
พ.ศ. 2519 - 2538 - ศาสตราจารย์ ดร. กัลย์ อิศรเสนา ณ อยุธยา
พ.ศ. 2539 - 2550 - ศาสตราจารย์ ดร. ชัยอนันต์ สมุทวณิช
พ.ศ. 2550 - ปัจจุบัน - ดร. สาโรจน์ ลีสวรรค์

ชีวิตนักเรียนประจำ

กีฬา

วชิราวุธวิทยาลัยส่งเสริมให้นักเรียนได้เล่นกีฬา รวมทั้งมีการจัดการแข่งขันกีฬาภายในทุกปี โดยแบ่งประเภทกีฬาออกเป็นภาคการศึกษาต่างๆ* ดังนี้

ภาควิสาขะ : รักบี้ฟุตบอล แบดมินตัน
ภาคปวารณา : บาสเกตบอล ฟุตบอล ว่ายน้ำ
ภาคมาฆะ : เทนนิส กรีฑา สควอช ไฟฟส์

กีฬาหลักของโรงเรียน คือ รักบี้ฟุตบอล โดยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชดำริว่า รักบี้ฟุตบอลนั้นจะเป็นกีฬาที่สอนให้นักเรียนรู้จักแพ้ ชนะ และอภัย และจะฝึกให้นักเรียนเป็นสุภาพบุรุษอย่างสมบูรณ์แบบ การแข่งขันรักบี้ฟุตบอลประเพณีโรงเรียนกับมาเลย์ คอลเลจ (Malay College Kuala Kangsar) จากประเทศมาเลเซียจะถูกจัดขึ้นเป็นประจำทุกๆ ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2503

คณะ หรือ หอพัก

"คณะ" ในความหมายของนักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยนั้น มิได้หมายความถึง "กลุ่มคนผู้ร่วมกันเพื่ออย่างใดอย่างหนึ่ง" ดังที่พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานได้บัญญัติไว้ แต่ "คณะ" ของวชิราวุธวิทยาลัยมีต้นกำเนิดมาจากคำว่า "House" ในโรงเรียนพับลิคสคูลของประเทศอังกฤษ ซึ่งเป็นทั้งบ้านที่พักของนักเรียนในโรงเรียน นอกจากนั้นยังหมายถึงจิตวิญญาณของนักเรียนกลุ่มนั้นที่หลอมรวมกันเป็นหนึ่งเดียวคือ "คณะ"

การที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชประสงค์ที่ตั้งโรงเรียนขึ้นแทนวัดประจำรัชกาลนี้ ได้ทำให้ลักษณะสภาพของโรงเรียนมหาดเล็กหลวงมีส่วนคล้ายวัด กล่าวคือลักษณะของหอประชุมโรงเรียนเมื่อแรกสร้างเรียกว่า หอสวด ตั้งอยู่บริเวณกึ่งกลางโรงเรียนเสมือนหนึ่งโบสถ์ และคณะเก่าทั้งสี่มุม เสมือนเป็นกุฏิของพระสงฆ์

นับตั้งแต่เป็นโรงเรียนมหาดเล็กหลวง การเรียกชื่อคณะ จะเรียกตามชื่อ "เจ้าคณะ" หรือ "ผู้กำกับคณะ" ซึ่งต้องเปลี่ยนบ่อยครั้งจนเกิดการสับสน โรงเรียนเห็นควรให้มีชื่อประจำแต่ละคณะ สำหรับชื่อคณะเก่าได้มีมติขอพระราชทานในปี พ.ศ.2489 คือ **ดุสิต จิตรลดา และพญาไท** นำมาจากชื่อพระราชฐานที่เคยเป็นที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ส่วนคณะ**ผู้บังคับการ** มีที่มาสืบเนื่องมาจากคำว่า "School House" เพื่อรักษาประเพณีของพับลิกสคูล และชื่อคณะใหม่นั้นได้รับพระราชทานชื่อคณะจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเมื่อปี พ.ศ.2542 ว่า **จงรัก ภักดี ศักดิ์ศรี มงคล**

ส่วนชื่อของคณะเด็กเล็กนั้นได้รับพระราชทานเมื่อปี พ.ศ.2509 **คณะสนามจันทร์ คณะนันทอุทยาน** และ **คณะสราญรมย์** มาจาก พระราชวังสนามจันทร์ พระราชวังนันทอุทยาน และพระราชวังสราญรมย์ ตามลำดับ

การปกครองของคณะเด็กใน (เด็กโต-ระดับมัธยมศึกษา) และเด็กเล็ก (ระดับประถมศึกษา) นั้นจะต่างกันเพียงเล็กน้อย โดยคณะเด็กเล็กนั้นจะมีผู้กำกับคณะ หรือหัวหน้าครูคณะ และครูผู้ช่วยมาช่วยดูแล และควบคุมเด็กๆ ส่วนคณะเด็กในนั้นจะมีเพียงผู้กำกับคณะคอยดูแล และหน้าที่ควบคุมเด็กในคณะนั้นจะตกอยู่กับรุ่นพี่หัวหน้าคณะ โดยมีผู้กำกับคณะเป็นที่ปรึกษา

* หมายเหตุ: การกินอยู่ของนักเรียนประจำ ยังคงนับเป็น 3 ภาคการศึกษาแบบดั้งเดิม
แต่จัดการเรียนการสอนเป็น 2 ภาคการศึกษาเช่นเดียวกับโรงเรียนทั่วไป

การปกครองในคณะเด็กในนั้นจะเป็นระบบรุ่นพี่ รุ่นน้อง โดยจะเน้นอยู่ว่า "การจะเป็นผู้นำที่ดีได้ ต้องเคยเป็นผู้ตามที่ดีมาก่อน" ดังนั้น ก่อนที่นักเรียนแต่ละคนจะมาเป็นหัวหน้าคณะปกครองรุ่นน้อง ก็จะเคยเป็นผู้ตาม ถูกปกครองโดยรุ่นพี่มาก่อน และเรียนรู้การปกครองนั้นมาปกครองรุ่นน้องถัดๆ ไป

ชีวิตประจำวัน

5.45 น.	ตื่นนอน
7.00 น.	เรียนคาบ 1
8.00 น.	อาหารเช้า
8.30 น.	สวดมนต์
9.00 น.	เรียนคาบ 2
9.50 น.	เรียนคาบ 3
10.35-11.00 น.	นักเรียน ม.4-ม.6 รับประทานอาหารว่าง
10.40-11.25 น.	นักเรียน ม.1-ม.3 เรียนคาบ 4
11.00-11.45 น.	นักเรียน ม.4-ม.6 เรียนคาบ 4
11.25-11.45 น.	นักเรียน ป.4-ม.3 รับประทานอาหารว่าง
11.50-13.25 น.	เรียนคาบ 5-6
13.20 น.	อาหารกลางวัน
14.15-15.30 น.	กิจกรรมดนตรี / ศิลปะ
16.00-17.30 น.	แยกย้ายตามกีฬาแต่ละประเภท
17.30 น.	อาบน้ำ / เวลาอิสระ
18.15 น.	อาหารเย็น
19.00-20.30 น.	PREP* : คณะเด็กเล็ก และ เด็กใน
20.45-21.15 น.	เวลาอิสระ
22.00 น.	ปิดไฟเข้านอนของ Junior
23.00 น.	ปิดไฟเข้านอนของ Senior

* เวลาทำการบ้าน อ่านหนังสือ ในห้องเพรบ (Preparation Room)

ประเพณีโรงเรียน

เครื่องแต่งกาย

การแต่งกายของนักเรียนวชิราวุธฯ เมื่อยามที่โรงเรียนมีงานพิธีสำคัญ นักเรียนจะแต่งกายด้วยชุดราชประแตน ซึ่งเป็นชุดพระราชทาน พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระราชประสงค์ให้นักเรียนแต่งตัวให้มีระเบียบเรียบร้อย โดยชุดนั้นประกอบไปด้วย

1. เสื้อนอกคอปิดสีขาวแบบราชการ ปากกระเป๋ามีปกสำหรับกระเป๋าบน ใช้กระดุมเงินตราพระมหามงกุฎ 5 เม็ด

2. แผ่นคอ พื้นเป็นกำมะหยี่สีน้ำเงินแก่ มีแถบเงินกว้างขนาด 1 เซนติเมตร พาดกลาง ถ้าเป็นอาจารย์หรือครูจะใช้แถบอย่างเดียวกัน ล้อมกรอบแผ่นคอ

3. กางเกง ใช้สีน้ำเงินแก่ ยาวลงมาแค่ครึ่งเข่า

4. หมวก ในการเปิดโรงเรียนตอนแรกใช้หมวกแก๊ปทรงหม้อตาล สีน้ำเงินแก่ ใช้แก๊ปหนังมันดำ มีสายรัดคางหนังมันดำ ติดดุมพระมหามงกุฎขนาดเล็กลงที่ขอบหมวก ผ้าพันหมวกเป็นสีน้ำเงินมีแถบขาวพาดกลาง ต้นปี พ.ศ. 2458 จึงได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นำหมวกหนีบมาใช้ที่โรงเรียนมหาดเล็กหลวงเป็นครั้งแรก ตัวหมวกส่วนบนเป็นสีขาว ซีกที่พับเป็นสีน้ำเงิน ปัจจุบันได้ใช้เป็นสีน้ำเงินแก่ทั้งหมด

5. ถุงเท้าสีดำยาวถึงหัวเข่า และรองเท้าหนังผูกเชือกสีดำ

เพลงโรงเรียน

หนึ่งในประเพณีของวชิราวุธวิทยาลัย คือ การร้องเพลงในงานสำคัญต่างๆ รวมถึงเพลงเชียร์กีฬา โดยเพลงที่มักจะได้ยินบ่อยๆ มีดังนี้

- **เพลงมหาวชิราวุธราชสดุดี** ประพันธ์โดยท่านผู้หญิงดุษฎีมาลา มาลากุล ณ อยุธยา และทำนองโดย โฉลก เนตรสูตร เป็นเพลงประจำโรงเรียนมักถูกขับร้องในงานพิธีสำคัญ เพื่อเทิดทูนพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระผู้สถาปนาโรงเรียน

- **เพลงเราเด็กในหลวง** พระราชนิพนธ์โดยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทำนองสิงโตเล่นหาง เป็นเพลงกลอนบรรเลงโดยวงดนตรีไทย เป็นเพลงปฏิญาณนึกถึงความสำคัญของนักเรียนมหาดเล็ก ดังมีตัวอย่างท่อนจบว่า "รักษาชาติศาสนากว่าจะตาย เป็นผู้ชายชาติไทยไม่ลืมเอย"

- **เพลงอีกสี่สิบปี** ประพันธ์โดยท่านผู้หญิงดุษฎีมาลา มาลากุล ณ อยุธยา ทำนองนั้นคัดมาจาก Forty Years On ของโรงเรียนแฮร์โรว ในอังกฤษ มักถูกร้องในงานพิธีสำคัญ เนื้อหาในเพลงเพื่อรำลึกถึงชีวิตในโรงเรียน

- **เพลง Graduates Song Goodbye** เป็นเพลงภาษาอังกฤษ ทำนองและเนื้อร้องโดย F.Rico นำมาขับร้องในงานพระราชทานประกาศนียบัตรและรางวัล โดยนักเรียนปัจจุบันที่กำลังจะจบการศึกษา เพลงนั้นมีเนื้อหาเกี่ยวกับอนาคตเมื่อออกไปจากโรงเรียน และรำลึกถึงชีวิตในโรงเรียน

- **เพลงจรรยานักกีฬา** เป็นเพลงกลอน มักถูกขับร้องก่อนการแข่งขันกีฬาระหว่างคณะ เพื่อนึกถึงจรรยาของนักกีฬา โดยมีตัวอย่างท่อนจบว่า "เมื่อแมวหมาเล่นกีฬามันท้ากัด เพราะเป็นสัตว์ไร้คิดจิตจึงเขว แต่ผู้ดีมีใจไม่รวนเร ย่อมฮาเฮเล่นกีฬาประสานมิตร"

- **เพลงเชียร์กีฬา** มักถูกขับร้องในการแข่งขันรักบี้ระหว่างโรงเรียน นอกจากนั้น สำหรับการแข่งขันภายในแต่ละคณะก็จะมีเพลงเชียร์กีฬาของตัวเองอีกด้วย

อาคารเรียน

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานกำเนิดโรงเรียนมหาดเล็กหลวง โดยพระราชทานที่ดินและพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ เพื่อใช้ในการก่อสร้างอาคารต่างๆ ซึ่งลักษณะของหอประชุม หอนาฬิกา คณะจิตรลดา และตึกขาว เป็นอาคารที่มีรูปแบบของสถาปัตยกรรมไทย ผสมผสานสถาปัตยกรรมตะวันตก โดยได้รับรางวัลอาคารอนุรักษ์ดีเด่น จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ ในปี พ.ศ. 2525

บัดนี้ วชิราวุธวิทยาลัยได้ดำเนินกิจการมาจนครบ 97 ปีแล้ว ด้วยประวัติศาสตร์อันยาวนาน จากพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงปรารถนา ที่จะสร้างสุภาพบุรุษที่มีความสามารถ เพื่อการพัฒนาประเทศชาติ วชิราวุธวิทยาลัยได้ผลิตคนหนุ่มที่มีความสามารถ สะอาดทั้งร่างกายและจิตใจ สู่สังคมไทยเพื่อการพัฒนาประเทศชาติมาหลายชั่วอายุคน และจะสานต่อประวัติศาสตร์อันดีงามและเจริญรุ่งเรือง โดยตลอดไป

ที่มา: http://en.wikipedia.org/Vajiravudh_College
จากการรวบรวมเอกสารต่างๆ ในโรงเรียน และปรับแก้ให้ทันสมัย

Vajiravudh College

An all-boys Thai boarding school, Vajiravudh College was established by Phra Mongkut Klao Chaoyuhua **King Rama VI,** which is also known as King Vajiravudh. The school was originally named the **Royal Page** (in Thai: Ma-had-lek-luang). The school is consisted of students from 3rd to 12th grade. (Prathom 4 to Madhyom 6)

Founded:	December 29, 1910
Type:	Private School
Area:	99 Rai
Theme Color:	Navy Blue
Symbol Tree:	Mahogany
Crest:	Phra Manu Talaeng Sarn
Location:	197 Rajvithi Rd., Dusit, Bangkok

Royal Policy

The royal policy of His Majesty the King Rama VI, the founder, was *What I want from the students is not only to create all the students to have the same standard as a model student. What I want is to create young men who have pure heart and pure body who s willing to work hard for upcoming future, no matter what. I don t want young men who pass all the exams with high scores and became honor students. I don t want them to be walking textbooks. What I want in them are young men who are honest, loyal, and of pure pattern and pure mind and I won t feel any grieve if you tell me that a student can t read or write, can t calculate and has no knowledge of mathmatic at all. Only if I know that he is in my school and could see the differences between a gentlemen and a feminine. I don t want a scholar complaining* ***Full of knowledge, but can never survive*** *(Thai idiom). At this school I want the meaning of studying to be about changing young men to good citizens and not letting all the knowledge crush their personalities. And I want the education to be joyful for the students, so in their futures they would think back that they had been having when they were in this school. I don t want my school to be compared to other schools which have different purposes. Had i wanted a normal school, I would build a day school, not a boarding one.*

History

Phra Mongkut Klao Chaoyuhua King Rama VI was kind enough to establish **Vajiravudh College** in the 29th of December 1910 to an institution giving out Thai citizens education, also serving as a reign s monastery. Normally, a Thai King would build a temple as his reign monastery, but since there were already lots of temple at that time already, Phra Mongkut Klao Chaoyuhua King Rama VI built a school instead. His Majesty established a school named Mahadlekluang, which was inspired by the system of Public School in England.

Upon the establishment, His Majesty donated his wealth to build a temporary wooden study building on his land at Suan Krajung near Prameprachakorn Canal at Suan Dusit district. Then, moving in the Mahad-lekluang s students, which were temporary locate near Brahman ceremony hall in Royal Palace at 11th of June 1911. Later in 1915 His Majesty donated his wealth to build a permanent Mahadlekluang s study buildings, which were composed of an assembly hall and four houses at the four corners of the school. Then His Majesty settled the first stone at 20th of December 1915 , then in 1916 Rajvittayalai from Ministry of Justice was moved onto his caring. His Majesty also established another Mahadlekluang School at Chiangmai in 1917.

The expansion of this school was stopped by the death of Phra Mongkut Klao Chaoyuhua King Rama VI on 25th of November 1925. In the next reign, Siam (the name of Thailand at that time) was having economic problems, which caused Phra Pokklao Chaoyuhua Rama VII to cut His Majesty s expenses. To keep the country s money in balance, His Majesty decided to close Mahadlekluang School in Chiangmai and Rajvittayalai and merged them all together with Mahadlekluang in Bangkok in 1926. Then His Majesty gave the school a new name, Vajiravudh College, in the honor of Phra Mongkut Klao Chaoyuhua King Rama VI or King Vajiravudh.

School Headmasters

1917 - 1926	Phraya Barombathbamrung (Pin Sriwattana)
1926 - 1933	Phraya Prichanusan (Sern Panyarachun)
1933 - 1935	Phraya Barombathbamrung (Pin Sriwattana)
1935 - 1942	Phra Panichayasarnvithet (Path Montatathuplern)
1942 - 1975	Phraya Parodracha (M.L. Totsatith Isarasena)
1876 - 1995	Dr. Gal Isarasena na Ayudthaya
1995 - 2007	Prof. Dr. Chai-anan Samutvanitch
2007 - present	Dr.Sarot Leesawan

Boarding Life: Houses

Vajiravudh College consists of houses (or dormitories, practically) for students to live and learn in the boarding school. Students are allowed to go back home on the scheduled days, regularly on the weekends every 2 weeks. Each house consists of 60-80 students, from every classes. There are Prathom (secondary school) and Madhyom (high school) sides, which are separated geographically.

The Madhyom side consists of **School House** (Poo Bang Kub Karn), **Dusit** House, **Chitralada** House, **Phyathai** House, **Chongrak** House, **Bhakdi** House, **Saksri** House, and **Mongkol** House. There are Madhyom 1 to 6 students.

The Prathom side consists of **Sanamchan** House, **Nantha-uthayan** House, and **Saranrom** House. There are Prathom 4 to Prathom 6 classes, and some part of Madhyom 1 students.

Students in Prathom side houses were ruled by teachers directly. While there are prefects in Madhyom side houses, the housemaster do supervise, and advise the prefects and permit punishments.

The system used in the Madhyom side have been called **seniority system**, which follows the idea that

Good leader comes from Good follower . So, every prefects would have been trained, learned and punished as same as any students before, then will pass those good traditions to the junior students.

Daily Life, on Weekdays

5.45 a.m.	Wake up
7.00 a.m.	Study - First period
8.00 a.m.	Breakfast
8.30 a.m.	Chant in Assembly Hall
9.00 a.m.	Study - Second Period
9.50 a.m.	Study - Third Period
10.35-11.00 a.m.	Madhyom 4-6 Students take a snack break
10.40-11.25 a.m.	Madhyom 1-3 Students Study - Forth Period
11.00-11.45 a.m.	Madhyom 4-6 Students Study - Forth Period
11.25-11.45 a.m.	Madhyom 1-3 Students take a snack break
11.50 a.m.-1.30 p.m.	Study - Fifth and Sixth Period
1.20 p.m.	Lunch
2.15-3.30 p.m.	Musical Activities
4.00-5.30 p.m.	Sports time
5.30 p.m.	Shower / Free time
6.15 p.m.	Dinner
7.00-8.30 p.m.	Preparation for studying (PREP)
8.45-9.15 p.m.	Free time
10.00 p.m.	Bed time for Junior (Madhyom 1-3)
11.00 p.m.	Bed time for Senior (Madhyom 4-6)

Sports

Vajiravudh College students get to play sports every day from 4.00 p.m. to 5.30 p.m. according to the schedule. In each semester there are competitions between houses.

First semester, Rainy season (Visakha), there are badminton and rugby competitions.

Second semester, Winter Season (Parawana), there are basketball, football and swimming competitions.

Third semester, Summer season (Makha), there are tennis, athletics, fives and squash competitions.

The school s main sport is rugby, which it is dominant in Thai s under-14, under-16 and under-19 rugby tournaments for years. The reason that rugby becomes school s main sport was that Phra Mongkut Klao Chaoyuhua King Rama VI thought that rugby would teach sportsmanship, and how to be a gentlemen. Rugby is described in the English as Sport played in heaven .

A traditional friendly fixture against Malay College Kuala Kangsar of Malaysia is held annually since 1960.

School traditions: Uniform

Each time school hosts a traditional ceremony or going to a ceremony all students will have to dress the uniform given by King Vajiravudh. The purpose of King Vajiravudh for having the uniform is for the students to remind themselves to behave properly.

1. White overcoat suit with covers for two upper pockets and two lower pockets on each sides. With five of silver Phra Maha Mongkut buttons.
2. Dark blue velvet shirt collar with a one centimetre wide silver stripe.
3. Dark blue shorts cover half of the knees.
4. Dark blue triangle cap with two silver buttons.
5. Long black socks reach the knees, with black leather shoes.

Songs

Each of the school s songs would be sung in important ceremony.

- **Maha Vajiravudh Rajsadudee** Praise the Great Vajiravudh written by Madam Dusadee Malakul na Ayuthaya, rhythm by Chaloke Netre-suit. This song would be sung for praising the greatness of King Vajiravudh the school s founder.

- **Rao Dek Nai Luang** We Royal Pages is a song written by King Vajiravudh. The words are to remind students the importance of being royal page students. The song is sung in old Thai style melody, and played by Thai traditional musical instruments.

- **Eek See Sip Pee** Forty Years On is the song copied from the song Forty Years On of Harrow School. Changing its words to fit into the school by Madam Dusadee Malakul na Ayuthaya. The song is to remind the old boys and the current students about the life in school days.

- **Graduates Song Goodbye** is an English song with words and melody by F.Rico. The song is sung by the graduating students, the song is to think about the student s future life after graduation.

- **Jan Ya Nak Kee La** Sportsmanship is the song sung before each of the compettitions between houses. The song is to remind the students of the sportsmanship. The rhythm of the song is in old Thai rhythm.

- Theme Songs for each houses, which will be sung before each inter-house sport competitions.

มหาวชิราวุธราชสดุดี

คำประพันธ์ของ ท่านผู้หญิงดุษฎีมาลา มาลากุล ณ อยุธยา
ทำนองของ โฉลก เนตรสูตร

มหาวชิราวุธมงกุฎเกล้า
องค์พระธีรราชเจ้าจอมสยาม
ใฝ่พระทัยให้ชาติพิลาสราม
เพื่อคงไทยสมนามนิรันดร

พระทรงมุ่งบำรุงการศึกษา
เพื่อพสกถ้วนหน้าสโมสร
สมบูรณ์พูนพิทยาวราภรณ์
ธำรงธรรมบวรวิเศษไกร

จึงพระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์
สร้างสำนักนี้ลงจำนงให้
เป็นสถานศึกษาประชาไทย
อบรมใจกุลบุตรพิสุทธิ์งาม

มหาวชิราวุธมงกุฎเกล้า
องค์พระธีรราชเจ้าจอมสยาม
ใฝ่พระทัยให้ชาติพิลาสราม
เพื่อคงไทยสมนามนิรันดร

พระทรงมุ่งบำรุงการศึกษา
เพื่อพสกถ้วนหน้าสโมสร
สมบูรณ์พูนพิทยาวราภรณ์
ธำรงธรรมบวรวิเศษไกร

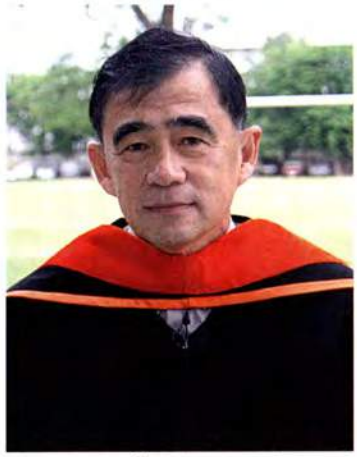
สำนักนี้จึงมีคติธรรม
กตัญญูประจำฝังจิตให้
รู้รักชาติศาสน์กษัตริย์เป็นฉัตรไชย
อีกรู้เสียสละได้ด้วยใจงาม

มหาวชิราวุธมงกุฎเกล้า
องค์พระธีรราชเจ้าจอมสยาม
ใฝ่พระทัยให้ชาติพิลาสราม
เพื่อคงไทยสมนามนิรันดร

คณะผู้บริหาร

ศ.ดร.ชัยอนันต์ สมุทวณิช
ผู้บังคับการ

รศ.นพ.เชิดศักดิ์ ธีระบุตร
ที่ปรึกษาผู้บังคับการ



ดร.สาโรจน์ ลีสวรรค์
ผู้ช่วยผู้บังคับการฝ่ายกำกับคณะ

คุณกำลาภ ชัฏไพศาล
ผู้ช่วยผู้บังคับการฝ่ายบริหาร

พ.ต.อภิรักษ์ อารีย์มิตร
ผู้กำกับคณะผู้บังคับการ

ม.ล.เทวพร เทวกุล
ผู้กำกับคณะดุสิต

อ.ชัชวาลย์ ธันวารชร
ผู้กำกับคณะจิตรลดา

อ.ดำรงศักดิ์ ศรีสุรินทร์
ผู้กำกับคณะพญาไท

ม.ร.ว.พันธุรังษี ภาณุพันธุ์
ผู้กำกับคณะจงรัก

อ.กิตติศักดิ์ อิมราพร
ผู้กำกับคณะภักดี

อ.ปาณ นาคะนาท
ผู้กำกับคณะศักดิ์ศรี

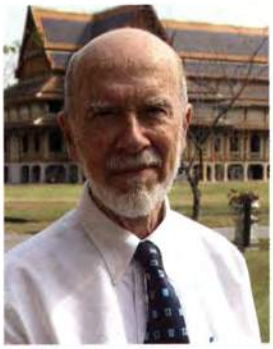
ร.อ.ธนสาร ศรีจันทร์ ร.น.
ผู้กำกับคณะมงคล

อ.พลวุฒิ หาญสงคราม
ผู้กำกับคณะ

อ.วิไลวรรณ บุญสนอง
หัวหน้าครูคณะสนามจันทร์

อ.นราทิพย์ ศรีเมธากุล
หัวหน้าครูคณะนันทอุทยาน

อ.พรทิพย์ สิงหเสนี
หัวหน้าครูคณะสราญรมย์



Dr.Nyle Spoelstra

Mr.David Sutton

Mr.David Russell

อ.มนนิภา โกมลเกษรักษ์

อ.วรนาถ อนุสสรนิติสาร

Mr.Ausadavuth Kuttiya

อ.พสุนทรา จงทวีธรรม

Mr.David Reese

อ.ไตรรัตน์ เพ็ชรสิงห์

Mr.Maurice Bowra

Mr.Carl Le Men

อ.อิสราภา สุขแสง

Mrs.Amanda Russell

Miss Catherine Phan

Mr.Jonathan Ivor

อ.กอบลาภ อิมราพร

อ.สุมาลี กุลวุฒิวรสาร

อ.รัชนี เทพวงษ์

หมวดสังคมศึกษา

อ.ลออ เนตยสุภา

อ.ณัฐพัฒน์ ลากุล

อ.วศนิฐฐ์ณา ตามบุญ

อ.ปรีชาพล สมานหมู่

อ.ทวัช สุขแสง

อ.เอนก จงทวีธรรม

อ.ปัทมา จูเจี่ย

อ.รัตติยา หงษ์สกุล

หมวดคอมพิวเตอร์

อ.วราภรณ์ บัวมณี

อ.อุษา แก้วกำกง

อ.วิภาดา คงเมือง

อ.สุธินี รุสโซ่

หมวดภาษาไทย

อ.สุนันท์ แดงประไพ

อ.วิภาพ คัญทัพ

อ.ดารุณี สุธีรพงศ์สิทธิ์

อ.สมฤดี ยุทธนาเสวิน

อ.ศิริญญา จรเทศ

อ.อำไพพรรณ กริมเขียว

อ.พนิต อาละพล

อ.ฐิติมน เลิศโชคชัย

ม.ล.อาภาวดี กัญญาพันธุ์

หมวดคุณภาพชีวิต

อ.รวิน ยันตติลก

อ.ภิรมย์ศักดิ์ สีมาวงศ์

อ.แพรว สีหมากสุก

หมวดวิทยาศาสตร์

อ.อรวรรณ์ สุวรรณน้อย

อ.อัจฉรา พิสุทธิกรพงษ์

อ.ทศพร ไกรฤกษ์

อ.โกวิท กิติตระกูลญะนันท์

อ.ฐิติมา แอนโออารี

อ.สมฤทัย รุจิราวโรดม

อ.ประยงค์ ประจงไสย์

อ.สุมณฑา หงษ์ทอง

อ.ศิริรัตน์ วัฒนาถาวรพงศ์

อ.จิตตรา วุฒิโชค

อาจารย์พิเศษ

ดร.โกศัลย์ คูสำราญ

อ.สมลักษณ์ สุวรรณวงศ์

อ.สะอาด วิโรจน์รัตน์

อ.อรนุช วงศ์รักษ์งาน

อ.สมพล คณานุเคราะห์

อ.สุชาดา ศรัทธามั่น

อ.กนิษฐา ฐานะวุฒิพงศ์

อ.กัลยา ตากูล

อ.ภิญโญ ชูกลิ่น

อ.สมมาตร ทิวไผ่งาม

อ.วรางคณา สวัสดินันทน์

อ.มนต์ทิพย์ สุขสุเมฆ

อ.วิทาธรณ์ อ่อนมาก

อ.นพพร โงนรี

อ.สมพร ก่อทรัพย์

หมวดศิลปศึกษา

อ.นคร บุญราช

อ.ธเนศ วงศ์ศิริมั่นคง

อ.ประภัทร ลิพะหุตะเศรณี

อ.ฐิตาภา สุขสวัสดิ์

อ.วัชรินทร์ ชื่นกำเนิด

อ.ภูษิต หอมเกตุ

อ.วุฒิชัย จารุภูมิ

อ.ชยาคมน์ สมบูรณ์สิน

หมวดออกแบบและเทคโนโลยี

อ.อำนวย เกิดมี

อ.อนามัย วงศ์เวียงจันทร์

อ.เกิลนุกูล ชูชาญ

อ.ศราวุธ กัญญาพันธุ์

อ.ไตรเทพ อู่สกุล

อ.อุษรินทร์ หาวิระ

อ.เจตวิภา บุรณเวช

อ.พงษ์พิพัฒน์ สอสกุล

งานห้องสมุด

อ.กันตพงศ์ จังหัน

อ.สุปรีดา เตยวงศ์ศักดิ์

อ.สุนันทา ควรนิยม

อ.วีณา จังหัน

ศูนย์การเรียนรู้

อ.พัชโรดม์ รักตประจิต

อ.พิมพ์นภา สถิรพินิจกุล

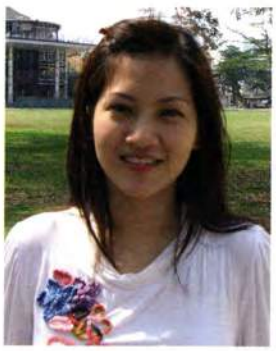
อ.รัชนี ประยูรทอง

อ.มารศรี นิ่มดิษฐ์

อ.รัฐพล ศรีวชิโรทัย

คุณนันท์นภัส ดวงจันทร์

เลขานุการผู้บังคับการ



อ.ปฐมพร จิรายุส

อ.พรรณี จินตมาศ • อ.ขวัญใจ เพิ่มศรี • คุณดวงใจ ดำอ้วน • คุณไพโรจน์ บุตรชีวัน

อ.มัลลิกา ใสวิเศษ • อ.มิ่งเมือง วงศ์ปรีดี • คุณสราวุฒิ โลคำ • คุณเกรียงไกร วิชาวงษ์
คุณสุพิชญา แก่นทรัพย์เกริก • คุณนวรัตน์ บรรเจิดธีรกุล • คุณวริทธิ์ ตรียะชาติ

คำไหว้ครู

พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๖
ทำนองสะสม

ปาเจรา จริยา โหนติ คุณุตฺตรานุสาสกา

สิบนิ้วประนมเหนือเกศ
คุณท่านอาจารย์จำไว้
คุณท่านล้นฟ้าหาใดเปรียบ
ครูดีมีจิตคิดเชิดชู
ท่านสู้อุส่าห์อนุสาสน์
ท่านปานประทีปเด่นดวง
เอ็นดูสู้สั่งสอนศิษย์
ศิษย์ดีมีความอิ่มใจ
ศิษย์ดีเรียนได้ดังประสงค์
ศิษย์ชั่วมัวคิดสะดวกกาย
ท่านไซร้ให้ทรัพย์อันประเสริฐ
ไม่ควรลืมบุญคุณนั้น
ไหว้ครูวิเศษทั้งน้อยใหญ่
แนบในจิตมั่นกตัญญู
คุณท่านเทียบเทียมจิตสนิทอยู่
คุณของครูชาบซึ้งตรึงทรวง
ให้เราฉลาดลุล่วง
กรุณาปานห้วงชลาลัย
จะได้คิดเหน็ดเหนื่อยก็หาไม่
ศิษย์คร้านท่านไร้ความสบาย
ก็เสริมส่งสรรเสริญดังหมาย
ท่านก็คิดพลอยอายไปด้วยกัน
คือวิชาดีเลิศกว่าสินสรรพ์
เคารพอภิวันทน์ทุกเมื่อไป

ปญฺญาวุฑฺฒิกเร เต เต ทินฺโนวาเท นมามิหำ

อาจารย์ในความทรงจำตลอดไป

อ.อนงค์ พานิชกุล
พ.ต.ท.เสรี ปัจจักขภัติ
ดร.พัฒพงศ์ กาญจนโรจน์
อ.ภาณุพงศ์ เวชชาชีวะ
พ.อ.นพ.ชีวัน วิชพันธุ์
อ.รักเกียรติ รัตนมณี
ม.ล.กิติพันธุ์ ชมฤทธิ์
อ.จุมพล อุดมสรยุทธ
อ.พัชรา อรณพ ณ อยุธยา
อ.สมศักดิ์ วงศ์เทศ
อ.ชูเกียรติ โตภัญญะ
อ.สมปอง มีชัย
อ.เอก ชมภูนิช
อ.สุมล ชมภูนิช
อ.โฉมศรี ศิวรักษ์
อ.สุขุมาล เขมะศิริ
อ.มิ่งขวัญ ปั้นจีน

อ.สุมาลย์แม้น วงศ์บ้านดู่
อ.นภาเดช บุญเชิดชู
อ.ณัฐดา สุนทรวิทย์
อ.อรพินทุ์ ปิยะพันธุ์
อ.ละออ ศิรินาวิน
อ.ปัญจมาศ ยิ้มถิน
อ.รัชนี ฟักปลาด
อ.กลับเมือง โชติกะพุกกะณะ
อ.พิชิต เทพประวัติ
อ.จาริญา ศักรประธาน
อ.ประสงค์ ผลอินทร์
อ.กนิษฐา เกษเพชร
อ.สมิต ณ นครพนม
อ.นพรัตน์ เสียงเกษม
อ.อดิศร จันทร์สุข
อ.นราทิพย์ ศรีเมธากุล
Ms.Aili Rauk

Mr.Gregory Beel
อ.รสิกา สวนสม
อ.ศรัณ ยุพาพินทุ์
อ.ปัญจพร เลาหบุตร
อ.ขจรศรี ใจดี
พ.ท.สังเวียน ครอบครอง
ดร.น.อ.วิษณุเทพ ศิลปบรรเลง
อ.สุกัญญา ศิริวิชานนท์
อ.ศิริพร สหขันธ์
อ.ภูมิภัทร ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
อ.ประเสริฐ ประภามณฑล
ร.ท.วีระพันธ์ รุ่งโรจน์
อ.ประเสริฐ กันตลอด
อ.เอกรัฐ ลิขิตวิทยานิพนธ์
Ms.Navjot Singhstitsukh
อ.บดี วัฒนเวส
อ.สุภาศิริ สุพรรณเภสัช

(หากมีชื่ออาจารย์ท่านใดตกหล่น ทางคณะผู้จัดทำกราบขออภัยมา ณ ที่นี้)

คณะผู้บริหาร-คณาจารย์ ปีการศึกษา 2547

เราเด็กในหลวง

พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๖
ทำนอง สิงโตเล่นหาง

เรานักเรียนมหาดเล็กเด็กในหลวง
ทั่วทั้งปวงภักดีจะมีไหน
กตัญญูฝังจิตติดดวงใจ
จนเติบใหญ่ไม่จางไม่บางเบา
แม้ผู้ใดลืมพระคุณกรุณา
พวกเราไม่คบค้าดูหน้าเขา
คนเช่นนั้นเป็นสัตว์จะกัดเรา
ถ้าขืนเข้าใกล้มันอันตราย
อันพวกเรารักเจ้าชีวิตมั่น
ยอมสละชีวันทูลถวาย
รักษาชาติศาสนากว่าจะตาย
เป็นผู้ชายชาติไทยไม่ลืมเอย

รายงานกิจกรรมประจำปีการศึกษา 2547

ปีการศึกษา 2547 นับเป็นปีที่ 94 ของวชิราวุธวิทยาลัย เปิดภาคเรียนเมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม 2547 ปิดภาคเรียนเมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2548 ตลอดปีการศึกษาวชิราวุธวิทยาลัยได้มีกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

การเรียน

17 พ.ค. 2547	เปิดเรียนปีการศึกษา 2547
24 พ.ค. 2547	ผู้บังคับการมอบเกียรติบัตรแก่นักเรียนที่ได้ผลการเรียนเฉลี่ย 4.00 ในปีการศึกษา 2546
29 ก.ค. 2547	สอบแข่งขันรางวัลพระราชทานความสามารถเรียนรู้พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 6 เรื่อง ปรียทรรศิกา

24 - 27 ส.ค. 2547	งานสัปดาห์ความรู้คู่หนังสือ ที่ห้องสมุดมัธยม
28 ก.ย. - 1 ต.ค. 2547	สอบปลายภาคเรียนที่ 1
8 - 11 มี.ค. 2548	สอบปลายภาคเรียนที่ 2

การดนตรี

17 พ.ค. 2547	เริ่มการเรียนดนตรี
4 มิ.ย. 2547	วงเครื่องสายสากลเด็กเล็กออกอากาศทางสถานีวิทยุอัมพรสถาน (อ.ส.) พระราชวังดุสิต
21 ส.ค. 2547	วงเครื่องสายไทยไปบรรเลงดนตรีถวายสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี ณ วังรื่นฤดี ถนนสุขุมวิท
3 ธ.ค. 2547	วงจุลดุริยางค์ออกอากาศวิทยุ อ.ส.
19 ก.พ. 2548	งานวันดนตรีโดยจัดแสดงดนตรีวงต่างๆ ณ บริเวณลานหอประวัติ

56
Future Proble
การแก้ปัญหา
กระบวนการ F.P.S.
STEP 1
STEP 2
STEP 3
STEP 4
STEP 5
STEP 6

รวมผลงานทางวิชาการและกิจกรรมของนักเรียน ที่จัดแสดงในนิทรรศการ ณ ตึกวชิรมงกุฎ
เนื่องในวันงานพระราชพิธีพระราชทานประกาศนียบัตร ประจำปีการศึกษา 2547

การกีฬา

คณะนักกีฬารักบี้ฟุตบอลจาก The Malay College มาพักที่โรงเรียนและแข่งขันรักบี้ประเพณี ครั้งที่ 43
วชิราวุธวิทยาลัยเป็นฝ่ายชนะ (7 - 11 ก.ค. 2547)

คณะนักกีฬารักบี้ฟุตบอลจาก Saad Foundation College มาพักที่โรงเรียนและแข่งขันรักบี้ประเพณี ครั้งที่ 2
วชิราวุธวิทยาลัยเป็นฝ่ายชนะ (13 - 18 ก.ค. 2547)

รักบี้ทีมโรงเรียนอายุไม่เกิน 17 ปี และ 19 ปี ชิงชนะเลิศที่สนามบุญยะจินดา : วชิราวุธวิทยาลัยเป็นฝ่ายชนะในรุ่นกลาง (14 ก.ย. 2547)
รักบี้ทีมโรงเรียนอายุไม่เกิน 15 ปี ชิงชนะเลิศที่สนามบุญยะจินดา : วชิราวุธวิทยาลัยเป็นฝ่ายชนะ (13 ก.ย. 2547)

แข่งขันรักบี้ฟุตบอลประเพณีระหว่างนักเรียนเก่าวชิราวุธฯ กับนักเรียนเก่า ภปร.ราชวิทยาลัย ผลปรากฏว่าฝ่าย ภปร.ราชวิทยาลัยชนะเลิศ (14 ก.พ. 2548)

เพลงกีฬา

คำประพันธ์ของ ท่านผู้หญิงดุษฎี มาลากุล ณ อยุธยา

วชิราวุธเรา (พวกเรา) เข้าต่อสู้
ศิษย์มีครู นักกีฬา ใจกล้าหาญ
กองหน้าบุก บุกศัตรู จู่ทำการ
เตะทะยาน ข้ามโกล์ โชว์ฝีมือ

วชิราวุธเรา (พวกเรา) เข้าต่อสู้
ศิษย์มีครู ตั้งใจ จะไว้ชื่อ
กองหลังวิ่ง มือมั่น ฉกรรจ์ลือ
รับลูกถือ วางท-ราย ได้ทุกที

จรรยานักกีฬา

คำประพันธ์ของ ท่านผู้หญิงดุษฎี มาลากุล ณ อยุธยา
ทำนอง ฝรั่งโยสะลัม

เมื่อแมวหมาเล่นกีฬามันท้ากัด
จงใจฟัดเหวี่ยงปล้ำขม้ำหมาย
แต่พวกเรายุวชนคนผู้ชาย
กีฬารายรักเล่นให้เป็นคุณ

ไม่ทะเลาะเบาะแว้งแย่งชนะ
ไม่เกะกะกวนยั่วให้หัวหมุน
เพราะเรามีมารยาทชาติสกุล
ไม่หันหุนหยาบคายร้ายเกเร

เมื่อแมวหมาเล่นกีฬามันท้ากัด
เพราะเป็นสัตว์ไร้คิดจิตจึงเขว
แต่ผู้ดีมีใจไม่รวนเร
ย่อมฮาเฮเล่นกีฬาประสามิตร

19 มิ.ย. 2547	นักสควอชทีมโรงเรียนแข่งขันเหย้าเยือนกับสโมสรโปโล
18 - 19 ก.ย. 2547	การแข่งขันรักบี้ 7 คน นานาชาติ หาดใหญ่ ครั้งที่ 29
30 ต.ค. 2547	นักกีฬาสควอชทีมโรงเรียนแข่งขันเหย้าเยือนกับทีมริเวอร์ไซด์ นนทบุรี
18 ธ.ค. 2547	นักกีฬาสควอชทีมโรงเรียนแข่งขันเหย้าเยือนกับทีมสโมสรราชพฤกษ์
8 ม.ค. 2548	นักกีฬาสควอชทีมโรงเรียนแข่งขันประเพณีกับสโมสรยิมคาน่า เชียงใหม่
22 ม.ค. 2548	นักกีฬาสควอชทีมโรงเรียนแข่งขันเหย้าเยือนกับทีมบริษัทปูนซีเมนต์ไทย

กีฬาภายใน

แข่งขันรักบี้ฟุตบอลภายใน ประเภท 7 คน รอบชิงชนะเลิศ 3 คู่ : คณะดุสิตชนะเลิศทั้ง 3 รุ่น (15 มิ.ย. 2547)

แข่งขันรักบี้ฟุตบอลภายใน ประเภท 15 คน รอบชิงชนะเลิศ รุ่นใหญ่ : คณะดุสิตและภักดีชนะเลิศ (22 มิ.ย. 2547)
แข่งขันรักบี้ฟุตบอลภายใน ประเภท 15 คน รอบชิงชนะเลิศ รุ่นกลาง : คณะดุสิตและภักดีชนะเลิศ (28 มิ.ย. 2547)
แข่งขันรักบี้ฟุตบอลภายใน ประเภท 15 คน รอบชิงชนะเลิศ รุ่นเล็ก : คณะดุสิตและภักดีชนะเลิศ (23 ก.ค. 2547)

แข่งขันแบดมินตันภายในรอบชิงชนะเลิศ : คณะผู้บังคับการชนะเลิศ (11 ก.ค. 2547)

แข่งขันสควอชภายในรอบชิงชนะเลิศ : คณะจิตรลดาชนะเลิศ (24 ส.ค. 2547)

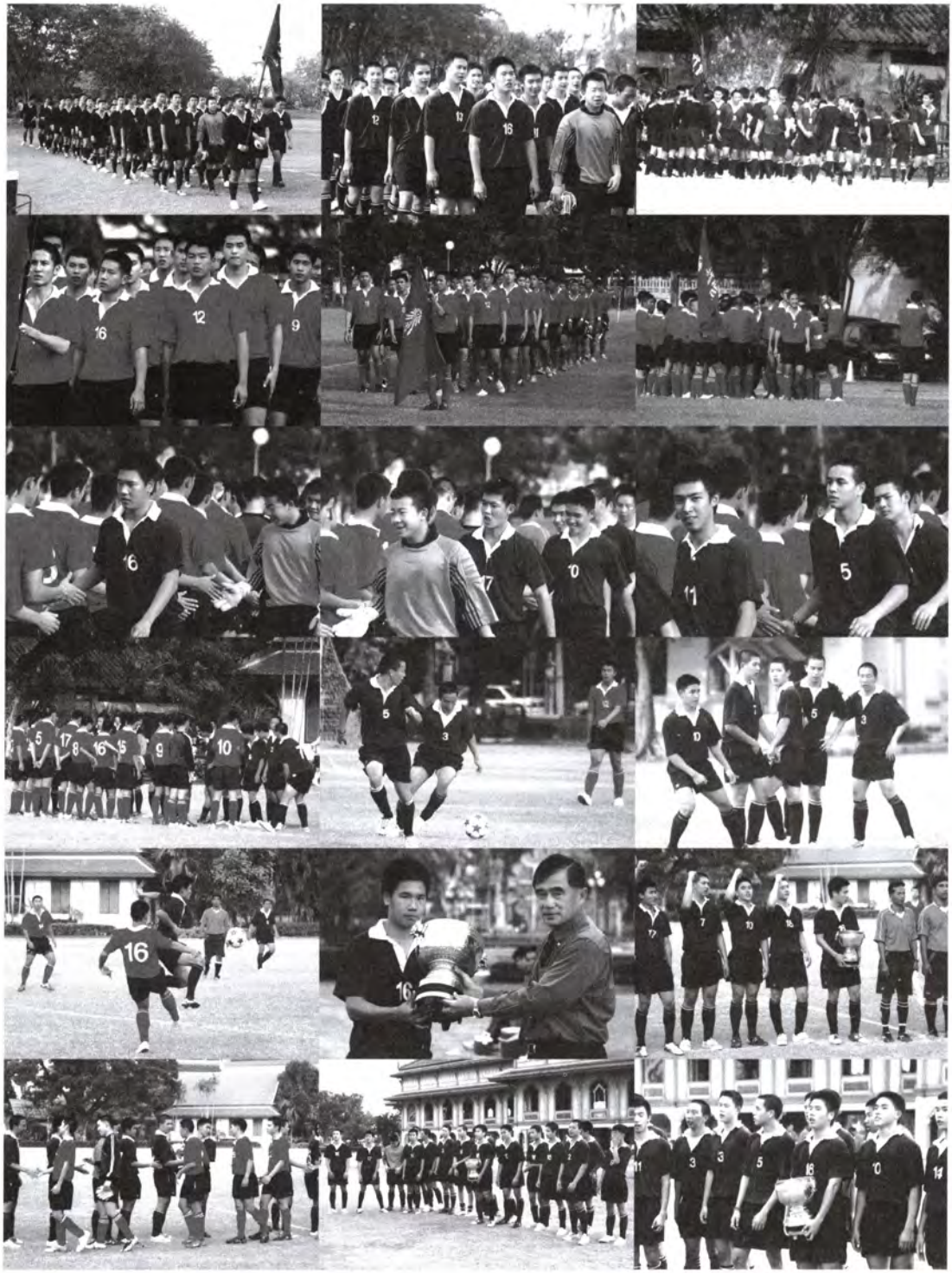
แข่งขันไฟฟส์รอบชิงชนะเลิศ : คณะดุสิตชนะเลิศ (5 ก.ย. 2547)

แข่งขันบาสเกตบอลรอบชิงชนะเลิศ รุ่นใหญ่ : คณะมงคลชนะเลิศ (23 ก.ย. 2547)

แข่งขันบาสเกตบอลรอบชิงชนะเลิศ รุ่นเล็กและรุ่นกลาง : คณะดุสิตชนะเลิศรุ่นเล็ก คณะศักดิ์ศรีชนะเลิศรุ่นกลาง (21 ก.ย. 2547)

แข่งขันบาสเกตบอลเด็กเล็ก คณะนันทอุทยานชนะเลิศ (13 ม.ค. 2548)

แข่งขันว่ายน้ำภายใน : คณะพญาไทและคณะนันทอุทยานครองถ้วยชนะเลิศ (31 ต.ค. 2547)



แข่งขันฟุตบอลภายในรอบชิงชนะเลิศ รุ่นใหญ่ : คณะดุสิตชนะเลิศ (21 ธ.ค. 2547)
แข่งขันฟุตบอลภายในรอบชิงชนะเลิศ รุ่นเล็กและรุ่นกลาง : คณะศักดิ์ศรีชนะเลิศรุ่นกลาง คณะจิตรลดาชนะเลิศรุ่นเล็ก (22 ธ.ค. 2547)
แข่งขันฟุตบอล 5 คน (17 ต.ค. 2547)
แข่งขันฟุตบอลเด็กเล็ก คณะสนามจันทร์ชนะเลิศ (17 ก.พ. 2548)

การแข่งขันกรีฑาภายใน คณะดุสิตชนะเลิศในรุ่นใหญ่ คณะผู้บังคับการและดุสิตชนะเลิศร่วมในรุ่นกลาง
คณะนันทอุทยานชนะเลิศในรุ่นอายุ 12 ปี คณะสนามจันทร์ชนะเลิศในรุ่นอายุ 10 ปี (31 ม.ค. - 2 ก.พ. 2548)

แข่งขันรักบี้ฟุตบอลประเพณีระหว่างนักเรียนชั้น ม.6 กับนักเรียนปัจจุบัน ผลปรากฏว่านักเรียนปัจจุบันชนะการแข่งขัน (22 ก.พ. 2548)

แข่งขันเทนนิสภายในรอบชิงชนะเลิศ : คณะดุสิตครองถ้วยชนะเลิศ (11 ม.ค. 2548)

กิจกรรมโรงเรียน

คณะผู้บริหาร ครู และตัวแทนนักเรียนไปถวายพวงมาลา ณ พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต (30 พ.ค. 2547)

พิธีสวนสนามวันลูกเสือแห่งชาติ ที่สนามศุภชลาศัย (1 ก.ค. 2547)

ตัวแทนคณะครูและนักเรียน เดินทางไปโรงเรียน The Malay College และ Saad Foundation College ประเทศมาเลเซีย ตามโครงการแลกเปลี่ยนนักเรียน (11 - 18 ส.ค. 2547)

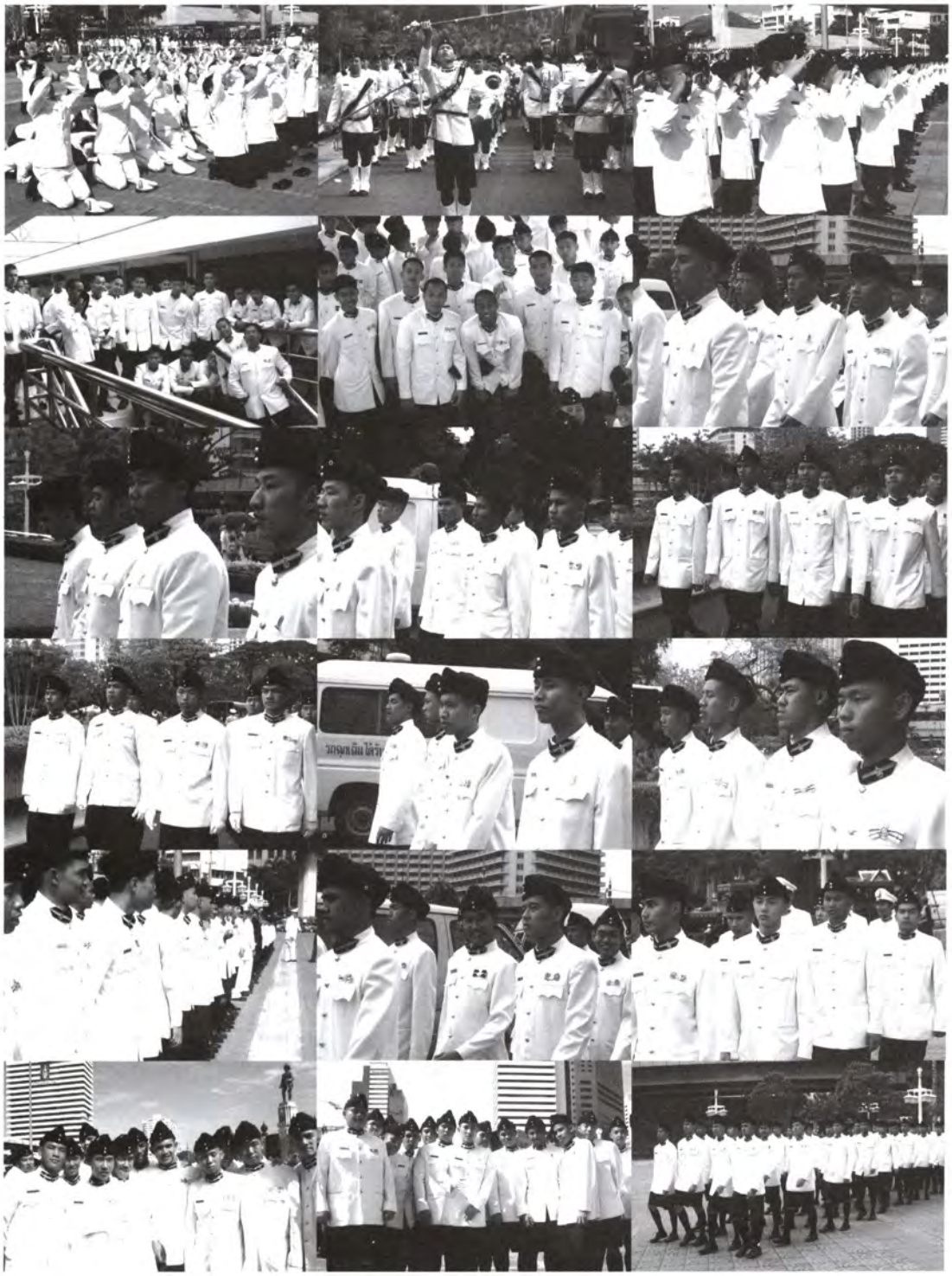
กิจกรรมโต้วาทีเชื่อมสัมพันธ์ทางวิชาการกับโรงเรียนราชินีบน ครั้งที่ 1 ในญัตติ "เมื่อมีรัก ความรักย่อมมาก่อนเหตุผลและความถูกต้อง" ไม่มีการตัดสิน (23 ส.ค. 2547)

สวนสนาม-ถวายบังคม พระบรมรูปทรงม้า รัชกาลที่ 5 (23 ต.ค. 2547)

29 ก.ค. 2547	ตัวแทนนักเรียนไปถวายเทียนพรรษา-ผ้าอาบน้ำฝน ที่วัดสุคันธาราม
19 - 25 ส.ค. 2547	คณะครูและนักเรียนจาก The Malay College จำนวน 35 คน เดินทางมาที่วชิราวุธวิทยาลัยตามโครงการแลกเปลี่ยนนักเรียน
4 ก.ย. 2547	นักเรียน ม.6 เรียนรู้มารยาทในการรับประทานอาหารแบบสากล ณ โรงแรมโนโวเทล สยามสแควร์
18 ก.ย. 2547	งานวชิราวุธ 47 จัดโดยสมาคมนักเรียนเก่าฯ ณ โรงแรมแชงกรีล่า
24 พ.ย. 2547	ตัวแทนโรงเรียนเข้าเฝ้าถวายพระพรสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาสิริโสภาพัณณวดี ณ วังรื่นฤดี
4 ธ.ค. 2547	ตัวแทนโรงเรียนเข้าเฝ้าถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา
10 ธ.ค. 2547	ตัวแทนนักเรียนถวายพานพุ่มพระบรมราชานุสาวรีย์ รัชกาลที่ 7 หน้ารัฐสภา

ตัวแทนนักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยทำหน้าที่เชิญผู้เข้าประกวดขึ้นเวที ในงานประกวดนางสาวไทย รอบตัดสิน (30 ต.ค. 2547)

สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้ผู้บังคับการเป็นผู้แทนพระองค์ ในพิธีบำเพ็ญกุศลอุทิศถวายรัชกาลที่ 6 ที่วัดบวรนิเวศวิหาร (26 พ.ย. 2547)



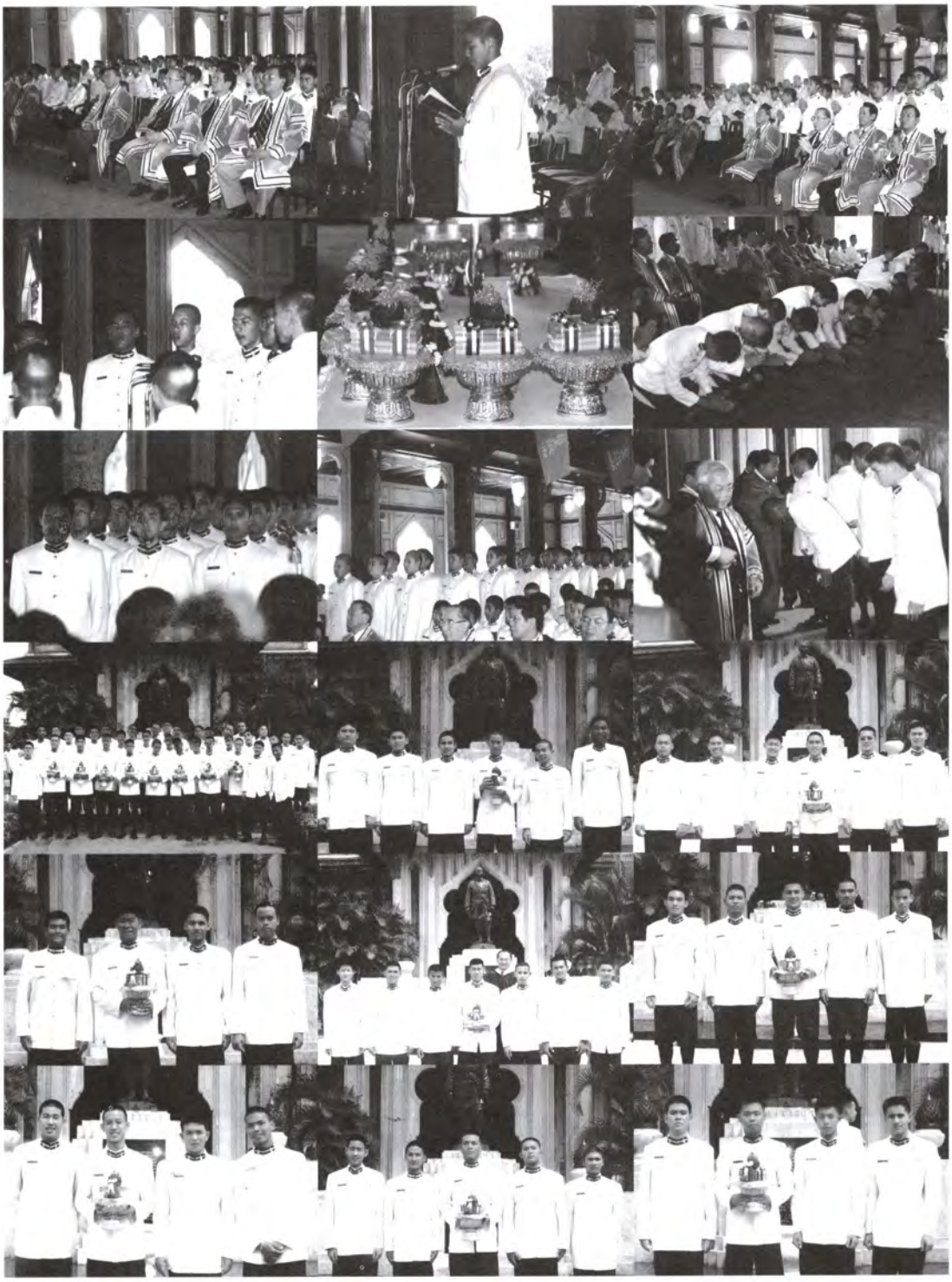
พิธีบำเพ็ญพระราชกุศลอุทิศถวายรัชกาลที่ 6 ที่หอประชุม และถวายบังคมพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.6 ที่สวนลุมพินี (25 พ.ย. 2547)

กิจกรรมภายใน

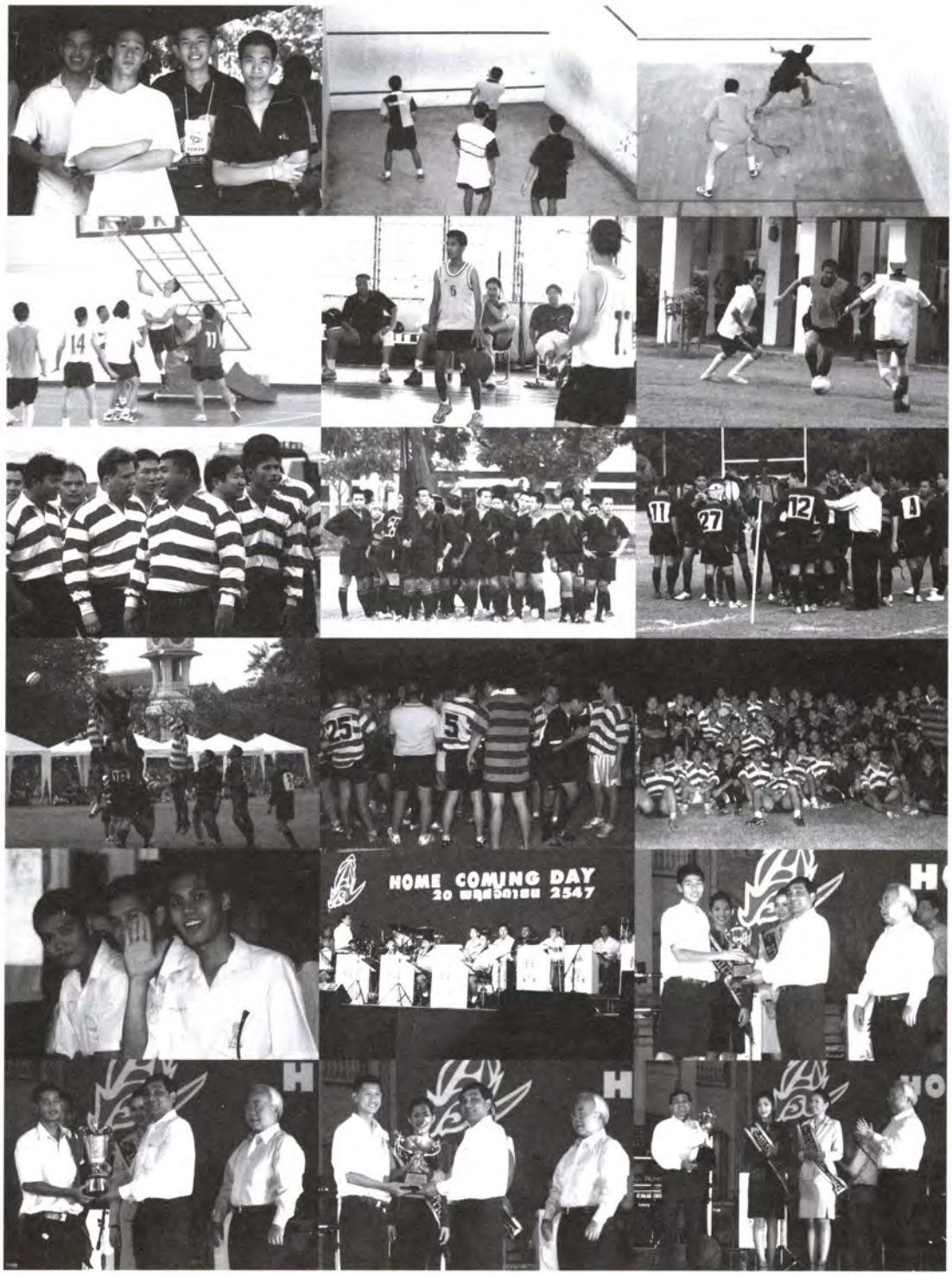
แข่งขัน The Vajiravudh College Bowl (ตอบปัญหาภาษาอังกฤษ) เป็นปีแรก คณะพญาไทได้รับถ้วยและรางวัลจากผู้บังคับการ (4 มิ.ย. 2547)

ทำบุญตักบาตรเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาโรงเรียน และเนื่องในวันปีใหม่ (29 ธ.ค. 2547)

แข่งขันโต้วาที รอบสุดท้าย คณะจงรักชนะเลิศ (22 ม.ค. 2548)



พิธีไหว้ครูและแต่งตั้งหัวหน้า ประจำปีการศึกษา 2547 (22 ก.ค. 2547)



งาน Sports Day และ Home Coming Day (20 พ.ย. 2547)

งานเลี้ยงรื่นเริง ประจำภาควิสาขะ (22 ก.ค. 2547)

ที่ปรึกษาผู้บังคับการมอบเครื่องหมายสามารถด้านดนตรีและกีฬาแก่นักเรียนบนหอประชุม (14 ม.ค. 2548)

นิทรรศการศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ 8 (5 - 25 ก.พ. 2548)

26 พ.ค. 2547	ปฐมนิเทศลูกเสือทุกระดับชั้น
2 มิ.ย. 2547	ศาสนพิธีเนื่องในวันวิสาขบูชา ตักบาตรพระ 9 รูป พิธีแสดงตนเป็นพุทธมามกะ ฟังธรรมเทศนา และพิธีเวียนเทียน
5 มิ.ย. 2547	สมาคมโต้วาทีจัดการอบรมการพูดต่อหน้าสาธารณชน โดยเชิญอาจารย์อุดม โพธิ์ทอง เป็นพิธีกร
17 มิ.ย. 2547	นักเรียนชั้นมัธยมปลายฟังการบรรยายเรื่อง "บุคลิกดีมีชัยไปกว่าครึ่งและการแต่งกาย" โดยอาจารย์กฤษติกา คงสมพงษ์ ณ อาคารอัศวพาหุ
20 มิ.ย. 2547	นักเรียนชั้น ม.6 ประชุมปฏิบัติการเอ็นทรานซ์ สอบตรงและโควตา โดยวิทยากรจากศูนย์แนะแนวอาชีพ ณ อาคารอัศวพาหุ
6 ก.ค. 2547	ปาฐกถาวชิราวุธปี 2547 ข้อคิดสำหรับลูกรัก โดย ฯพณฯ ศ.นพ.เกษม วัฒนชัย ที่หอประชุม
28 ธ.ค. 2547	งานเลี้ยงปีใหม่ของแต่ละคณะ
26 ม.ค. 2548	พิธีสวนสนาม-ปิดกองลูกเสือ
23 ก.พ. 2548	พิธีบุญตักบาตร และฟังปาฐกถาธรรม เนื่องในวันมาฆบูชา

ปฏิบัติงานเป็นพี่เลี้ยงนักเรียนใหม่ ปีการศึกษา 2548 ในโครงการ VC Summer Camp ช่วงเดือน เมษายน - พฤษภาคม 2548

ม.6/1

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ทศพร ไทรฤทษ์ รูปแบบ : P1a (วิทย์-คณิต)

ทศวุฒิ จิระนคร
หัสดินทร์ ปริกแสง
เคียงชน อำนวยสิทธิ์
อนุชิต ใจสุทธิ
ปริญญา ยุวเทพากร
ณัฐวุฒิ สุทธิวิไชย
ปราโมทย์ จ้องใหม่
ธนพงศ์ จำเรียงฤทธิ์
กฤต พรหมอินทร์
ไพศาล ตรีจิตรวัฒนากูล
อิสสระ ค่าแถลง
อภิชาติ โล่สิริลักษณ์
ธีรชัย กระพันพงศ์สกุล
ชัยสิทธิ์ เบญจศิริวรรณ
พงษ์พัฒน์ เมฆพัฒน์
ธนกร จ้วงพานิช
ศิลวัต ศรีทองก้วม
สิร นุกูลกิจ
พัชร หงสยาภรณ์
ธีรพัฒน์ เจริญศักดิ์
สงกรานต์ ชุมชวลิต
ณัฐพงศ์ พงศ์เสาวภาคย์

ม.6/2

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.อัจฉรา พิสุทธิกรพงษ์ รูปแบบ : P1b (วิทย์-คณิต)

จิรพัทธ์ จิระวัฒนาสมกุล
วิษณุ เชื้นบัว
กฤษพล น่วมนวล
อานุภาพ นาวิกานุภาพ
วรงค์กรณ์ ค่าเกิด
วิชชุ โคตรสมบัติ
ภควัต วุฒิวัฒน์
เอกกร สุวรรณอังคะ
อมรเทพ ตรีคุณา
ภัค วัฒนาจารุกิจ
ชโยดม มุ่งธัญญา
สิงหพันธุ์ สิงหเสนี
สิชล โพธิเพียรทอง
ศราวุธ ศิริวัฒน์
ภาสกร ยุรวรรณ
เสกสิน มาคุ้ม

ม.6/3

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.สมพล คณานุเคราะห์ รูปแบบ : P2a (อังกฤษ-คณิต)

พุฒิเมธ บัวลอย
ศรัณญู ทิติราช
ชนพล ราชพิตร
ทิตตินักร์ ธรรมเนียม
ธนวัฒน์ จุลสราญพงศ์
ชาญวิทย์ ไกรเดช
ศุภกร จรัสเสาวภาคย์
ณัฐกิต บุญยเกียรติ
อภิชาต ครรชิตาวรกุล
รวิจักร์ บุญคง
อธิคม อยู่ยง
อัตถนันท์ พลามิตร
บุญฤทธิ์ ต่อไพบูลย์
อรรชา ต้นวัฒนกุล
เฉลิมวุฒิ หอมทอง
พงศกร ดาวเรือง
ธันยพงษ์ วณิชย์กุล
กฤชนันท์ อยู่ชชันตี
นนทพันธ์ วัฒนะนาวินรัตน์
ไวรูจน์ รสจันทน์
จิราวุธ สมิทธิกร

ม.6/4

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ภูมิภัทร ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา รูปแบบ : P2b (อังกฤษ-คณิต)

ก้องวาล ตั้งสมบัติเจริญ
ภูริพัฒน์ พิพิธกรัพย์
กรองพล กรรณสูตร
อนิรุทธ์ วงศ์เรณู
ธนัสม์ ฐิติพิทยา
จีรยุทธ มงคลสุขศิริ
นรวิชญ์ วงศ์ภูวรักษ์
นที อ้องสาชน
ชีววัฒน์ ไกรวัตนุสสรณ์
เวธิต โอกกานนท์
ปัถย์ มารัตนะฤกษ์
จอมพล จันทร์รัตนกุล
สรณัฐ หลวงเทพ
วณัฏฐ์ สุพรรณรัตน์
ปราบ นาคีรักษ์
สาตรา จิรรุ่งเรืองวงศ์
สุรเชษฐ ธรรมาธิกรกุล
ชานนท์ เกตุสุวรรณ
ณัฐเศรษฐ์ ยุรวรรณ

ม.6/5

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.วัชรินทร์ ชื่นท่าเนิด รูปแบบ : P3 (อังกฤษ-ฝรั่งเศส)

วิรุนันท์ ชิตเดชะ
ศุภณัฐ ศุภชลัสถ์
ณภัทร สุนทรศารทูล
ศรัณย์ นาคะ
ชาวดิน รัฐกาญจน์
ชนม์เจริญ วรรณวนิช
อติ เสงี่ยมจิตร
ชยากร คล้ายแก้ว
วรพจน์ เกพอารักษ์
ศกพันธุ์ กวีวงศ์ ณ อยุธยา
เฉลิมหัช ตันติวงศ์
ฉันท์ชนก ตุรงค์ฤทธิ์ชัย
วรงค์ เสริฐพรรนิก
เธียรธำรง กรรณสูต
สารัตถ์ นิ่มละมัย
ณัฐพล กรอบบาง
ชำนาญวิทย์ ทองเหลือง
นดินทร์ ก้องสดาลเสนานนท์
ปวริศร์ วงศ์พานิช

ม.6/6

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.วราภรณ์ บัวมณี รูปแบบ : P4 (ศิลป์-ทั่วไป)

กิตติพิชญ์ ศรีตุลานนท์
สุรเสกข์ อลงกรณ์รัศมี
ต้นข้าว ขวัญนาค
เกวพงษ์ เลขะชัยวรกุล
จาตุรนต์ จักรพันธุ์ ณ อยุธยา
สันติภาพ หาญภักดี
ธรรมธร โพธิ์งาม
ปิยะพงษ์ เรืองศร
กุลชาติ จารุจินดา
วิษณุ บุตร์แก้ว
พงศ์พิสิฐ บุทศรี
ชนาวุธ นุตาคม
วริทธิ์ ไชยกูล
ภานุวัฒน์ ขันทอง
อารชวิญ สินไชย
เจษวัฒน์ ศิริชัยราวรรณ
สุพลพัฒน์ ลิ่มทองน้อย
ประภากร ศิลปประเสริฐ
ภาณุวิทย์ อุ่นสุข
ศรากร จิตตะสนธิ

ม.5/1

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.โกวิท กิติตระกูลญะนันท์

รูปแบบ : P1 (วิทย์-คณิต เต็มรูป)

สุภัทร มะโนบาง ภุชงค์ เจริญประสพสุข ตรัสสร เมฆารักษ์กิญโญ ฤทธิ์ ภัทรปกรณ์
พีรชัย จุลโสภณ ชัยยุทธ บุญคง ปริญญา ทัศกระแสร์ ณัฐกิตติ์ จิวาสุวรรณ
ศิรินทร์ เจนการ ภิญโญ ทีรถิอุณห์ พิทยา เมฆพัฒน์ จักรพงศ์ จันทร์รัตนกุล
ธนวัฒน์ ค่าสวัสดิ์วงศ์ ปลื้ม ดวงจันทร์กิพย์ เกียรติศักดิ์ เชาว์วิรกิจ นิติวิทย์ สายจันยนต์
มรรษยุว์ อิงคภาสกร

รูปแบบ : P2 (วิทย์-คณิต ไม่เรียนชีววิทยา)

อลงกรณ์ อัชฌานุเคราะห์ ทศพร วณิชวรพงศ์ ทนงศักดิ์ สังเวียน พฤทธิ์ พูนธีระกูล
นิธิวัชร์ ทิพยทัศน์ ปิยทิตี่ ท่าภูพงษ์ กฤษณ์ ชอบรส รัฐกร จุรีมาศ
กฤษณะ บุตร์แก้ว

รูปแบบ : P3 (วิทย์-คณิต ไม่เรียนชีววิทยา เรียนเขียนแบบ)

สุภวัฒน์ กฤตลักษณ์กุล กิตติพงษ์ ล้ออุทัย ธนารัตน์ รักษาสัตย์ ธนกร โศภาวชิราฤทธิ์

ม.5/2

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.สุชาดา ศรัทธามั่น

รูปแบบ : P4 (อังกฤษ-คณิต)

ส่องแสง บุญทอง ณฉัตร ลิ่มทอง ชวลิต โควีระวงศ์ อิทธิศักดิ์ เจ็นประเสริฐศรี
นันทพัทธ์ แก้วประดิษฐ์ ทวีโชค รัตนนิรุตติ คีกฤทธิ์ เภตรา ณัฐวัฒน์ พูลผล
สุพัฒชัย ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา สรายุทธ จำเริญโชคพานิช ฉัฏฐพร จันทนยิ่งยง
ชนะเมือง วีระวงษ์ ศตวรรษ ธีรอัครวิภาส วิธวินท์ ชลายนานนท์ จักรกฤษณ์ สุขสดเขียว
วิน จิตรไกรสร วีรพัฒน์ สินค้าอินทร์ ธีรวัช จั่นมุกดา สัญชัย ศุภเกียรติ
ประจัญพล วงษ์ดนตรี อิทธิพงศ์ ดนัยวรรณ ปุณยวีร์ สุพรรณ์ นนท์ น้อยสำราญ
ปรีตี้ อัศวรักษ์

ม.5/3

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.วิภาพ คัญทัพ

รูปแบบ : P5a (ญี่ปุ่น-ฝรั่งเศส)

ณานนท์ เกิดเจริญ
ณัชพล ทรัพย์พล
ปิยะวัฒน์ จุณณะปิยะ
ภาคภูมิ เตชะวิเศษ
เกริกเกียรติ แก้ววิมล
พงศ์ภาณุ ทรัพย์ศิริ
ทินกฤต ชูช่วย
ณัฐ ไชยชาญ
ปรเมษฐ์ ยิ้มละมัย
อชิระ สุทธิธนกูล
ณัฐ เหมะวิศัลย์
สิน รัตนพันธุ์
สั่งรบ วิริยะศิริ
พงศ์พิพัฒน์ ประศาสน์วินิจฉัย
พองภูมิ สิริเวชชะพันธ์
จารุวัฒน์ ชาญกระบี่
อภิมุข จารุดิลก
ชวชัย กู่ละออ
ภาณุพงศ์ สมโรจน์รัตน์
เอกชาติ ชัยจินดา
พงษนันท์ จันทน์อาภรณ์
ชนะพล โยธีพิทักษ์
ธนวัฒน์ จันทรวิโรจน์
โมทนา เลขะกุล

ม.5/4

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.วุฒิชัย จารุภูมิ

รูปแบบ : P5b (เยอรมัน-สเปน-อังกฤษ)

ธนวิชญ์ ทิวะสุวรรณเดมีย์
ศศวัตก์ ศิริรัตนคุ้มวงศ์
ชนาวิทย์ นุตาคม
บานะพันธุ์ วงศ์พิวัฒน์
ธนวัตร แจ่มกระจ่าง
ก้องพล วิรัตน์โยสินทร์
เมธัส จารุเสถียร
มงคล จงศิริวาณิช
กฤติกร ธนมหามงคล
อนันตวัฒน์ เหลืออรัชนาท
พลพัฒน์ ธีรักธานนท์

รูปแบบ : P6 (ศิลปะ)

พิชญ์พงศ์ สุทธิสถิตย์
ทองเปาด์ ทองทำเหนิด
พลภูมิ จันทรคำ
ศิขรินทร์ ศรีสมิต
ลอยล่า บุบนาค
กันตชัย ชยาภิรมย์
กานต์ พงษ์พานิช
นิติวัฒน์ ยมจินดา
ชัยชิต ศรียานนท์
ฤธวัฐร์ เศรษฐลักษณ์
ตนัย สุวรรณประกร
ชิดโชค นาคสมบูรณ์
ชิดชัย อนุฤทธิ์
นนทนันท์ ไชยเสวี

ม.4/1

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.กัลยา ตากูล

รูปแบบ : P1 (วิทย์-คณิต)

วรธรรม กลิ่นทอง	จิรพัฒน์ โชติกิตติกุล	ดิสถ์ทัศน์ ทนทร้องชี	ธีระวัฒน์ ค่าสวัสดิ์วงศ์
ศิริธร เพ็ญสุวรรณ	เจษฎา ทิมอิ่ม	พัฒน์ ไกรเดช	พรเลิศ เจียมจรัสร้องชี
สถาพร วณิชวรพงศ์	กรวินท์ ศรีนิรัตศัย	ศุภอรรถ ตปนียากร	

รูปแบบ : P3 (วิทย์-คณิต ไม่เรียนชีววิทยา เรียนเขียนแบบ)

พงศกร จันทร์ละมูล	กันต์ ดิษฐาน	สรรเสริญ ตั้งทนกวิทยา	ปรเมษฐ์ จิปิภพ
รัชปริญญ์ ค่าภู	ศศินทร์ วิทูรปกรณ์	เดชสุข ทับทิมทอง	ชูพงศ์ โชคคติวัฒน์

ม.4/2

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ไตรเทพ อู่สกุล

รูปแบบ : P2 (วิทย์-คณิต ไม่เรียนชีววิทยา)

ชยพัทธ์ ทีฆธนานนท์	วรดล แจ่มรุ่งฟ้า	พีรพัตร บุรมิ	วรุตมาศ ศุขสวัสดิ์ ณ อยุธยา
นันตวัฒน์ กรอบบาง	ฉัตรตระการ มีชัย	นรัตว์ โคมสวัสดิ์ชัย	จุมพล พิจารณ์สรรค์
ธนดล โพธารามิก	ธนัท พจน์เกษมสิน	ทวีพล พันธุ์เพ็ง	ชนพล บุญประเสริฐ
อรรถวัฒน์ โปร่งเมฆ	สรสันต์ เมฆารักษ์กิญโญ	ธนพล ลิ้มทองกุล	อุกฤษณ์ วนโกสุม
เกียรติศักดิ์ จันทร์ฉาย	ชยุตม์ ต้นตระกูล	เชิงธีร์ วิศวชัยวัฒน์	ภัทรพงศ์ วรวิทยาวงศ์

ม.4/3

อาจารย์ที่ปรึกษา : **อ.ดารุณี สุธีรพจน์สิทธิ์**

รูปแบบ : **P4 (อังกฤษ-คณิต)**

ทานต์ โสภณรณฤทธิ์ คณวัฒน์ อัลภาชน์ บริพนธ์ วิชิตชลชัย จณัตว์ ลักษณสมพจน์
กัสณะ กุลตังวัฒนา จักรพจน์ มหพันธุ์ทิพย์ ศิรวุฒิ อัศวศิริศิลป์ ภูชงค์ จบหิมเวศน์
เกียรตินนท์ ฉัตรแก้วมณีกุล ณัฐพงษ์ วายุพัฒน์ ดุลภัต สวรรคภัต ปรัศว์ นาคะ
ชลัช สุวรรณะอ่องคะ ภาณุพงศ์ คร้ามพิว วิศรุต สายเพ็ชร์ อัฒทโชติ เพียรประสพ
ภวัตพงศ์ เทวกุล ณ อยุธยา กุลวุฒิ โตรอด ชจรศักดิ์ คุปต์กาญจนากุล ปิยวุฒิ อิงคภาสกร
สฤษฏ์พล ยุติโยธิน สุวิจักขณ์ นารีรักษ์ จิรายุส สมิทธิกร ดนัย ตันติวิท
เจตสิริ อัครวณิชชา ธนสิทธิ์ เหลืองอร่าม

ม.4/4

อาจารย์ที่ปรึกษา : **อ.ชยาคมน์ สมบูรณ์สิน**

รูปแบบ : **P5 (ศิลป์-ภาษา)**

กฤติธัช นิยมไทย นวิทธิ์ วิชัยธนพัฒน์ พิพัฒน์ นางาม อนุสรณ์ มัชฉิม
ภาวพันธ์ คงจำเนียร ป่าน ไพบูลย์พงษ์ รัชพล ฐานะสุทธ์ ทวิรัฐ รัตนเศรษฐ
ทัศพล ศศิวชิรางกูล มยูร โพธารามิก ปิติภัทร วรรณโพธิ์ นิติพนธ์ จิตต์ขวัญ
อานนท์ ขาวสะอาด อิษฎา จรูญพร

รูปแบบ : **P6 (ศิลป:)**

ปวีณวัช ปุสสะ ศุภศักดิ์ มีศุข

รูปแบบ : **P7 (ธุรกิจ)**

สุรวุฒิ นันทิยาภูษิต พัฒนพงศ์ นางาม กัณฑ์สิทธิ์ สุดลาภา ภูริวัฒน์ เสมอวงษ์
ธนกร กรรณสูตร ติณณภพ ชุ่มแจ่ม ทศพล จักรพันธุ์ ณ อยุธยา ชยังกูร จากอง
พรต ศกุนตะลักษณ์

ม.3/1

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.สมมาตร ทิวไผ่งาม

ชยารพ เศวตเลข
ธนภัทร จิโรธนภาส
วิทวัส สายจันยนต์
ฟ้าสาง ปริวุฒิพงศ์
พศวัต เวชพาณิชย์
ขุนเขา เชจรนุตร
นภ เกพวัลย์
กุลพัชร ร้งคสิริ
พิพัฒน์จิต ตัณฑิกุล
กมลพัฒน์ วิทยานุกรณ์
พิษณุเกียรติ เสนีวงศ์ ณ อยุธยา
บุญชาติ บุญชูสนอง
สมพร จิระวัฒนาสมกุล
นภสร ศรีสาคร
กฤศ ธิติร้องสี
คเณศ เกรียงไกรสุข
ศุภกร จูกะพล
ภาวัต ธนาบริบูรณ์
ชชานนท์ ลิ่มทอง
ราชฤทธิ์ ชวัญสอน
ท้องเกียรติ์ เพียรประสพ
นรวัชร์ แม้นอินทร์
เอกวุฒิ วัฒนกิจ

ม.3/2

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ภูษิต หอมเกตุ

กฤษณ์ ลีนานนท์
วศิน ผลชีวิน
ยุทธพงศ์ กนกรังษี
จีระเกษม พิตรปรีชา
กิติศักดิ์ ทิมมณี
รวิภาส เจริญชันษา
กิตติ เฟื่องวุฒิราญ
ณภัทร สุทธิธน
ชวิศ สันติภราภพ
ชาตรี ล้อมสวัสดิ์
ชนพนธ์ ลาภนิมิตรชัย
สิบทิศ มยาเศส
ธีรวัฒน์ สิริปุญยตานันท์
อนวัทย์ เกียรติเพื่องฟู
กฤษณะพันธุ์ ตันเจริญรัตน์
วีรพล รัชตานนท์
โชตินันท์ รัฐเลิศวงศ์
เพรียวพันธ์ เกริกพิกษา
ชินพงศ์ ตระกูลดิษฐ์
ทิรดิ อ้อทอง
กวีวัชร์ ตันติเศรณี
อรรถพชร์ เธียรวุฒินันท์
ตนุภัทร วิทรายค่า

ม.3/3

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ภิญโญ ชูกลิ่น

ฤทธาวีร์ พลิกานนท์
พสุ ศาลากิจ
กรพัฒน์ คชภักดี
ชยกร กรศิลป
กาญจน์ รัตนเกียรติชัย
อาชวิน อัศวนิก
สรยุทธ์ หรรษภิญโญ
รณกร หัตถกิจ
ธรรศ แดงกุล
ต่อพงษ์ อนันตกูล
เฉลิมวุฒิ นิลรัตน์ศิริกุล
ภูรี มีเนตรี
พีรพัทธ์ พูลธรัตน์
ต่ารองวิทย์ มหิศยา
ภูเกล้า สิทธิถาวร
นวพล เตชะพัตราภรณ์
ชวรินทร์ ลิ่มวิไลกุล
ณพล ใบเงิน
ชยกร วงศ์คุณันตร
กฤติน ปูชนียางกูร
วุฒิชัย พัฒนกิจกุลชจร
ธนันท์ หมั่นเจริญ

ม.3/4

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ฐิติมา แอนโออารี

ศิลป์สิริ สิริเวชชะพันธ์
พัชร ศรฤทธิ์ชิงชัย
เติมเดช ศรีศักดา
ฐิรพิชญ์ โชติสุต
ธนกัต อนิวรรตน์
ต่ารองฤทธิ์ ร้องคสิริ
ฉัตริน คลี่ขจาย
หริพล พงศ์หิรัญ
พีรชัช ที่ศิริ
ปฐมพงษ์ พักนวิโรจน์
รพีพัฒน์ พิทักษ์สรยุทธ
ภูพิสิฐ จิตธรรมคุณ
ปกัฐ จินดาลักธ
นิธิษศ โปร่งปรีชา
ศรัณยู พันธ์วุฒิกร
ปกป้อง ยงใจยุทธ
ณัฐพล ภาคกุล
ปณกานต์ ราชสีห์
พนัส บุญญานิตย์
ขฤณ ลักษณสมพงศ์
ณ.ณาน อภินันท์สวัสดิ์
คมจักร จักรพันธุ์ ณ อยุธยา
ภานิษฐ์ ตีรสวัสดิชัย

ม.2/1

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.สมฤทัย รุจิราวโรดม

กษิติศ ชุติมา
เมธี นกเล็ก
พัฒนสุทธิ์ อุ่นสมบัติ
วรกร์ รังสิมาหริวงศ์
ภรพิสิฐ ศุภรสหัสรังสี
สมปราชญ์ วงษ์ขมทอง
ณฐ ศรีจันทรนนท์
ทัชพงษ์ ขจรรัตนวณิชย์
อรรณพ คุ้นวงศ์
จิรวัฒน์ ศุภธีรเวทย์
รัชพล บุญทอง
อภิวัฒน์ แก้วกาญจน์วิเศษ
ณัฐภัทร พุทธารี
กษิติศ ตุลยจินดา
ณัฐ โกมลารชุน
ชนมภูมิ จามภูพันธ์
รัตนศักดิ์ ลิมปกาญจน์เวช
ปาณัสม์ สุนทรธนวัจน์
พากเพียร บำรุงพงษ์
นภนต์ ลุประสงค์
รชต ชื่นชอบ
ชาญพัฒน์ แพร่สิริ
วัชระ ถิ่นถลาง

ม.2/2

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ปรีชาพล สมานหมู่

ชานันท์ ชัยจินดา
ศิรส ฉายโอภาส
พลช มีสัตย์
ศฤกธิ์ วิกูรปกรณ์
รัฐภูมิ คมน์อนันต์
วีรวุทธ แพะเจริญชัย
อภิชาติ ธันวารชร
อาทิตย์ อุ่นพันธุ์วาท
ชยพล อรุณธีรวงศ์
อิทธิพัทธ์ ลาภกนาพูล
ศักราช มัลลิกะมาลย์
ฐิติฤกษ์ พรหมวนิช
ชัยวัฒน์ ศรีรัตนวุฒิ
แทนพงศ์ กรองพานิช
อภินันท์ พัฒนพงศ์
ณปรัชญ์ รัตนนิตย์
บดินทร์ ธีรคุณวงศ์
ธัชพงษ์ รุจิระประภา

ม.2/3

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ศิริญญา จรเทศ

พงศ์ณัฐ รชตะพร
ศักดิธัช สุขสโมสร
สมิทธิวัตร ลิมปะสุวัณณะ
พริบ แก่นทับทิม
เมธาสิทธิ์ คล้ายเปรมจิตต์
ภัทวัฒน์ เสมอวงษ์
วิฏู ชูประภาวรรณ
สรัช รังคสิริ
เก่งกาจ เกรียงไกร
วิวัฒน์ เตพิมลรัตน์
ศตคุณ จูกะพุทธิ
ธงไทย จันทร์อารักษ์
ธีรวุฒิ ขวยเจริญ
ณัฐพล แสงหิ่งห้อย
สรณ์ เยาวพงศ์ศิริ
สกล คงลมพรต
ศุภสิน รัตนชัยสิทธิ์
พฤฒเทียรติ์ แจ่มแจ้ง
มานนท์ วรรณภัทการัตน์
กิตติศักดิ์ ศรีสารคาม

ม.2/4

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.วราจคณา สวัสดินันทน์

อภิชาติ สอนจ่าย
ณัฐพงศ์ วงศ์ลิมสมุทร
ปณิธาน ประจวบเหมาะ
ชุติพงศ์ พุทธรักษ์
ภูมิ มั่นเมือง
ภูรินทร์ วิชัยธนพัฒน์
พรพล สันตยานนท์
เปรมินทร์ เลาหพูนรัจษ์
ณัฐพงศ์ เกียรติบุณยวัฒน์
สุทธิพงษ์ กุลยิ่งวัฒนวิทย์
ธีรพล จั่นมุกดา
ศุภวิชญ์ วันทะยา
ภัทรพล ทวีวงศ์ ณ อยุธยา
ธนบัตร โพสิทธิ์วิญญู
ปณิธิ อัชญาวัฒน์
กฤตยชญ์ เปลี่ยนเที่ยงธรรม
ภาสกร อินทรอัมพร
กสรินต์ ศรีกฤษณพล
พฤทธิ์ เพ็ญตระกูล

ม.2/5

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.อุษรินทร์ หาวิระ

กรกฤตย์ ปิยัมปุตระ
ภาณุพงศ์ ภู่ละออ
ศุภภรณ์ หุตะเสวี
ชินปีย์ ภักดีเศรษฐกุล
พุฒิพงศ์ ผูสานนท์
วสิฐ บุญล้น
ฐิติรัชช กลิ่นพงษา
รวิภาส วัชรศิริธรรม
ศุภกฤต อัศวศิริศิลป์
ธนกฤต พิพิธกรัพย์
สาริน อุดมแก้วกาญจนา
วัชระ พิสิฐเวช
ณพนนท์ ไชยเสวี
สิปปวิชญ์ ทีฆธนานนท์
ณัฐชัย ศาลิคุปต
ธนภัทร ชวะโนทัย
ชัชพรรษ อลงกรณ์รัศมี
ผสานพงศ์ ศรศาสตร์ปรีชา
ณวศิน สวรรคกัด
กิตติภณ ประเสริฐโสภา
ธนกณ เพิ่มชาติ
มุขกฤษณ์ เหลืองอร่ามรัตน์

ม.1/1

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ประยงค์ ประจงไสย์

ศุภณัฐ หล่อสันติสุข
สุภเชษฐ์ บรรทิษฐ์ไทย
ปรัชญ์ จันทร์เพ็ญสุข
ชัยวัฒน์ ศิริรุ่งเรือง
ภาสิน ภาวศุทธิกุล
สรอรรถ เลาประสพวัฒนา
เมธัส ไกรฤกษ์
ราชา อัศวนนท์
พศวิร์ เวชพาณิชย์
นชนก การถาวร
วัสพล ธนะศรีสืบวงศ์
สุวิช สุธรรมธารีกุล
ภารวี เทพอารักษ์
นวัต ณ นครพนม
ภูริณัฐ ตันติเศรณี
ปีเตอร์ น้ำฟ้า
ธนวัฒน์ อัญมณีเจริญ
อินทัช ลุ่มเจริญ
พศิน ลิ่มอุดมพร
ณัฐภัทร จันทร์ฉาย
อรรถสิทธิ์ เธียรวุฒินันท์
พฤกษ์ เลิศศรีมงคล
ศิรวิชญ์ วิทรายค่า

ม.1/2

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.อ่าไพพรรณ กริมเขียว

จิรพงศ์ เจียมจรัสรังษี
พิทักษ์ อุ่ยเจริญศักดิ์
สุวิจักขณ์ อุปัติศกุลศ์
ภพพล สาระพล
ชยานันท์ ลิ้มจำรูญรัตน์
วชิรพงศ์ พุ่มแก้ว
กัญจน์ โชติเกียรติ
อธิภู ลือรังสิมา
ณัฐพล สุวรรณภาญุ
อธิราช ตาดอุไร
ณัฐดนัย จิตต์บรรจง
เชิดชัย อนุกูทธิ์
อนุชภูมิ จารุจินดา
ปัญญณัฐ เสมอวงษ์
อรรณพ ล้อมสวัสดิ์
ปณพงศ์ ส่งสุขถวัลย์
ตุลภัทร มั่นคง
ศรัณย์ รุ่งเรือง
พศิน ตนพิทักษ์
กอพงส์ เจริญสุข
ภากร สุระชิต

ม.1/3

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.มนต์ทิพย์ สุขสุเมฆ

ธนวัฒ พิบูลย์สวัสดิ์
ณภัทร พรหมแพทย์
วิศรุต จิระนานนท์
เพชร ภาณุพัฒนพงศ์
พิชญุตม์ เกษมภักดีพงษ์
รวี เล็กอุทัย
ชวิน วงศ์กุลพัทธ์
ณัฐพล บัวพนัส
ชญานนท์ อรชุนะกะ
ปยุต สินส่งสุข
ทันตภณ ต้องคะประเสริฐ
อานนท์ รักชาติ
พงศ์วิศิษฏ์ มณฑลโสภณ
ปรีดีวงศ์ เทวกุล ณ อยุธยา
ธนพล กรศิลป
พชร กฤตลักษณ์
ปัญญวัฒน์ ประเสริฐวิทย์
กรัณย์ ลิมปรัตนคีรี
พชร ศรีจันทร์
พาทิศ ตันพลีรัตน์
พัชรสิฐ บุญล้น
ปิยะณัฐ คุ้มเมธา

ม.1/4

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ทวัช บุญแสง

วรท แสงสว่างวัฒนะ
กิตติชัย ทองอยู่
เตวิช ช้างโสภา
ณภัทร งามสุคนธ์รัตนา
ทฤษฎี แก้วหิรัญ
ภาคภูมิ สุจริตพงศ์
ธงไท หันตรา
คงณัฐ อรรฆย์ภาวศุทธิ
ธนปรัชญ์ ทองทรัพย์
ภูริช พูลศรี
จิตวัฒน์ จันทร์สุวรรณ
วรุฒ วิชัยดิษฐ์
พิษณุ ทมลเนตร์
ธนพล พันธ์ศรี
พงศ์พล โปษณเจริญ
รัชชานนท์ สุดสวาสดิ์
ทศพร เจนจิรวัฒนา
ภูริกรณ์ ไศลเพชร์
ชัชพล ปัตทวีคงคา
ชาติชาย อารีย์จิตเกษม
โสพล จันทโรทัย
บารมี ธีรคุณวงศ์

ม.1/5

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.เจตวิภา บุรณเวช

อภิชัย พิชัยกมล
ณพสิทธิ์ ชาญชัยศรี
พศวีร์ สุขสโมสร
ธีรเมธ อุดมแก้วกาญจนา
จตุพร วณิชวรพงศ์
ลัทธพล เจริญชันษา
พิชญุตม์ ทองก่าเหนิด
ณัฐดนัย ทองวัฒนา
พีรดนย์ เปล่งพานิช
ทักษพล สุระก่าพลธร
เศรษฐการ เลขะกุล
ศุภณัฐ บัณฑิตย์
ปารเมศ กุลนิตยากรณ์
ถิรวัฒน์ ทาจอนันต์
พูม ทัตถกิจโกศล
ธิติ อิ่มเจริญกุล
ปรัชญา โพธารากุล
ภูมิภัค จันทรประสิทธิ์
พงศกร ไทยพิสุทธิกุล
วีรัช โสภณดิเรกรัตน์
นพดล สินธุเสน
พิริยยศ ตามาพงศ์

ป.6/1

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.พนิต อาละพล

ต่อพงศ์ บุญล้น
ณภัทร จันทร์สุดา
จาวิน ปุญโสนี
ยศพล สุนทรเวช
พัฒนพงษ์ เทืองน้อย
วีรประพัทธ์ กิตติพิบูลย์
ปองภพ นุกูลกิจ
ธนกร เหราบัตย์
ชาญ รติรมย์พันธ์
ณพเมธ พันทวีศักดิ์
พาทิศ ธนาบริบูรณ์
ศศิศ ชานไกโว
ภคีวัฒก์ สุวรรณสุทธิ
พิชญะ สิวลีพลลาภ
พศิน เวชพาณิชย์
ณพัชร ณ ตะกั่วทุ่ง
ภูริช คุ้นวงศ์
ศัลย์ กระเทพ
กริชเทพ ศรียาภัย
สินธร วิชัยธนพัฒน์
ภาณุภัค จารุสมบัติ
เตชวัฒน์ แซ่มช้อย
วรรธนชัย สมสวัสดิ์

ป.6/2

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.วิทาธรณ์ อ่อนมาก

กรวิทย์ ตีรณัตถพงศ์
นพัศม์ โอกกานนท์
ตติรัฐ รัตนเศรษฐ
ปรินทร์ จงสุขกิจพานิช
ตำรงค์ฤทธิ์ สิริวุฒิวิวัฒน์
สิทธินันท์ แตงจุ้ย
จาฏุพัจน์ สุตสวาสดิ์
ปุณยวีร์ จิวรวัฒนกุล
พีรภัทร มีแสง
พงศ์พัชร มณฑลโสภณ
พชร อาภรณ์รัตน์
ณพล สุนทรเวช
ศรัน ชัยวัฒนาโรจน์
จารุเดช ท่าหิน
ภูวดล อรุณใหม่
พัฒนกิจ บรรกิษฐ์ไทย
ธนสรณ์ อังคเศกวิไล
อดิศร เชิดชูศิลป์
ธรรมรินทร์ ญาณสุธี
กิตติพงษ์ ดวงกมลมาศ
สหัสชัย อารีย์มิตร

ป.6/3

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.สุมณฑา หงษ์ทอง

ภีม ภาณุพัฒนพงศ์ ชิณธิป หงษ์โสภา สมัชชา กุลเพ็ชร์ สสิน ทีฆธนานนท์
อดิเทพ จิรชัยกิตติ อภิชัย โอฬารรัตนพันธ์ กฤษฎา จิวาลักษณ์ ธีรพงศ์ คุณะปุระ
ปริตต์ บุญยวิบูลย์ ภูมิชาย โสภโณดร อานุภาพ อิศรางกูร ณ อยุธยา คุณปัญ ศิรณศักดิ์กุล
ชัยชัฏ สาตรพันธุ์ ณัฐกร สุขสดเขียว ตะวัน ลุประสงค์ ปราชญ์ ชัยสมบัติ
ปีตินันท์ สุพรรณ์ สุกิจ วิจิตรกร กฤตานน จิรวาณิชไพศาล จักรายุทธ อินทรวิชะ
ประกาศิต เชื่อนเพชร

ป.6/4

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.เอนก จงทวีธรรม

ภพธร ฤกษ์บางพลัด ภาม ญาณารณพ รวิณัฐ ทัพวงศ์ ลัสสุพีร์ งามถิ่น
ทานต์ พงษ์เหนือ ณัฐวัฒน์ ศาลิคุปต ธนพล พันธุ์เพ็ง นัทธวัชร์ แก้วบัวสาย
บุญสม เศรษฐอนันต์ พลากร เลขะกุล ภวินท์ เฉลิมสาร กรวรรต สุวิพล
เฌอ ศุภโกวิท ศุภวุฒิ เหมทานนท์ รุ่งฉัตร ฉัตรไทยแสง กษิดิศ ปลัดรักษา
ทักษ์ หลานสะอาด ปรเมศวร์ ปอประพันธ์ เพียบพร้อม ฏิระวณิชย์กุล วรท ประภัสสร
อรรคพล พันธุพงษ์

ป.5/1

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.นพพร โจนรี
อ.อนามัย วงษ์เวียงจันทร์

กานต์ โกมลไพศาล
เตชิษฎ์ สันติวิสุทธิ์
จารุวิทย์ อัครสิริวงศ์
พรปราโมทย์ สิงหเสนี
ชัชวีร์ สวัสดิ์เสวี
ภูริเศรษฐ์ เอื้อวิทยา
คณิน ศิริรัตน์
ประมุข โชตยาธิวัฒน์
ดิลกธรรม สิชฌรังษี
ภาณุพงศ์ อิชิคาวา
ไชยวัฒน์ หงส์เลิศกวิน
รักษิต ใบเงิน
ชานน อุดดี
สิริพงศ์ กล่อมเปลี่ยน
ธีร์ธวัช เจียรศิริกุล
ศรวัส พัฒนท่าจร
เพิ่มพูน เวศวิฑูรย์
วีรยุทธ ลิ่มสิบเซื้อ
ณัฐพงษ์ เจนวิจักษณ์
กฤติน พวงพิกุล
นรุตม์ ไพทสิทธิกุล
ชยุตม์ ปฐพีรังสี
ภูมิ เพิ่มพูลสมบัติ

ป.5/2

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ฐิติมน เลิศโชคชัย
อ.วีณา จังหัน

กันต์ โกมลไพศาล
คณุตม์ หล่อสันติสุข
นภนต์ สุริยาสิน
วรภัทร์ ตั้งภากรณ์
ณัฐภัทร ประเสริฐวิทย์
รุจิโรจน์ แจ่มใส
โชติ บัวสุวรรณ
คุณานนต์ เสริฐพรรนีก
ปุรินทร์ อึ่งวิบูรณ์วงศ์
วัชรพล อุ่นสมบัติ
ธนวัชร สามิตสมบัติ
วรัตม์ ตันติเวชกุล
พชรพล เพ็ชรอุดม
ชิน แสงต้นชัย
พิชญุตม์ นิลเนียม
สุพัตร ธนะภูมิ
ธฤต มกรสุต
รชต ศิริยกุล
ศุภณัฐ จินดาวรรณ
ทองเอก กลัดพันธุ์
พิธิวัต อรุณกัต
ไชย พึ่งทอง
ธาวิน แจ้งจิรา

ป.5/3

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ศิริรัตน์ วัฒนาถาวรพงศ์
อ.ปัทมา จูเจี่ย

กรพล ทัพวงศ์
ฐิติภัทร์ แก้วกาญจน์วิเศษ
ชยานันต์ อ้วนภักดี
คมิก กฤษณาสกุล
ปัณณโชติ สุพรรณ์
ศุภพัฒน์ ภู่ไพบูลย์
ทานต์ โกมลมิศร์
ธอชัย ณ พัทลุง
เตชวัฒน์ ก้อนแก้ว
จิรสิน ต่อวัฒนกิจกุล
ปุณยวัธน์ ประภัสสร
ชนุตม์ ล่าเจียกเกศ
ธนัชธร สาครสินธุ์
พนา บุญญานิตย์
ธนนนท์ บุญยประทีปรัตน์
ภูมินทร์ สุวรรณเกษการ
ชัญญ ยุกตะเสวี
นราธิป จันทร์ละมูล
ก้องเกียรติ บุญสากุลธงไชย
ปราปต์ สายะศิลปี
ชัย จงอาสาชาติ

ป.4/1

อาจารย์ที่ปรึกษา : ม.ล.อาภาวดี กัญญาพันธุ์
อ.ศราวุธ กัญญาพันธุ์

กฤติธร ลีนานนท์
ภัทรพงศ์ ลิขิตโชคกรัพย์
คริษฐ์ พุทธรักษ์
พสธร หงษ์ทอง
สิทธิโชค กุลยิ่งวัฒนวิทย์
แสนคีรี โล่ห์วีระ
ปัญญ์ ชัยกุล
ภีมพัทธ์ เทพอารักษ์
นรภัทร์ แม้นอินทร์
พุทธมน ฉันทกุลกิจ
สิทธิณัฐ วงษ์คุกธิภากร
ปาณัสม์ สุคนธมาน
สุรชัช เจริญวารีกุล
ปวัน ใจกว้าง
วริศ บุตรวัน
สิรวุฒิ เลขะกุล
พิชาภพ สุนทรจิตตานนท์
คณณัฐ ประเสริฐวิทย์
ปิยะพล ปัญญาเนรมิตดี
วัฒนพล อุทยานะกะ
สุกฤษฎิ์ วิเศษสัจจา

ป.4/2

อาจารย์ที่ปรึกษา : **อ.จิตตรา วุฒิโชค**
อ.วิภาดา คงเมือง

กันตณัฐ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
พงศภัค สิทธินวิวิธ
กฤช ฤกษ์เกษม
ชนภัทร สัจพจน์
มงคลภัทร เกษานนท์
อติพล ตันติฉันทะวงศ์
รวิวัฒน์ นรอ่อน
เกียรติศักดิ์ ทั่งทอง
ชยันธร กฤตวีรนันท์
วชิรวิชญ์ บัณฑิตย์
อิสรานันท์ สุขมะโน
เดชาพล อ้วนภักดี
โรม สุทิน
จิรพัทธ์ เกพวงษ์
ธนภัทร จิตตรีพล
ศุภวิชญ์ ศรีวิไล
นนทเศรษฐ์ เหลืองเอกทิน
โสพล เต่นอมรเลิศ
จิรัฏฐ์ โตเจริญ
ภควัต อธิภัคกุล
สรวิชญ์ ร้องศิริ

ป.4/3

อาจารย์ที่ปรึกษา : **อ.สมพร ก่อทรัพย์**
อ.อำนวย เกิดมี

ชวกร ศฤงขารนันท์
พุฒิพงศ์ อิชิคาวา
ธกร อนันต์ฐานิต
ภูมิ นพจินดา
วรวัฒน์ เธียรอนันต์
ณัฐกิตติ์ กิตติพลพิทยา
ศิวกร สูงสว่าง
ภมรเดช โตวรวิรัตน์
ยุทธาธิป พันธุ์สวัสดิ์
สัณหณัฐ เจนเจษฎา
ธิษณะ มงคลนัฏ
ชานันท์ อุดดี
ภาคิรัถ เลขะกุล
วรทย์ ทีรติอาภากุล
ปรินทร์ สันติเลขะกุล
ณกฤษย์ จันทร์พ่อง
ภาณุพงศ์ เติมรัตนสุวรรณ
วรพล สุนทรเวช

รายชื่อนักเรียนคณะเด็กเล็ก

ปีการศึกษา 2547

คณะสนามจันทร์

หัวหน้าครูคณะ : อ.วิไลวรรณ บุญสนอง

ม.1

ธนวัฒน์ อัญมณีเจริญ ภากร สุระชิต กันตภณ ต้องคะประเสริฐ ปิยะณัฐ คุ้มเมธา
รวี เล็กอุทัย อานนท์ รักชาติ ทศพร เจนจิรวัฒนา พิริยยศ ตามาพงศ์
ลัทธพล เจริญชันษา

ป.6

ต่อพงศ์ บุญล้น ปองภพ นุกูลกิจ กริชเทพ ศรีษาภัย ณภัทร จันทร์สุดา
ธนกร เหราบัตย์ พิชญ: สิวลีพลลาภ สันธร วิชัยธนพัฒน์ ภาณุภัค จารุสมบัติ
ณพัชร ณ ตะกั่วทุ่ง เตชวัฒน์ แช่มช้อย ภูริช คุ้นวงศ์ กรวิทย์ ตีรณัตถพงศ์
ณพล สุนทรเวช นพัศม์ โอทกานนท์ พงศ์พัชร มณฑลโสภณ กิตติพงษ์ ดวงกมลมาศ
พชร อาภรณ์รัตน์ สหัสชัย อารีย์มิตร ภีม ภาณุพัฒนพงศ์ ชัยชัฏ สาตรพันธุ์
ณัฐกร สุขสดเขียว ประกาศิต เขื่อนเพชร ภพธร ฤกษ์บางพลัด ภาม ญาณารณพ
นัทธวัชร์ แก้วบัวสาย พลากร เลขะกุล กรวรรต สุวิพล เพียบพร้อม ภิระวณิชย์กุล
วรท ประภัสสร

ป.5

ชานน อุดตี ณัฐพงษ์ เจนวิจักษณ์ สิริพงศ์ กล่อมเปลี่ยน กฤติน พวงพิกุล
จารุวิทย์ อัครสิริวงศ์ นรุตม์ ไพทสิทธิกุล ภาณุพงศ์ อิชิคาวา ไชยวัฒน์ หงส์เลิศกวิน
ศุภณัฐ จินดาวรรณ สุพัตร ธนะภูมิ ไชย พึ่งทอง ธาวิน แจ้วจิรา
รชต ศิริยกุล กานต์ โกมลมิศร์ ธนัชธร สาครสินธุ์ เตชวัฒน์ ก้อนแก้ว
ก้องเกียรติ บุญสากุลธงไชย คมิก กฤษณาสกุล ภูมินทร์ สุวรรณเกษการ

ป.4

กฤติธร ลีนานนท์ ปาณัสม์ สุคนธมาน ปวัน ใจกว้าง สิทธิโชค ทุลยิ่งวัฒนวิทย์
สิรวุฒิ เลขะกุล สุกฤษฎิ์ วิเศษสัจจา แสนคีรี โล่ห์วีระ นนทเศรษฐ์ เหลืองเอกทิน
รวิวัฒน์ นรอ่อน กฤช ฤกษ์เกษม จิรัฏฐ์ โตเจริญ วชิรวิชญ์ บัณฑิตย์
อติพล ต้นติฉันทะวงศ์ อิสรานันท์ สุขมะโน ณัฐกิตติ์ กิตติพลพิทยา พุฒิพงศ์ อิชิคาวา
ชานันท์ อุดตี ภาณุพงศ์ เติมรัตนสุวรรณ วรกช์ กีรติอาภากุล วรพล สุนทรเวช
วรวัฒน์ เธียรอนันต์ สัณหณัฐ เจนเจษฎา

คณะนันทอุทยาน

หัวหน้าครูคณะ : **อ.นราทิพย์ ศรีเมธากุล**

ม.1

ศิรวิชญ์ วิกรายค่า
ชยานันท์ ลิ่มจำรูญรัตน์
สรอรรถ เลาประสพวัฒนา
ณัฐดนัย จิตต์บรรจง
สุวิช สุธรรมธารีกุล
จิตวัฒน์ จันทร์สุวรรณ
กอพงส์ เจริญสุข
ปรัชญา โพธารากุล

ป.6

ชาญ รติรมย์พันธ์
ศศิศ ชานไทโว
จารุเดช ท่าหิน
ชิณธิป หงษ์โสภา
กฤษฎา จิวาลักษณ์
ปิติพันท์ สุพรรณ์
ภวินท์ เฉลิมสาร
ณพเมธ พันทวีศักดิ์
ธนสรณ์ อ้องเศกวิไล
ธรรมรินทร์ ญาณสุธี
สสิน ทีขธานนท์
ปริตต์ บุญยวิบูลย์
รวิณัฐ ทัพวงศ์
กษิดิศ ปลัดรักษา
พาทิศ ธนาบริบูรณ์
ปุณยวีร์ จิวรวัฒนกุล
พัฒนกิจ บรรกิษฐ์ไทย
อดิเทพ จิรชัยกิตติ
คุณปัณ ติรณศักดิ์กุล
ลัสสุพีร์ อามถิ่น
กษิดิศ ปลัดรักษา
วีรประพัทธ์ กิตติพิบูลย์
ตติรัฐ รัตนเศรษฐ
สิกธินันท์ แตงจุ้ย
อภิชัย โอฬารรัตนพันธ์
ตะวัน ลุประสงค์
ณัฐวัฒน์ ศาลิคุปต

ป.5

ทานต์ โกมลไพศาล
ชยุตม์ ปฐพีรังสี
ทันต์ โกมลไพศาล
คุณานนต์ เสริฐพรรนิก
ชนุตม์ ล่าเจียกเกศ
ธนนนท์ บุญยประทีปรัตน์
ศุภพัฒน์ ภู่ไพบูลย์
เตชิษฎ์ สันติวิสุทธิ์
ชัชวีร์ สวัสดีเสวี
โชติ บัวสุวรรณ
ปุรินทร์ อึ้งวิบูรณ์วงศ์
นราธิป จันทร์ละมูล
ปราปต์ สายะศิลปี
ธีร์ธวัช เจียรศิริกุล
เพิ่มพูน เวศวิฏูรย์
พชรพล เพ็ชรอุดม
วรัตม์ ตันติเวชกุล
ชยานันต์ อ้วนภักดี
ปัณณโชติ สุพรรณ์
ศรวัส พัฒนก่าจร
ภูมิ เพิ่มพูลสมบัติ
คณุตม์ หล่อสันติสุข
ทรพล ทัพวงศ์
พนา บุญญานิตย์
ชัย จงอาสาชาติ

ป.4

ภัทรพงศ์ ลิขิตโชคกรัพย์
ศริษฐ์ พุทธรักษ์
เดชาพล อ้วนภักดี
จิรพัทธ์ เทพวงษ์
สรวิชญ์ รังคสิริ
ยุทธาธิป พันธุ์สวัสดิ์
ภีมพักตร์ เทพอารักษ์
ปิยะพล ปัญญาเนรมิตดี
พงศภัค สิกธินวงวิธ
ชนภัทร สัจพจน์
ปรินทร์ สันติเลขะกุล
สุรชัช เจริญวารีกุล
วริศ บุตรวัน
โรม สุทิน
ชยันธร กฤตวีรนันท์
ณกฤตย์ จันทร์พ่วง
คณณัฐ ประเสริฐวิทย์
กันตณัฐ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
เกียรติศักดิ์ ทั่งทอง
ภควัต อธิภัคกุล
ธกร อนันต์ฐานิต

คณะสราญรมย์

หัวหน้าครูคณะ : **อ.พรทิพย์ สิงหเสนี**

ม.1

อินทัช ลุ่มเจริญ
กฤษฎ์ แก้วหิรัญ
ศุภณัฐ บัณฑิตย์
ปณพงศ์ ส่งสุขถวัลย์
บารมี ธีรคุณวงศ์
วชิรพงศ์ พุ่มแก้ว
ภาคภูมิ สุจริตพงศ์
ปัญญวัฒน์ ประเสริฐวิทย์
วรุฒ วิชัยดิษฐ์

ป.6

ภคีวัฒก์ สุวรรณสุทธิ
พัฒนพงษ์ เกื้อน้อย
ครัน ชัยวัฒนาโรจน์
ภูวดล อรุณใหม่
ภูมิชาย โสภโณดร
กฤตานน จิรวาณิชไพศาล
บุญสม เศรษฐอนันต์
ปรเมศวร์ ปอประพันธ์
จาวิน ปุญโสนี
วรรธนชัย สมสวัสดิ์
อดิศร เชิดชูศิลป์
ต่ารงค์ฤทธิ์ สิริวุฒิวิวัฒน์
อานุภาพ อิศรางกูร ณ อยุธยา
จักรายุทธ อินทรวิชะ
เณอ ศุภโกวิท
อรรคพล พันธุพงษ์
พศิน เวชพาณิชย์
ศัลย์ ทระเทพ
พีรภัทร มีแสง
สมัชชา กุลเพ็ชร์
ปราชญ์ ชัยสมบัติ
ทานต์ พงษ์เหนือ
ศุภวุฒิ เหมทานนท์
ยศพล สุนทรเวช
จาฏุพัจน์ สุดสวาสดิ์
ปรินทร์ จงสุขกิจพานิช
ธีรพงศ์ คุณะปุระ
สุกิจ วิจิตรกร
ธนพล พันธุ์เพ็ง
รุ่งฉัตร ฉัตรไทยแสง

ป.5

คณิน ศิริรัตน์
ภูริเศรษฐ์ เอื้อวิทยา
ทองเอก กลัดพันธุ์
วรภัทร์ ตั้งภากรณ์
ธฤต มกรสุต
ธงชัย ณ พัทลุง
ประมุข โชตยาธิวัฒน์
รักษิต ใบเงิน
นภนต์ สุริยาสิน
วัชรพล อุ่นสมบัติ
รุจิโรจน์ แจ่มใส
จิรสิน ต่อวัฒนกิจกุล
ติลกธรรม สิชฌรังษี
วีรยุทธ ลิ่มสืบเชื้อ
พิชญุตม์ นิลเนียม
ณัฐภัทร ประเสริฐวิทย์
ชัญญ ยุทตะเสวี
ปุณยวัธน์ ประภัสสร
พรปราโมทย์ สิงหเสนี
ชิน แสงตันชัย
พิธิวัต อรุณกัต
ธนวัชร สามิตสมบัติ
ฐิติภัทร์ แก้วกาญจน์วิเศษ

ป.4

ปัญญ์ ชัยกุล
พุทธมน ฉันทกุลกิจ
ธนภัทร จิตตรีพล
ธีษณะ มงคลนัฏ
ภูมิ นพจินดา
พิชาภพ สุนทรจิตตานนท์
วัฒนพล อุทยานะกะ
มงคลภัทร เกยานนท์
ศิวกร สูงสว่าง
นรภัทร์ แม้นอินทร์
สิกธิณัฐ วงษ์ศุกธิภากร
ศุภวิชญ์ ศรีวิไล
ภมรเดช โตวรวิรัตน์
พสธร หงษ์ทอง
โสพล เด่นอมรเลิศ
ชวกร ศฤงขารนันท์
ภาคิรัถ เลขะกุล

รายงานรุ่น 77

ผู้ที่เข้าศึกษายังวชิราวุธวิทยาลัย จบการศึกษาขั้นสูงสุดคือชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2548 นับการจบการศึกษาได้เป็นรุ่นที่ 77 ของวชิราวุธวิทยาลัย จึงเรียกนักเรียนที่จบการศึกษาในรุ่นดังกล่าวว่า "นักเรียนวชิราวุธวิทยาลัย รุ่นที่ 77"

นักเรียนชุดแรกเข้าของรุ่น เข้าศึกษายังวชิราวุธวิทยาลัย เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2538 มีจำนวน 126 คน เลขประจำตัวนักเรียนตั้งแต่ 6678 จนถึง 6803 เวลาต่อมาได้มีการเปลี่ยนแปลงระบบการรับนักเรียน โดยเพิ่มการรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ประถมศึกษาปีที่ 6 และมัธยมศึกษาปีที่ 1 จึงทำให้มีนักเรียนบางส่วนเพิ่มเข้ามา และในขณะเดียวกัน ก็มีนักเรียนบางส่วนลาออกไประหว่างที่อยู่ตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 4

นักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยรุ่นที่ 77 ขณะกำลังศึกษา

- ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีจำนวน 144 คน
- ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีจำนวน 124 คน

จนจบการศึกษาจากวชิราวุธวิทยาลัย มีจำนวน 117 คน

สรุปยอดนักเรียนทั้งหมดที่อยู่ในรุ่น รวมทั้งที่ลาออกก่อนมีทั้งสิ้น 157 คน

หัวหน้าคณะ:

คณะผู้บังคับการ
นายสาตรา จิรรุ่งเรืองวงศ์
นายธันยพงษ์ วณิชย์กุล
นายไพศาล ตรีจิตรวัฒนากูล
นายภานุวัฒน์ ขันทอง
นายสันติภาพ หาญภักดี
นายปวริศร์ วงศ์พานิช

คณะดุสิต
นายอนุชิต ใจสุทธิ
นายธีรชัย กระพันพงศ์สกุล
นายชัยสิทธิ์ เบญจศิริวรรณ
นายเคียงชน อำนวยสิทธิ์
นายศุภกร จรัสเสาวภาคย์
นายภูริพัฒน์ พิพิธทรัพย์

คณะจิตรลดา
นายสุรเสกข์ อลงกรณ์รัศมี
นายนรวิชญ์ วงศ์ภูวรักษ์

คณะพญาไท
นายพัชร หงสยาภรณ์
นายธนกร จ่วงพานิช
นายวิรุนันท์ ชิตเดชะ
นายอัตถนันท์ พลามิตร
นายอมรเทพ ตรีคุณา
นายไวรุจน์ รสจันทน์
นายเธียรธำรง กรรณสูต

คณะจงรัก
นายนนทพันธ์ วัฒนะนาวินรัตน์
นายรวิจักร์ บุญคง
นายกฤชนันท์ อยู่ชยันตี
นายทรงพล กรรณสูตร
นายจิรพัทธ์ จิระวัฒนาสมกุล

คณะภักดี
นายวรงค์กรณ์ คำเกิด
นายเสกสิน มาคุ้ม
นายอารชวิญ สินไชย
นายธนวัฒน์ จุลสราญพงศ์
นายภัค วัฒนาจารุกิจ

คณะศักดิ์ศรี
นายพงษ์พัฒน์ เมฆพัฒน์
นายชโยดม มุ่งธัญญา
นายเฉลิมหัช ตันติวงศ์
นายเอกกร สุวรรณะอังคะ
นายสารัตถ์ นิ่มละมัย

คณะมงคล
นายชีววัฒน์ ไกรวัตนุสสรณ์
นายภาสกร ยุรวรรณ
นายปริญญา ยุวเทพากร
นายอานุภาพ นาวิกานุภาพ

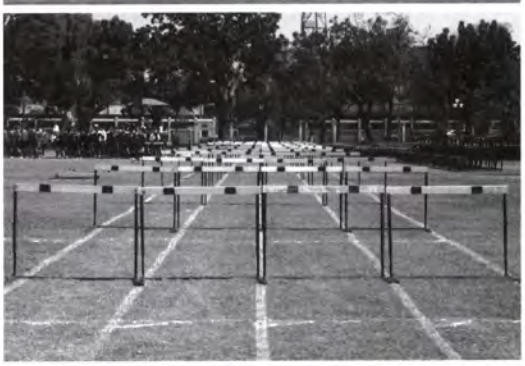
ประธานสมาคม

สมาคมหนังสือพิมพ์	นายปริญญา ยุวเทพากร
สมาคมโต้วาที	นายธนกร จ่วงพานิช
สมาคมบันเทิง	นายอัตถนันท์ พลามิตร
สมาคมถ่ายรูป	นายสิชล โพธิเพียรทอง
สมาคมอนุรักษ์ธรรมชาติฯ	นายธีรพัฒน์ เจริญศักดิ์
สมาคมศิลปวัฒนธรรม	นายเวธิต โอทกานนท์
สมาคมกีฬา	นายอนุชิต ใจสุทธิ

หัวหน้าวงดนตรี

วงโยธวาทิต	นายธีรชัย กระพันพงศ์สกุล
วงปี่สก๊อต	นายเคียงชน อำนวยสิทธิ์
วงจุลดุริยางค์	นายอมรเทพ ตรีคุณา

หัวหน้าแผนกกีฬา



รักบี้ฟุตบอล	นายอนุชิต ใจสุทธิ
ฟุตบอล	นายชัยสิทธิ์ เบญจศิริวรรณ
บาสเกตบอล	นายชีววัฒน์ ไกรวัตนุสสรณ์
ว่ายน้ำ	นายธีรชัย กระพันพงศ์สกุล
เทนนิส	นายธนกร จ่วงพานิช
กรีฑา	นายวรงค์กรณ์ คำเกิด
สควอช	นายศราวุธ ศิริวัฒน์
แบดมินตัน	นายสาตรา จิรรุ่งเรืองวงศ์
ไฟฟส์	นายธนพงศ์ จำเรียงฤทธิ์
วอลเล่ย์บอล	นายไวรุจน์ รสจันทน์

ตลอดระยะเวลาที่อยู่ในวชิราวุธวิทยาลัยเป็นเวลา 10 ปี ได้มีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นในโรงเรียนมากมาย สิ่งที่เกิดขึ้นที่พอจะจดจำและหาข้อมูลได้ มีดังนี้

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 (ปีการศึกษา 2538)

- ปฐมนิเทศนักเรียนใหม่เมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม 2538 แนะนำให้ผู้ปกครองและนักเรียนใหม่ได้รู้จักกับคณะครู ผู้บริหาร ผู้กำกับคณะ และบรรยายเรื่องความเป็นมาของโรงเรียน การปกครอง ระบบการเรียนการสอน และการปฏิบัติทั่วไป หลังเสร็จพิธีนักเรียนไปรายงานต่อคณะที่สังกัด
- ท่านผู้บังคับการ (ศ.ดร.กัลย์ อิศรเสนา ณ อยุธยา) ทำพิธีมอบเข็มและให้โอวาทนักเรียนใหม่ในวันที่ 21 พฤษภาคม 2538
- ทัศนศึกษาครั้งแรกที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ชมงานมหกรรมสร้างสรรค์ศิลปะสำหรับเด็ก
- นักเรียนกลับบ้านตามตารางกลับบ้านในวันเสาร์ หลังเลิกเรียนคาบ 6 กลับเข้าโรงเรียนวันจันทร์ก่อน 8.00 น. เริ่มเรียนคาบแรก 7.10 น. และมีการฉายหนังกลางแปลงช่วงเย็นในวันเสาร์ที่อยู่โรงเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 (ปีการศึกษา 2539)

- พิธีประกาศพระบรมราชานุมัติแต่งตั้ง ศ.ดร.ชัยอนันต์ สมุทวณิช เป็นผู้บังคับการสืบแทน ศ.ดร.กัลย์ อิสรเสนา ณ อยุธยา ซึ่งถึงแก่อนิจกรรม
- มีการปรับปรุงอาคารโสตทัศนศึกษาให้เป็นตึกพยาบาล เพื่อให้เพียงพอในการรับเด็กที่ป่วย สะดวกแก่เด็กเล็กในการมาตึกพยาบาล ตึกพยาบาลเดิมซ่อมแซมทำเป็นหอประวัติ
- มีการจัดงานรักบี้ 7 คน Vajiravudh Invitation Sevens เป็นครั้งแรก มีทีมรักบี้จากภายนอกเข้าร่วมแข่งขันเป็นจำนวนมาก
- มีการเลื่อนเวลาเรียนคาบแรกจาก 7.10 น. เป็น 7.00 น. เพื่อให้มีเวลารับประทานอาหารก่อนขึ้นหอประชุม
- มีการสลับให้นักเรียนเด็กในและเด็กเล็กขึ้นหอประชุมวันเว้นวัน จากแต่เดิมที่ขึ้นทั้งโรงเรียนทุกวัน
- มีการริเริ่มแนวความคิด Mind Mapping ในโรงเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 (ปีการศึกษา 2540)

- ฝ่ายประถมมีการเปิดสหกรณ์ Junior Corner เพื่อให้นักเรียนได้ซื้อขนมและของใช้ทุกวันเสาร์ โดยใช้คูปอง และมีการจ่ายเงินปันผลเมื่อครบวาระ
- ชมการแสดงเรื่อง พระมหาชนก ที่โรงละครแห่งชาติ
- มีการซ้อมโขนสำหรับนักเรียนเด็กเล็กในวันอาทิตย์
- ท่านผู้บังคับการอนุญาตให้นักเรียนทั้งโรงเรียนไว้ผมรองทรงสูงได้ จากเดิมที่ต้องตัดทรงนักเรียน
- ปีนี้เป็นปีแรกที่มีการรับนักเรียนชั้นอื่นๆ นอกเหนือจาก ป.3 ทำให้มีเพื่อนร่วมรุ่นมากขึ้น

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (ปีการศึกษา 2541)

- เข้าค่ายลูกเสือ ที่สนามฟุตบอลหน้าอาคารเรียนประถม มีการผจญภัยบริเวณสระน้ำหลังตึกขาว
- เยี่ยมชมโครงการพระราชดำริ ห้วยทราย อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี
- เดินทางไปทัศนศึกษาที่วัดมงคลชัยพัฒนา และสักการะรอยพระพุทธบาท จ.สระบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ปีการศึกษา 2542)

- กิจกรรม 5ส บริเวณสนามหน้า-ตึกขาว และวันสะสางประจำปี Big Cleaning Day
- มีการผลิตละครเวทีแสดงในโรงเรียน
- ทัศนศึกษาพระราชวังสนามจันทร์และพระปฐมเจดีย์ จ.นครปฐม ประกอบการเรียนวิชาวชิราวุธศึกษา
- ชมการซ้อมใหญ่ กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค ณ ท่าน้ำวังบางขุนพรหม ธนาคารแห่งประเทศไทย
- งาน "วชิราวุธน้อยใหญ่ ร่วมใจถวายพระพร" จัดขึ้นบริเวณหน้าตึกวชิรมงกุฎ
- มีการให้ข้อคิดเป็นภาษาอังกฤษหลังสวดมนต์เสร็จโดย Mr.John Solt
- เข้าค่ายลูกเสือที่ Vajiravudh On The Hill อ.เขาใหญ่ จ.นครราชสีมา เป็นปีแรก
- สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จฯ มาเปิดตึกคณะใหม่
- นักเรียนวชิราวุธรุ่นที่ 77 เป็นรุ่นเดียวในรอบหลายสิบปี ที่ได้ย้ายฝั่งจากเด็กเล็กเข้าเด็กในทั้งชั้น เป็นปีที่ชีวิตพวกเราได้เปลี่ยนไปอย่างมาก และมีการรับเพื่อนร่วมรุ่นเข้ามาอีกจำนวนหนึ่ง
- มีการยกเลิกการแข่งขันระเบียบแถว

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 (ปีการศึกษา 2543)

- การจัดงานฉลองครบรอบ 90 ปี วชิราวุธวิทยาลัย ประกอบไปด้วย นิทรรศการทางวิชาการ การแสดงผลงานของนักเรียน การแข่งขันกีฬา กิจกรรมเทิดพระเกียรติ และงานคืนสู่เหย้า
- การฉายภาพยนตร์สารคดีภาษาอังกฤษสัปดาห์ละครั้ง แทนหนังกลางแปลงซึ่งถูกยกเลิกไปก่อนหลายปี
- การจัดโครงการส่งเสริมการอ่านของแต่ละคณะ ซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ และการเชิญบุคคลภายนอกของคณะต่างๆ ทำให้มีทั้งนักวิชาการ นักแสดง นักธุรกิจมาบรรยายให้ความรู้แก่นักเรียน
- โครงการนักเรียนแลกเปลี่ยนกับมาเลย์คอลเลจ ประเทศมาเลเซีย เป็นปีแรก
- สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จฯ มาเปิดตึกเวสสุกรรมสถิตในวันงานบำเพ็ญพระราชกุศลถวายรัชกาลที่ 6
- มีการรับครูใหม่เข้ามามาก ทำให้โรงเรียนมีอัตราส่วนระหว่างนักเรียนต่อครู 10:1
- มีการบูรณะซ่อมแซมตึกวชิรมงกุฎครั้งใหญ่

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (ปีการศึกษา 2544)

- ชมภาพยนตร์แนวสารคดี (การฆาตกรรม สืบสวน สอบสวน) ที่โรงภาพยนตร์อีจีวี เซ็นทรัลปิ่นเกล้าหลายครั้ง
- ปีสุดท้ายของการเข้าร่วมกิจกรรมลูกเสือ พิธีประดับบ่าและสวนสนามลูกเสือ
- มีการจัดงาน Gala Day เป็นปีแรก ที่สนามหลัง
- สอบวัดระดับคุณภาพการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ และบรรยายเรื่องการเรียนต่อ เลือกแผนการเรียนสำหรับปีต่อไป

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ปีการศึกษา 2545)

- เน้นการจัดห้องเรียนโดยคำนึงถึงผลการเรียนน้อยที่สุดนักเรียนเลือกแผนการเรียนได้โดยไม่กำหนดเกรดขั้นต่ำ และเป็นปีสุดท้ายก่อนโรงเรียนจะปรับใช้หลักสูตรการศึกษาแบบใหม่
- การบูรณะซ่อมแซมตึกวชิรมงกุฎแล้วเสร็จในกลางปี
- งานฟุตบอล 5 คนภายใน และการออกร้านจำหน่ายอาหาร ที่สนามหลัง

- ปาฐกถาวชิราวุธ : การจัดระเบียบชีวิต-การจัดระเบียบสังคม ร.ต.อ.ประชัย เปี่ยมสมบูรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยเป็นองค์ปาฐก
- การบรรยายและนิทรรศการ The Last Man To Walk On The Moon โดย Mr.Eugene Cernan ณ ท้องฟ้าจำลอง
- มีการยื่นข้อเสนอยุติเรื่องการจัดคณะใหม่ (ย้ายคณะนักเรียนปัจจุบันเพื่อปรับจำนวน และเปลี่ยนให้ชั้นมัธยมต้นอยู่คณะใหม่ ชั้นมัธยมปลายอยู่คณะเก่า)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ปีการศึกษา 2546)

- โครงการเศรษฐศาสตร์เพื่อเยาวชน (SET-JAT) อบรมร่วมกับนักเรียนโรงเรียนราชินีบน
- โครงการประกวดธุรกิจจำลอง "กรุงไทย ยุววาณิช"
- มีการแต่งตั้ง รศ.นพ.เชิดศักดิ์ ธีระบุตร เป็นที่ปรึกษาผู้บังคับการ และ ดร.สาโรจน์ ลีสวรรค์ เป็นผู้ช่วยผู้บังคับการฝ่ายกำกับคณะ ทำให้มีการพัฒนาโรงเรียนเป็นอย่างมากในทุกๆ ด้าน โดยเฉพาะในเรื่องการตรงต่อเวลา การทำความเคารพครู และการศึกษา
- ตั้งธรรมเนียมการเปลี่ยนหัวหน้าคณะทุกวันที่ 25 พฤศจิกายน เพื่อให้นักเรียนชั้น ม.6 ได้มีโอกาสเตรียมใช้ชีวิตในโลกภายนอกเร็วขึ้น โดยเฉพาะการเตรียมสอบ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ปีการศึกษา 2547)

- มีการจัดระเบียบเครื่องแต่งกายในโรงเรียน การก่อสร้างอาคารในโรงเรียนเพิ่มขึ้นอีก 2 แห่ง คือศูนย์การเรียนรู้ และอาคารศิลปะฝั่งเด็กเล็ก ปีนี้มีการจัดงานรักบี้ 7 คนแต่ไม่เปิดให้บุคคลภายนอกเข้าชม
- การประชุมสัมมนาของหัวหน้าคณะ ในหัวข้อ การพัฒนาคุณภาพการศึกษา การปกครองกันอย่างมีความสุข การสร้างระเบียบวินัย และภาพลักษณ์ของลูกวชิราวุธ
- เป็นปีแรกที่สอบปลายภาคเรียนที่ 2 เสร็จภายในวันที่ 25 พฤศจิกายน และนักเรียน ม.6 เลือกไม่ต้องเข้าโรงเรียนตามปกติได้
- มีการทำบุญตักบาตรทุกเช้าวันพุธ และพิธีกรรมทางศาสนา ในวันวิสาขบูชาและวันมาฆบูชา โดยนิมนต์พระสงฆ์จากวัดใกล้เคียง

กิจกรรมที่ถือปฏิบัติเป็นประจำทุกปี

- งานไหว้ครู และงานรื่นเริงต่างๆ ประจำปี
- พิธีเดินถวายพวงมาลาพระบรมรูปทรงม้า (23 ตุลาคม)
- พิธีบำเพ็ญพระราชกุศลอุทิศถวายพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (25 พฤศจิกายน)
- ทำบุญตักบาตรเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาโรงเรียน (29 ธันวาคม)
- พิธีพระราชทานประกาศนียบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาขั้นสูงสุดของโรงเรียน

เมื่อจบการศึกษา

มีผู้ศึกษา	ในสถาบันการศึกษาของรัฐ	76	คน	คิดเป็นร้อยละ 64.96
	ในสถาบันการศึกษาของเอกชน	35	คน	คิดเป็นร้อยละ 29.91
	ศึกษาต่อต่างประเทศ	6	คน	คิดเป็นร้อยละ 5.13
	รวมทั้งสิ้น	117	คน	

จากผู้บังคับการ

ศ.ดร.ชัยอนันต์ สมุทวณิช

นักเรียนเก่าวชิราวุธหลายคนบ่นว่า เวลานี้เด็กนักเรียนของเราไม่มีวินัย เวลาจะเข้าออกจากโรงเรียนก็ไม่ชอบแต่งเครื่องแบบ เวลาอยู่ในโรงเรียนก็เดินเพ่นพ่านไปตามคณะต่างๆ บางคนก็นอนแผ่หลาหลังห้องในเวลาเรียน ฯลฯ

สำหรับผู้บังคับการ เรื่องเหล่านี้แก้ง่ายด้วยคำสั่งเข้มงวด บังคับ ลงโทษ เหมือนกับระเบียบบนหอประชุมที่ผู้บังคับการจะทำให้เด็กเงียบกริบเวลาก่อนสวดมนต์ แต่นักเรียนรุ่นที่เคยอยู่กับผู้บังคับการมา จะจำได้ว่าผู้บังคับการไม่ค่อยจะออกคำสั่งบังคับลงโทษมากเท่าไหร่นัก หลายคนถึงกับวิจารณ์ว่าผู้บังคับการใจดีจนเกินไป จนทำให้เด็กไม่มีระเบียบวินัย

ผู้บังคับการแต่ละคนต่างก็มีวิธีการปกครองเด็กไม่เหมือนกัน สมัยก่อนทุกคนจำได้ว่าเวลาพระยาภะรตราชา ก้าวขึ้นหอประชุม ที่ประชุมจะเงียบกริบ "แม้เข็มเล่มหนึ่งหล่นก็ยังได้ยิน" เพื่อนบางคนบอกว่าไม่เคยกลัวใครเท่ากับกลัว พระยาภะรตราชา

ผู้บังคับการคนนี้ มีความคิดในการฝึกนักเรียนที่ออกจะทันสมัยไปหน่อย เพราะเห็นว่าการปกครองที่ดีที่สุด แต่ยากที่สุด คือ การปกครองตนเอง การบังคับใจตนเอง การสอนเด็กให้รู้จักปกครองตนเองที่ดีที่สุด คือ การไม่ปกครองเขา ปล่อยให้เขารู้จักปกครองตนเอง การออกคำสั่ง การบังคับ การลงโทษ นั้นทำให้เกิดระเบียบง่าย แต่ก็เป็นระเบียบชั่วคราว ไม่จีรังยั่งยืน เมื่อห่างหรือไม่มีอำนาจบังคับ สภาพเดิมก็กลับมา สู้ให้เด็กเกิดความสำนึกในใจตนเองและบังคับตัวเองไม่ได้ การทำเช่นนี้เป็นของยาก เพราะต้องใช้เวลาและต้องทำอย่างค่อยเป็นค่อยไป ในระยะสั้นจะมีความไร้ระเบียบเกิดขึ้น ต้องทนเอาและไม่ย่อท้อ

ผู้บังคับการมักพูดถึง "การปกครองตนเองและการปกครองกันเอง" เสมอ ระบบของโรงเรียนเราสอนทั้งสองอย่าง การปกครองตนเองได้ การรักษาสติไม่หวั่นไหวเมื่อเกิดวิกฤตเป็นคุณลักษณะของผู้นำ การมีหัวหน้าให้เด็กโตปกครองเด็กเล็กเป็นเรื่องยาก การให้เด็กอายุ 16-18 ปี มีอำนาจโดยโรงเรียนรับรองอำนาจนั้น ให้ใช้อำนาจได้ จัดว่าเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่ยิ่งใหญ่และละเอียดอ่อน ความสำคัญพอๆ กับการเรียนรู้วิชาการ เพราะเป็นการฝึกหัดเด็กให้รู้จักจัดการกับอำนาจ รู้จักแยกแยะว่าจะต้องใช้อำนาจเพื่อประโยชน์ส่วนรวม ไม่ใช่เพื่อส่วนตน

ผู้บังคับการ ต้องการสร้างบรรยากาศที่ดีสำหรับการเกิดความคิดอิสระ ที่มีการสร้างสรรค์ เด็กๆ จะไม่กล้า และไม่รู้จักคิดหากมีความหวาดกลัว ในระยะ 9 ปีที่ผ่านมา วชิราวุธวิทยาลัย มีบรรยากาศของความเป็นอิสระ วิชาใหม่ๆ ที่นำมาสอน รวมทั้งทักษะบางอย่าง เช่น การออกแบบโดยอาศัยเทคโนโลยี การทำ Mind Map การคิดแก้ปัญหาในอนาคต ล้วนแล้วแต่เป็นส่วนประกอบช่วยให้นักเรียนของเรามีพื้นฐานสำคัญที่จะเป็นนักคิด นักวิเคราะห์ ต่อไปได้ในภายภาคหน้า

ผู้บังคับการเปิดโอกาสและปล่อยให้นักเรียนทำอะไรเองหลายอย่าง การส่งนักเรียนไปอยู่เมืองนอกหนึ่งปีแล้วกลับมาเรียนที่โรงเรียนต่อก็เป็นเรื่องใหม่ที่สมัยก่อนไม่มี ผู้บังคับการจึงหวังว่า นักเรียนวชิราวุธฯ รุ่นที่ผู้บังคับการมาอยู่นี้ จะเป็นนักเรียนที่มีความพร้อม รู้จักแบ่งเวลา รู้จักปกครองตนเอง รู้จักคิดสร้างสรรค์ มีทักษะในการเรียนรู้ต่อยอดวิชาการด้านต่างๆ ไปได้เป็นอย่างดี

เวลาเราอยู่โรงเรียน เราไม่ค่อยจะคิดอะไรเท่าไหร่ นอกจากจะเล่นมากกว่าเรียน เราไม่สนใจจะเปรียบเทียบโรงเรียนเรากับโรงเรียนอื่น เรามีโลกส่วนตัวของเราที่หล่อหลอมความเป็นวชิราวุธ ความรักเพื่อน ความอดทน ความเสียสละ ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความอ่อนน้อมถ่อมตน

การเป็นนักเรียนประจำ ทำให้พวกเรามีความสามารถในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ดี รู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา รู้จักช่วยงานส่วนรวม สิ่งเหล่านี้เป็นคุณค่าที่หาได้ยากในสังคมปัจจุบัน

ผู้บังคับการตั้งความหวังไว้ว่านักเรียนวชิราวุธฯ จะต้องเป็น **"หนึ่งในร้อยด้านคุณธรรม หนึ่ง=ร้อยด้านความสามารถ"** ดังนั้น พวกเราจึงจะต้องเป็นคนที่มีทั้งความสามารถและมีคุณธรรม นี่คือคุณภาพและมาตรฐานของโรงเรียนเรา

ขอให้นักเรียนทุกคนยึดมั่นในพระบรมราโชบายของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในการสร้างโรงเรียนวชิราวุธฯ ผู้บังคับการมั่นใจว่าเราทุกคนจะเป็นลูกวชิราวุธฯ ที่มีคุณภาพ และมีชีวิตที่รุ่งโรจน์ เป็นพลเมืองดี มีประโยชน์ต่อสังคม

จากผู้กำกับคณะ

นักเรียนวชิราวุธฯ รุ่น 77 ทุกคน

ผู้กำกับฯ คงไม่เขียนอะไรมาก เพราะ ม.6 รุ่นนี้ มีคนเก่งหลายคนอยู่แล้ว จึงขอแค่ฝากบทกลอนสั้นๆ เอาไว้ให้ยึดถือปฏิบัติ เพื่อความเจริญรุ่งเรืองของตนเอง กลอนนี้ได้อ่านพบมานานแล้ว แต่จำไม่ได้ว่าพบจากหนังสือใด และใครเป็นคนแต่ง ผู้กำกับฯ ขอมอบไว้ให้นักเรียน ม.6 ที่กำลังจะจบ แทนคำสอนจากใจของครูที่ปรารถนาดีต่อศิษย์เสมอ

ใจมั่นกตัญญู ประจักษ์รู้บุญคุณคน
คือใจใฝ่กุศล เป็นต้นทางสร้างความดี
ใครเคยมีบุญคุณ ได้เจือจุนเกื้ออารี
ควรกอบกตเวที เป็นมงคลดลสุขเอย

ขอให้ทุกคนเจริญก้าวหน้าด้วยคุณธรรมความดีงามที่โรงเรียนได้ปลูกฝังมา และดำรงตนให้ดีสมกับที่เป็นสุภาพบุรุษลูกวชิราวุธฯ เสมอ

ม.ล.เทวพร เทวกุล
ผู้กำกับคณะดุสิต

FUTURE PROBLEM SOLVING
การแก้ปัญหาในอนาคต

วันหนึ่งข้างหน้าใครจะคิดว่าประเทศไทยจะมีหิมะตก หรือ ใครจะคิดว่าประเทศไทยจะเกิดคลื่นยักษ์ที่น่ากลัว ซึ่งมีเหตุมาจากแผ่นดินไหวใต้น้ำในพื้นที่ที่ห่างไกลหลายร้อยไมล์ และคร่าชีวิตผู้คนไปเกือบสามแสนคนในหลายประเทศ ซึ่งถือเป็นภัยธรรมชาติที่ร้ายแรงครั้งหนึ่งในประวัติศาสตร์ของโลกยุคปัจจุบัน ถ้าเราดูโฆษณาในทีวีชิ้นหนึ่งซึ่งเป็นของสินค้าประเภทเครื่องดื่ม ที่ใช้หัวข้อว่า "อิสระทางความคิด" โดยเนื้อหาแสดงว่า หิมะตกในเมืองไทย หรือภาพยนตร์ที่น่าดูอย่าง "The Day After Tomorrow" หรือ "I-Robot" เป็นต้น เราได้คิดอะไรบ้างหรือยังต่อสิ่งเหล่านี้

สิ่งต่างๆ เหล่านี้เมื่อผ่านสายตาของเราแล้ว ทำให้เราคิดถึงอะไรบ้าง เตรียมการอย่างไรบ้าง แน่นอนทุกคนก็เริ่มศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อเตรียมสำหรับการเผชิญในครั้งต่อไป ซึ่งบางคนอาจพูดว่าวัวหายล้อมคอกถ้าถามว่าคนไทยผิดหรือที่ไม่ป้องกัน คำตอบก็คือไม่ผิด เพราะเชื่อว่าน่าจะไม่มีคนไทยคนไหนเคยคิดถึงเรื่องนี้มากนัก แต่อย่างไรก็ตามสิ่งต่างๆ เหล่านี้ก็สามารถที่จะทำให้เราได้เริ่มวางแนวทางสำหรับการศึกษาในอนาคต โดยเฉพาะโครงการศึกษาเรื่อง "การแก้ปัญหาในอนาคต" ซึ่งโรงเรียนได้เริ่มโครงการนี้เป็นครั้งแรกในปีการศึกษา 2547 และเป็นโรงเรียนแรกในประเทศไทยที่เปิดการสอนวิชานี้

โครงการนี้เกิดขึ้นจากดำริของท่านผู้บังคับการเมื่อ 3 ปีก่อน ซึ่งท่านได้มีโอกาสเดินทางไปดูงานการศึกษาที่ประเทศนิวซีแลนด์ โดยเฉพาะที่โรงเรียน Nelson College และได้พบกับ Leigh Riley ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบวิชานี้ และเปิดสอนให้กับนักเรียนที่สนใจ โดยเริ่มตั้งแต่ Year 9 เป็นต้นไป ซึ่งก็ประมาณ ชั้น ม.1 ในบ้านเรา หลังจากท่านผู้บังคับการกลับมา ได้เริ่มเผยแพร่ความคิดนี้ โดยผู้กำกับมีโอกาสได้ไปศึกษาดูงานครั้งแรกในช่วงเดือน มีนาคม-เมษายน 2546 ซึ่งช่วงนั้นได้พานักเรียนของเราไปทัศนศึกษาที่ Nelson College ในครั้งนั้นมีเวลาไม่มากนัก แต่ก็ตระหนักว่าเป็นวิชาที่น่าสนใจมาก และจะเป็นประโยชน์กับนักเรียนของเราและเด็กไทยที่ได้มีโอกาสศึกษาวิชานี้ จึงได้กลับมาเริ่มเตรียมงาน โดยได้เชิญ Leigh มาเปิดอบรมที่วชิราวุธวิทยาลัยในช่วงเดือนสิงหาคม 2546 และได้คัดเลือกครูกลุ่มแรกร่วมกับบุคคลภายนอก ซึ่งมาจากหน่วยงานและองค์กรที่มีชื่อเสียงเข้าร่วมอบรมเป็นเวลา 3 วัน ทำให้ทุกคนได้รับรู้ประโยชน์ของวิชานี้อย่างกว้างขวาง ถัดมาในช่วงปลายปี 2546 ก็ได้จัดอบรมให้กับครูในโรงเรียนอีกกลุ่มหนึ่งเพื่อทดสอบความรู้ ความเข้าใจที่ได้รับจาก Leigh ท่านผู้บังคับการได้สนับสนุนโดยการส่งคณะครูไปอบรมอีกครั้งหนึ่ง ที่โรงเรียน Nelson ในปีถัดมา คือเดือนมีนาคม-เมษายน 2547 ซึ่งผู้กำกับก็เป็นหัวหน้าคณะพาครูทั้งหมด ซึ่งประกอบด้วย ม.ร.ว.พันธุรังษี, อ.ดำรงศักดิ์, อ.ปาณ, อ.กัลยา และ อ.ปรีชาพล ซึ่งพวกเราใช้เวลา 1 เดือนเต็มในการศึกษาเพิ่มเติม รวมทั้งเข้าเรียนเหมือนนักเรียนปกติทุกวันในช่วงเช้า และปรึกษาหารือกับ Leigh ในช่วงบ่ายซึ่งมีสื่อมวลชนท้องถิ่นได้มาสัมภาษณ์และนำไปลงข่าวถึงความตั้งใจของโรงเรียนในการที่จะนำวิชาที่มีประโยชน์ไปสอนในเมืองไทยต่อไป

ทำไมถึงต้องมาที่ Nelson College คำตอบก็คือในประเทศนิวซีแลนด์ วิชานี้เป็นวิชาที่แพร่หลายมาก ดังนั้น จึงมีการจัดการแข่งขันระหว่างโรงเรียนทั่วประเทศขึ้นเป็นประจำทุกปี ในระดับรุ่นอายุต่างๆ เพื่อหาตัวแทนของประเทศไปแข่งขันชิงแชมป์โลกที่สหรัฐอเมริกา โรงเรียน Nelson เป็นโรงเรียนที่ได้ครองตำแหน่งชนะเลิศเกือบทุกรุ่น และเป็นตัวแทนของประเทศไปแข่งขันที่สหรัฐอเมริกา ซึ่งก็ไม่ทำให้ประเทศ

นิวซีแลนด์ผิดหวัง เพราะสามารถคว้าตำแหน่งแชมป์โลกได้ถึง 2 ปีซ้อนในหลายรุ่น และผู้ที่เป็นโค้ชที่สำคัญก็คือ Leigh นี่เอง ดังนั้นการที่ผู้บังคับการเลือกโรงเรียน Nelson เป็นต้นแบบในการเริ่มต้นของวชิราวุธวิทยาลัย จึงถือว่าถูกต้องที่สุด และเนื่องจากโรงเรียน Nelson มีความสัมพันธ์ที่ดีกับโรงเรียนของเรามาก่อนแล้ว จึงทำให้ความร่วมมือในการถ่ายทอดวิชานี้เป็นไปอย่างดียิ่ง

ในการศึกษาวิชานี้ ผู้เรียนจะต้องมีการฝึกฝนตัวเองในหลายด้าน เพื่อให้เป็นคนที่มีความคิดริเริ่ม มีจินตนาการ เพิ่มทักษะทางความคิด มองสิ่งต่างๆ (ปัญหา) ในหลายมุมมอง รวมทั้งต้องรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นตลอดเวลา

ซึ่งพอสรุปเป้าหมายหลักของวิชา "แก้ปัญหาในอนาคต" ได้ดังนี้

1. เพิ่มพูนทักษะทางความคิด ฝึกการมองปัญหา และคิดแก้ปัญหา โดยมองแนวทางแก้ไขในรูปแบบต่างๆ ในสถานการณ์ต่างๆ โดยใช้จินตนาการเพื่อสร้างข้อสรุปเตรียมสำหรับปัญหาที่คิดขึ้นมา

2. ทักษะความคิดเชิงสร้างสรรค์ พัฒนาแนวความคิดใหม่ๆ โดยมีองค์ประกอบที่สำคัญ เช่น เป็นแนวความคิดใหม่ (อาจจะประยุกต์จากความคิดเดิมๆ ก็ได้) มีความเป็นไปได้ (Possible) และเป็นสิ่งที่ไม่ผิดศีลธรรม (Positive)

3. ฝึกการค้นคว้า เพื่อหาข้อมูลให้มากที่สุดมาประกอบการพิจารณาหาแนวทางแก้ปัญหาในมุมมองต่างๆ

4. ฝึกการรับฟังความคิดเห็นของกลุ่ม (Brainstorm) ในการแก้ปัญหานั้นต้องยอมรับความคิดเห็นของเพื่อนในกลุ่ม ซึ่งมีมุมมองต่างๆ กัน เพราะมีพื้นฐานไม่เหมือนกัน ซึ่งจะทำให้ได้ข้อมูลในหลายรูปแบบเพื่อแก้ปัญหา

5. ฝึกการทำงานกลุ่ม (Teamwork) เนื่องจากการแก้ปัญหาต้องรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนในกลุ่ม การแบ่งงานต่างๆ ในกลุ่มเป็นสิ่งที่ต้องจัดรูปแบบ เพื่อให้งานเดินไปได้เร็วในเวลาที่กำหนด ไม่ใช่คิดโดยไม่มีเวลาที่จำกัด เพราะทุกสิ่งทุกอย่างมีขีดจำกัด (Time Frame) มีเงื่อนเวลา เพราะเวลาที่เปลี่ยนไปปัญหาก็เปลี่ยนไปด้วย

แนวทางการฝึกเพื่อแก้ปัญหามีวิธีการที่สำคัญดังนี้

1. ฝึกคิดในแนว Creative Thinking

2. OPV (Other People's Views) รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น

3. CAF (Consider All Factors) พิจารณาข้อมูลในมุมมองต่างๆ มากที่สุด

4. PMI (Plus-Minus-Interest) พิจารณาด้านบวก ด้านลบ และความเกี่ยวข้อง

5. ฝึกปฏิบัติแนวทางของทฤษฎีหมวก 6 ใบ (Six Hats Theory) ทั้งนี้โดยมีตัวช่วยคือหัวข้อต่างๆ ที่ควรพิจารณา เพื่อช่วยให้การสร้างแนวทางแก้ไขปัญหามีความรอบคอบมากขึ้น เช่น ธุรกิจการค้า - การขนส่ง - สิ่งแวดล้อม - การศึกษา - เทคโนโลยี - การเมือง - ศาสนา - ความต้องการพื้นฐาน - เศรษฐกิจ - กฎหมาย เป็นต้น ซึ่งมีหัวข้อประมาณ 18 คอลัมน์ เพื่อกระตุ้นให้การมองปัญหาหลายมุมมากขึ้น

ความคิดเชิงสร้างสรรค์ มิใช่พรสรรค์ แต่อยู่ที่การเรียนรู้ ฝึกทักษะ หากเราพัฒนาศักยภาพของสมองในส่วนของความคิดสร้างสรรค์ ให้มีประสิทธิภาพ เราจะพบว่าทุกๆ ปัญหามีคำตอบดีๆ ที่สามารถปฏิบัติได้อย่างเหมาะสมรอเราอยู่เสมอ หรืออาจจะพูดว่า คือการคิดสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ซึ่งมีส่วนสำคัญมากในการคิดแก้ปัญหา ไม่ว่าจะเป็นปัญหาอะไรก็แล้วแต่

โดยมีองค์ประกอบสำคัญ เช่น

1. คิดสิ่งใหม่ๆ (New Things) ต้องเป็นสิ่งใหม่ล่าสุด แหวกวงล้อมสิ่งเดิมๆ ความคิดเดิมๆ (Break the frame) เกิดเป็นความคิดใหม่ หรือรูปแบบใหม่

2. ใช้การได้ (Workable) ความคิดใหม่นั้นสามารถพัฒนาต่อได้ ไม่ใช่ความคิดแบบเพ้อฝันที่เป็นไปไม่ได้

3. มีความเหมาะสม (Appropriate) มีเหตุมีผล มีที่มาที่สามารถนำมาอธิบายได้

ซึ่งเราอาจนำมาสรุป ได้ว่าเป็นการขยายขอบเขตความคิดออกไปจากกรอบความคิดเดิมที่มีอยู่ สู่ความคิดใหม่ๆ ที่ไม่เคยมีมาก่อน เพื่อค้นหาคำตอบที่ดีที่สุดให้กับปัญหาที่เกิดขึ้น

สุภาษิตจีนบทหนึ่งกล่าวไว้ว่า "ทุกวันคือวันใหม่ แม้ปลายังไม่ว่ายน้ำอยู่ในที่เดิม" คำกล่าวบทนี้ย้อนละห้อนให้เกิดความคิดที่ว่า สิ่งต่างๆ ที่เกิดขึ้นในแต่ละวันรอบตัวเรา เรามักจะคิดว่ามันเหมือนเดิม ปัญหาเดิมๆ แต่ความจริงแล้วถ้าเราวิเคราะห์ให้ดีเราจะพบว่า จริงๆ แล้วสิ่งนั้นหรือปัญหานั้นมันไม่ใช่ของเดิมหรือแบบเดิม มันเพียงคล้ายของเดิม เพราะเวลาที่เกิดขึ้นก็เปลี่ยนไป สถานการณ์รอบข้างก็เปลี่ยนไป ไม่มีอะไรที่เป็นปัจจัยเดิมเลย ดังนั้นการแก้ปัญหาก็ไม่ควรเหมือนเดิม อาจจะคล้ายวิธีเดิม แต่ต้องไม่ใช้วิธีเดิมทั้งหมด

สิ่งที่เราพบหรือสถานการณ์ที่เราเจอเป็นเพียงความคล้ายคลึงเท่านั้น ยกเว้นแต่บางเหตุการณ์มีการเปลี่ยนองค์ประกอบชัดเจนเราก็มองเห็นง่าย ดังนั้นเราต้องไม่ถูกหลอกกับการใช้คำตอบเดิมๆ กับสิ่งใหม่ ต้องไม่เอาความเคยชินนำหน้าในการคิด แต่ต้องตระหนักเสมอถึงความเปลี่ยนแปลง

กรณีตัวอย่าง ที่สามารถเปรียบเทียบได้เพื่อให้เกิดความเข้าใจในเรื่องนี้ เช่น เมื่อปี 2540 ถ้าเราจำได้ถึงวิกฤตการณ์ "ต้มยำกุ้ง" ซึ่งประเทศไทยประสบปัญหาทางเศรษฐกิจ จากการถูกโจมตีค่าเงินบาท จนกระทั่งถึงมีการลดค่าเงินบาท (Devalue) ในตอนนั้นกิจการต่างๆ ล้มละลายจำนวนมาก รัฐบาลในสมัยนั้นก็หันไปพึ่ง IMF (กองทุนการเงินระหว่างประเทศ) ซึ่งเพิ่งประสบความสำเร็จจากการแก้ปัญหาลักษณะนี้ที่ประเทศเม็กซิโก IMF ได้เริ่มเข้ามาประเทศไทยและสรุปวิธีแก้ปัญหา โดยยกเอาบทเรียนจากประเทศเม็กซิโกมาใช้เกือบทั้งหมด โดยเฉพาะมาตรการดูดซับสภาพคล่อง โดยใช้ระบบดอกเบี้ยสูง เพื่อลดปริมาณเงินในระบบ สิ่งที่ IMF นำมาใช้อาจจะได้ผลในประเทศแม็กซิโก แต่สิ่งที่ IMF ผิดพลาดก็คือ ลืมพิจารณาว่านี่คือประเทศไทย ที่ตั้งก็อยู่กันคนละขั้วโลก พื้นฐานของคนก็ต่างกัน ลักษณะภูมิศาสตร์ พื้นฐานเศรษฐกิจ และอีกหลายๆ อย่างไม่มีความเหมือนกัน ดังนั้นการแก้ปัญหาจะใช้วิธีเดียวกันคงเป็นไปไม่ได้ แต่กว่าที่ IMF จะรู้ถึงข้อนี้ ประเทศก็ตกอยู่ในภาวะที่หนักหนา ประชาชนเดือดร้อนถ้วนหน้า กว่าที่จะกลับตัวตั้งหลักใหม่ก็ต้องใช้เวลานานมากขึ้นกว่าปกติ เป็นต้น

ในช่วงสุดท้าย หวังว่าบทความนี้จะเป็นประโยชน์กับนักเรียนวชิราวุธรุ่น 77 ทุกคน รวมทั้งผู้ที่ได้มีโอกาสอ่าน ในอันที่จะมองไปข้างหน้า และฝึกพัฒนาตัวเองตลอดเวลา เพื่อพร้อมที่จะเผชิญปัญหาต่างๆ ในชีวิตข้างหน้า

ขอให้ทุกคนโชคดี

ชัชวาลย์ ธันวารชร
ผู้กำกับคณะจิตรลดา

ก่อนจะหมดสิทธิ์ "รีเพลย์"

อ.ปาณ นาคะนาท

ณ สนามบินแห่งหนึ่ง ปราโมทย์ หนุ่มน้อยจากโรงเรียนประจำชื่อดัง เตรียมตัวขึ้นเครื่องบินเพื่อกลับบ้านที่ต่างจังหวัด อีกเพียง 10 นาที จะได้เวลาขึ้นเครื่องบิน พลันสายตาของเขามองเห็นเครื่องอะไรสักอย่าง ตั้งอยู่ก่อนถึงประตูเข้าห้องพักผู้โดยสาร

"ลองแวะดูหน่อยนะ อะไรกัน กลับบ้านมาทุกสองอาทิตย์ เกือบสิบปีแล้วเพิ่งจะเห็น" คิดดังนั้น สองเท้าทำหน้าที่ตอบสนองทันที

"อ๋อ เครื่องชั่งน้ำหนัก" ปราโมทย์ได้คำตอบหลังจากอ่านป้าย "เครื่องชั่งน้ำหนักมหัศจรรย์ เพียงแค่สิบบาท เราบอกคุณได้มากกว่าเครื่องชั่งน้ำหนักเครื่องใดในโลก"

"เว่อร์ไปละมั้ง" ปราโมทย์นึกในใจ "เอ้า! ยังมีเวลา ลองสักหน่อยก็แล้วกัน"

ปราโมทย์หยอดเหรียญ 10 บาท ลงไป หลังยืนขึ้นบนเครื่อง

ทันใดนั้น มีเสียงกรุ๊งกริ๊งพร้อมกับหลอดไฟกระพริบนับสิบหลอดราว 10 วินาที

"สวัสดี คุณปราโมทย์ น้ำหนักของคุณ 55 กิโลกรัม"

ปราโมทย์กระโดดลงจากเครื่องชั่ง "เฮ้! ไม่ตลกนะ ใครแอบอยู่แถวนี้ อย่ามาอำกันนะ" กล่าวพลางวนรอบๆ เครื่องชั่งเครื่องนั้น

"เอ! ไม่มีใครเห็นนี่หว่า รู้ชื่อเราได้ไง" หนุ่มน้อยยืนมองเครื่องด้วยความงุนงง "เอาน่า ไหนลองอีกทีสิ" สงสัยเป็นโปรแกรมทักทายที่มากับเครื่อง เมื่อคืนนอนดึกไปหน่อย เดินเก็บเงินรุ่นชะทั้งโรงเรียน คงฟังเพี้ยนไป เอ้า! ลองอีกที"

ปราโมทย์ค่อยๆ ก้าวขึ้นยืนบนเครื่องชั่งพร้อมหยอดลงไปอีก 10 บาท ทันทีที่เหรียญหล่นลงเครื่อง เสียงกรุ๊งกริ๊งพร้อมกับหลอดไฟกระพริบเป็นเหมือนที่ผ่านมา

"สวัสดี คุณปราโมทย์ น้ำหนักของคุณ 55 กิโลกรัมเท่าเดิม ดูคุณเพลียๆ นะ เมื่อคืนนอนดึกหรือเปล่า อ้อ! คุณจะกลับบ้านต่างจังหวัด"

"เป็นไปไม่ได้ อะไรกัน เครื่องอะไรมันจะรู้ดีขนาดนั้น ต้องมีใครสักคนเล่นตลกกับเราแน่ หรือจะเป็นพวกคลับเอ มีแต่กลุ่มนี้แหละ ที่รู้ว่าเราอยู่สนามบิน" มือไวเท่าความคิด ปราโมทย์หยิบโทรศัพท์มือถือคู่ใจกดหาเพื่อนรักทั้งกลุ่ม ทีละคนๆๆๆ ครบหมด "ก็อยู่บ้านกันทุกคนนี่นา แล้วใครจะมาแกล้งเรา..."

ปราโมทย์กวาดสายตาไปทั่ว ทันใดเขาเห็นเครื่องแบบคุ้นๆ พนักงาน PCS ประจำสนามบิน "แหม! ชุดสีคุ้นตาเหมือนที่โรงเรียนเลย เอาละ ให้มันรู้กัน" คิดพลางก้าวไปหาพนักงานชายที่อยู่ไม่ไกลนัก

"พี่ครับๆ รบกวนหน่อยได้มั้ยครับ"

"มีอะไรครับ คุณน้อง"

"ผมขอยืมชุดพี่แป๊บนึงครับ เดี๋ยวเดียวเอง พี่อย่าเพิ่งถามอะไรเลย ผมคืนพี่แน่ๆ"

"เอาจริงหรือครับ เอ้า! งั้นไปเปลี่ยนที่ห้องน้ำก็แล้วกัน"

เพียงชั่วอึดใจ ปราโมทย์ก้าวออกมาจากห้องน้ำในมาดใหม่ก้าวขึ้นไปยืนบนเครื่องชั่งน้ำหนักด้วยความมั่นใจ "ให้มันรู้กันไป ใครมันจะมาเล่นตลกกับเราได้ขนาดนี้"

"สวัสดี คุณปราโมทย์ น้ำหนักของคุณ 55 กิโลกรัมเท่าเดิม คุณจะกลับบ้านต่างจังหวัด คุณไปยืมเครื่องแบบพนักงาน PCS มาใส่ อ้อ! อีกสองวันคุณก็กลับมาโรงเรียนอีกแล้ว"

"เป็นไปไม่ได้ เป็นไปไม่ได้ ออกมาเดี๋ยวนี้ ใครที่อยู่ในเครื่อง" ปราโมทย์ตะโกนออกมา พร้อมกับเดินไปเขย่าเครื่องแรงๆ ท่ามกลางสายตาผู้คนนับสิบ

ไม่มีอะไรเกิดขึ้น "ไม่ได้ เราไม่ยอม เอาล่ะ ครั้งนี้อีกที ให้รู้กัน ใครมันจะทำกับเราได้ขนาดนี้"

ปราโมทย์เดินไปห้องน้ำชายที่อยู่ไกลที่สุด ดูจนแน่ใจว่าไม่มีใครตามมาแล้วจึงเข้าไป

ห้านาทีต่อมา ชายหนุ่มในชุดวัยรุ่นตามสมัยเดินออกมา ผมฟู สวมแว่นดำ มีผ้าเช็ดหน้าคาดที่หน้าผาก เขาเดินมาพร้อมความคิด "ให้รู้ไป ใครจำเราได้ก็เก่งเกินคนแล้ว"

ชายหนุ่มเดินไปที่เครื่องชั่งน้ำหนัก หยุดดูจนแน่ใจว่าไม่ได้กำลังเป็นที่สนใจของใคร จากนั้น เขาก้าวขึ้นไป หยอดเหรียญ 10 บาท ขั้นตอนของเครื่องผ่านไปเหมือนเดิม จากนั้นประโยคคุ้นๆ ก็ดังออกมา

"สวัสดี คุณปราโมทย์ น้ำหนักของคุณ 55 กิโลกรัมเท่าเดิม คุณจะกลับบ้านต่างจังหวัด ถึงจะเปลี่ยนจากเครื่องแบบ PCS คุณก็คือคุณ คุณปราโมทย์ อ้อ! เที่ยวบินของคุณ ออกไปเมื่อสองนาทีที่แล้วนี่เอง"

เรื่องเหล่านี้ หวังว่าจะไม่เกิดกับลูกศิษย์คนใดในรุ่น 77 ไม่ใช่การเดินไปหาเครื่องชั่งน้ำหนัก หรือไม่ใช่การหาชุดมาเปลี่ยน สิ่งที่ขอฝากกับ OV 77 ก็คือ ในชีวิตจริงดูเหมือนเรามีเป้าหมายกันทุกคนว่า เราอยากเป็นอะไร อยากมีอาชีพอะไร อยากมีชีวิตแบบไหน

การรู้เป้าหมาย เปรียบเหมือนปราโมทย์ที่รู้ว่าจะกลับบ้านต่างจังหวัด การเตรียมตัว ก็เทียบได้กับการซื้อบัตรโดยสาร การไปสนามบิน การเช็คอิน

สิ่งที่อย่าเผลอตัวก็คือ ตราบใดที่ยังไม่ถึงเป้าหมาย อย่าเพิ่งเพลิดเพลินกับสิ่งล่อตาล่อใจที่พวกเรากำลังจะพบเจออีกมากมาย สังคมใหม่ๆ เพื่อนใหม่ๆ วิถีชีวิตรูปแบบใหม่ ที่ต่างจากครั้งเป็นนักเรียนประจำ

แน่นอนครับ ไม่ได้หมายความว่า ไม่ต้องสนใจอะไรอื่น นอกจากเป้าหมาย... ขอเพียงว่าขณะที่กำลังเดินทางสู่เป้าหมายชีวิตที่ตั้งใจไว้ ที่ทุ่มเทกำลังกาย กำลังใจ และเวลา ในการเตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัย อย่าให้สิ่งเหล่านั้นสูญค่าไป เพราะเรา "เผลอ" ไปกับสิ่งที่ไม่ได้ทำให้เราก้าวสู่ความหวัง ความตั้งใจที่มีมา อย่าลืมครับ ตราบใดที่ไม่ถึงเป้าหมายที่ตั้งใจไว้ อย่าละสายตาไปจากมัน

เวลาและพลังงาน คือสมบัติส่วนตัว ที่เมื่อจ่ายออกไปแล้ว หมดสิทธิ์ขอ "รีเพลย์"

อ.ปาณ นาคะนาท
ผู้กำกับคณะศักดิ์ศรี

หมายเหตุ - เรื่องสั้นดัดแปลงจากหนังสือ See You At The Top ของ Zig Ziglar

นักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยรุ่นที่ 77 ที่รักทุกคน

ผมขอบคุณประธานรุ่นฯ ที่ให้เกียรติผมได้มีโอกาสเขียนบทความลงในหนังสือรุ่นของนักเรียนรุ่นที่ 77 ถ้าจะนับแล้วนักเรียนรุ่นนี้ก็เป็นนักเรียนรุ่นแรกที่ผมได้มีโอกาสอยู่ด้วยจนจบการศึกษา ตลอดหนึ่งปีที่ผ่านมา ผมได้มีโอกาสพบปะพูดคุยกับนักเรียนส่วนมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเวลารับประทานอาหารว่าง และเวลาเข้าห้องเรียน ซึ่งผมจะต้องเดินตรวจอยู่เสมอ

สิ่งที่ผมพบเห็นหากเป็นสิ่งที่ผิดหรือไม่ดี ผมก็จะกล่าวตักเตือน หรือทำโทษบ้าง นั่นก็ในฐานะที่ผมอยู่ในบทบาทที่ต้องทำ ไม่ได้มีอคติหรือคิดร้ายกับนักเรียน อยากบอกให้นักเรียนทราบว่า เมื่อนักเรียนจบออกไปเรียนมหาวิทยาลัย นักเรียนจะไม่มีโอกาสได้รับการดูแลและอบรมอย่างที่นักเรียนได้รับในโรงเรียนนี้อีกแล้ว เพราะในระดับอุดมศึกษาจะถือว่าทุกสิ่งนักเรียนต้องรู้ และแสวงหาความรู้เองทั้งสิ้น ฉะนั้น นักเรียนต้องพยายามฝึกฝนตนเอง และรักษาตนเองให้อยู่ในระเบียบวินัยอย่างสม่ำเสมอ เพื่อที่จะได้เรียนให้จบ และทำงานต่อไปในภายภาคหน้า นักเรียนต้องระลึกเสมอว่าทุกคนตั้งแต่คุณพ่อ คุณแม่ และบุคคลอื่นๆ ในครอบครัวล้วนแต่จะรอที่จะเห็นความสำเร็จของชีวิตนักเรียนทั้งนั้น ฉะนั้นนักเรียนจะต้องมีความฝัน และมีความพยายามที่จะทำความฝันนั้นให้เป็นจริง ไม่ใช่เพียงแค่ฝันลมๆ แล้งๆ แล้วก็จบไปเมื่อนอนแล้วตื่นขึ้นมา

มีคำพูดบางคำที่นักเรียนมักนำมาใช้จนเป็นประโยคที่ติดปากคือ ไม่รู้ ไม่ทราบ ไม่เห็น ไม่เป็นไร อยากจะให้นักเรียนทราบว่าคำเหล่านี้หากนักเรียนพูดด้วยความสัตย์จริง คนทั่วไปคงยอมรับได้ แต่ถ้าพูดโดยตั้งใจจะใช้เป็นคำแก้ตัวแล้ว คนทั่วไปฟังบ่อยครั้งเข้าก็จะเป็นเครื่องแสดงให้เห็นว่าตัวเราขาดความรับผิดชอบ เมื่อเรียนจบไปจากที่นี่แล้วอย่านำคำเหล่านี้ไปใช้ให้ฟุ่มเฟือยนัก เพราะความคาดหวังของคนในสังคมกับผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็นนักเรียนเก่าวชิราวุธฯ นั้นสูงมาก การกระทำใดก็ตามที่จะทำให้สถาบันที่เราได้รับความกระทบกระเทือนต้องหลีกเลี่ยง ผมคิดว่านักเรียนวชิราวุธฯ รุ่น 77 ทุกคนคงรักสถาบันแห่งนี้ไม่มากน้อยไปกว่ากันสักเท่าไร เว้นเสียแต่ว่านักเรียนถูกบังคับให้เข้ามาเรียนและจบออกไปอย่างเสียมิได้

สุดท้ายนี้ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย โดยเฉพาะพระบารมีขององค์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้พระราชทานกำเนิดโรงเรียนอันเป็นที่เคารพยิ่งของเราทุกคน จงโปรดคุ้มครองให้นักเรียนทุกคนเรียนจบในระดับที่สูงขึ้นไป และมีอนาคตที่เจริญรุ่งเรืองตลอดไป

ขอให้ทุกคนโชคดี

เรือเอก ธนสาร ศรีจันทร์

ผู้กำกับคณะมงคล และ นักเรียนเก่าวชิราวุธฯ รุ่น 53

ถึงศิษย์ทุกคน

รุ่นนี้เป็นรุ่นที่ครูสอนทุกห้อง คงเป็นความโชคดีของครู ที่ได้รู้จักและสอนเธอทุกคน แต่แผนการเรียนวิทยาศาสตร์ก็เจอนานหน่อย ซึ่งกว่าจะถึง ม.6 ก็ค่อยๆ หายไป ย้ายไปอยู่แผนอื่น แต่ทุกคนก็ต้องมาพบกันอีกครั้งหนึ่งตอน ม.6 อย่างเลี่ยงไม่ได้ เราต่างก็มีความรู้สึกและปรารถนาดีต่อกันเสมอ ช่วงเวลาหนึ่งในชีวิต วชิราวุธวิทยาลัยได้ให้สิ่งที่มีค่า ทั้งความรู้ ประสบการณ์ต่างๆ เพื่อนที่ดีและโอกาสในการที่จะก้าวไปสู่อนาคตที่ทุกคนมุ่งหวัง ความตั้งใจที่จะประสบความสำเร็จ เป็นคนดีของพ่อแม่ ของครอบครัว และมีค่าของสังคม ซึ่งสิ่งเหล่านี้หาซื้อไม่ได้ แต่ประสบการณ์และพื้นฐานการเรียนรู้อย่างรอบด้านของพวกเธอ จะทำให้พวกเธอรู้จักที่จะเลือกสิ่งที่ดีให้กับตัวเองพร้อมกับการเผื่อแผ่ให้กับผู้อื่น และนำสิ่งที่ผิดพลาดเป็นบทเรียนเพื่อที่จะก้าวออกไปสู่สังคมภายนอกได้อย่างเข้มแข็ง ครูอยากเห็นศิษย์ของครูทุกคนก้าวจากรั้ววชิราวุธฯ ไปพบแต่สิ่งที่ดี ประสบความสำเร็จ การที่เราจะพบสิ่งที่ดีได้นั้นคงเริ่มจากตัวเราก่อน เราต้องเป็นคนดีก่อน มีสติและความกตัญญู รู้จักหน้าที่ มีความรับผิดชอบ ไปอยู่ที่ไหนจะมีแต่คนรัก

ครูว่าการมีสติ มีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตนะ บางครั้งคนเราต้องประสบปัญหามากมายที่ยากต่อการแก้ไข ทำให้เสียโอกาสและอนาคต ก็เพราะขาดสติ (ไม่เชื่อถามบางคนดูนะ แล้วจะรู้ว่าจริงไหม) แต่ทุกคนก็สามารถผ่านพ้นมาได้ วชิราวุธฯ เป็นสังคมขนาดเล็กที่ทุกคนพร้อมที่จะให้โอกาส แต่เราก็ต้องเตรียมพร้อมที่จะไปอยู่ในสังคมที่ใหญ่ขึ้น อย่างคนที่มีดีในตัว ฉลาดคิด ฉลาดทำ ไม่ทำร้ายตัวเองด้วยความเกียจคร้าน เมื่อเราก้าวหน้า ประสบความสำเร็จก็ต้องตอบแทน มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ และสถาบัน ดังตัวอย่างที่นักเรียนเห็นกันอยู่เป็นประจำในโรงเรียน

สุดท้ายนี้ครูขอแสดงความยินดีกับความสำเร็จในวันนี้ของศิษย์ทุกคน และขอเป็นกำลังใจให้ศิษย์ทุกคนฟันฝ่าอุปสรรค พบแต่สิ่งที่ดี ประสบความสำเร็จในทุกด้าน

ขอมอบให้นักเรียนวชิราวุธวิทยาลัย รุ่น 77 ทุกคน

ด้วยรักและปรารถนาดีเสมอ.

ครูอัจฉรา พิสุทธิกรพงษ์.

ถึงศิษย์รักทุกคน

ก่อนอื่นครูต้องขอแสดงความยินดีกับนักเรียน ม.6 รุ่น 77 ทุกคน ที่สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนแห่งนี้ วันสุดท้ายที่ครูเห็นพวกเราพร้อมหน้าพร้อมตาก็คือวันงานพระราชทานประกาศนียบัตร 12 ก.พ. 2548 ครูยืนดูพวกเราถวายบังคมพระบรมรูปรัชกาลที่ 6 หน้าหอประชุม แล้วอดใจหายไม่ได้ บางคนถึงกับน้ำตาซึมเมื่อรู้ว่าวันนี้คงเป็นวันสุดท้ายที่ได้ใส่เครื่องแบบวชิราวุธฯ แต่อย่างไรก็ตาม แม้ว่าพวกเราจะไม่ได้แต่งเครื่องแบบวชิราวุธฯ อีก ครูเชื่อว่าความเป็นวชิราวุธฯ จะอยู่ในตัวพวกเราทุกคนตลอดไป

สำหรับ ม.6/3 แล้ว ครูได้มีโอกาสได้สอนพวกเราตั้งแต่อยู่ ม.5 บางครั้งพวกเราอาจจะเห็นว่า ครูสอนเนื้อหาค่อนข้างยาก ก็เพราะต้องการให้พวกเราสอบเข้ามหาวิทยาลัยที่ดีๆ ที่พวกเราต้องการได้ แต่พวกเราอาจจะไม่เข้าใจบ้าง คิดว่าออกข้อสอบโหดบ้าง ให้เกรดยากบ้าง เลยไม่ค่อยอยากเรียนวิชานี้กันเท่าไร จึงมีนักเรียนมาดรอปกันเป็นจำนวนมาก แต่ไม่เป็นไร ครูเข้าใจพวกเราดีว่า คงไม่มีใครถนัดในทุกด้าน บางคนถนัดด้านคำนวณ บางคนถนัดด้านภาษา บางคนถนัดกีฬา บางคนถนัดวาดรูป ถ้าให้ครูไปวาดรูปแข่งกับพวกเราบางคนอาจจะสู้ไม่ได้ ครูขอให้พวกเรานำความถนัดที่มีอยู่ ไม่ว่าจะมากน้อยเพียงไร ไปใช้ก่อประโยชน์ให้มากที่สุด

สุดท้ายครูเชื่อว่า พวกเราทุกคนคงวางแผนการเรียนในอนาคตไว้บ้างแล้วว่า จะเรียนด้านใด ครูก็ขออวยพรให้พวกเราประสบความสำเร็จ ดังที่ตั้งใจไว้ทุกคน ถ้ามีโอกาสก็จงนำความสำเร็จเหล่านั้นกลับมาบอกรุ่นน้อง ครู ผู้กำกับคณะ และท่านผู้บังคับการ ให้ท่านภูมิใจว่า ลูกศิษย์คนนี้ก็เป็นลูกศิษย์อีกคนที่ประสบความสำเร็จเหมือนกัน

รักและหวังดีกับศิษย์มากๆ

อ.สมพล คณานุเคราะห์

18 ก.พ. 48

แด่ OV รุ่น 77

เคยเห็นหน้า เห็นตา มาแต่น้อย
ถึงวันนี้ ที่สิบสอง เดือนกุมภา
เหมือนลูกนก โผผิน ออกบินร่อน
แม้ครูรัก ก็ต้องหัก ความอาลัย
เมื่อไปแล้ว เจ้าจงตั้ง ความหวังมั่น
อย่ายอมแพ้ แม้ชีวิต จะลุ่มดอน
ยามใด เจ้าพลาดพลั้ง อย่านั่งท้อ
จงคิดหน้า คิดหลัง คิดชั่งใจ
ชีวิตอยู่ ก็ต้องคอย Enjoy Life
อีกเพื่อนฝูง มากมาย หลายหน้าตา
ขออวยพร แด่ OV ที่เรียนจบ
สอบ Ent' ได้ ในคณะ สถาบัน
ขอให้พบ คนดี ที่น่ารัก
สวยบาดใจ จนใครใคร ต้องเหลียวมอง
และจงมี ใจเดียว อย่าเหลียวนัก
อย่าเอ่ยปาก ชวนคนดี ให้หนีตาม
ครูอยู่หลัง ทางนี้ มีแต่หวัง
ขออวยพร ให้ OV มีโชคชัย
แม้นเจ้าอยู่ แห่งหน ตำบลไหน
จงรำลึก นึกถึงกาล ที่ผ่านมา
เจ้าจงรักษ์ ศักดิ์องค์ พระมงกุฎ
จงรักเกียรติ รักยศ ปรากฏนาม

เจ้าค่อยค่อย เติบใหญ่ จนวัยกล้า
เจ้าจะลา จากครู ไปอยู่ไกล
จากรังนอน ที่เคย อยู่อาศัย
ต้องจำใจ จำให้ เจ้าจากจร
จงบากบั่น ฟันฝ่า อย่าทอดถอน
จงเลือกจร ให้ถูกต้อง ทางของใคร
เจ้าจงก่อ พลังคืน ขึ้นมาใหม่
อย่าให้ใคร เขาหมิ่น สิ้นน้ำยา
ยังไม่ตาย Consider นะเธอจ๋า
พยุงเพื่อน ขึ้นมา อย่าทิ้งกัน
เธอจงพบ สิ่งที่หวัง เหมือนดังฝัน
ที่เลือกสรร เอาไว้ สมใจปอง
เป็นที่พัก พิงใจ มิให้หมอง
OV ต้อง ไว้ชื่อ ให้ลือนาม
อย่าแอบรัก เหลือบมอง เป็นสองสาม
โบราณห้าม ปรามเจ้า จงเข้าใจ
จะคอยฟัง ติดตาม และถามไถ่
ทำสิ่งใด จงสำเร็จ ดังเจตนา
จะใกล้ไกล กลางกรุง หรือกลางป่า
เธอคือลูก วชิรา สง่างาม
สมเป็นบุตร แห่งองค์ พระสยาม
อย่ารู้ทราม เสื่อมรัก ศักดิ์ OV

ด้วยรักและห่วงใย
จาก ครูสมลักษณ์ วิวรรณวงศ์
12 กุมภาพันธ์ 2548.

ถึงศิษย์รักม.6 ทุกคน (ต.ค.๖๗)

ถึงแม้ว่าครูจะได้สอนชั้น ม.6/1 และ ม.6/2 เพียง 1 ปี แต่มีความรู้สึกว่าผูกพันมาก เพราะนักเรียนมีอะไรมาบอกเล่าปรึกษา ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเรียน เรื่องเพื่อน รวมทั้งเพื่อนสาวด้วย ส่วนบางห้องที่ครูไม่ได้สอนก็น่ารักมาก เจอครูจะทักทายสวัสดีกันเสมอ และบางคนก็เห็นครูถือกระเป๋าก็วิ่งมาช่วยถือ (สงสารคนแก่ :-) สิ่งนี้แหละที่ครูประทับใจและภูมิใจในศิษย์ของครูเสมอว่ามีความเป็นสุภาพบุรุษมีสัมมาคารวะมีน้ำใจหากนักเรียนเพิ่มความขยันอีกสักนิดนักเรียนจะเป็นเด็กที่มีความพร้อมรอบด้าน ทั้งด้านวิชาการ ดนตรี กีฬาอย่างแท้จริง

สำหรับศิษย์บางคนอาจจะอยู่โรงเรียนนี้ตั้งแต่ชั้น ป.3 บางคนอาจจะมาเข้าชั้น ม.1 แน่นอนว่าโรงเรียนเปรียบเหมือนบ้านหลังที่ 2 ของนักเรียน ซึ่งบางคนบอกครูว่ามาอยู่ใหม่ คิดถึงบ้านอยากกลับ แต่เมื่ออยู่นานๆ จะผูกพันไม่อยากกลับ อยากอยู่กับเพื่อนกับน้อง เพราะมีความผูกพันกัน แม้แต่ตัวครูเอง ครูก็ยอมรับว่าเมื่อมาสอนที่โรงเรียนนี้ก็มีความรักและผูกพันเช่นเดียวกัน ครูหวังว่าประสบการณ์ต่างๆ ที่นักเรียนได้รับจากโรงเรียนวชิราวุธฯ จะมีประโยชน์แก่นักเรียนมากมายที่นักเรียนสามารถนำไปใช้เมื่อออกไปจากโรงเรียนแล้ว และครูมั่นใจเสมอว่า ศิษย์รักของครูทุกคน จะต้องเป็นแบบอย่างของเยาวชนที่ดีของชาติ ซึ่งนักเรียนก็ได้เห็นแบบอย่างที่ดีในสังคมของรุ่นพี่วชิราวุธฯ มากมาย

สุดท้ายนี้ ครูขออวยพรให้ศิษย์รักทุกคน จงประสบความสำเร็จในทุกด้าน และขอฝากไว้ว่า เมื่อเจออุปสรรค จงอย่าท้อแท้หมดกำลังใจ จงมีความขยันอดทน และตั้งใจจริง 3 สิ่งนี้จะทำให้นักเรียนสามารถฟันฝ่าอุปสรรคต่างๆ ไปได้ ขอให้ศิษย์รักทุกคนโชคดี

ด้วยความปรารถนาดี ด่วศิษย์เสมอ

อุ้ยนุ่ (อ้ายนุ่)

จากครู... สู่ศิษย์

ครูมีความปลื้มปิติที่ได้มีโอกาสสอนนักเรียนในรุ่น 77 นี้ ซึ่งเป็นรุ่นแรกของครู หลายคนคงยังจำได้ว่าตอนอยู่ ม.2 ปีการศึกษา 2543 ตอนนั้นตึกขาวยังใช้กระดานเขียวและเขียนด้วยชอล์กอยู่เลย นักเรียนมักเห็นครูมันแตกเป็นประจำ เพราะทั้งร้อนและใช้พลังงานมาก เห็นแค่ 20 คนแต่ไม่เบาเลยนะ ครูจะมีรางวัลให้หากใคร Top วิชาพันธุกรรมและการอยู่รอด จำได้ว่า ต้นข้าว ขวัญนาค ได้เงินไปกินเฉ่า 100 บาท เรื่องวิชาพันธุกรรมฯ นี้ไม่มีใครเกิน ธีรพัฒน์ เจริญศักดิ์ เพราะทั้งถามเก่งและสนใจมาก ครูอยากบอกหนูว่าหนูคือกำลังใจของครูนะขี่เป็ด การได้พบใครสักคนที่จริงใจนั้นยากแล้ว การได้สอนใครสักคนนั้นยากกว่า และการได้มีโอกาสสอนที่วชิราวุธวิทยาลัยนั้นยากยิ่งสำหรับครู ซึ่งนักเรียนคงจะรู้ว่าเพราะเหตุผลกลใด...

ครูรู้สึกอบอุ่น เป็นกันเอง เมื่อได้สอนนักเรียนรุ่นนี้ เราสามารถถ่ายใจให้แก่กันได้เมื่อมีปัญหา อาจเป็นเพราะครูและนักเรียนได้ทำกิจกรรมที่ชอบร่วมกัน จนได้รับฉายาตอนแรกเข้าว่าครูก้องปิยะ (แต่ครูดูดีกว่า), ปลาแรด (ออกจะเรียบร้อย), โก six (ไม่จริ๊ง...ไม่จริง) และอาจารย์โก่ หรือ เจ๊โก่ ในปัจจุบัน (OK...HA) ครูต้องขอชมเชย เคียงชน อำนวยสิทธิ์, ธนกร จ่วงพานิช, ปริญญา ยุวเทพากร และ พงษ์พัฒน์ เมฆพัฒน์ ซึ่งเป็นต้นแบบของนักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยที่มีความสามารถรอบด้าน รวมถึงเหล่า 8 เทพที่วางตัวได้อย่างสมดุลกลมกลืน

เสียงระฆังตีเป็นจังหวะบอกโมงยามแห่งกาลเวลา เป็นครั้งสุดท้ายแล้วชีนะที่เด็ก VC 77 ของครูจะได้ยินสัญญาณแห่งสัญญานี้ : ตื่นขึ้น เข้าเรียน เล่นดนตรี-กีฬา เข้าเพรบ และลงนอน หลายอย่างหลากเรื่องราวกำลังดำเนินวิถีสู่จุดปลายที่ไม่มีใครอยากเอ่ยประสงค์ด้วยน้ำตาลูกผู้ชายพลันหลั่งรินสู่พื้นพรมหญ้ามรกตที่ซึ่งเคยคลายทุกข์ แม้จะมีใจและกายแกร่งดุจผาหินเพียงไร เหตุพลัดพรากจากของที่รักย่อมฉุดกระชากห้วงความคิดและรู้สึกต่อผลเช่นนั้น เสียงร่ำไห้อำลาสะอื้นกึกก้องดังจากจิตนักเรียนผ่านบรรเลงสู่จิตของครู ครูไม่อยากให้เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นซ้ำๆ เลยนักเรียนที่รัก... บางครั้งครูอยากดึงรั้งเวลาไว้แต่ด้วยมิอาจขัดฝืนต่อกฎธรรมชาติที่เกิดขึ้น ตั้งอยู่ และดับไปได้ ขอให้นักเรียนรุ่น 77 ทุกคนประสบสิ่งสำเร็จ ตามความคิดที่ตนปรารถนา แล้วเราคงจะเจอกันที่ปลายฟ้า เพื่อรอวันวานแห่งการเกิดขึ้น...อีกสักครั้ง

เขียนด้วยน้ำตาแห่งความปิติ

(อ.โกวิท กิติตระกูลญะนันท์)

OV - In Retrospect

ครูป้าต่าย

ดวงที่รัก...

ดูเหมือนว่าฉันเพิ่งเขียนจดหมายเล่าเรื่องการ "เป็นครู" วันแรกของฉันให้เธอฟังไปหยกๆ วันที่ฉันได้เริ่มสอนนักเรียนตัวน้อย ที่เพิ่งก้าวจากรั้วเด็กเล็กมาสู่ความเป็นนักเรียนมัธยม

ครั้งแรกที่เห็นกันนั้น หน้าพวกเขาเด่อๆ ใสๆ เหมือนล้างวัยประถมยังไม่หมด แบบเดียวกับคนที่ดื่มนมแล้วมีคราบติดอยู่บนริมฝีปากอย่างในโฆษณานั่นไงล่ะ

หากมองอย่างธรรมดา พวกเขาคือนักเรียน และฉันคือครู

แต่ฉันได้เรียนรู้ในเวลาต่อมาว่า พวกเขาเป็นครูของฉันไม่น้อยไปกว่าที่ฉันเป็นครูของเขา จึงเหมือนที่ Oscar Hammerstein เขียนไว้ในเพลง Getting to Know You ตอนหนึ่งว่า... When you're a teacher, by your pupils, you'll be taught. นั่นไง

ฉันเป็นครูโดยบังเอิญ

เรื่องมีอยู่ว่าวันหนึ่งอาจารย์จินตนา ยศสุนทร ซึ่งได้กรุณามาฟังฉันบรรยายเรื่องประวัติศาสตร์ เกี่ยวกับดนตรีในต้นศตวรรษที่ 20 ได้บอกกับฉันว่า "น่าเสียดายที่คุณไม่เป็นครู คุณจะเป็นครูชั้นเยี่ยมทีเดียว"

ฟังอาจารย์พูดแล้ว ฉันผู้ซึ่งไม่เคยเป็น 'เยี่ยม' ในทางไหนมาเลยทั้งชีวิต จึงนึกอยากจะเป็นครูขึ้นมาทันที

แต่เนื่องด้วยฉันไม่มีวุฒิใดๆ ที่ประเทศไทยจะยินดีรับเป็นครู จึงต้องใช้วิธีเสี่ยงดวงไปขอ "พี่ปิ่ง" ซึ่งฉันรู้จักมาตั้งแต่จำความได้ ขอสอนโรงเรียนวชิราวุธฯ โดยไม่รับเงินเดือน เพราะเจียมตัวว่า ไม่มีทั้งวุฒิและประสบการณ์

แต่กระนั้น ดร.ชัยอนันต์ สมุทวณิช หรือ "พี่ปิ่ง" ก็ยังทำหน้าไม่แน่ใจ ด้วยรู้อดีตความเป็นเด็กไม่เอาไหนของฉันดี แล้วพี่ปิ่งก็เงียบๆ ไปไม่ติดต่อมา จนกระทั่งฉันต้องทวงถาม

หลังจากนั้นอีกนานอาจารย์รักเกียรติ รัตนมณี อาจารย์ใหญ่โรงเรียนวชิราวุธฯ ในยุคนั้น ซึ่งบังเอิญเป็น "พี่" อีกคนหนึ่งของฉันเหมือนกัน ก็เรียกให้ไปสอนประวัติศาสตร์ศตวรรษที่ 20 เป็นภาษาอังกฤษ

ฉันจึงได้เริ่มการเป็นครูและเป็นนักเรียนของ OV รุ่น 77 ไปพร้อมๆ กันนับแต่วันนั้นมา

ฉันนับว่าพวกเขาเป็นครูของฉัน เพราะความสนใจ (หรือไม่สนใจ) ความสงสัย มุมมอง ปฏิกิริยาโต้ตอบ และข้อสังเกตของพวกเขา ล้วนกระตุ้นให้ฉันต้องศึกษาค้นคว้า หาหนังสือมากมาย หาสไลด์ ภาพยนตร์ และ

ดนตรีมาประกอบการเรียนให้น่าสนใจ อยากจะใช้คำว่า "ลุย" หาทั้งจากเมืองนอกและเมืองไทย ทั้งร้านหนังสือ ห้องสมุด พิพิธภัณฑ์ ล้วนกลายเป็นแหล่งหาข้อมูลในการสอนของฉันทั้งสิ้น

เป็นการทำงานหนักยิ่งกว่าครั้งใดๆ ในชีวิตที่ไม่ค่อยมีจุดหมายของฉัน (อย่าลืมว่าเพลงประจำชีวิตของฉันนั้นเป็นเพลงเด็กที่มีเนื้อร้องว่า Row, row, row your boat gently down the stream. Merrily, merrily, merrily... life is but a dream.)

สรุปแล้วคือในรอยต่อของศตวรรษและสหัสวรรษ พวกเรา—คือพวกเขาและฉัน—ได้มีโอกาสหาความรู้ด้วยกัน และเรียนไปพร้อมๆกัน

เมื่อสิ้นปีการศึกษา ฉันแทบลมใส่เมื่อได้ดูรายการชื่อ "รอยจารึกแห่งศตวรรษ" (Celebrate the Century) ซึ่งเขาฉายฉลองศตวรรษและสหัสวรรษใหม่ (ค.ศ. 2000) ทางเคเบิ้ลทีวี เพราะเขาช่างทำเหมือนกับที่ฉันได้สอนเหล่านักเรียนมาตลอดตั้งแต่ต้นปี เหมือนจริงๆ เลย แม้กระทั่ง footage (ท่อนสั้นๆ) ของหนังที่เขาเลือกมาใช้ก็คล้ายหรือเหมือนกันกับที่ฉันหา(ตามมีตามเกิด) มาให้นักเรียนของฉันดู

ฉันอยากร้องไห้และหัวเราะไปพร้อมๆ กัน ที่คิดว่าในขณะที่ฉันทำงานไปสอนนักเรียนไปตามอัตภาพของฉัน เหมือนมดตัวเล็กๆ ที่อเมริกาก็มียักษ์ใหญ่อย่างคณะทำงานของ CNN ช่วยกันทำสิ่งเดียวกันกับที่ฉันทำอยู่

ที่แน่ๆ คือ CNN ไม่มีวันจะมาหาว่าฉันทำเทียมและเลียนแบบได้เลย เพราะฉันทำมาก่อนที่เขาจะออกฉาย แถมยังมีพยานเป็นนักเรียนทั้งชั้นอีกด้วย

พูดก็พูดเถอะ ฉันจะเป็นครูชั้นเยี่ยมดังที่อาจารย์จินตนาท่านได้คาดหมายไว้หรือไม่ ฉันไม่อาจตัดสินเองได้ แต่ที่แน่ๆ คือฉันได้กลายเป็นนักเรียนชั้นดีไปแล้วจากการที่อาจหาญมาเป็นครู

เมื่อฉันได้รับพระราชทานเข็มเพชรวุฒิฝังเพชร ฉันยังนึกไปว่า จริงๆแล้ว "ครู" ที่ควรได้รับพระราชทานเข็มอันทรงเกียรตินี้ น่าจะเป็น OV รุ่น 77 มากกว่า

เพราะเหล่าอดีตนักเรียนตัวน้อยของฉัน เป็นครูชั้นเยี่ยมกว่าครูใดๆ ที่ฉันเคยได้พบมาในชีวิต ที่เป็นเช่นนี้เพราะเขาเป็นนักเรียนชั้นเยี่ยมที่ "วิ่งหาความรู้ โดยที่ไม่ต้องรอให้ความรู้วิ่งมาหา" เหมือนนักเรียนในฝันของนักเขียนใหญ่ชาวไอริชผู้พูดว่า "What we want is to see the child in pursuit of knowledge, and not knowledge in pursuit of the child."

ตราบใดที่พวกเขายังเป็นฝ่ายวิ่งหาความรู้ แทนที่จะรอให้ความรู้วิ่งมาหา ฉันเชื่อว่าเขาจะประสบความสำเร็จในชีวิตกันอย่างแน่นอน

เธอคงเดาออกว่า ขณะที่ฉันมองดูพวกเขาในภาพนักศึกษามหาวิทยาลัย หรือเมื่อเขาเป็นผู้ใหญ่เต็มตัว ไม่ว่าเขาจะเป็นชาย หรือ—ในบางกรณี—กลายเป็นหญิง หัวใจฉันก็ยังถนอมภาพเหล่า 'เด็กน้อยหน้าใสที่ล้างวัยประถมยังไม่หมด' ไว้

แม้วันเวลาจะผ่านไปนานเท่าไร ภาพเหล่านั้นจะไม่เปลี่ยนแปลง และฉันยังระลึกถึงเขาด้วยความรัก ความปรารถนาดี และความขอบคุณอยู่เสมอ

ด้วยรัก

ต่าย

ดุจนกที่จากรัง

ธนกร จ่วงพานิช

ผมเองไม่ใช่คนรักนก ยิ่งไม่เคยคิดเอาเป็นธุระห้อยกล้องกระทำ 'ปักษีทัศนา' รู้จักนกแต่ละตัวอย่างผิวเผิน...นกแก้ว นกเงือก นกนางนวล... อย่างสูงก็นกเขามลายู ไม่มีทางรู้ละเอียดลออขนาดจารนัยได้ว่าตัวไหนคือ 'โพระดกแต้มหูเขียว' ตัวไหน 'กินปลีคอน้ำตาล'

ถึงอย่างนั้นก็ชอบให้ 'นก' โผล่มาเห็นหน้าค่าตากันบ่อยๆ ใกล้บ้าง ไกลบ้าง หรือได้ยินเสียงอย่างเดียวก็ยังดี เพราะมันทำให้รู้สึกว่าโลกยังปกติเรียบร้อยดีอยู่ คงไม่แตกในเร็ววัน แล้วนก-คนก็แยกย้ายใช้ชีวิตกันไปตามบุญตามกรรม

โชคดีที่ในวชิราวุธฯ นอกจากยุง มด ตัวนิ่ม ตะกวด ตะพาบ เต่า ปลา และคนแล้ว ยังมีนกอีกสารพัด ระดับพื้นเพก็นกกา นกพิราบ นกแก้ว นกกระจิบ นกกระจอก นกกางเขน ชนิดละหลายสิบตัว ส่วนระดับจับกลุ่มมุงดูได้แก่ นกเค้าแมว นกยูง นกเป็ดน้ำ ไม่น้อยหน้า 'เขาดินวนา' ข้างโรงเรียน

ยังจำได้สมัยโรงเรียนให้มีเรียนสัปดาห์ละ 6 วัน ครบสองสัปดาห์ก็กลับบ้านวันเสาร์ตอนบ่าย และเข้าโรงเรียนก่อนชั่วโมงแรกวันจันทร์

เพราะบ้านอยู่ต่างจังหวัด เมื่อถึงวันจันทร์เช้าโรงเรียนจึงต้องตื่นตั้งแต่ตีสอง-ตีสาม เช้าตรู่จนมีโอกาสเห็นนกหลับ หลับได้สง่าเป็นกำลัง ถึงที่นอนจะอัตคัดเป็นเพียงกิ่งไม้โล้นๆ ให้เกาะ ไม่มีรวงรัง แต่นกก็หลับราวกับการยืนนั้นสบายเต็มประดา

เช่นเดียวกับนักเรียนโรงเรียนเราหลายคน ที่ต่อให้อยู่ในห้องเรียน ไม่มีฟูก ไม่มีหมอน แถมมีเสียงรบกวนอยู่หน้ากระดานดำ ก็ดูจะไม่เป็นอุปสรรคต่อการนั่งหลับอย่างสนิท สง่างาม และชอบธรรม ไม่แพ้นก

เมื่ออยู่โรงเรียน ผมตื่นเช้าได้ก็เพราะมีเสียงนกค่อยๆ ปลุกอย่างละมุนละไม ทั้งนกกางเขน นกกา แต่บางวันก็อาจจะเอะอะครึกครื้นเป็นพิเศษ เพราะนกโชว์บทอัศจรรย์กันแต่เช้า

อาบน้ำเสร็จสรรพจึงค่อยเดินไปเรียน พลางก็ชมนกชมไม้ไป ถ้าโชคดีก็อาจจะได้ชมบทอัศจรรย์ของตะกวดอีกอย่างหนึ่ง ซึ่งยิ่งเอิกเกริกพิสดารกว่าของนกอีกหลายเท่า โดยการเลือกทางเดินไปห้องเรียนนั้นต้องสุขุม รอบคอบ ตรวจสอบว่าทางใดเป็นเส้นทาง 'อโคจร' มีชุมนุมคณะจักรยานตาวิเศษ อัน 'พึงหลีกเลี่ยงเสียให้ห่างไกล' หากร่างยังไม่ถึงห้องเรียนเมื่อสิ้นเสียงระฆัง

แต่ที่ดีที่สุดก็คือการลัดสนามหน้า เพราะเป็นโอกาสที่จะได้ตวาดใส่นกพิราบนับร้อยที่คุ้ยเขี่ยหากินอยู่กลางสนามให้แตกกระจาย บินหนีกันอลหม่าน เพื่อ 'เช็ค' ระดับบารมีประจำวัน

บรรดาหย่อมขนนกเป็นกระจุกๆ ตามสนามหญ้าสนามบาสฯ ไม่ต้องเข้าไปดูใกล้ๆ ก็รู้ว่าเป็นขนของนกพิราบที่กลายเป็นอาหารของนกกา

สันนิษฐานได้ว่านกพิราบตัวนั้นเด็กที่สุดอ่อนแอที่สุด บินได้ช้าที่สุด หรืออาจจะตัวอ้วนน่ากินที่สุด ส่วนนกกาก็อาจไม่ได้อดอยากอะไรนัก เพราะหลายครั้งซากนกพิราบยังถูกทิ้งอยู่ครบเป็นตัว

เหมือนกับจะบอกว่าโลกในความเป็นจริง ไม่ได้เป็นเหตุเป็นผลเหมือนในอุดมคติทั้งหมด นกไม่หิวก็ฆ่านกตัวอื่นได้ นกที่ตัวอ้วนกำยำก็ไม่แน่ว่าจะอยู่รอดได้เสมอไป

นกไม่ได้สอนเพียงแต่ทฤษฎี 'Survival of the fittest' ของดาร์วินเท่านั้น แต่ยังล้ำลึกไปถึงเรื่อง ความเป็นไตรลักษณ์ แปรปรวน เอาแน่เอานอนอะไรไม่ได้ของพระพุทธศาสนาอีก มันเป็นนิทานชีวิตโหดร้ายที่เราเห็นกันอยู่ทุกเมื่อเชื่อวัน น่าแปลกที่ในวชิราวุธฯ เรื่องเหล่านี้ช่างดูห่างไกล จนเหมือนจะไม่มีอยู่จริง เรื่องพี่เรียกรอช่องลม หรือกินเฉ่าไม่ทันยังคับขันเสียกว่า

แต่ท้ายที่สุด นกพวกนี้ก็ยังวนเวียนอยู่ในบริเวณโรงเรียนตลอด ไม่ได้ไปไหน กลับเป็นพวกเราที่ต่อให้ตือกชกหัวอย่างไร เมื่อถึงเวลา ล้วนต้องอาศัยปีกอาศัยขาที่มีอยู่ ออกไปเผชิญกับโลกภายนอกด้วยตัวเองทั้งสิ้น

โลกที่เราอาจเป็นได้ทั้งนกกาและนกพิราบ โลกที่เราไม่อาจเป็นเพียงผู้ดูอยู่ห่างๆ เหมือนเมื่ออยู่ในโรงเรียน

นี่ก็เก้าสิบกว่าปีแล้วที่โรงเรียนได้ปล่อยให้นกโตๆ รุ่นแล้วรุ่นเล่าโบยบินจากรังไป ในขณะเดียวกันก็เลี้ยงดูนกเล็กๆ ให้เติบใหญ่สืบเนื่องต่อมาราวกับให้ผู้คนได้รู้ว่าโลกนี้ยังคงอยู่ดีอยู่

และจะไม่แตกในเร็ววัน...แน่นอน

16 พฤษภาคม 2538

พวกเราก้าวเข้ามาใช้ชีวิตในโรงเรียนเป็นวันแรก มองดูพ่อกับแม่เดินจากไปอย่างตาละห้อย แม่หันกลับมานัยน์ตาแดงกำ่ มือหนึ่งโบกลา แต่อีกมือหนึ่งยกขึ้นปาดน้ำตา เหมือนอยากเข้ามากอดอีกครั้ง แต่พ่อก็รั้งเอาไว้ ทั้งที่ใจของพ่อเองก็ไม่ได้ต่างจากแม่สักเท่าไร เรามองดูรถผ่านไปจนลับ น้ำตาไหลอาบเต็มสองแก้ม ยิ่งคืนไหนที่ฝนตก ยิ่งทำให้คิดถึงทวีคูณ "เมื่อไหร่จะได้กลับบ้าน เมื่อไหร่แม่จะมารับ"

จุดเริ่มต้นของพวกเราที่นี่ไม่ค่อยจะเป็นสุขนัก เด็กๆ ต่างที่ต่างถิ่น บ้างรู้จักกันมาก่อน แต่ส่วนใหญ่ก็ไม่รู้อะไรเลย หลายคนซึมเศร้า ร้องไห้คิดถึงบ้าน โดยที่บ้านก็ไม่ต่างกันเลย ช่วงเดือนแรกดูเป็นช่วงที่วุ่นวาย และเวลาผ่านไปช้าที่สุด หลายคนรับไม่ได้ และต้องจากพวกเราไปก่อน แต่เมื่อทุกอย่างลงตัวหลายๆ อย่างมันผ่านไปเร็วเหลือเกิน

จากวันนั้นถึงวันนี้ วันที่พวกเราเดินมาถึงปลายทาง มีทางแยกมากมายรออยู่ข้างหน้า ต่างคนต่างแยกย้าย เลือกเดินตามทางที่ตัวเองฝัน จากจุดนี้ไม่รู้จะได้เจอกันอีกเมื่อไร ได้แต่หวังว่าเราจะได้เจอกันบนเส้นทางแห่งความสำเร็จ หลายคนร้องห่มร้องไห้ไม่ต่างจากวันแรกๆ ที่ก้าวเข้ามา ภาพในอดีตเริ่มย้อนกลับมาอีกครั้ง ตั้งแต่เรายังเด็ก ข้ามเข้ามาอยู่เด็กใน พบเจอกับเรื่องราวต่างๆ มากมาย ร่วมทุกข์ร่วมสุขมาด้วยกัน ภาพที่เราถูกรุ่นพี่ใช้ วันที่เราถูกรุ่นพี่ทำโทษ สนามและถนนของโรงเรียนที่เราวิ่งกันอยู่ประจำ จนมาถึงวันที่เราก้าวขึ้นมาเป็นรุ่นพี่ คราวที่เราใช้น้อง เหตุผลที่เราทำโทษเขา ทำไมนะ ทำไมตอนเด็กๆ เราถึงไม่เข้าใจ คำถามนี้ย้อนกลับมาถามตัวเอง แต่ก็เอาเถอะ วันเวลามันได้สอนตัวเราเอง มันทำให้เราโตขึ้น และเปิดโลกให้เราได้เจออะไรอีกหลายๆอย่าง

อีกไม่กี่วันก็จะไม่ได้อยู่ที่โรงเรียนอันเป็นที่รักของเราอีกแล้ว หลายคนลุกขึ้นหยิบกล้องมาถ่ายมุมต่างๆ ของโรงเรียนเพื่อเอาไปเป็นที่ระลึกถึงความหลัง หลายคนเริ่มที่จะเก็บของ เก็บของคราวนี้รู้สึกแปลกๆ ทุกครั้งเราจะเก็บของอย่างมีความสุข ความรู้สึกในการเก็บของคราวนี้มันน่าหดหู่ เก็บแล้วเก็บเลย ไม่ได้ใช้มันอีกแล้ว เก็บไปพลางก็นึกไปพลาง ของชิ้นนั้น ของชิ้นนี้ เราเคยใช้มันทำอะไร บางชิ้นเราเคยขว้างมันด้วยความโมโห แต่บางชิ้นเราทนุถนอมมันยิ่งกว่าอะไร แต่แล้ว ทุกสิ่งก็จะเป็นแต่เพียงความทรงจำดีๆ ที่จะอยู่และจบพร้อมๆ กับพวกเรา

ลังเลใจไม่อยากจะหลับจะนอน เพราะไม่รู้พรุ่งนี้ตื่นมาจะเป็นอย่างไร แต่ไม่เป็นไร คืนนี้เรายังอยู่ยังได้นอนที่นี่เป็นคืนสุดท้าย ตื่นมามันคงจะแปลกพิลึก เมื่อมองไปรอบๆ เราอยู่ในห้องสี่เหลี่ยมเพียงคนเดียว มันคงล่องลอยอธิบายไม่ถูก ไม่มีแล้วเด็กๆ ที่คอยมาปลุก คอยมากวนประสาทเล่น เพื่อนๆ ที่ร่วมกินนอนกันมา 10 ปี ต่างแยกย้ายกลับสู่อ้อมกอดของพ่อแม่ เหมือนวันแรกที่เข้ามาไม่ผิด

จบแล้วคงยากที่จะทำใจ เมื่อหยิบรูปของพวกเราขึ้นมาดู เสียงเพื่อนๆ ที่เคยได้ยิน มันเริ่มที่จะเลือนราง หายไปกับสายลม แต่เมื่อไรที่คิดถึงกัน คอยฟังเสียงดีๆ เสียงหัวเราะ เสียงพูดคุย จะดังแผ่วๆ มากับสายลมรอบๆ เพื่อนๆ ยังอยู่ในความทรงจำ ไม่ว่าในวันนี้หรือจะอีกกี่สิบปีก็ตาม มันก็จะทำให้เรานึกย้อนถึงบรรยากาศสมัยเด็ก สมัยที่เราใช้ชีวิตร่วมกันในโรงเรียน สมัยที่เรายังเป็นเด็กนักเรียน ไม่มีอีกแล้ว มันจะเป็นแต่เพียงช่วงวันเวลาดีๆ ที่เราเคยใช้ร่วมกัน และมันจะเป็นความทรงจำดีๆ ที่อยู่ในใจของพวกเรา OV77 ไปอีกนานเท่านาน

E-แตะสีเขียว

ป.ล. ทุกๆ สิ่งมันยังอยู่เหมือนเดิม และจะไม่มีวันจางออกไปจากใจ แต่มันอาจจะอยู่ลึกในใจ แต่จะยากอะไรที่เราจะค้นมันขึ้นมา...

มิตร.....วชิราวุธ

"ป้าลักษณ์"

โอ้ว่า...วชิราวุธ สุดที่รัก
เคยเป็นที่ พำนัก พักอาศัย
เคยร่มเย็น เป็นสุข ปราศทุกข์ภัย
จะจากไกล แล้วหรือเรา เศร้าเศร้าดี...

มองตึกขาว พราวเด่น เป็นสง่า
เคยอาศัย ศึกษา มาถ้วนถี่
ศิลป วิทยา ประดามี
เคยเร็วรี่ รีบเรียน เพียรรับเอา...

ตึกเพชรรัตน เพียงรัตน์ รุจิโรจน์
ดังเทพโปรด ประทานสร้าง สล้างเสลา
โอ้ตึกน้อย หลังนี้ ที่พวกเรา
ได้เคยเล่า เรียนกัน ถึงวันลา...

เพียงแต่คิด ว่าจะไกล ใจสะท้อน
แสนอาวรณ์ แสนเทวษ ถวิลหา
ถ้าจากจริง จากไป ไกลลับตา
โอ้อุรา จะทนได้ ฉันใดกัน...

ศาลาลอย กลางน้ำ ล้ำพิลาศ
ดารดาษ ไม้สะพรั่ง ดังเสกสรรค์
หลากกลิ่น หลากสี พฤกษพันธุ์
ดังจำลอง สวนสวรรค์ วิมานไกล...

สายลมแผ่ว พริ้วมา พฤกษาลู่
ดอกใบพรู ล่วงลง ชลาไหล
โอ้พฤกษา ยังพลัดดอก พลัดใบ
เราหรือใคร หรือจะฝืน ชะตากรรม...

หันมามอง ตึกดุสิต วิจิตรนัก
เคยได้พัก อาศัย ทุกเช้าค่ำ
เคยเฮฮา สนุกเล่น เป็นประจำ
เคยร้องรำ ยามมีงาน สำราญใจ...

พร้อมเพื่อนพ้อง น้องพี่ ที่อยู่ร่วม
เรารวบรวม สามัคคี อันยิ่งใหญ่
เคยอยู่เย็น เป็นสุข สนุกใจ
ตามวิสัย ของเราเรา เจ้าสำราญ...

หันมามอง จิตรลดา สง่างาม
น่าภิรมย์ เลิศล้ำ เกินคำขาน
ล้วนเพื่อนรัก พักพา มาเนิ่นนาน
แสนสราญ เริงสุข ทุกเวลา...

พญาไท วิไลลักษณ์ สลักสร้าง
ถึงตึกห่าง ใจเราหวน ถวิลหา
ให้ใกล้ชิด สนิทสนม ทุกเวลา
เราไปมา เยี่ยมเยือน เพื่อนอยู่ไกล...

ผ.บ.ก. ดั่งชลอ จากแดนสรวง
หรือเทพลวง แสร้งสรรค์ ให้ฝันใฝ่
เหล่าเพื่อนรัก พร้อมหน้า พาสุขใจ
ถึงอยู่ไกล ใจเรามิตร สนิทกัน...

เหล่าเพื่อนเพื่อน จงรัก และภักดี
ศักดิ์ศรี มงคล แสนสุขสันต์
ถึงตึกใหม่ ใจของเรา เก่าเหมือนกัน
ทุกใจมั่น กตัญญู องค์ภูวนัย...

วันเดือนปี ผ่านไป ดังสายน้ำ
จะไหลซ้ำ กลับมา ก็หาไม่
ทุกภาพยืน เก็บประทับ กับหัวใจ
แสนอาลัย เพื่อนเอ๋ย เคยสำราญ...

มาบัดนี้ ใกล้เวลา จะลาจาก
จำต้องพราก เพื่อนไป ฤทัยสั่น
ให้ร้าวรอน อาวรณ์นัก จักไกลกัน
ใครหนอกั้น ขีดลิขิต ชีวิตเรา...

หวนคิดถึง น้องน้อง ของพี่เอ๋ย
ยามเมื่อเคย อยู่ใกล้ แล้วใจเศร้า
เคยดูแล สุขทุกข์ ให้บางเบา
แต่นี้ไป ใครเล่า เขาจะมอง...

โอ้ครูบา อาจารย์ ทุกท่านที่
เคยหวังความ ปรานี แก่เราผอง
ถึงยามไกล ใจหาย ไม่วายครอง
ความเศร้าหมอง โศกซ้ำ ระกำทรวง...

ท่านเคยตัก เตือนว่า อย่าทำชั่ว
จะหมองมัว เสื่อมศักดิ์ ที่น่าหวง
บัดนี้แล้ว ศิษย์ขอกราบ ท่านทั้งปวง
ด้วยลุล่วง ถึงเวลา อำลากาล...

ขออำนาจ แห่งความ กตัญญู
ที่ศิษย์มี แด่ครู ทุกทุกท่าน
ช่วยเสริมสร้าง ความเจริญ ในการงาน
ให้พบพาน อนาคต ที่งดงาม...

กราบลง ใต้เบื้อง ยุคลบาท
องค์พระ ธีรราช จอมสยาม
พระบารมี ปกเกล้า กระหม่อมยาม
มาศึกษา หาความ สำเร็จกัน...

บัดนี้ หม่อมฉัน และเพื่อนเพื่อน
บรรลุเลื่อน ถึงความ สำเร็จมั่น
ขอถวาย บังคมลา พระทรงธรรม์
เพื่อบากบั่น ขั้นต่อไป ในชีวี...

ขอพระองค์ ประทานพร คุ้มเกล้า
แด่มวลเหล่า หม่อมฉัน ในที่นี้
ขอยึดมั่น ในเดชะ พระบารมี
ปกเกศี เกล้ากระหม่อม พร้อมทั่วกัน...

ด้วยเดชะ ความจงรัก และภักดี
แด่สยาม ภูมี ของหม่อมฉัน
จงเป็นเกราะ ป้องกันภัย นานาอัน
ที่มาสู่ หม่อมฉัน จงผ่านเลย...

โอ้ว่า...วชิราวุธ สุดที่รัก
แต่นี้จัก ไกลแล้ว สิอกเอ๋ย
สะอื้นอ้อน สะท้อนจิต มิคิดเลย
จำจ้ากถิ่น ที่เคย เป็นสุขใจ...

ภาพตึกราม ลางเลือน เหมือนม่านป้อง
ด้วยทั้งสอง นัยน์คลอ หยาดน้ำใส
กระซิบแผ่ว ลาแล้ว ขอลาไกล
ขอฝากใจ ไปแต่ตัว ชั่วชีวี...

ลักษณะของหัวหน้า

ที่มา: เอกสารประกอบการสัมมนาหัวหน้าคณะ ปีการศึกษา 2547

พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์แสดงแก่นักเรียนวชิราวุธวิทยาลัย
ที่หอประชุมวชิราวุธวิทยาลัย เมื่อ 23 กุมภาพันธ์ 2495 ดังนี้

1. ต้องรู้จักออกคำสั่งเป็น ผู้น้อยปฏิบัติตามได้
2. ต้องรักษาวินัยของตนเองอย่างแน่วแน่ เป็นตัวอย่างแก่ผู้น้อย
3. ต้องมีความพากเพียรบากบั่นต่องาน ขยันขันแข็งมากกว่าผู้น้อย
4. เป็นผู้มีหน้าตาเบิกบานยิ้มแย้มแจ่มใส ผู้น้อยก็จะเบิกบานแจ่มใสไปด้วย
5. ต้องปราศจากความอาฆาต
6. ต้องไม่เป็นคนหูเบา
7. ต้องให้ความยุติธรรมเสมอเหมือนกันทุกคน
8. ต้องเป็นคนมีจิตใจเข้มแข็ง ไม่ยอมแพ้อุปสรรคง่ายๆ
9. ต้องเป็นผู้มีความกตัญญูทั้งต่อผู้ใหญ่และผู้น้อย
10. ต้องพร้อมที่จะทำหน้าที่แทนเมื่อผู้ใหญ่ไม่อยู่และมีเหตุการณ์เกิดขึ้น

หน้าที่ของหัวหน้า

เวลาเช้า ดูแลนักเรียนให้ตื่นนอนทันเวลาและทำเตียงให้เรียบร้อย
ดูแลให้นักเรียนไปเรียนให้ทันเวลา
ดูแลเรื่องการแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบ
ดูแลให้นักเรียนมีอุปกรณ์การเรียนให้ครบถ้วน

เวลาเรียน ตั้งใจเรียน ไม่ส่งเสียงดัง ไม่หลับในห้องเรียน
อย่าออกนอกห้องไปห้องน้ำหรือธุระอื่นๆ

ห้องอาหาร ให้นักเรียนเดินแถวเข้าห้องอาหารให้เป็นระเบียบ
นั่งให้เรียบร้อย เริ่มรับประทานเมื่อหัวหน้าบอกทานได้
หัวหน้าคอยดูแลนักเรียนเรื่องมารยาทในการรับประทาน
ไม่คุยกันเสียงดัง หรือพูดเมื่อยังมีอาหารอยู่ในปาก
การจับช้อนและส้อม การใช้ช้อนกลางตักอาหารส่วนกลาง
การรวบช้อนเมื่ออิ่มแล้ว หัวหน้าลุกขึ้นก่อนนักเรียนจึงลุกได้

ห้องเพรบ หัวหน้าต้องมานั่งดูหนังสือในห้องเพรบและดูแลระเบียบ
ห้ามพูด คุย เดิน เล่น หรือรบกวนสมาธิของผู้อื่น
ให้ทำการบ้านหรือทบทวนวิชา ห้ามอ่านหนังสืออ่านเล่น
เมื่อมีกิจธุระต้องขออนุญาตหัวหน้าก่อนทุกครั้ง

ห้องนอน หัวหน้าต้องดูแลนักเรียนให้เข้านอนให้เรียบร้อย
หัวหน้าต้องตรวจความเรียบร้อยอีกครั้งก่อนเข้านอน
หัวหน้าต้องช่วยเป็นธุระเมื่อนักเรียนเจ็บป่วยในเวลากลางคืน

ทั่วไป ทำตนให้เป็นไปตามลักษณะของหัวหน้า
ห้ามนักเรียนออกนอกคณะในเวลากลางคืน
หากจำเป็น ต้องขออนุญาตผู้กำกับคณะของตนและคณะที่จะไป
ห้ามนักเรียนคณะอื่นเข้ามาในคณะของตนก่อนได้รับอนุญาต
หัวหน้าต้องเป็นหัวหน้าของนักเรียนทั้งคณะ ไม่ใช่เฉพาะชั้นใด
และให้ชั้นรองๆ ลงไปดูแลเด็กเล็กอีกทอดหนึ่ง

ข้อปฏิบัติของนักเรียน

การแต่งกาย ปฏิบัติตามคู่มือนักเรียนโดยเคร่งครัด

ระเบียบวินัย ตรงต่อเวลาในการเข้าเรียนและร่วมกิจกรรมทุกชนิด
การออกนอกคณะหรือโรงเรียนต้องปฏิบัติตามระเบียบ
มีมารยาทในการรับประทานอาหาร
บนหอประชุม อยู่อย่างสำรวมและเป็นระเบียบ
การทำความเคารพครู หยุดหลีกทางให้แล้วไหว้ในครั้งแรก
แล้วหยุดคำนับในครั้งต่อไปของวันนั้น

การศึกษา ตั้งใจศึกษาเล่าเรียนอย่างเต็มที่
ทำการบ้านในเพรบที่คณะด้วยความตั้งใจ

จิตสำนึก ความสำนึกในการเป็นนักเรียนวชิราวุธฯ

กิจกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมให้ตรงเวลา
ดนตรี เรียน 5 วัน เว้นวันที่เรียน รด. และวันอาทิตย์
กีฬา จัดการแข่งขันตามประเพณีปฏิบัติ

"วชิราวุธวิทยาลัยของเรา"

(คัดมาจากวชิราวุธานุสาส์น เล่มที่สิบเจ็ด ฉบับที่สาม ภาคมามะ ปีการศึกษา 2506 หน้า 39-44)

ขอให้นักเรียนวชิราวุธทุกคนทั้งที่เข้าใหม่และที่ได้อยู่มานานแล้วจงตระหนักถึงพระบรมราโชบายของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้พระราชทานกำเนิดวชิราวุธวิทยาลัยของเรา จากพระราชหัตถเลขาซึ่งพระราชทานท่านเจ้าพระยาพระเสด็จเสนาบดีผู้ใหญ่สมัยนั้น ซึ่งทรงกล่าวถึงโรงเรียนนี้ว่า...

"สิ่งที่ข้าพเจ้าต้องการในโรงเรียนมหาดเล็กหลวงนั้นมิใช่ว่าเพียงจะให้สร้างเด็กตัวอย่างให้มีมาตรฐานเดียวกันหมด คือให้เป็นเด็กมัธยมอันรุ่งโรจน์ แต่ละคนมีคะแนนนับเป็นพันๆ เช่นนั้นหามิได้ ข้าพเจ้าต้องการสร้าง ***คนหนุ่ม*** *อันมีความสามารถ คนหนุ่มผู้มีกำลังกายและใจใสสะอาดเป็นผู้ซึ่งเต็มใจคอยจะทำการหนักอันอนาคตจะพึงนำมาให้ไม่ว่าชนิดใด ข้าพเจ้าไม่ต้องการให้คนหนุ่มเป็นเหมือนอนุสาวรีย์แห่งการเล่าเรียนและได้ผ่านการสอบไล่ทั้งหมดของท่านด้วยเกียรตินิยมอันดับสูง ข้าพเจ้าไม่ต้องการให้เป็นประดาหนึ่งตำราเรียนที่เดินได้ สิ่งที่ข้าพเจ้าต้องการคือ ชายหนุ่มอันมีลักษณะ* ***ผึ่งผาย*** *ซื่อตรง มีความสัตย์ มีนิสัยและความคิดบริสุทธิ์สะอาด และข้าพเจ้าจะไม่โศกเศร้าเสียใจเลยในเมื่อท่านบอกแก่ข้าพเจ้าคนนั้นคนนี้เขียนหนังสือด้วยความลำบากยิ่ง ทำเลขเศษส่วนไม่ได้หรือไม่รู้เรขาคณิตเอาเสียเลย ถ้าข้าพเจ้าได้รู้แต่เพียงว่าเขาได้เรียนในโรงเรียนของข้าพเจ้าและรู้พอที่จะเปรียบเทียบได้ว่าลักษณะของลูกผู้ชายและลักษณะของสตรีเพศผิดกันอย่างไร ก็พอใจ ข้าพเจ้าไม่ต้องการได้ยินคนฉลาดบ่นว่า "ปัญญาท่วมหัวเอาตัวไม่รอด" ที่โรงเรียนมหาดเล็กหลวง ข้าพเจ้าต้องการจะได้* ***การศึกษา*** *มีความหมายว่าแปลงเด็กให้เป็นคนหนุ่มอันผึ่งผายและเป็นพลเมืองดีและมิให้น้ำหนักของหลักสูตรและระเบียบบดขยี้บุคลิกลักษณะของเขา และข้าพเจ้าต้องการให้การศึกษาเป็นสิ่งให้ความเพลิดเพลินสำหรับเด็ก เพื่อว่าในภายหน้าเขาเหล่านั้นจะได้หวนไปรำลึกถึงชีวิตที่ได้ผ่านมาเมื่ออยู่โรงเรียนว่าเป็นสิ่งสนุก ข้าพเจ้าไม่ต้องการให้เอาโรงเรียนของข้าพเจ้าไปเปรียบเทียบกับโรงเรียนอื่นๆ ซึ่งมีจุดประสงค์ต่างกัน ถ้าข้าพเจ้าต้องการแต่เพียงโรงเรียนประเภทธรรมดาแล้ว ข้าพเจ้าก็คงจะสร้างโรงเรียน* ***เช้ามาเย็นกลับ*** *หาใช่โรงเรียนกินนอนไม่"*

ด้วยพระบรมราโชบายดังที่กล่าวมานี้เองโรงเรียนมหาดเล็กหลวงในพระบรมราชูปถัมภ์ก็ได้กำเนิดขึ้น รวมทั้งราชวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งบัดนี้โรงเรียนเหล่านั้นได้มารวมกันอยู่ โดยชื่อว่า "วชิราวุธวิทยาลัย" แห่งนี้

วชิราวุธวิทยาลัยมิได้มีแต่สิ่งก่อสร้างต่างๆอันงามสง่าและเครื่องแบบอันสวยงามละลุดตาเท่านั้น แต่มีอีกสิ่งหนึ่งคือ พฤติกรรมของเด็กหนุ่มในเครื่องแบบเหล่านั้น เด็กหนุ่มผู้ที่ได้รับการอบรม ให้เป็นลูกผู้ชายเต็มตัว รู้และชำนาญในกิจการทั้งปวง พอที่จะแก้ไขสถานการณ์อันจะเกิดขึ้นในอนาคตได้ และพร้อมเสมอที่จะยอมทำการหนักเพื่อรับใช้ชาติหรือเป็นราชพลีถวายองค์พระมหากษัตริย์ สิ่งนี้ต่างหากที่เด่นและดีกว่าสถานที่และเครื่องแบบอันสง่างามเหล่านั้น

การอบรมนักเรียนวชิราวุธฯได้ดำเนินไปตามแบบ Public School ในประเทศอังกฤษที่ได้ดัดแปลงมาอย่างดีแล้วเพื่อให้เหมาะสมกับประเทศไทย วชิราวุธวิทยาลัยแบ่งนักเรียนออกเป็นสิบเอ็ดคณะใหญ่ๆ สามคณะสำหรับเด็กชั้นเล็กซึ่งอยู่ภายใต้การปกครองและควบคุมดูแลอย่างใกล้ชิดของครู และครูแม่บ้าน ส่วนอีกแปดคณะที่เหลือสำหรับนักเรียนชั้นสูงๆ ซึ่งการปกครองภายในขึ้นอยู่กับหัวหน้า (Prefect) ทั้งหมดโดยมีผู้กำกับคณะคอยดูแลอยู่อีกชั้นหนึ่ง

เมื่อเด็กในคณะเด็กเล็กโตพอที่เข้ามาเรียนรู้ในสิ่งที่หนักขึ้นไปอีกได้แล้วก็จะถูกส่งเข้ามาอยู่คณะในคือ **คณะผู้บังคับการ ดุสิต จิตรลดา พญาไท จงรัก ภักดี ศักดิ์ศรี และมงคล** ตามแต่เชื้อสายในอดีตของแต่ละบุคคลเคยอยู่คณะใดมาก่อน การเปลี่ยนเข้ามาอยู่คณะในนี้จะรู้สึกว่าผิดกับชีวิตในเด็กเล็กมากมายนัก เพราะการปกครองในคณะในขึ้นอยู่กับหัวหน้าศิณะซึ่งเป็นนักเรียนในชั้นสูง หัวหน้านักเรียนต้องเป็นผู้ที่มีบุคลิกลักษณะหรือความสามารถพิเศษ เช่น การกีฬาหรือการเรียน ข้อสำคัญก็คือได้รับความไว้วางใจจากผู้กำกับคณะและโรงเรียน การที่หัวหน้าคณะซึ่งเป็นนักเรียนได้อยู่คลุกคลีกับผู้อยู่ใต้ปกครอง ทำให้การปกครองดีขึ้น เพราะหัวหน้าคณะย่อมรู้ความลึกตื้นหนาบางของแต่ละคนดี

มีระบบอีกอย่างซึ่งถือว่าเป็นสปิริตของนักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยก็คือ เด็กที่อ่อนอาวุโสจะต้องเชื่อฟังรับใช้ผู้ที่อาวุโสในชั้นสูงๆ โดยดุษฎีภาพ สิ่งนี้ก็เป็นพระบรมราโชบายของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงปลูกฝังนิสัยของนักเรียนว่าต้องรู้จักรับฟังคำสั่ง และรู้จักกระทำตามคำสั่งนั้น ต่อไปเมื่อได้เป็นผู้รับฟัง คำสั่งเช่นนั้นแล้วจะได้รู้จักออกคำสั่งเป็นตามภาษิตที่ว่า "คนรับใช้ในวันนี้คือนายที่ดีในวันข้างหน้า" แต่เนื่องด้วยระบบนี้เองที่ทำให้ผู้ปกครองหลายคนข้องใจว่าเป็นการข่มเหงเด็กที่อ่อนแอกว่า แต่ก็ยังมีผู้ปกครองส่วนมากที่เข้าใจพระบรมราโชบายขององค์ผู้พระราชทานกำเนิดดีว่าสิ่งนี้นี่แหละที่จะทำให้เด็กเหล่านั้นกลายเป็นผู้ปกครองคนเป็นในภายหน้าต่อไปได้

ชีวิตในวัยนี้ของนักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยดูเหมือนว่าจะลำบากกว่าในวัยอื่นๆ แต่ก็จะหนักอยู่ในระยะปีสองปีแรกเท่านั้น ผลพลอยได้จากระบบนี้ทำให้นักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยรู้จักน้ำอดน้ำทนกัดฟันต่อสู้โดยวิสัยของลูกผู้ชาย ในขณะเดียวกันนั้นเองความรักความสามัคคีต่อเพื่อนฝูงซึ่งอยู่ในฐานะเดียวกันจะฟักตัวขึ้นอย่างรวดเร็วจนรู้สึกว่าแทบจะทิ้งกันไม่ได้ทีเดียว

กีฬาเป็นอีกสิ่งหนึ่งที่นักเรียนวชิราวุธฯต้องเล่นทุกคน บ่ายสี่โมงตรงจะมีระฆังเรียกแถวเพื่อแยกย้ายกันไปเล่นกีฬาซึ่งมีให้เลือกหลายชนิดคือ **รักบี้ฟุตบอล แอสโซซิเอชั่นฟุตบอล บาสเกตบอล วอลเลย์บอล เทนนิส แบดมินตัน สควอช และกรีฑา** ตามแต่ฤดูต่างๆ ที่เหมาะสมสำหรับกีฬาแต่ละประเภท แต่ก็ไม่จำเป็นที่ทุกคนจะต้องเล่นเกมที่หนักเช่นรักบี้ฟุตบอล หากว่าสังขารและกำลังไม่ถึงขั้น แต่เขาก็จะเลือกกีฬาเบาๆ ที่ใช้แรกเกตแทน

โรงเรียนแบ่งขนาดของนักเรียนออกเป็นสามรุ่นคือรุ่นใหญ่ รุ่นกลาง และรุ่นเล็ก ตลอดปีจะมีการแข่งขันชิงถ้วยชนะเลิศรุ่นต่างๆ ของกีฬาแต่ละชนิดคณะต่างๆ ทั้งแปดคณะจะต้องฝึกซ้อมความแข็งแกร่งของทีมออกมาแข่งกันเพื่อความเป็นผู้ชนะเลิศในปีนั้น ในสนามแต่ละฝ่ายจะต้องสู้กันอย่างไม่ลดละ แต่เมื่อเลิกการแข่งขันแล้วแพ้หรือชนะเป็นเรื่องของกีฬาไม่มีใครกลับเอามาคิดให้เป็นยาพิษของมิตรภาพและจิตใจ

ฉะนั้นในการแข่งขันกีฬาระหว่างโรงเรียน ทีมของวชิราวุธวิทยาลัยจะเล่นอย่างสุภาพ ในขณะที่กองเชียร์จะเปล่งเสียงเชียร์ออกมาอย่างเร้าใจ ไม่ว่าแพ้หรือชนะ วชิราวุธฯยิ้มเสมอจนได้รับการยกย่องชมเชยจากผู้ที่พบเห็นว่าผิดกับโรงเรียนอื่นๆ ทั้งนี้เพราะสปิริตของนักกีฬาที่ดีได้ฝังอยู่ในจิตใจของนักเรียนวชิราวุธฯตั้งแต่เยาว์วัย

นอกจากด้านกีฬา วชิราวุธวิทยาลัยยังมีการเรียนดนตรี เพราะดนตรีเป็นเครื่องย้อมจิตใจและอารมณ์ให้ได้รับความเบิกบานโดยถูกต้อง มีวงดนตรีถึงหกวงในวชิราวุธวิทยาลัยและนักเรียนจำนวนมากก็เป็นนักดนตรีของวงต่างๆ ทั้งสิ้น คือ**วงโยธวาทิต ปี่สก๊อต จุลดุริยางค์ หัสดนตรี เมโลดิก้า และวงสตริงแบนด์** ซึ่งความสามารถในทางดนตรีของวชิราวุธวิทยาลัยก็ได้ประจักษ์แก่ผู้ที่เคยพบเห็นมาแล้ว

กลับมาทางด้านของศิลปะ วชิราวุธวิทยาลัยได้สอนให้นักเรียนรู้จักการเข้าสังคมและหาความชำนาญจากประสบการณ์ให้แก่นักเรียนโดยจัดให้มีงานรื่นเริงประจำปี ซึ่งเป็นงานใหญ่ทีเดียว งานนี้ประกอบด้วยสองส่วนใหญ่ๆ คือการเลี้ยงอาหาร และแสดงการเล่นเบ็ดเตล็ดให้ผู้มาร่วมในงานได้ชม หัวหน้าและนักเรียนในคณะทุกคนจะต้องประสานงานกันโดยสามัคคี เพื่อจัดการสิ่งต่างๆ ให้ลุล่วงไปได้ด้วยดี การนี้เป็นการหัดให้นักเรียนได้เรียนถึงสิ่งบกพร่องต่างๆด้วยตนเอง ภายหน้านักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยจะได้เป็นผู้ที่จัดงานต่างๆ และเข้าสังคมได้โดยไม่เคอะเขินหรือมีการบกพร่องเกิดซ้ำขึ้นอีก

วชิราวุธวิทยาลัยยังได้ฝึกสอนนักเรียนอีกแขนงหนึ่งโดยการตั้งสมาคมต่างๆ ขึ้นหกสมาคม โดยมีท่านผู้บังคับการเป็นนายกและครูผู้ชำนาญในแขนงนั้นๆ เป็นรองนายก ให้นักเรียนชั้นสูงเป็นประธานกรรมการและกรรมการเพื่อฝึกสอนนักเรียนในเรื่องความชำนาญต่างๆ สมาคมทั้งหกได้แก่ **สมาคมหนังสือพิมพ์** มีหน้าที่จัดทำหนังสือวชิราวุธานุสาส์นซึ่งเป็นหนังสือแถลงการณ์ของโรงเรียน **สมาคมบันเทิง** มีหน้าที่จัดการบันเทิงต่างๆ ให้แก่นักเรียน จัดงานรื่นเริงต่างๆ จัดการ

ในการคุมแสงเสียงในโอกาสที่มีความจำเป็นต้องใช้บนหอประชุม **สมาคมถ่ายรูป** มีหน้าที่บันทึกภาพต่างๆ ในเหตุการณ์พิเศษที่มีขึ้นเพื่อเก็บไว้เป็นประวัติแก่โรงเรียนและคัดเลือกลงในจดหมายข่าวของโรงเรียน **สมาคมโต้วาที** มีหน้าที่จัดการโต้วาทีต่างๆ ของนักเรียนขึ้นเพื่อส่งเสริมวาทศิลป์ ความอิสระที่จะพูดในสิ่งที่เป็นความเห็นของตัวเยี่ยงนักประชาธิปไตยที่ดีโดยมีเหตุผลและภายในขอบเขต ในบางโอกาสจะเชิญผู้เชี่ยวชาญหรือผู้มีประสบการณ์มาแสดงปาฐกถาแก่นักเรียนเพื่อประโยชน์ในสาระบันเทิงของนักเรียน **สมาคมอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม** มีหน้าที่จัดการเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมภายในโรงเรียน การทำกิจกรรม 5ส ดูแลความสะอาด และ**สมาคมศิลปวัฒนธรรม** เป็นต้น

คณะกรรมการของสมาคมต่างๆ จะผลัดเปลี่ยนกันไปเรื่อยๆ ของแต่ละปีเพื่อเปิดโอกาสให้ทุกคนได้มีความรู้และประสบการณ์ในด้านต่างๆ โดยทั่วถึงกัน

การที่วชิราวุธวิทยาลัยเป็นโรงเรียนประจำจึงทำให้ได้เปรียบในโรงเรียนอื่นๆ ในด้านการอบรม หลักใหญ่ๆ ที่โรงเรียนอบรมนักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยนอกเหนือไปจากการเรียนวันละหกคาบในวันธรรมดานั้น คือการจัดให้นักเรียนขึ้นหอประชุมบูชาพระรัตนตรัยในวันอาทิตย์หลังจากทำวัตรเช้าแล้ว ผู้บังคับการหรือครูผู้กำกับคณะจะผลัดเปลี่ยนกันขึ้นมาอบรมนักเรียน ในบางอาทิตย์ก็จะนิมนต์พระสงฆ์มาแสดงพระธรรมเทศนาอย่างง่ายๆ เพื่อสอนนักเรียนหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญซึ่งทรงคุณวุฒิและมีชื่อเสียงมาอบรมนักเรียนบ้าง สาเหตุใหญ่ในการอบรมทั้งหมดนี้ เพราะองค์ผู้พระราชทานกำเนิดได้ทรงพระราชพระสงค์ไว้ว่า "จะอบรมนักเรียนให้เป็นผู้มีความรู้ มีศาสนา และเป็นผู้ดี" นั่นเอง

นักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยที่ได้ผ่านการอบรมและการฝึกหัดตามนโยบายของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ไทยทั้งชาติถวายพระนามว่า "สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า" ตั้งแต่ในวัยเด็กจวบจนชั้นสูงสุดแล้วทุกคนก็จะเป็นชายหนุ่มยุวชนของชาติตามความหมายของคำว่า "ชายหนุ่ม" โดยแท้จริง คือมีลักษณะที่บอกให้รู้ว่าลูกผู้ชายนั้นต่างกับสตรีเพศเช่นไร ทุกคนพร้อมแล้วที่จะทำการหนัก ซึ่งจะมีขึ้นในกาลข้างหน้าด้วยสิ่งที่ได้เคยฝึกหัดมาแล้ว และไม่เป็นผู้ที่ "ปัญญาท่วมหัว เอาตัวไม่รอด" ดังนั้นจึงไม่เป็นปัญหาอะไรเลยว่า ศิษย์เก่าวชิราวุธวิทยาลัย จะไม่ไปเป็นผู้นำ ผู้แทน หรือประธานแผนกต่างๆ ในสถาบันอุดมศึกษาทั้งหลายสมกับที่องค์พระราชทานกำเนิดได้ทรงพระราชทานพระบรมราโชวาทไว้ว่า "ต่อไปเมื่อเจ้าเติบโตขึ้น จะออกไปทำงานที่ไหน เมื่อใครเขาทราบว่าเจ้าออกจากสำนักโรงเรียนมหาดเล็กหลวงหรือราชวิทยาลัย ขอให้เขามีความพอใจและอยากได้เจ้าไว้"

นี่แหละสิ่งที่วชิราวุธวิทยาลัยให้แก่นักเรียน

อีกสิ่งหนึ่งซึ่งจำเป็นต้องกล่าวในที่นี้ก็คือ ลูกวชิราวุธฯมิได้มีความผูกพันอันแน่นแฟ้น และรักใคร่อยู่แต่ในเพื่อนฝูงรุ่นเดียวกันเท่านั้น แต่ลูกวชิราวุธวิทยาลัยถือผู้ที่ร่วมรั้วเดียวกันมาว่าเป็นเสมือนพี่น้องเสมือนร่วมอุทรเดียวกันทีเดียว หัวหน้าหรือนักเรียนอาวุโสที่เคยบังคับเคี่ยวเข็ญตักเตือนสั่งสอนผู้อยู่ใต้ความปกครองอย่างเอาจริงเอาจังก็เฉพาะในรั้วโรงเรียน ข้างนอก...หัวหน้าและนักเรียนอาวุโสกับนักเรียนรุ่นน้องเหล่านั้นก็คือพี่น้องกันนั่นเอง ทั้งนี้รวมไปถึงบรรดานักเรียนเก่าวชิราวุธวิทยาลัยทั้งหลายซึ่งท่านอาวุโสในวัยวุฒิและตำแหน่งในราชการหรือธุรกิจตลอดจนท่านที่เพิ่งจะสำเร็จออกไปก็ดี ท่านเหล่านี้ก็ถือตัวว่าเป็นสมาชิกในครอบครัววชิราวุธฯเช่นกัน ท่านพร้อมเสมอที่จะอุ้มชูประคองหรือให้ความช่วยเหลือนักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยจนสุดความสามารถฉันพี่น้องโดยมิมีใครรังเกียจอะไร สิ่งนี้คือสปิริตเข้มข้นและยิ่งใหญ่ที่สุดของนักเรียนวชิราวุธวิทยาลัย

และทั้งหมดนี้เองคือชัยชนะอันยิ่งใหญ่ที่เชิดชูพระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว องค์พระราชทานกำเนิดวชิราวุธวิทยาลัยนั่นเอง

(หมายเหตุ - เนื่องจากเห็นว่าเป็นบทความที่มีประโยชน์เป็นอย่างยิ่ง และสะท้อนถึงสิ่งดีๆ หลายสิ่งที่ยังคงเป็นจริงแม้เวลาผ่านไปหลายสิบปี จึงขออนุญาตนำมาลงพิมพ์ อนึ่ง ได้มีการแก้ไขต้นฉบับเล็กน้อยเพื่อเพิ่มข้อมูลที่มีในปี พ.ศ.2548 เช่น ชื่อสมาคมและคณะใหม่ จึงขออภัยท่านผู้เขียนมา ณ ที่นี้ด้วย)

สโมสรสามเหลี่ยม

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

นายลิขิตสารสนอง (ชัพพ์ บุนนาค)

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งสโมสรสามเหลี่ยมขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2455 หลังจากที่ได้ทรงตั้งกองเสือป่าและลูกเสือขึ้นแล้ว พระราชประสงค์ในการตั้งสโมสรนี้ขึ้นก็โดยที่ทรงพระราชดำริว่าบรรดาข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ฝ่ายนอกและข้าราชการในราชสำนักไม่ใคร่ได้มีเวลาพบปะสนทนาวิสาสะกันบ่อยครั้งนัก ยิ่งเมื่อตั้งกองเสือป่าขึ้นแล้วความประสานสามัคคีในหมู่คณะยิ่งจำเป็นต้องมีมากขึ้น ทรงมีพระราชประสงค์ที่จะปลูกความสามัคคีระหว่างผู้บังคับบัญชาเสือป่ารุ่นหนุ่มและรุ่นผู้ใหญ่ให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันในการประกอบกรณียกิจเพื่อชาติศาสนา พระมหากษัตริย์ และเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความเห็นของกันและกันเพื่อประโยชน์ของทางราชการ จึงได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ข้าราชการชั้นอธิบดีและเสนาบดีในยุคนั้นเข้าเป็นสมาชิกของสโมสรสามเหลี่ยม โดยพระองค์ทรงเป็นประธานสโมสร และเพื่อที่จะให้กิจการของสโมสรได้ดำเนินไปด้วยดี ได้ทรงจัดให้มีการเลี้ยงกันทุกวันพุธของต้นเดือน เดือนละครั้ง กำหนดให้สมาชิกทุกคนเป็นเวรจัดเลี้ยง ซึ่งโดยมากใช้สถานที่ในราชสำนักเป็นที่เลี้ยงแล้วแต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะประทับแรมอยู่ที่พระราชวังใด

ที่มา: สารานุกรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เล่ม 2

การจัดเลี้ยงของสโมสรสามเหลี่ยมมีระเบียบเช่นเดียวกับ การเลี้ยงอันเตฯ ดังที่กล่าวไว้ในเรื่องเมืองมัง ในรัชสมัยที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ ได้ทรงรับมอบหน้าที่เป็นผู้รักษาราชการแผ่นดินแทนสมเด็จพระราชบิดาซึ่งเสด็จประพาสทวีปยุโรปครั้งที่ 2 ผู้เป็นเวรจัดเลี้ยงจะต้องจัดอาหาร คาวหวานและเครื่องดื่ม จะเป็นอาหารไทย จีน ฝรั่งอย่างใดก็ได้แล้วแต่สะดวก ให้เพียงพอกับที่จะเลี้ยงสมาชิกได้ทั้งสโมสรซึ่งมีจำนวนไม่มากนักเพราะทรงคัดเลือกเอาแต่ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ที่ทรงคุ้นเคยและไว้วางพระราชหฤทัย ส่วนบรรดานายเสือป่าก็ทรงเลือกเอาแต่ชั้นผู้บังคับบัญชาชั้นสูงที่สามารถจะจัดเวรเลี้ยงได้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะทรงร่วมเสวยพร้อมกับสมาชิกและทรงเป็นประธานของที่ประชุม

ในการเลี้ยงแต่ละครั้งผู้ที่เป็นเวรเลี้ยงจะจัดทำบัญชีรายชื่ออาหารอย่างงดงาม เขียนด้วยคำประพันธ์แล้วแต่จะถนัด เมื่อเสร็จการเลี้ยงจะมีของชำร่วยแจกเป็นที่ระลึก ในระหว่างการเลี้ยงพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะพระราชทานพระบรมราโชวาทในเรื่องราวต่างๆ ของบ้านเมืองหรือของเสือป่าให้เหล่าสมาชิกฟัง เสร็จแล้วก็จะเสด็จประทับในห้องโถงหรือห้องรับแขกทอดพระเนตรการแสดงที่เวรผู้เลี้ยงจัดมาถวายทอดพระเนตร มีการฉายภาพยนตร์บ้าง แสดงละครหรือสภาตลกบ้าง แสดงลิเกบ้าง ครั้งหนึ่งมีสมาชิกผู้หนึ่งจัดโขนแขกถวายทอดพระเนตร ผู้แสดงเป็นชาวอินเดีย แสดงในเรื่องรามายนะ ตอนทศกัณฐ์ลักพาสีดา โขนแขกนี้มีแต่ปี่กับกลองเป็นดนตรีประกอบการแสดง มีการร้องมากกว่าการเจรจาหรือพากย์ นับว่าเป็นการแสดงที่แปลกและน่าดู

การแต่งกายของสมาชิกสโมสรสามเหลี่ยมในสมัยนั้นทุกคนนุ่งผ้าม่วงโจงกระเบน ถุงเท้ายาวหุ้มน่องสีขาว รองเท้าชู* สวมเสื้อนอกแบบราชการ กระดุม 5 เม็ด ที่กระดุมบนมีเครื่องหมายเป็นทองคำลงยารูปสามเหลี่ยมใส่แทนกระดุมเม็ดที่ 1 กระดุมสามเหลี่ยมนี้เป็นของพระราชทานแก่สมาชิกทุกคนเพื่อแสดงว่าเป็นสมาชิกของสโมสรสามเหลี่ยม

ในการประชุมพบปะเลี้ยงกันประจำเดือนบรรดาสมาชิกชั้นเสนาบดี อาทิ เจ้าพระยายมราช เสนาบดีกระทรวงมหาดไทย เจ้าพระยาภัยราชา เสนาบดีกระทรวงยุติธรรม และเจ้าพระยาธรรมาธิกรณาธิบดี เสนาบดีกระทรวงวังยังได้กราบบังคมทูลอัญเชิญเสด็จไปประทับเสวยที่บ้านของท่านเหล่านั้น จัดการเลี้ยงเป็นการใหญ่พิเศษ มีของชำร่วยแจก และจัดการเล่นถวายทอดพระเนตร

สโมสรสามเหลี่ยมนี้ตั้งอยู่ได้ไม่นานเนื่องจากพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชภารกิจที่สำคัญอย่างอื่นมากขึ้น ไม่มีเวลาที่จะทรงร่วมในการประชุมของมวลสมาชิกได้ประการหนึ่ง ประกอบด้วยพระราชประสงค์ที่จะให้ข้าราชการทุกฝ่ายพบปะสนทนาสามัคคีกันนั้นได้บรรลุผลเป็นที่พอพระราชหฤทัยแล้วอีกประการหนึ่งสโมสรสามเหลี่ยมจึงได้สลายตัวลง

---

*หมายเหตุ: รองเท้าหนังสีดำหุ้มส้นมีโบว์ผูก สวมพร้อมถุงเท้า ใช้ในโอกาสทั่วไป ต่างกับรองเท้าค้อตชู ซึ่งมีโลหะรูปเหลี่ยมแทนโบว์ผูก ใช้สวมในโอกาสพิเศษ เป็นต้นว่าเมื่อเข้าในราชสำนัก

จากผู้บังคับการ

เมื่อสี่สิบปีที่แล้ว ทุกวันเสาร์สมาคมบันเทิงจะฉายหนังให้นักเรียนทั้งโรงเรียนดู นักเรียนที่เป็นกรรมการสมาคมบันเทิงจะเลือกหนังและติดต่อขอเช่ามาฉาย ก่อนวันเสาร์จะมีการโฆษณา ด้วยการวาดภาพหนังติดไว้ที่ตึกขาว การฉายหนังฉายบนหอประชุม

เมื่อผมเข้ามาเป็นผู้บังคับการเมื่อปี พ.ศ.2539 มีการฉายหนังกลางแปลงที่สนามบาสเกตบอลหน้าตึกพยาบาล เด็กๆ นั่งดูกันบนพื้นซีเมนต์ บางทีฝนก็ตกเวลาฉายหนังทีเสียงดังไปนอกโรงเรียน สังเกตว่าเด็กโตไม่นิยมมาดูหนัง ส่วนมากจะเป็นเด็กเล็ก

ผมเห็นว่าการดูหนังกลางแปลงไม่เหมาะกับเด็กของเรา จึงสั่งห้ามตั้งแต่นั้นมา จึงไม่มีการดูหนังวันเสาร์อีก

ผมคิดอยู่ตลอดเวลาว่านักเรียนควรได้ดูหนังดีๆ แต่ติดตรงสถานที่ นอกจากนั้นสมัยนี้เด็กๆ มีความชอบไม่เหมือนกัน การเลือกหนังที่ทุกคนชอบเป็นเรื่องที่ยาก แต่คนเราเรียนรู้จากหนังได้เร็วกว่าการอ่านหนังสือ หนังบางเรื่องก็นำมาจากหนังสือ ผมจึงอยากให้เด็กๆ ได้เรียนรู้จากหนังมาก

นอกจากนั้น เด็กๆ ยังควรได้ฟังการบรรยายพิเศษนอกเหนือไปจากการอบรมสั่งสอนของผู้บังคับการ และผู้กำกับคณะบนหอประชุมอีกด้วย แต่เด็กต่างวัยก็มีความสนใจไม่เหมือนกัน

ด้วยเหตุนี้ ผมจึงคิดหาสถานที่ที่ไม่ใหญ่เกินไปนักที่จะใช้เป็นโรงภาพยนตร์ขนาดเล็ก และใช้ในการบรรยายพิเศษ ตลอดจนแสดงดนตรีแบบเดี่ยว และแบบแชมเบอร์ได้ เมื่อมีที่ว่างข้างสมาคมนักเรียนเก่าฯ ผมจึงของบประมาณมาสร้างอาคารให้มีห้องที่ทั้งฉายหนัง ฟังเพลง และฟังการบรรยายพิเศษได้ จุคนแค่ 50 คน เพราะประสงค์ให้เลือกภาพยนตร์ เพลง และหัวข้อการบรรยายที่สอดคล้องกับกลุ่มอายุ และความสนใจของเด็ก

กิจกรรมที่จะจัดนี้ควรมีลักษณะพิเศษ ผมคิดว่าเด็กวชิราวุธฯ ควรได้รับโอกาสที่จะรู้ถึงอารยธรรมทั้งตะวันออกและตะวันตก ได้ดูภาพยนตร์คลาสสิก โอเปร่าคอนเสิร์ตดีๆ หากมีการรวบรวมสิ่งเหล่านี้ไว้ และจัดกิจกรรมสลับไปกับการบรรยายพิเศษ การแสดงดนตรี ตลอดจนการมีหลักสูตรพัฒนาภาวะผู้นำก็จะเป็นการดี

การเตรียมการที่ยากกว่าการสร้างอาคารก็คือการรวบรวมภาพยนตร์และหนังสือดีๆที่เป็นหนังสืออ้างอิงโชคดีที่บุตรชายนายแพทย์เชิดศักดิ์ ธีระบุตร ทำงานกับบริษัทภาพยนตร์ และช่วยเลือกสั่งภาพยนตร์ให้ ภาพยนตร์เหล่านี้คือภาพยนตร์ที่ American Film Institute เลือกไว้ว่าเป็น 100 เรื่องที่ยิ่งใหญ่ที่สุด เป็นอันว่านักเรียนวชิราวุธฯ ได้มีภาพยนตร์ดีๆ ไว้ดู โดยก่อนหรือหลังฉายหนังก็จะมีคนมาวิจารณ์ให้นักเรียนฟัง

สำหรับการบรรยายพิเศษนั้น โรงเรียนเคยจัดปาฐกถาพระยาปรีชานุสาสน์ และปาฐกถาพระยาภะรตราชาบนหอประชุม ส่วนมากเป็นเรื่องหนักๆ ที่อาคารใหม่นี้อยากให้มีการพูดคุยแบบเป็นกันเอง ระหว่างนักเรียนเก่าหรือผู้ซึ่งทำอะไรที่น่าสนใจมากกว่า

การมีกิจกรรมเหล่านี้ตอนเย็นวันเสาร์-อาทิตย์ เท่ากับเป็นการทำให้ชีวิตโรงเรียนประจำเป็นชีวิตทางวัฒนธรรมและทางปัญญา มีความคึกคักเพลิดเพลิน และได้ความรู้รอบตัว

วชิราวุธวิทยาลัยมีกิจกรรมหลากหลายมากมาย กิจกรรมส่วนใหญ่ เด็กๆ เลือกได้ตามความสนใจ แต่กิจกรรมทวีปัญญานี้ ผมเห็นว่าเด็กควรได้รู้จักสิ่งดีๆ ที่เขาอาจไม่เลือกเองก็ได้ โรงเรียนมีหน้าที่ที่จะชี้แนะเขาว่ามีบางอย่างในชีวิตของเราที่เราน่าจะรู้ แต่ถ้าให้เราเลือกเองหรือใช้ความพยายามไปเสาะหา เราก็อาจไม่ทำ

ผมจึงตั้งสโมสรขึ้นเรียกว่า สโมสรสามเหลี่ยม ในขั้นแรกจะคัดเลือกนักเรียนที่เรียนดีประพฤติดีให้เป็นสมาชิก เวลามีกิจกรรมสมาชิกสามารถเชิญแขกมาได้ และการเข้าร่วมกิจกรรมต้องมีการลงทะเบียนจองที่ล่วงหน้า การฉายหนังและจัดกิจกรรม นักเรียนกับครูช่วยกันทำ

ผมหวังด้วยว่าอาคารนี้จะเป็นแหล่งเรียนรู้ และสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของครูด้วย ครูของเราจำนวนหนึ่งอยู่ในโรงเรียน หากมีกิจกรรมยามเย็นที่ประเทืองปัญญาก็จะทำให้ชีวิตของครูมีความสุขมากขึ้น

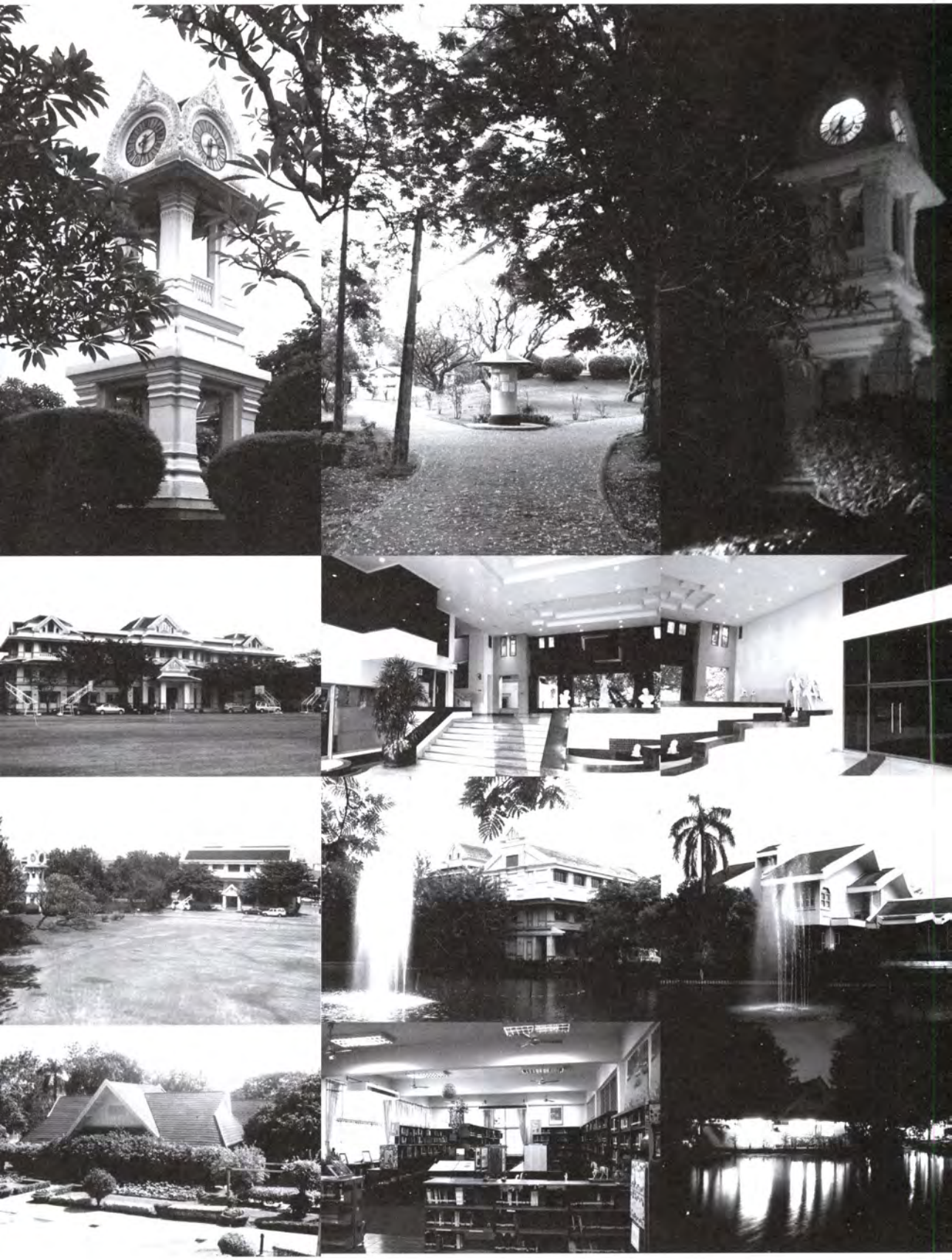
ในโอกาสต่อไป ผมหวังว่านักเรียนเก่า ผู้ปกครอง และนักเรียนโรงเรียนสตรีจะได้เข้ามาร่วมกิจกรรมนี้ การจัดกิจกรรมควรจะเตรียมการไว้ทั้งปี กำหนดวันเวลาให้แน่นอน แล้วแจ้งให้สมาชิกทราบ

การฉายหนังที่อาคารนี้พิเศษไปกว่าการฉายหนังในครั้งก่อนตรงที่ ทุกเรื่องจะมีผู้วิจารณ์หรือมาเล่าความพิเศษของภาพยนตร์แต่ละเรื่อง เรามีหนังดี 100 เรื่อง ฉายสลับไปกับการบรรยายพิเศษ เราก็จะมีกิจกรรมที่น่าสนใจไปอีกหลายปี หนังดี 100 เรื่องนี้ สร้างขึ้นระหว่างปี ค.ศ.1896-1996 ทาง American Film Institute ได้ขอให้ผู้นำด้านต่างๆ เช่น ผู้เขียนบท, ผู้อำนวยการสร้าง, นักแสดง, ผู้กำกับการแสดง, บรรณาธิการ, นักบริหาร, นักประวัติศาสตร์ภาพยนตร์และนักวิชาการ จำนวน 1,500 คนเลือกหนังดีที่สุดจาก 400 เรื่อง พวกเราจะได้ดูหนัง 100 เรื่อง โดยเริ่มจาก 10 เรื่องแรกที่ได้รับการลงคะแนนว่าดีที่สุดก่อน

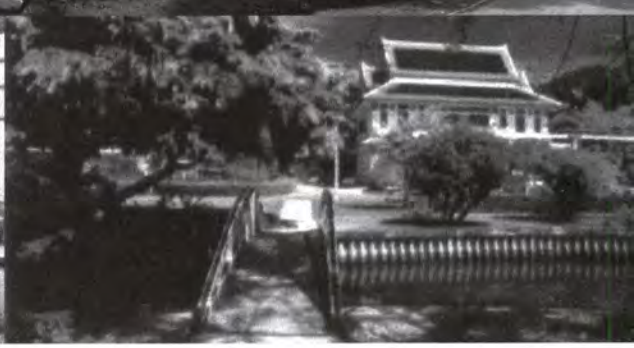
ตอนนี้นักเรียนหลายคนคงหายสงสัยแล้วว่าทำไมอาคารนี้สร้างเสร็จตั้งแต่ต้นปี พ.ศ.2549 แต่ก็ยังไม่ได้เปิดใช้เสียที การเตรียมการด้านกิจกรรมใช้เวลามากกว่าที่เราคาดไว้ นอกจากนั้น เมื่ออาคารเสร็จก็ยังมีปัญหาเล็กๆ น้อยๆ เช่น พื้นห้อง และการเก็บเสียง แสงที่ส่องเข้ามามากเกินไป เป็นต้น

ผมหวังว่ากิจกรรมในอาคารใหม่ซึ่งเราเรียกว่ากิจกรรมทวีปัญญานี้จะช่วยให้ครู นักเรียน นักเรียนเก่า และผู้ปกครอง มีแหล่งเรียนรู้ที่รื่นรมย์ เพลิดเพลิน ประเทืองสติปัญญา และทำให้ชีวิตนักเรียนประจำมีชีวิตชีวามากยิ่งขึ้น

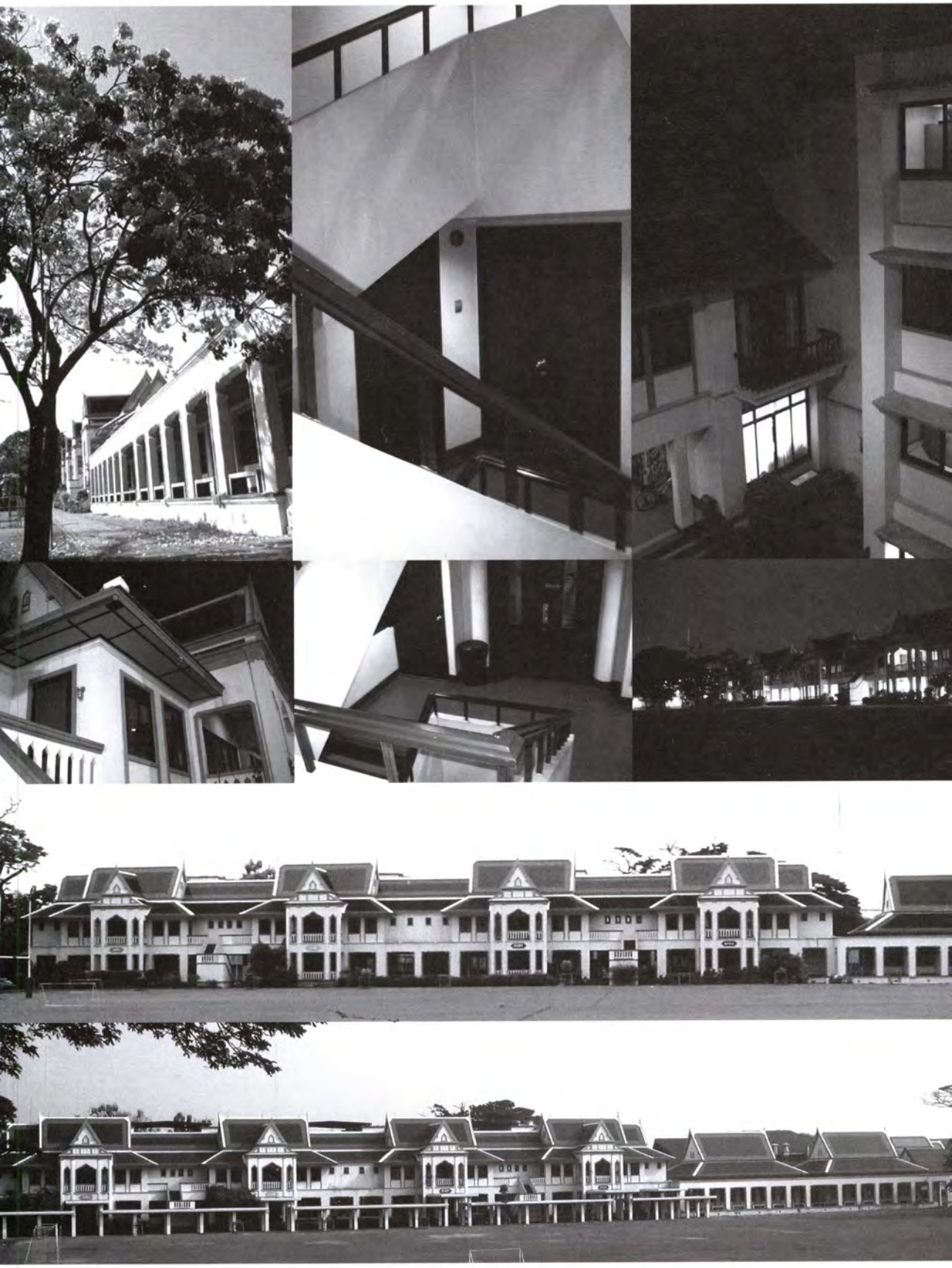
รวมวิวโรงเรียน



หอนาฬิกา ● ตึกเวสสุกรรมสถิต ● ตึกพยาบาล ● บ้านพักผู้บังคับการ ● ห้องสมุด



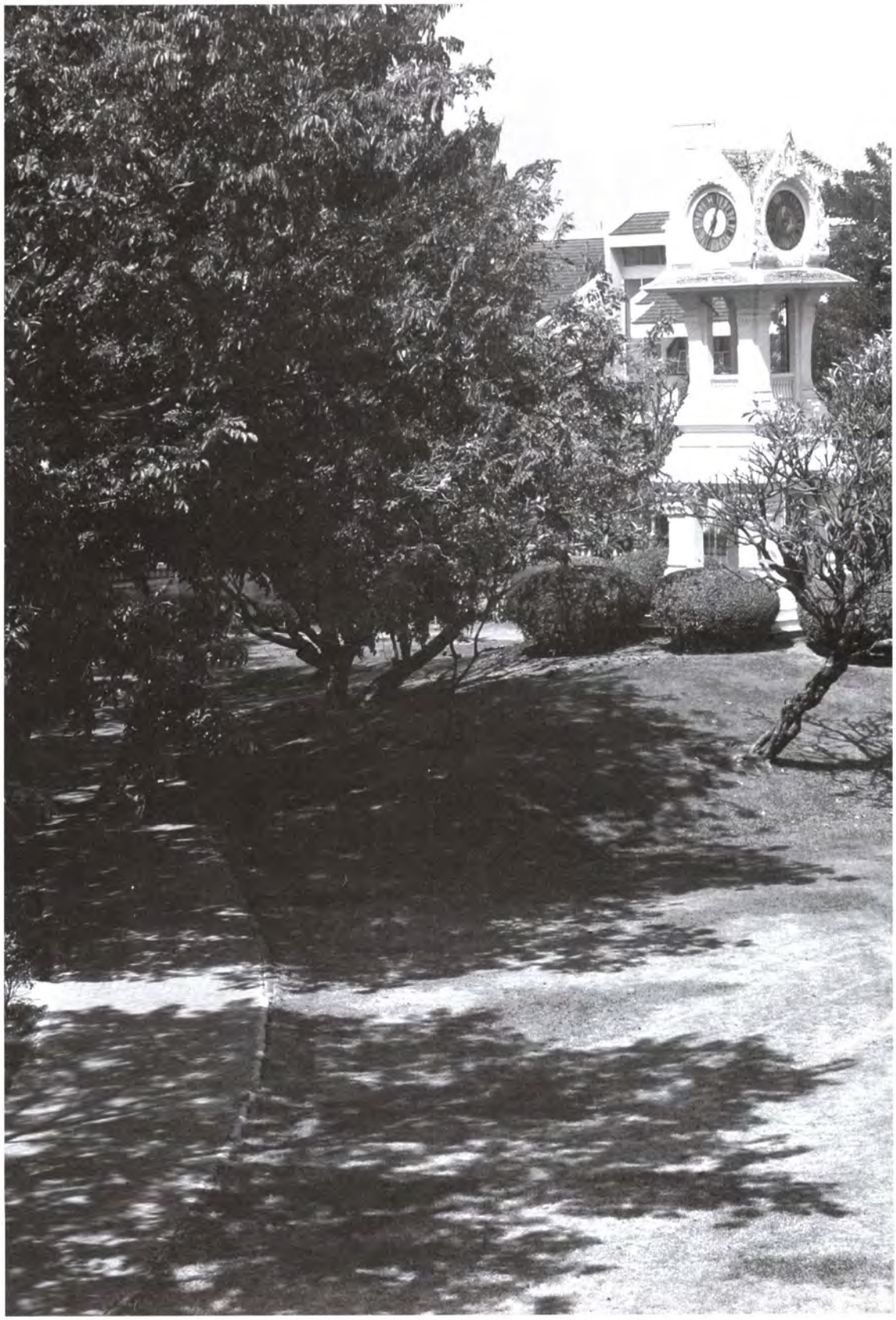
ศาลากลางน้ำ ● กองบังคับการ (เก่า) ● ตึกเพชรรัตน ● ตึกดนตรี (เก่า) ● ตึกประชาธิปก ● สวนกระบองเพชร ● บ่อปลาคาร์พ ●
ภาพล่างสุด: ภาพถ่ายเมื่อปีการศึกษา 2544 ก่อนการบูรณะศาลากลางน้ำ และสะพานข้ามเกาะ



คณะใหม่: ภาพเปรียบเทียบก่อนและหลังการต่อเติมหน้าอาคาร เมื่อปีการศึกษา 2547

อาคารศิลปะและการออกแบบ และอาคารเรียนฝั่งเด็กเล็ก

คณะเด็กเล็กทั้ง 3 คณะ



อีกสี่สิบปี

คำประพันธ์ของ ท่านผู้หญิงดุษฎีมาลา มาลากุล ณ อยุธยา

อีกสี่สิบปียามเราลีลาไปไกลจาก
เราจำต้องพรากเพราะจำเป็นจำจากไกล
วันนี้เราร้องเพลงฟังวังเวงกังวานใหญ่
ครั้นเมื่อเราไปพ้นจากกันจะคะนึง
เราจะตรองตรึกระลึกความครั้งกระโน้นยาม
เราแรกรุ่นงามพยายามเรียนวิชา
ราวสุบินดีมีดนตรีบรรเลงสง่า
ภาพดรุณาล่องลอยมาถนัดดี

แน่ะดูซี แน่ะดูซี แน่ะดูซี แน่ะดูซี
เราเข้าแถว แนวน่าดู แนวน่าดู
เราทั้งหมู่ สมัครรัก ความสามัคคี
แน่ะดูซี แน่ะดูซี

อีกสี่สิบปีดวงฤดีเราคงจะสั่น
จิตใจไหวหวั่นนึกยามเราเข้าต่อตี
วันนั้นเราท้าเล่นกีฬารวมกันเต็มที่
เมื่อสี่สิบปีโน้นเราแพ้ปราชัย
ลองกันใหม่กำลังใจเราดีไม่แพ้ใคร
เราสู้กับเขาคุมพวกเข้าได้พร้อมหน้า
เล่นกันอีกทีแรงเรามีทั้งใจก็กล้า
จึงได้ชัยมาเพราะจรรยาพวกเรามี

แน่ะดูซี แน่ะดูซี แน่ะดูซี แน่ะดูซี
เราเข้าแถว แนวน่าดู แนวน่าดู
เราทั้งหมู่ สมัครรัก ความสามัคคี
แน่ะดูซี แน่ะดูซี

อีกสี่สิบปีดวงฤดีเราจะเป็นสุข
ใจจะคลายทุกข์เพราะคะนึงถึงความดี
เราล้วนเคยงดโทสะหมดไม่เคยกดขี่
ธรรมะเรามีมรรยาทดีมีวินัย
ยามเรียนและเล่นเราไม่เห็นริษยาใคร
เพื่อประโยชน์ใหญ่สละได้แม้ชีวา
สวมหมวกหนีบงามดุมแววววามมกุฎสง่า
รักเกียรติใจกล้าทุกเวลาสี่สิบปี

แน่ะดูซี แน่ะดูซี แน่ะดูซี แน่ะดูซี
เราเข้าแถว แนวน่าดู แนวน่าดู
เราทั้งหมู่ สมัครรัก ความสามัคคี
แน่ะดูซี แน่ะดูซี

คณะผู้บังคับการ (คณะตะวันตกด้านเหนือ)

นิที่มาสืบเนื่องมาจากคำว่า "School House" เพื่อรักษาประเพณีของ Public School สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2458 เสร็จเมื่อ พ.ศ.2459 สิ้นงบประมาณ 125,000 บาท ออกแบบโดย นายฮีลี เป็นลวดลายสมัยทวาราวดี เคยซ่อมแซมในปี พ.ศ.2514 โดยบริษัท สมัยก่อสร้าง จำกัด สิ้นค่าก่อสร้าง 1,000,000 บาท

สีประจำคณะ : สีฟ้า

อดีตท่านผู้กำกับคณะ : มหาเสวกตรี พระยาบรมบาทบำรุง (พิณ ศรีวรรธนะ), มหาอำมาตย์ตรี พระยาปรีชานุสาสน์ (เสริญ ปันยารชุน), อำมาตย์เอก พระพาณิชยสารวิเทศ (พาด มนธาตุพลิน), มหาอำมาตย์ตรี พระยาภะรตราชา (ม.ล.ทศทิศ อิศรเสนา), ศ.ดร.กัลย์ อิศรเสนา ณ อยุธยา, พ.ต.อภิรักษ์ อารีย์มิตร, อ.ภาณุพงศ์ เวชชาชีวะ

ผู้กำกับคณะคนปัจจุบัน : พ.ต.อภิรักษ์ อารีย์มิตร

ม.6 :	สาตรา จิรรุ่งเรืองวงศ์ (หัวหน้า) ธีรพัฒน์ เจริญศักดิ์ กิตตินัทธ์ ธรรมเนียม ภาณุวิทย์ อุ่นสุข	ธันยพงษ์ วณิชย์กุล (หัวหน้า) อิสสระ คำแถลง ชยากร คล้ายแก้ว	ไพศาล ตรีจิตรวัฒนากูล (หัวหน้า) วิษณุ เซ็นบัว เจยวัฒน์ ศิริชัยราววรรณ	ภานุวัฒน์ ชันทอง (หัวหน้า) วิชชุ โคตรสมบัติ ต้นข้าว ขวัญนาค	สันติภาพ หาญภักดี (หัวหน้า) กฤษพล น่วมนวล วริทธิ์ ไชยกูล	ปวริศร์ วงศ์พานิช (หัวหน้า) พุฒิเมธ บัวลอย เทวพงษ์ เลขะชัยวรกุล
ม.5 :	วิธวินท์ ชลายนานนท์	ภาคภูมิ เดชะวิเศษ	อนันตวัฒน์ เหลืองรัชนาท	พิชญ์พงศ์ สุทธิสถิตย์	ชัยชิต ศรียานนท์	ชิดชัย อนุฤทธิ์
ม.4 :	กันต์ ดิษฐาน ปรัศว์ นาคะ	สรวเสริญ ตั้งกนกวิทยา ภาณุพงศ์ ครำมผิว	รัชปริญญ์ คำภู วิศรุต สายเพ็ชร์	ชูพงศ์ โชคคติวัฒน์ ชยังกูร งาทอง	กัสณะ กุลดังวัฒนา	ณัฐพงษ์ วายุพัฒน์
ม.3 :	ธนภัทร จิโรธนภาส พนัส บุญญานิตย์	เพรียวพันธ์ เกริกพิทยา นิธิยศ โปร่งปรีชา	พีรพัทธ์ พูลธรัตน์ ปกป้อง ยงใจยุทธ	ธรรศ แดงกุล ธนทัต อนิวรรตน์	ฉัตริน คลี่ขจาย ณัฐพล ภาคกุล	ปทัฐ จินดาลัทธ ปณกานต์ ราชสีห์
ม.2 :	ชาญพัฒน์ แพร่สิริ ศุภสิน รัตนชัยสิทธิ์ ณัฐพงศ์ วงศ์ลิมสมุทร	พลช มีสัตย์ สมิทธิวัตร ลิมปะสุวัณณะ กสรันต์ ศรีกฤษณพล	ศฤทธิ์ วิทูรปกรณ์ เก่งกาจ เกรียงไกร ชุติพงศ์ พุทธรักษ์	ชยพล อรุณธีรวงศ์ ณัฐพล แสงทิ่งห้อย สุทธิพงษ์ กุลยิ่งวัฒนวิทย์	รัฐภูมิ คมน์อนันต์ ภูรินทร์ วิชัยธนพัฒน์	อิทธิพัทธ์ ลาภทนาพูล กฤตยชญ์ เปลี่ยนเที่ยงธรรม
ม.1 :	เมธัส ไกรฤกษ์ ตุลภัทร มั่นคง ถิรวัฒน์ ทางอนันต์	สุภเชษฐ์ บรรทิษฐ์ไทย ศรัณย์ รุ่งเรือง ภูมิภัค จันทรประสิทธิ์	ราชา อัศวนนท์ ชวิน วงศ์กุลพัทธ์ ณพสิทธิ์ ชาญชัยศรี	ปรัชญ์ จันทร์เพ็ญสุข กรัณย์ ลิมปรัตนศิริ	ชัยวัฒน์ ศิริรุ่งเรือง ปรีดิวงศ์ เทวกุล ณ อยุธยา	เชิดชัย อนุฤทธิ์ วรท แสงสว่างวัฒนะ

6704 สาตรา จิรรุ่งเรืองวงศ์ Satra Jirarungruangwong

ฉายา : ตี๋ศึก ชื่อเล่น : ทอล์ฟ
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 28 มิถุนายน 2529

54/46 ซอยวัดท่าพระ (จรัลสนิทวงศ์ 12)
แขวงวัดท่าพระ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ 10600

โทรศัพท์บ้าน : 0.2864.0206
โทรศัพท์มือถือ : 08.9142.0223
อีเมล : se_ez@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะศิลปศาสตร์

6717 ธันยพจษ์ วณิชย์กุล Tanyapong Wanichakul

ฉายา : หมีหาว ชื่อเล่น : โต๊ต
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 14 ตุลาคม 2528

224/7 ถ.นารายณ์มหาราช ต.ทะเลชุบศร
อ.เมือง จ.ลพบุรี 15000

โทรศัพท์บ้าน : 0.3641.1263
โทรศัพท์มือถือ : 08.1757.3234
อีเมล : classic707@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยราชภัฏลพบุรี คณะบริหารธุรกิจ

6754 ไพศาล ตรีจิตรวัฒนากูล Paisarn Trejitwattanakul

ฉายา : สามล้อ ชื่อเล่น : แทม
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 3 ธันวาคม 2529

1/27 ซอยมหาดเล็กหลวง 3 ถนนราชดำริ
แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์บ้าน : 0.2650.2154
โทรศัพท์มือถือ : 08.1634.9177
อีเมล : paisarn86@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์

6798 ภานุวัฒน์ ขันทอง Panuwat Khuntong

ฉายา : รูเน ชื่อเล่น : ต้อง
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 25 มีนาคม 2529

199/43 หมู่ 1 ต.ย่านยาว
อ.สามชุก จ.สุพรรณบุรี 72130

โทรศัพท์บ้าน : 0.3557.2263
โทรศัพท์มือถือ : 08.9476.6156
อีเมล : runayz@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์

6736 สันติภาพ หาญภักดี Santipap Hanpukdee

ฉายา : ทินติม ชื่อเล่น : โอ
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 28 กันยายน 2528

21 หมู่ 4 ต.บางหญ้าแพรก
อ.เมือง จ.สมุทรสาคร 74000

โทรศัพท์บ้าน : 0.3449.7866
โทรศัพท์มือถือ : 08.6733.1897
อีเมล : kintim77@thaimail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง สำนักวิชาการจัดการ

6800 ปวริศร์ วงศ์พานิช Pawarid Wongpanich

ฉายา : รูเปรี้ยว ชื่อเล่น : ลีโอ
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 31 มีนาคม 2530

109/78 หมู่บ้านรติรมย์ 2 ถ.กรุงธนบุรี-จอมทอง
ต.มหาสวัสดิ์ อ.บางกรวย จ.นนทบุรี 13000

โทรศัพท์บ้าน : 0.2985.0783
โทรศัพท์มือถือ : 08.4142.0272
อีเมล : leoleoleo91@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะนิเทศศาสตร์

6720 ธีรพัฒน์ เจริญศักดิ์ Teerapat Jaroensak

ฉายา : ซี่เป็ด ชื่อเล่น : เอ
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 16 กันยายน 2529

24/73 ซอย กม.26 ถนนพหลโยธิน
แขวง-เขตสายไหม กรุงเทพฯ 10220

โทรศัพท์บ้าน : 0.2993.7318
โทรศัพท์มือถือ : 08.1420.9050
อีเมล : a_ped77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยมหิดล คณะวิทยาศาสตร์

6784 อิสสระ คำแถลง Issara Kumthalang

ฉายา : รูยาว ชื่อเล่น : น่าน
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 13 สิงหาคม 2529

70/1 หมู่ 4 ถนนพหลโยธิน ต.ท่าศาลา
อ.เมือง จ.ลพบุรี 15000

โทรศัพท์บ้าน : 0.3642.2195
โทรศัพท์มือถือ : 08.1852.5552
อีเมล : irada6784@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์

6735 วิษณุ เซ็นบัว Witsanu Senbou

ฉายา : ท้าเต ชื่อเล่น : ท๊อป
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 19 มิถุนายน 2529

41 หมู่ 7 ต.หนองศาลา
อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120

โทรศัพท์บ้าน : 0.3244.8270
โทรศัพท์มือถือ : 08.1858.4429
อีเมล : gumday@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยศิลปากร
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

6765 วิชชุ วุฒานุรักษ์ (โคตรสมบัติ) Witchu Wutanurak

ฉายา : ขาวขุ่น ชื่อเล่น : โป่ง
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 6 เมษายน 2530

220/1-2 ถ.ประชาสัมพันธ์
ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ยโสธร 35000

โทรศัพท์บ้าน : 0.2911.2078
โทรศัพท์มือถือ : 08.3777.4438
อีเมล : kaokoon@hotmail.com
ปัจจุบัน : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิติศาสตร์

6802 กฤษพล น่วมนวล
Kitsapol Naumnual

ฉายา : ฉวน ชื่อเล่น : ฮิล
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 6 ตุลาคม 2529

162 หมู่ 8 ต.สุวรรณศร
อ.เมือง จ.สระแก้ว 27000

โทรศัพท์บ้าน : 0.2889.8098
โทรศัพท์มือถือ : 08.5939.8181 / 08.6620.1055
อีเมล : choun77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยบูรพา คณะวิทยาศาสตร์

6770 ต้นข้าว ขวัญนาค
Tonkaow Kwannak

ฉายา : ติ๋ดตู่ ชื่อเล่น : ชู-ชู
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 17 พฤศจิกายน 2529

29/120 หมู่ 1 ซอยแจ้งวัฒนะ 14
แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210

โทรศัพท์บ้าน : 0.2574.2156
โทรศัพท์มือถือ : 08.6776.7731
อีเมล : todtu77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะศิลปกรรมศาสตร์

6692 พุฒิเมธ บัวลอย
Puttimate Bualoy

ฉายา : เฮียหมา ชื่อเล่น : ไหม่
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 12 มิถุนายน 2530

99/98 ซอยรามอินทรา 14 แขวงคำแหง
เขตบางเขน กรุงเทพฯ 10230

โทรศัพท์บ้าน : 0.2516.2761
โทรศัพท์มือถือ : 08.1641.7772
อีเมล : yahoo_vc77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์

6781 วริทธิ์ ไชยกูล
Warit Chaiyakul

ฉายา : กาโป้ ชื่อเล่น : ฟิล์ม
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 18 ตุลาคม 2529

613/26 ถ.พหลโยธิน ต.ปากเพรียว
อ.เมือง จ.สระบุรี 18000

โทรศัพท์บ้าน : 0.3622.4032
โทรศัพท์มือถือ : 08.6801.8515
อีเมล : shadez_mo@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะศิลปกรรมศาสตร์

6785 กิตตินัทธ์ ธรรมเนียม
Kittinut Thamneam

ฉายา : หน้าผู่ ชื่อเล่น : นักตี้
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 17 ตุลาคม 2529

188 ซอยลาดพร้าว 64
แขวง-เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์บ้าน : 0.2539.1589
โทรศัพท์มือถือ : 08.6757.7764
อีเมล : nutty_zzz@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะศิลปกรรมศาสตร์

6789 เทวพงษ์ เลขะชัยวรกุล
Tewapong Lekachaivoragul

ฉายา : ต๋อย ชื่อเล่น : เต้
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 20 ธันวาคม 2529

1564/231 ถ.ประชาธิปก 1
แขวง-เขตบางซื่อ กรุงเทพฯ 10800

โทรศัพท์บ้าน : 0.2912.2627-8
โทรศัพท์มือถือ : 08.9161.5171
อีเมล : monster_vc@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะนิเทศศาสตร์

6737 ชยากร คล้ายแก้ว
Chayakorn Klaikaew

ฉายา : ปั่นกาว ชื่อเล่น : ปั่น
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 13 กันยายน 2529

59 ซอยรัฏฐกัณฑ์ ถนนราชปรารภ
แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์บ้าน : 0.2246.6757
โทรศัพท์มือถือ : 08.1307.3231
อีเมล : p_chayakorn@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยรังสิต คณะนิเทศศาสตร์

6799 ภาณุวิทย์ อุ่นสุข
Panuwit Ounsuk

ฉายา : หูหมี ชื่อเล่น : โอ๊ต
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 26 มีนาคม 2529

3, 5 ถ.เจ้าสำอางค์ ต.กบินทร์
อ.กบินทร์บุรี จ.ปราจีนบุรี 25110

โทรศัพท์บ้าน : 0.3728.1713
โทรศัพท์มือถือ : 08.9965.5663
อีเมล : humee_77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง สำนักวิชาการจัดการ

6741 เจษวัฒน์ ศิริชัยราวรรณ
Jayawat Sirichairawan

ฉายา : ตึก8 ชื่อเล่น : ตึเจ
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 30 พฤศจิกายน 2529

103 หมู่ 8 ต.อยุธยา-เสนา ต.บ้านป้อม
อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา 13000

โทรศัพท์บ้าน :
โทรศัพท์มือถือ : 08.1400.1023 / 08.4073.3712
อีเมล : tukpad_77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยราชภัฏอยุธยา คณะนิเทศศาสตร์

12

สาตรา จิรรุ่งเรืองวงศ์

"ตี่หิด" หัวหน้า 1 ของคณะ ที่เวลาอยู่โรงเรียนมักมีสัตว์ต่างๆ มาเลี้ยงอยู่เสมอ ตอน ม.5 ก็เลี้ยงหอย พอขึ้น ม.6 ก็หันมาเลี้ยงเป็ดแทน

ไม่ต้องพูดถึงว่าเค้าคนนี้เรียนดีแค่ไหน ถือว่าที่สุดในคณะเลยก็ว่าได้ เพราะตอน ม.5 อุตส่าห์จ้างครูพิเศษมาสอนอยู่ทุกวัน

ตี่หิดเคยอยู่วงจุลดุริยางค์ ก่อนที่จะพิจารณาตัวเองมาทางด้านศิลปะแทน

ด้านกีฬา ตี่หิดเป็นนักแบตมินตันมือ 1 ของโรงเรียน และนำถ้วยมาให้คณะได้เสมอๆ จนเป็นที่ต้องการของสาวๆ เลยก็ว่าได้

เห็นช่วงนี้ตี่หิดกำลังมุ่งมั่นหลีสาว เฮ้ย...ไม่ใช่! ตั้งใจเรียนอยู่ที่เอแบค เพื่ออนาคตของตัวเอง

ธันยพงษ์ วณิชย์กุล

หนุ่มชาวลพบุรีที่น่าเกรงขามที่สุดคนหนึ่งในคณะ “หนีหาว” หัวหน้าคณะคนที่ 2 ที่ชอบทำให้เด็กทุกคนในคณะเกรงกลัว แต่จริงๆ ก็เป็นพี่ที่ใจดีคนหนึ่ง

ตอนเด็กๆ หนีหาวเป็นคนที่เรียนดีถึงขนาดอยู่ห้องต้นๆ มาตลอด แต่พอมาถึง ม.ปลาย เขาได้เจอศึกหนักจาก โปร 1 จนทำให้เรียนไม่ไหว ย้ายไปโปร 2 แทน

หนีหาวเคยเรียนอยู่วงโยธวาทิต เป่าฮอร์นมาหลายปี จนรู้ว่าตัวเองไม่ควรอมอีกต่อไป

ด้านกีฬา หนีหาวเล่นเป็นเกือบทุกชนิด แต่ที่ดีที่สุดคงจะเป็นฟุตบอล เพราะติดทีมคณะตั้งแต่ยังเป็นเด็กใหม่

หนีหาวได้ตั้งเป้าหมายไว้ว่าจะเป็นนักบริหารธุรกิจ ก็ขอให้กำลังใจช่วยหนีหาวให้ประสบความสำเร็จด้วยนะครับ

ศูนย์เสนการ

ARMY

ไพศาล ตรีจิตรวัฒนากูล

หัวหน้าสามของคณะ “สามล้อ” ผู้มีระเบียบ ใจดี เรียนเก่ง จึงทำให้เป็นลูกรักของผู้กำกับคณะในที่สุด

สามล้อเรียนอยู่ในระดับปานกลางของโปร 1 ไปเรื่อยๆ จนทำให้จบมาด้วยเกรด 3 กว่าๆ สุดยอด

สามล้อเป่าทรัมเปตในวงโยธวาทิต ตั้งแต่เด็กจนจบ รักในการอมทรัมเปตมาก สงสัยจะหลงไหลในผู้กำกับเทวพร (ล้อเล่น)

สามล้อเล่นกีฬาเป็นเกือบทุกประเภท แต่ที่เด่นที่สุดน่าจะเป็นไฟฟส์ เพราะเราเห็นสามล้อชอบพาเด็กหน้าตาดีๆ ไปที่คอร์ตเสมอ โดยให้เหตุผลว่า กูจะปั้นมัน

สามล้อเอ็นท์ติด วิศวะ ม.เกษตรศาสตร์ ในอนาคตคงจะเป็นวิศวกรหนุ่มเจ้าระเบียบเป็นแน่แท้เลยทีเดียว

ภานุวัฒน์ ขันทอง

"รูเน" หนุ่มหน้าคม ผิวเข้ม หัวหน้าสี่ของคณะผู้นี้ มีถิ่นกำเนิดอยู่ที่เมืองสุพรรณบุรี รูเนเป็นคนที่มีรอยยิ้มมหาเสน่ห์จนสาวๆ (ประเภท 2) ของโรงเรียนเรานั้นหลงไหลกันหมด

รูเนถือคติว่า เรียนไม่ยุ่ง มุ่งแต่รัก(เด็ก) แต่ถึงอย่างไร รูเนก็เอาชนะใจอาจารย์จนจบมาได้อย่างฉิวเฉียด

รูเนเคยตีกลองในวงดนตรีสมัยเด็กๆ แต่ได้เล็งเห็นว่า มันไม่ใช่ เลยหันกลับมานอนวิจารณ์เพลงอยู่ที่คณะจะดีกว่า

รูเนเป็นสปอร์ตแมนคนหนึ่งของคณะเลยทีเดียว เป็นเรื่องที่น่าภูมิใจว่ารูเนเป็นนักรักบี้ที่มีพรสวรรค์มากคนหนึ่งของโรงเรียน จนได้รับโควตาให้เข้าศึกษาต่อที่ ม.เกษตรศาสตร์

เนื่องจากความรักเด็ก และรักกีฬาของรูเนนั้น อนาคตรูเนหวังว่าตัวเองจะเป็นครูสอนพละให้แก่เด็กๆ เพื่อนๆ คิดว่ามันต้องสำเร็จแน่นอน

IN HONOURED REMEMBRANCE OF THE FORTITUDE AND
SACRIFICE OF THAT VALIANT COMPANY WHO PERISHED
WHILE BUILDING THE RAILWAY FROM THAILAND TO BURMA
DURING THEIR CAPTIVITY

สันติภาพ หาญภักดี

หัวหน้าตัวใหญ่ของคณะ เป็นที่เกรงกลัวของเด็ก "กินติม" ผู้เปิดให้บริการร้านตัดผมอยู่ที่คณะ จนพักหลังๆ เด็กมักตัดผมเรียบร้อยมาจากบ้าน เนื่องจากกินติมตัดดีเกินไป

กินติมบรรลุเรื่องการเรียนก่อนที่จะขึ้น ม.4 ชะอีก จนมาช่วงหลังๆ กินติมรู้ขีดจำกัดของตัวเอง หันมานอนเป็นยามเฝ้าคณะให้

กินติมเป็นมือกลองใหญ่อันดับ 1 ของโรงเรียน พวกเราจึงไม่แปลกใจเลยว่าทำไมวงโยธวาทิตถึงมีจังหวะแปลกๆ อยู่เสมอ

กินติมขยันซ้อมรักบี้มาตั้งแต่เด็ก แต่เนื่องจากอายุแก่เกินไป จึงไม่สามารถเบียดรุ่นน้องขึ้นชุดใหญ่ของทีมได้

กินติมคงบินไปหาประสบการณ์ที่ ม.แม่ฟ้าหลวง เพื่อนๆ คงจะคิดถึงไปอีกนาน และหวังว่าพวกเราจะได้เห็นนักธุรกิจรุ่นใหม่ในอนาคต

ปวริศร์ วงศ์พานิช

ผู้มีสเปกไม่เหมือนใคร และมักทำอะไรประหลาดๆ ให้เพื่อนๆ ได้ขำอยู่เสมอ "รูเปรี้ยว" ลีลาท่าทางของเขาบวกกับหน้าตาทำให้ถูกเรียกไปแคสต์งานหลายครั้ง จนในที่สุดก็ได้เล่นหนังเรื่อง ลองของ(แปลก) เหมือนที่เคยเล่นโชว์ให้เพื่อนๆ ดูตอน ม.2 มาแล้ว... แล้ว 20 บาทล่ะ เก็บเพื่อนหมดรียัง

รูเปรี้ยวไปเรียนภาษาอังกฤษที่นิวซีแลนด์เป็นเวลาหนึ่งปี เพราะเหตุนี้จึงมุ่งมั่นเข้าไปเรียนเอแบคให้คุ้มกับที่ไปเรียนเมืองนอกมา

รูเปรี้ยวเป็นนักร้องเสียงใสประจำโรงเรียน (รีเปล่า) ที่มักจะใช้เวลาว่างนอนฟังเพลงอยู่ที่คณะมากกว่าเข้าเรียนวงต่างๆ ในโรงเรียน

รูเปรี้ยวเล่นกีฬาได้หลายอย่าง แต่ที่เก่งสุดน่าจะเป็นว่ายน้ำ เนื่องจากบรรพบุรุษเป็นผู้คุมบาดาล จึงนำเหรียญกลับมาได้เป็นประจำ

รูเปรี้ยวอยากจะเป็นนักโฆษณามือดีของประเทศไทย ถึงตอนนั้นคงจะมีโฆษณาแปลกๆ มาให้พวกเราได้ชมกันในอนาคต

Lee
Lee

ธีรพัฒน์ เจริญศักดิ์

หนุ่มหัวใสของคณะ “ขี่เป็ด” แต่ก่อนขี่เป็ดมีรูปร่างอ้วนมาก แต่หลังจากที่บ้านสั่งให้อดกินรำข้าว ก็เลยกลายเป็นหุ่นผอมอย่างที่เห็น

ขี่เป็ดเรียนดีมาโดยตลอด โดยเฉพาะปีสุดท้าย ที่มีที่เรียนเป็นคนแรกๆ ในชั้น

ขี่เป็ดเคยเป่าบาริโทนอยู่กับวงโยธวาทิต ก่อนที่จะย้ายตัวเองเข้าไปร่วมก๊วนอยู่วงดนตรีไทย แม้ช่วงหลังๆ จะมารับจ๊อบเป่าคองบ้างบางโอกาส

ขี่เป็ดเป็นนักสควอชให้กับคณะมาเสมอก่อนที่ในปีสุดท้ายจะอาสาเป็นมือหนึ่งในกีฬาเทนนิส

ขี่เป็ดหวังจะเป็นนักวิทยาศาสตร์ดีเด่นคนหนึ่งของประเทศ หรือไม่ก็เปิดธุรกิจเพื่อสุขภาพ

อิสสระ: คำแถลง

ลุงหนวดขนเยอะของเพื่อนๆ "รูยาว" ที่ปรึกษาด้านการเรียนให้กับเพื่อนๆ และยังเป็นที่รักของเพื่อนๆ ทุกคน

คงไม่ต้องพูดถึงมากสำหรับเขาคนนี้ เรื่องเรียนไม่เป็นปัญหาสักนิด ขณะนี้ก็ก้าวเข้าไป ม.ธรรมศาสตร์เรียบร้อยแล้ว

รูยาวนั่งอมขลุ่ยอยู่กับวงดนตรีไทยมาตั้งแต่เด็ก จึงได้รับความเชื่อมั่น ได้เข็มสามารถมาได้สำเร็จ

รูยาวเป็นนักสควอชเยาวชนทีมชาติ และยังเป็นตัวแทนให้กับคณะอีกด้วย ถือว่าเป็นนักกีฬาที่ดีคนหนึ่งของโรงเรียน

รูยาวหวังที่จะเป็นนักการทูต แต่ลึกๆ แล้ว อยากจะเปิดสอนเคมีและเทคโอเวอร์ อ.อุ๊ ในอนาคต

2005/12/12

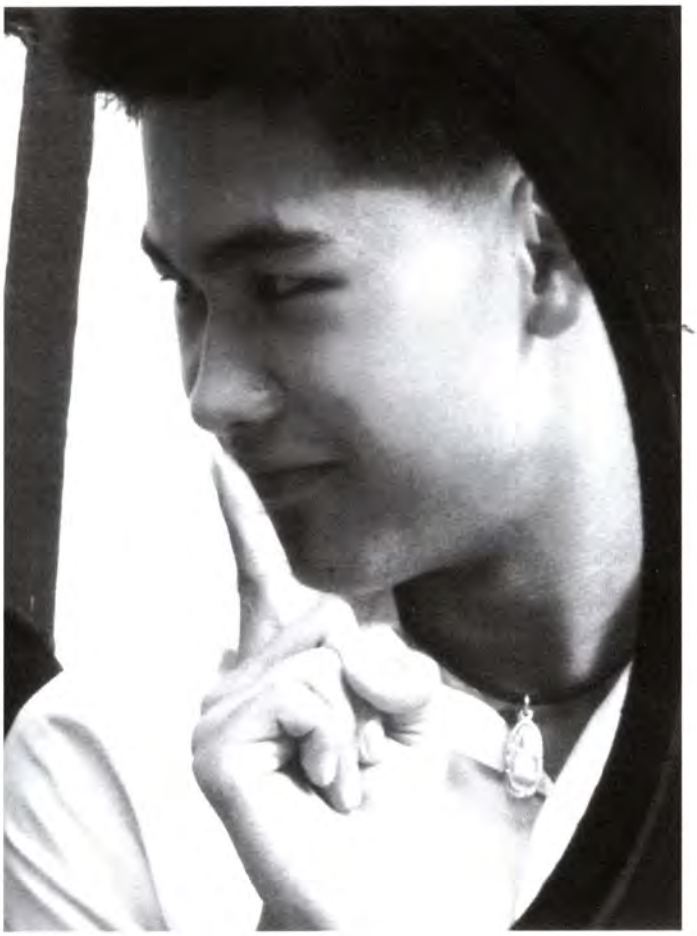
2005/01/14

2005/11/23

2005/12/10

THE FIRST
2005/12/10 07:33:54

2005/11/23 09:45:29



วิษณุ เซ็นบัว

หนุ่มน้อยผิวหมึกในร่างยักษ์ “กำเดย์” คนที่ดีของเพื่อนๆ อ่อนช้อยเรียบร้อย (โกหก) และเป็นที่รักของเพื่อนๆ (รักจริงๆ)

กำเดย์ถือได้ว่าเป็นแนวหน้าของโปร 1 (รึเปล่า) เลยก็ว่าได้ เป็นศิษย์รักของ อ.อรนุช มาโดยตลอด คงเพราะชอบทำให้ป้านุชปวดหัวบ่อยๆ แต่อย่างไรก็เอ็นท์ติดไปแล้วอย่างง่ายดาย

ด้วยความอ่อนช้อยของกำเดย์ ทำให้กำเดย์เล่นดนตรีไทยมาตั้งแต่เด็กๆ จนปีสุดท้าย ด้วยฝีมือดีดจะเข้ และลีลาอันเผ็ดร้อน ครูผู้สอนทนไม่ไหว เลยให้เครื่องหมายสามารถพิเศษและหัวหน้าวงไปครอง

กำเดย์เป็นนักกีฬาสควอชเยาวชนทีมชาติไทยซึ่งทำประโยชน์ให้แก่คณะมากมาย เก่งจริงๆ ขอยกย่อง

กำเดย์อยากเป็นนักวิทยาศาสตร์ฝีมือดี ซึ่งทำสำเร็จไปแล้วครึ่งหนึ่ง เพื่อนๆ หวังว่าจะได้เห็น ดร.กำเดย์นะ

วิชชุ วุฒานุรักษ์ (โคตรสมบัติ)

"วิชชุ" ลูกรักของผู้กำกับอีกหนึ่งคน เป็นคนคงแก่เรียนจนทำให้ไม่ค่อยได้คุยกับใครมากนัก จนเป็นของแปลกของเพื่อนๆ เมื่อพบเจอ ที่สำคัญคือทำตัวยุ่งอยู่ตลอดเวลา ทั้งๆ ที่งานก็ไม่ได้ยุ่งเลย

วิชชุเป็นคนที่เรียนดีมากๆ เพราะมีคุณพ่ออยู่ในคณะคอยอบรมดูแลอยู่ตลอดเวลา

วิชชุเรียนปี่วงโยธวาทิต เป่าบ้างอมบ้าง ตั้งแต่ ม.1 ถึง ม.6 จนได้เป็นรองหัวหน้าวง

เรื่องของกีฬานั้นวิชชุไม่ค่อยได้เล่น เพราะเอาเวลากีฬาไปอ่านหนังสือ ถ้าเวลากีฬาใครเห็นวิชชุก็จะเข้าไปหาและถามว่า นี่วิชชุหรือเปล่า

วิชชุอยากเป็นนักกฎหมายในอนาคต อาจจะมีนักกฎหมายที่ชอบทำตัวเหมือนยุ่งก็เป็นได้

'04 5 29

กฤษพล น่วมนวล

กฤษพล น่วมนวล เพื่อนๆ เรียกว่า "ฉวน" แต่ทางบ้านเรียกว่าน้องฮิลล์ ฉวนเป็นหนุ่มสระแก้ว ผิวค่อนข้างไม่ขาว ดำเลยก็ว่าได้ ฉวนมีจุดเด่นที่เพื่อนเห็นมาตั้งแต่เข้า คือไฝเม็ดโตที่คิ้ว

ฉวนเรียนสายวิทย์-คณิต ผลการเรียนมักอยู่ในอันดับต้นๆ เสมอ (จากท้ายนะ)

ด้านดนตรี ฉวนเคยฝึกเป่าทรัมเปตในวงโยฯ มาก่อน แต่ระยะหลังความขี้เกียจบวกกันความไม่พัฒนา ทำให้กลับมาทำกิจกรรมอื่นแทน

ฉวนเป็นคนที่มีความสามารถด้านกีฬาคนหนึ่งของคณะทีเดียว รักบี้ฉวนเป็นเซ็นเตอร์ตัวฉกาจ และบางครั้งก็เป็นฟลายได้ด้วย ส่วนฟุตบอลก็จะเห็นฉวนเล่นในตำแหน่งเดียวกับพาทริก สิเอร่า ฝีเท้าไม่เลวทีเดียว

และสุดท้ายนี้ ขอให้ฉวนเป็นนักวิทยาศาสตร์ได้ตามที่หวังไว้ที่มหาวิทยาลัยบูรพา

พุฒิเมธ บัวลอย

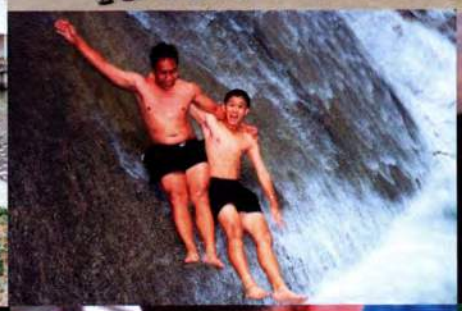
หนุ่มวชิราวุธ ผู้ที่ไม่เคยดีในสายตาคนอื่นๆ เพื่อนๆ เรียกเขาว่า “หมา” คนร่าเริง แต่ร่าเริงจนเด็กรำคาญ หมาชอบเล่นอะไรที่พิเรนทร์ๆ จนทำให้คนอื่นไม่ค่อยชอบ แต่ยังมีดีอยู่อย่างหนึ่ง คือ เขาเป็นคนพรากผู้ใหญ่ได้เก่งมากเลยทีเดียว

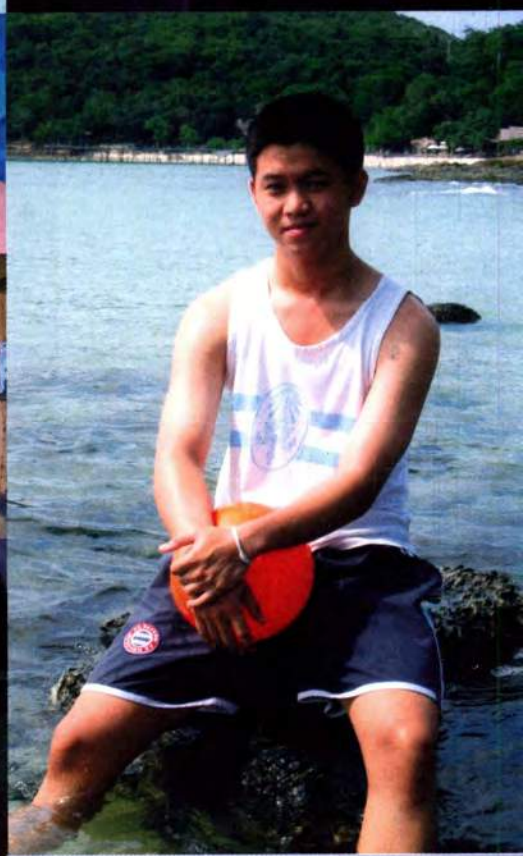
หมาเป็นคนที่หัวดีมาก ผลสอบของเขาออกมาใช้ได้เลยทีเดียว แต่เพื่อนๆ คงสงสัยสิว่าหมาไม่เคยเรียนเลยแต่ทำข้อสอบได้ไง

หมาอยู่วงโยธวาทิต อมฮอร์นตั้งแต่เด็กจนโต แต่ก็ได้ชื่อว่าเป็นมือหนึ่งของฮอร์น เพราะมีคนเป่าอยู่แค่ 2 คน

หมาเล่นรักบี้ได้เก่งมาก เป็นนักกีฬาทีมโรงเรียน ในตำแหน่งปีกและฟูลแบ็ค และยังมีอีกหลายกีฬาที่เล่นให้ทีมคณะ

อนาคตหมาบอกว่าอยากเป็นนายก ก็ขอให้หมาประสบความสำเร็จด้วยนะคร้าบ



NAYU


*SoRRy wE HäPpiE

กิตตินัทธ์ ธรรมเนียม

คนที่มักจะนำโชค(ร้าย) มาให้เพื่อนๆ ได้รับเคราะห์อยู่เสมอ "หน้ายู่" แต่เมื่อเราไม่เห็นเขาเมื่อไหร่ ก็จะไปเห็นได้ในบริเวณที่มีเด็กหน้าตาดีอยู่บริเวณนั้นได้เสมอๆ

หน้ายู่มักจะเรียนดีในวิชาคณิต วิชาอื่นๆ ก็พอไปได้ จึงทำให้คะแนนเอ็นท์สูงมาก จนทำให้เลือกได้เฉพาะ ม.กรุงเทพ

ตอน ม.1-ม.2 หน้ายู่หัดอมคลาริเนตอยู่กับชั้นอื่นที่บริเวณห้องน้ำตึกขาว ก่อนจะถูกเรียกขึ้นวงในเวลาต่อมา

หน้ายู่เล่นเป็นหมดทุกกีฬา แต่เห็นจะดีที่สุดคือแบดมินตัน ที่สามารถคว้าแชมป์ให้กับคณะได้ใน 2 ปีหลังสุด

หน้ายู่มุ่งมั่นที่จะเข้าไปศึกษาต่อที่ ม.กรุงเทพ แน่นอนแล้ว และก็จบไปคงจะเป็นนักออกแบบภายใน ซึ่งใครจะจ้างเค้าก็ควรจะดูดวงมาให้ดีก่อนละกัน

ชยากร คล้ายแก้ว

หนุ่มเซอร์ผิวเข้มหน้าคมมาดนิ่งประจำคณะ "ปั่นกาว" ผู้ไม่สนใจเรื่องความรักเท่าไร หญิงก็ได้ ชายไม่เกี่ยง (พูดเล่น) และเขามักจะทำเรื่องเครียดให้เป็นเรื่องขำๆ ได้อยู่เสมอ แต่ช่วงหลังๆ มักจะนอนผิดที่ผิดทาง

ปั่นกาวเรียนสายฝรั่งเศสมักทำคะแนนได้ดีในช่วงแรก แม้ช่วงหลังๆ เริ่มปล่อยวางหันหลังให้วิชานี้ แต่ก็เอาตัวรอดไปได้ทุกครั้ง

ตอนแรกปั่นกาวโดนรุ่นพี่บังคับให้ไปเป่าคอร์เนทอยู่ก่อน แต่ช่วงหลัง หันมานั่งวิเคราะห์เพลงที่คณะ รวมทั้งตั้งวงใหม่อยู่คณะดีกว่า

ปั่นกาวถนัดเล่นฟุตบอลมากกว่ากีฬาชนิดอื่นๆ ที่เห็นได้ชัดคือสามารถช่วยยิงประตูให้ฟุตบอลครู-นักเรียนชนะได้ (สงสัยจะถนัดรูเล็กมากกว่า)

ปั่นกาวเบนอนาคตไปเรียนด้านวารสารที่ ม.รังสิต และจะให้ความสามารถปากหมาๆ ของเขาช่วยในเรื่องการเรียนนี่ด้วย

LELUX
STYLE
Boys & Girls
2005/11/21 10:38:03
2005/11/21 13

เจยวัฒน์ ศิริชัยราวรรณ

หนุ่มอยุธยาคางเหลี่ยม ชอบใช้พลังเสียงเป็นอาวุธ และหล่อลากดินอยู่เสมอ "ตึกแปด"

ตึกแปดคร่ำหวอดอยู่ในวงการโปร 4 มานาน มาพักหลังๆ ขยันเรียนคณิตเป็นพิเศษ มาขยันเรียนเอาตอนหลังๆ ก็คงจะสายไปแล้ว

ตึกแปดเป็นอดีตทรัมเป็ตวงโยธวาทิต แต่เนื่องจากรักในการเป่าแคนมากกว่า จึงได้สละสิทธิ์ให้เด็กรุ่นใหม่ๆ มาเป่าแทน

ตึกแปดเป็นมือไฟฟส์ของคณะ ที่ไม่เคยประสบความสำเร็จเสียที มีช่วงหนึ่งที่หันไปเอาดีด้านเชียนฟุตบอลกับเค้าด้วยเหมือนกัน

อนาคตตึกแปดไม่ได้หวังอะไรไว้มาก เรียนก็ได้ไม่เรียนก็ได้เป็นคติของเขา แต่ถึงยังไง ก็ต้องกลับไปดูธุรกิจต่อจากทางบ้านแน่นอนอยู่แล้ว

ต้นข้าว ขวัญนาค

หนุ่มชาวใต้ซึ่งหลบหนีภัยสึนามิมาอยู่เมืองกรุง “ตุ๊ดตู่” วันๆ ของตุ๊ดตู่ ไม่มีอะไรมาก ก็แค่ดินสอ EE กับกระดานวาดรูปมานั่งวาดมือตัวเองฆ่าเวลาไปวันๆ

เมื่อก่อนตุ๊ดตู่หลงผิดคิดว่าตัวเองอยู่โปร 1 ได้ แต่เนื่องจากเนื้อที่ความจำของสมองนั้นให้กับการเรียนโปร 4 มากกว่า เป็นเหตุให้ตุ๊ดตู่หมกตัวอยู่ในตึกเวสฯ ทุกๆ วัน

ตอนอยู่เด็กเล็กตุ๊ดตู่เคยสีไวโอลินมาก่อน แต่พอมารู้ตอนหลังว่าหน้าตาไม่ให้ เลยหันมานอนอยู่ที่คณะ

ตุ๊ดตู่มักใช้เวลาในตอนกีฬา วิ่งแก้บนรอบโรงเรียนเป็นประจำ บวกกับหน้าที่ยกเหวต เล่นกล้ามอยู่ที่คณะประจำ

จิตรกรน้อยจากภาคใต้คืออนาคตของเขา แต่ถ้าหากไม่ได้ดั่งใจหวังแล้ว คงจะกลับไปช่วยพ่อทำสวนที่บ้านเกิด

วริทธิ์ ไชยกูล

ไอ้ตัวเล็กของคณะที่มักจะทำตัวขวางโลกอยู่เสมอ "กาโม่" มักมีคำพูดว่า ถ้ากูให้มึงยืมแล้วกูจะใช้อะไร ติดปากอยู่ แต่กาโม่ ก็มักมีเกมต่างๆ มาให้เล่น เช่น ยูกิ ดิจิมอน บีดาร์แมน ทามาก็อต ฯลฯ

กาโม่นั้นถือว่าเป็นแนวหน้าของโปร 4 เลยก็ว่าได้ กาโม่นั้นได้เกรด 5 ขึ้นอยู่เสมอ และมักนำใบคะแนนมาอวดเพื่อนๆ ได้แทบทุกครั้ง

กาโม่กับดนตรีนั้นแทบจะตรงข้ามกัน กาโม่มักใช้เวลาดนตรีไปหมกมุ่นอยู่กับศิลปะที่เขาชอบซะมากกว่า

กาโม่มักจะใช้ช่วงกีฬานั้นตีไฟฟส์ เนื่องจากรูปร่างของเขานั้นไปเล่นกีฬาอื่นไม่ค่อยจะรุ่ง

กาโม่หวังจะใช้สิ่งที่ชอบนั่นคือเกม บวกด้วยความสามารถของเขามาผลิตเกมใหม่ๆ มาให้เราเล่นในช่วงเวลาข้างหน้า

เทวพงษ์ เลขะชัยวรกุล

"เต้" ของพ่อแม่ "เตเต้" ที่เจ้าตัวชอบให้สาวๆ เรียก "ต่อย" ของเพื่อนๆ หรือ "ขึกปวย" ที่พี่ๆ ตั้งให้ล้วนแล้วแต่เป็นชื่อของหนุ่มอ้วนอารมณ์ดีคนนี้ ต่อยเป็นคนฮาฮา บ้าๆ บอๆ ไม่แพ้ใคร ต่อยมักจะมีมุขและท่าทางน่ารักๆ ที่เจ้าตัวคิดไปเอง มาเรียกเสียงหัวเราะจากเพื่อนๆ เสมอ และด้วยความที่เป็นคนมีอารมณ์+คารมที่ดี ผิดกับรูปลักษณ์ของเขา จึงไม่น่าแปลกใจที่ต่อยจะเป็นที่รักของเพื่อนๆและสาวๆ ตลอดมา

ต่อยเป็นคนอารมณ์ดี รักความสุนทรีย์ จึงเลือกที่จะเดินตามรอยปิกัสโซ่ มาสิงสถิตอยู่โปร 4 และด้วยคติที่ว่า "โปร 4 หัวใจครื้นเครง เรียนเป็นเรียน เล่นเป็นเล่น เรียนๆ เล่นๆ แต่เล่นมากกว่าเรียน" จึงทำให้ผลการเรียนของต่อยออกมาแบบเล่นๆ เสมอ

ต่อยอารมณ์ดี แต่ไม่ชอบถูกบังคับ รักความอิสระ จึงเลือกที่จะกลิ้งไปกลิ้งมาอยู่ที่คณะ แต่เมื่อไรที่มีความสนุกสนาน เราจะเห็นต่อยควงคู่ชะนี ไปร้องรำทำเพลง ทำตัวรั่วๆ หน้ากลอง 3 ช่าเสมอ

ด้วยอุบัติเหตุจากการวิ่งสมัยเด็ก ที่ทำให้ต่อยครวญคราง อุทาน "เฮ็ก!" ออกมา จึงทำให้ต่อยเกลียดการวิ่งเข้าเส้น แต่เรายังหาต่อยได้ตามพื้นสีเขียวแถบสนามหลัง และพื้นสีขาวในบริเวณคณะได้โดยไม่มีปัญหา

ต่อยชอบที่จะเต้นกินรำกิน จึงฝันที่จะเรียนนิเทศศาสตร์ เผื่อว่าสักวันจะ upgrade ตัวเองขึ้นมาเป็นผู้กำกับชื่อดัง

COLORS

28 23:11

ภาณุวิทย์ อุ่นสุข

หนุ่มเมืองกบินทร์บุรีผู้เลอโฉม “หูหมี” เป็นคนที่ดีมาก ที่ตั้งแต่เด็กๆ ไม่เคยพูดคำหยาบเลย ด้วยเหตุผลอะไรก็ไม่ทราบ หูหมีไม่เคยบอก แต่หูหมีก็เป็นตัวอย่างดีๆ ให้กับน้องๆ ได้ดีทีเดียว

หูหมีกับการเรียนนั้นถือเป็นศัตรูกัน จึงไม่ค่อยเห็นหูหมีได้ตั้งใจเรียนสักเท่าไหร่ แต่ก็จบมาได้อย่างฉิวเฉียด (โล่งอก)

หูหมีเป่า(อม) ฮอร์นมาตั้งแต่เด็กๆ จนถึง ม.6 ก็ยังเป่า(อม)อยู่ แต่สงสัยฟ้าดินลงโทษที่ปีสุดท้ายชอบโดดซ้อมไปนอนบ่อยๆ จึงอดได้เครื่องหมายสามารถพิเศษไปครอง (น่าเสียดาย)

ฮุกเกอร์ตัวจริงทีมโรงเรียนจะเป็นใครไม่ได้นอกจากหูหมีคนนี้ และปีสุดท้ายก็ได้เล่นให้โรงเรียนได้ดีมากๆ โรงเรียนจึงตัดสินใจให้เครื่องหมายสามารถไปครอง

หูหมีฝันจะเป็นนักธุรกิจใหญ่กับกินติม ซึ่งพวกเราก็เอาใจช่วยอยู่นะเพื่อน

"

...พวกเราสีฟ้า ถึงเวลาร่วมใจ
เหน็ดเหนื่อยเพียงใด หวังนำชัยร่วมกัน
หยาดเหงื่อหลั่งไหล สีฟ้าไม่ย่อท้อ
ไม่เคยรั้งรอ ขอชิงชัยต่อกร...

"

คณะดุสิต (คณะตะวันตกด้านใต้)

มาจากนาม พระราชวังดุสิต สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2458 เสร็จเมื่อ พ.ศ.2459 ออกแบบโดยนายฮีลี เป็นลวดลายสมัยอยุธยา สิ้นค่าก่อสร้าง 145,000 บาท ในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 อาคารคณะดุสิตได้ถูกระเบิด คงเหลือแต่ปีกด้านใต้ กระทรวงศึกษาธิการจึงได้ดำเนินการก่อสร้างในส่วนที่ถูกระเบิด เริ่มสร้างตั้งแต่ปี พ.ศ.2476 เสร็จเมื่อ พ.ศ.2505 สิ้นค่าก่อสร้าง 1,300,000 บาท และซ่อมแซมครั้งสุดท้าย เมื่อปี พ.ศ.2524

สีประจำคณะ : สีน้ำเงิน

อดีตท่านผู้ทำกับคณะ : เสวกโท พระวิเศษศุภวัตร (เทศสุนทร กาญจนศัพท์), อำมาตย์โท พระสนธิวิทยาพัฒน์ (ไล่เฮียง สิริสิงห), อำมาตย์ตรี พระอนุสาสน์สตรุณวัฒน์ (ผิว วรรณจินดา), คุณครู อุดม รัชตประจิต, ร.ต.อ.แวน เลนบุรี, ดร.พัฒพงศ์ กาญจนโรจน์

ผู้ทำกับคณะคนปัจจุบัน : ม.ล.เทวพร เทวกุล

ม.6 :	อนุชิต ใจสุทธิ (หัวหน้า)	ธีรชัย กระพันพงศ์สกุล (หัวหน้า)	ชัยสิทธิ์ เบญจศิริวรรณ (หัวหน้า)	เคียงชน อำนวยสิทธิ์ (หัวหน้า)	ศุภกร จรัสเสาวภาคย์ (หัวหน้า)	ภูริพัฒน์ พิพิธทรัพย์ (หัวหน้า)
	หัสดินทร์ ปริกแสง	ธนพงศ์ จำเรียงฤทธิ์	กฤต พรหมอินทร์	ศิลวัต ศรีทองท้วม	บุญฤทธิ์ ต่อไพบูลย์	จีรยุทธ มงคลสุขศิริ
	ชานนท์ เกตุสุวรรณ	อนิรุทธ์ วงศ์เรณู	ศุภณัฐ ศุภชลัสถ์	อติ เสงี่ยมจิตร	บดินทร์ กังสดาลเสนานนท์	วรพงษ์ เทพอารักษ์
	กิตติพิชญ์ ศรีดุลานนท์	ธรรมธร โพธิ์งาม	สุพลพัฒน์ ลิ่มทองน้อย	ปิยะพงษ์ เรืองศร		
ม.5 :	อลงกรณ์ อัชฌานุเคราะห์	ทศพร วณิชวรพงศ์	ณฉัตร ลิ่มทอง	นันทพัทธ์ แก้วประดิษฐ์	ณัฐวัฒน์ พูลผล	สุพัฒชัย ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
	ณัฏฐพร จันทนยิ่งยง	วีรพัฒน์ สินคำอินทร์	ธนวัฒน์ จันทรวิโรจน์	พงศ์ภาณุ ทรัพย์คีรี	เมธัส จารุเสถียร	กันตชัย ชยาภิรมย์
	ฤธวิฐร์ เศรษฐลักษณ์	นนทนันท์ ไชยเสวี	นิติวัฒน์ ยมจินดา			
ม.4 :	ดิสถ์ทัศน์ กนกรังษี	สถาพร วณิชวรพงศ์	ศุภอรรถ ตปนียากร	ศศินทร์ วิทูรปกรณ์	เดชสุข ทับทิมทอง	กวีพล พันธุ์เพ็ง
	กานต์ โลภณรณฤทธิ์	คณวัฒน์ อัลภาชน์	พิพัฒน์ นางาม	สุรวุฒิ นันทิยาภูษิต	พัฒนพงศ์ นางาม	
ม.3 :	ชชานนท์ ลิ่มทอง	กฤศ ธิติรังสี	กมลพัฒน์ วิทยานุกรณ์	เอกวุฒิ วัฒนกิจ	ธีรวัฒน์ สิริปุณยตานันท์	กวีวัชร์ ตันติเศรณี
	จีระเกษม พิตรปรีชา	อรรถพชร์ เธียรวุฒินันท์	ณพล ใบเงิน	พสุ ศาลากิจ	กรพัฒน์ คชภักดี	ชยกร กรศิลป
	พัชร ศรฤทธิ์ชิงชัย	หริพล พงศ์หิรัญ				
ม.2 :	ณัฐภัทร พุทธารี	พากเพียร บำรุงพงษ์	อรรณพ คุ้นวงศ์	จิรวัฒน์ ศุภธีรเวทย์	รัตนศักดิ์ ลิมปกาญจน์เวช	อภิวัฒน์ แก้วกาญจน์วิเศษ
	ชานันท์ ชัยจินดา	อภินันท์ พัฒนพงศ์	ศิรส ฉายโอภาส	ธีรวุฒิ ขวยเจริญ	ผดุงเกียรติ์ แจ่มแจ้ง	ภูมิ มั่นเมือง
	ณพนนท์ ไชยเสวี	ชินปิย์ ภักดีเศรษฐกุล	ธนกฤต พิพิธทรัพย์			
ม.1 :	ภารวี เทพอารักษ์	ภูริณัฐ ตันติเศรณี	อรรถสิทธิ์ เธียรวุฒินันท์	อนุชภูมิ จารุจินดา	อธิราช ตาดอุไร	ธนพล กรศิลป
	พีรดนย์ เปล่งพานิช	จตุพร วณิชวรพงศ์				

6747 อนุชิต ใจสุทธิ
Anuchit Jaisutti

ฉายา : แสลม ชื่อเล่น : โน๊ต
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 20 ตุลาคม 2529

99/1305 ซอยกรุงเทพกรีฑา 20
แขวง-เขตสะพานสูง กรุงเทพฯ 10250

โทรศัพท์บ้าน : 0.2368.3640
โทรศัพท์มือถือ : 08.9164.7706
อีเมล : jaisutti@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์

6682 ธีรชัย กระพันพงศ์สกุล
Teerachai Kraphanpongsakul

ฉายา : ตี๋หุย ชื่อเล่น : เบลล์
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 15 กรกฎาคม 2529

215 หมู่บ้านร่มรื่นซอย 6 ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี
แขวง-เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170

โทรศัพท์บ้าน : 0.2880.7734-5
โทรศัพท์มือถือ : 08.5944.3453
อีเมล : rody_birts@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์

6707 ชัยสิทธิ์ เบญจศิริวรรณ
Chaiyasith Benjasiriwan

ฉายา : ชยะ ชื่อเล่น : บี
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 30 สิงหาคม 2529

123 หมู่ 7 ต.สุวรรณศร ต.ตำโตนด
อ.ประจันตคาม จ.ปราจีนบุรี 25130

โทรศัพท์บ้าน : 0.3729.1345
โทรศัพท์มือถือ : 08.6154.7705
อีเมล : kayaa_pummie@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์

6713 เคียงชน อำนวยสิทธิ์
Keingchon Amnueysit

ฉายา : ฟิต ชื่อเล่น : กาย
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 1 พฤศจิกายน 2529

62/7 ต.บ้านกร่าง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000

โทรศัพท์บ้าน : 0.5529.8284
โทรศัพท์มือถือ : 08.6559.8150
อีเมล : nofeel_ds_77@hotmail.com
ปัจจุบัน : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะรัฐศาสตร์

6700 ศุภกร จรัสเสาวภาคย์
Supakorn Jarasawapark

ฉายา : สุกิจ / คอง ชื่อเล่น : เอก
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 4 กันยายน 2529

596/3 ถนนประชาสงเคราะห์
แขวง-เขตดินแดง กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์บ้าน : 0.2245.0634
โทรศัพท์มือถือ : 08.4773.8343
อีเมล : kong_vc77_7@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ

6705 ภูริพัฒน์ พิพิธกรัพย์
Phuripat Piphitasap

ฉายา : ตะคิว ชื่อเล่น : พู
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 23 กรกฎาคม 2529

9/8 ซอยจรัลสนิทวงศ์ 35
แขวงบางพรม เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10700

โทรศัพท์บ้าน : 0.2864.7994
โทรศัพท์มือถือ : 08.9206.2580
อีเมล : phuripat77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะวารสารศาสตร์

6695 หัสดินทร์ ปริกแสง
Hassadin Prigsang

ฉายา : หิด ชื่อเล่น : บาส
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 2 พฤศจิกายน 2528

38 ซ.จัดสรรกองทัพบก ถ.แจ้งวัฒนะ
ต.บางตลาด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์บ้าน : 0.2984.4403
โทรศัพท์มือถือ : 08.6709.4486
อีเมล : hid_ugly_77@hotmail.com
ปัจจุบัน : สถาบันการบินพลเรือน หลักสูตรเทคโนโลยีการบินบัณฑิต

6696 ธนพงศ์ จำเรียงฤทธิ์
Tanapong Jumrengrit

ฉายา : บัวบาน ชื่อเล่น : แก๊ป
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 1 ธันวาคม 2529

7/84 หมู่ 6 ซอยแจ้งวัฒนะ 8
ต.บ้านใหม่ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์บ้าน : 0.2573.8290
โทรศัพท์มือถือ : 08.6600.1577
อีเมล : bb_gals77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

6715 กฤต พรหมอินทร์
Krit Prom-in

ฉายา : บุญก้อ ชื่อเล่น : โน๊ต
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 29 ธ.ค. 2529

100/275 หมู่บ้านชลลดาซอย 23/7 ถ.บางกรวย-ไทรน้อย
ต.บางรักพัฒนา อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี 11110

โทรศัพท์บ้าน : 0.2571.3603
โทรศัพท์มือถือ : 08.6531.7765
อีเมล : boat_vc77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์

6792 ศิลวัต ศรีทองทัวม
Silawat Srithongthuam

ฉายา : สิ้นทวิง / ชิ้น ชื่อเล่น : เนตร
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 1 กันยายน 2529

615/36 ถ.มหาเทพ ต.นครสวรรค์ตก
อ.เมือง จ.นครสวรรค์ 60000

โทรศัพท์บ้าน : 0.5622.6762
โทรศัพท์มือถือ : 08.6676.9670 / 08.1533.7785
อีเมล : silawat_77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์

6740 บุญฤทธิ์ ต่อไพบูลย์
Boonyarit Tropaiboon

ฉายา : ติ่งต่อง ชื่อเล่น : ฟลุ๊ก
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 1 มีนาคม 2530

662/54 ประชาราษฎร์บำเพ็ญ 26 แยก 2
แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์บ้าน : 0.2691.2263
โทรศัพท์มือถือ : 08.6628.7923
อีเมล : judas_p@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย คณะบริหารธุรกิจ

6694 จีรยุทธ มงคลสุขศิริ
Jeerayudh Mongkholsuksiri

ฉายา : แยกดี้ ชื่อเล่น : แบงค์
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 8 ธันวาคม 2528

95/66 หมู่บ้านกานตะวัน ซ.ก่ออิฐ ถ.รัตนาธิเบศร์
ต.บางรักพัฒนา อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000

โทรศัพท์บ้าน : 0.2922.0662
โทรศัพท์มือถือ :
อีเมล : kakty77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะนิเทศศาสตร์

6773 ชานนท์ เกตุสุวรรณ
Chanon Ketsuwan

ฉายา : อิ่ง ชื่อเล่น : นนท์ / น้ำตาล
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 12 กรกฎาคม 2529

9/2 ซอยจัตสรร ถนนสุทธิสารวินิจฉัย แขวง
สามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์บ้าน : 0.2274.8837
โทรศัพท์มือถือ : 08.4003.3400
อีเมล : non_manie@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะ:วิทยาการจัดการ

6778 อนิรุทธ์ วงศ์เรณู
Aniruth Wongseranoo

ฉายา : jiew ชื่อเล่น : ปอง
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 20 กรกฎาคม 2530

153 ซอยกรุงธนบุรี 4 แขวงบางลำภูล่าง
เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10600

โทรศัพท์บ้าน : 0.2438.8447
โทรศัพท์มือถือ : 08.1205.0770
อีเมล : z_a_n_y@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง สำนักวิชานิติศาสตร์

6693 ศุภณัฐ ศุภชลัสถ์
Supanut Supachalash

ฉายา : Q/กรองทิพย์ ชื่อเล่น : อิ๊กคิว
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 31 ตุลาคม 2529

297/105 ถนนพระราม 3 แขวงบางโคล่
เขตบางคอแหลม กรุงเทพฯ 10120

โทรศัพท์บ้าน : 0.2374.5875
โทรศัพท์มือถือ : 08.9789.8994
อีเมล : ix_q_77@hotmail.com
ปัจจุบัน : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะ:นิติศาสตร์

6699 อติ เสงี่ยมจิตร
Ati Sa-ngiamjit

ฉายา : ซือกง / แปะ ชื่อเล่น : อะตอม
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 27 มิถุนายน 2529

24 ถ.ศรีสำโรง ต.โคกสำโรง
อ.โคกสำโรง จ.ลพบุรี 15120

โทรศัพท์บ้าน : 0.3644.1361
โทรศัพท์มือถือ : 08.9555.6533
อีเมล : ati_77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะ:สังคมศาสตร์

6746 บดินทร์ กังสดาลเสนานนท์
Badin Kangsadarnsenanont

ฉายา : บีฟ้ต ชื่อเล่น : อาฟ้าย
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 4 มิถุนายน 2530

91/632 ซอย 79 การเคหะธนบุรี ถนนพระราม 2
เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ 10150

โทรศัพท์บ้าน : 0.2415.6807
โทรศัพท์มือถือ : 08.1645.0668
อีเมล : b_fud77@hotmail.com
ปัจจุบัน : ศึกษาต่อต่างประเทศ สหรัฐอเมริกา

6780 วรพงษ์ เทพอารักษ์
Worapong Thap-arag

ฉายา : เหลาเต้ง /โร ชื่อเล่น : โอ๊ก
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 30 กรกฎาคม 2528

51/96 ธนพรเพลส ตึก A ซอยยิ้มประกอบ
ถ.งามวงศ์วาน อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000

โทรศัพท์บ้าน : 0.2951.8756
โทรศัพท์มือถือ : 08.6618.7701
อีเมล : rowe_duffian@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยรังสิต คณะ:นิเทศศาสตร์

6697 กิตติพิชญ์ ศรีตุลานนท์
Kittipit Sritulanon

ฉายา : กลิ้งขี้ / ท่อน ชื่อเล่น : หมี
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 5 กันยายน 2529

210 ถนนระนอง 1 แขวงนครไชยศรี
เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

โทรศัพท์บ้าน : 0.2241.1577
โทรศัพท์มือถือ : 08.6529.1709
อีเมล : k_sritulanon@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยรังสิต คณะ:ศิลปกรรมศาสตร์

6750 ธรรมธร โพธิ์งาม
Tammatorn Po-ngam

ฉายา : ซีม่า ชื่อเล่น : ทัวร์
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 16 มีนาคม 2530

53/238 ซอย ร.ร.สตรีวิทยา 2 ถนนลาดพร้าว
แขวง-เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230

โทรศัพท์บ้าน : 0.2570.9896
โทรศัพท์มือถือ : 08.3906.5135
อีเมล : charba_mtc106@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะ:นิเทศศาสตร์

6768 สุพลพัฒน์ ลิ่มทองน้อย
Suponphat Limthongnoi

ฉายา : เวช / ซีอุย ชื่อเล่น : เอิร์ท
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สยามจันทร์
วันเกิด : 16 ตุลาคม 2529

33/109 ซอยพหลโยธิน 6 แขวงสามเสนใน
เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์บ้าน : 0.2278.3477
โทรศัพท์มือถือ : 08.4015.8720
อีเมล : suponphat_l@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะ:พลศึกษา

6774 ปิยะพงษ์ เรืองศร
Piyapong Ruengsorn

ฉายา : ทองก้อน ชื่อเล่น : ทอม
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 13 พฤศจิกายน 2528

230 ถนนนครไชยศรี แขวงถนนนครไชยศรี
เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

โทรศัพท์บ้าน : 0.2940.0382
โทรศัพท์มือถือ : 08.9676.3084
อีเมล : myself_mf@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยศรีปทุม คณะ:นิเทศศาสตร์

อนุชิต ใจสุทธิ

ไม่มีใครไม่รู้จัก “แสล่น” ตั้งแต่ OV ยัน RB เพราะแสล่นคือหัวหน้าใหญ่ของดุสิตและของโรงเรียน มีบุคลิกที่น่าเอาเยี่ยงอย่าง จึงไม่แปลกเลยที่ได้รับมอบหมายให้ทำงานสำคัญต่างๆ ของโรงเรียน ซึ่งเพื่อนๆ ก็เห็นชอบด้วย

แสล่นเห็นว่า การเรียนเป็นสิ่งสำคัญจึงอยู่โปร 1 กับคำรณ และขยะ จะสังเกตเห็นว่า 3 คนนี้ไม่ได้เป็นอย่างที่พวกเราคิด ใส่แว่นตาเพื่อให้ดูเป็นเด็กเรียน แต่แท้ที่สุดก็ใช้ความสามารถของฝีดบ้าง จ่วงหน่อย ตี่นิด ทำให้แสล่นและเกลอจบ ม.8 ได้อย่างแนบเนียน

อะไรที่ใช้แรงเลยเสียเหลือ แสล่นบอกชอบ เขามุ่งมั่นในทุกเกมการแข่งขันไม่เว้นแม้แต่การวอร์มก่อนลง ทำให้ลูกทีมตั้งใจ(เอือม)ตามแบบฉบับของเขา สาเหตุที่ทีมโรงเรียนปีนี้ลงซ้อมช้าเพราะแสล่นต้องคอยไปปลุกเพื่อนๆ ให้ออกมาจากนิทรา (โดยเฉพาะพวกพญา) และเมื่อได้ยินเสียงสตั๊ดเดินเข้ามา เพื่อนๆ พากันหาที่หลบซ่อน แต่สุดท้ายก็โดนลากคอมาวิ่งได้ทันสี่โมงทุกคน

แสล่นเป็นหนึ่งในวัยรุ่นหัวนมแตกพานที่รักษาความรักได้ยืนยงเป็นเวลากว่า 3 ปีแล้ว ตอนนี้แสล่นศึกษาอยู่ที่ธรรมศาสตร์ ซึ่งก็จะสานต่อความรักของเขาอีก เรียนไปรักไป สมแล้ว...

ธีรชัย กระพันพงศ์สกุล

ที่ไหนมี Winning Eleven ที่นั่นจะสังเกตเห็นเขา ที่ไหนมีคนเก่าต้องเก่ายิ่งกว่าใคร นี่แหละใช่สโลแกนของ “ตี่” เลย เรื่องของตี่เป็นที่รู้กันดีในหมู่เพื่อนๆ ถึงความเก่า เพราะตั้งแต่เด็กมาแล้ว ตี่จะเป็นคนเดียวที่กล้าขัดกฎคณะที่เพื่อนๆ ไม่ค่อยกล้าอย่างไม่รู้ร้อนรู้หนาวอยู่เสมอ แต่ไม่รู้ไปเก่าอีท่าไหน ในที่สุด ตี่ก็เข้าตาผู้กำกับเทวพร ได้รับมอบหมายให้เป็นหัวหน้าสองของคณะจนได้

ด้วยคุณสมบัติที่ได้กล่าวมาแล้วบวกกับมาดแมนของตี่นี่เอง ตี่จึงเป็นที่ต้องการตัวของเพื่อนและพี่หลายคน ซึ่งแต่เดิมตี่ก็ไม่เคยสนใจอะไรมากมาย จนกระทั่งมีอยู่วันหนึ่งตี่จึงเริ่มสำนึกได้ อาจเป็นเพราะแผลหัวใจที่นางสาวนามสมมุติ น. ทำไว้ที่ทำให้ตี่ต้องมาชบอกเพื่อนให้ช่วยปลอบใจก็ได้ ตี่จึงเริ่มเห็นคุณค่าของเพื่อนและเริ่มรักเพื่อนหมดหัวใจในที่สุด

ตี่คลุกคลีอยู่กับทรอมโบนติดวงมาตั้งแต่ ม.1 ตี่จึงได้รับตำแหน่งหัวหน้าวงโยธวาทิตควบไปด้วยอีกตำแหน่งหนึ่ง นอกจากนี้ ตี่ยังเป็นนักกีฬาคนสำคัญคนหนึ่งของคณะ ทั้งกีฬาจริงและปลอมเลยทีเดียว ตี่เป็นคนที่มีความสามารถด้านกีฬาอยู่ในตัว จึงได้ช่วยคณะในหลายๆ กีฬา ไม่ว่าจะเป็นกรีฑา บาสเกตบอล รักบี้ โดยเฉพาะว่ายน้ำและฟุตบอล ซึ่งว่ายน้ำตี่ทำได้ดีมากๆ แล้วก็เป็นคนสำคัญที่ช่วยให้คณะชนะเลิศในหลายๆ ครั้งทีเดียว ส่วนฟุตบอลนั้น ตี่ก็(บอกว่าตัวเอง)เก่งทั้งในสนามจริงและสนามในโทรทัศน์ที่มักนัดกันไปเล่นกับหิด แขกตี้และก็ดิ้งด่องทีเดียว

แม้ว่าตี่จะไม่สามารถเข้าไปเก่าในรั้วจามจุรีในคณะวิศวกรรมศาสตร์ตามที่หวังไว้ตามความสามารถทางการเรียนของตี่ ซึ่งจัดอยู่ในแนวหน้าของโรงเรียนก็ตาม แต่ตี่ก็ยังได้เข้าไปศึกษาในคณะวิศวกรรมศาสตร์ของเกษตรได้อย่างไม่น้อยหน้าเพื่อนเลยทีเดียว เพื่อนๆ ก็ขอให้ตี่ได้มีความสุขสมหวังในอนาคตและก็ได้พบวิถีชีวิตใหม่ๆ ในด้านความรักนะ

27 11 '02
Group
'04 1 11

1 7 '01

'89 1

5 10

ชัยสิทธิ์ เบญจศิริวรรณ

ผู้ร่ำรวยจากเมืองปราจีน เข้ามาพร้อมๆ กับดวงตาของเขาที่มีหนังตามาบดบังจนมองไม่เห็น "ขยะ" เป็นหัวหน้าคณะดุสิตที่เป็นที่รักของน้องๆ อาจเป็นเพราะว่าฝีเท้าที่ทำให้เด็กๆ ได้ดีไปหลายรายก็ได้ บางครั้งลามมาสั่งสอนเพื่อนบางคนที่ทำตัวผิดระเบียบเหมือนกัน ด้วยเหตุนี้ทำให้ขยะเครียดจนต้องไปหาที่ปลดปล่อย ซึ่งต้องไปถามเจ้าตัวเองว่าเขาไปที่ไหน แต่ปัจจุบันขยะบอกกันทุกคนว่าแขวนสตั๊ดแล้ว (ก็จบแล้วนี่)

ขยะเรียนอยู่โปร 1 แต่ดรอป ฟิสิกส์ เคมี และชีวะ (แล้วจะเรียนทำไมโปร 1) แต่วิชาอื่นก็ทำได้ดีเป็นการทดแทนไป

ขยะเป่าปี่สก๊อตอยู่นานในช่วงดนตรีจนไม่เล่นอย่างอื่นเลย แต่ถ้าขยะไม่มาเรียนดนตรีวันไหน ขยะบอกขออีกตาเดียว ยังไม่คืนทุนเลย จนเป็นเหตุให้มีเงินหมุนเวียนในคณะดุสิตเป็นอย่างมาก

ฟุตบอลเป็นกีฬาที่ขยะถนัด ขยะลงเมื่อไร ต้องเตรียมบอลสำรองไว้ เพราะฝีเท้า (teen ของเขา) ที่หนักโคตร ด้วยความหนักและข้อเท้าที่รวดเร็ว ขยะจึงเป็นประธานบอลในปีนี้ ความเร็วแบบอึดก็ต้องขยะเท่านั้น และจะไม่ยอมให้ใครมาอยู่หน้าเขาทั้งนั้น แม้แต่พี่ของตัวเอง ส่วนรักบี้ก็ยังมาแรงจริงๆ เล่น 3 ปี ได้เครื่องหมายสามารถไปอย่างแค้นเคืองใจตั๋วเป็นอย่างหนัก

เคียงชน อำนวยสิทธิ์

เคียงชน อำนวยสิทธิ์ มีชื่อเล่นทางบ้านว่า น้องกาย แต่ที่โรงเรียนเรียกว่า "ฝืด" ฝืดเป็นคนที่มีความสามารถมากๆ คนหนึ่ง โดยเฉพาะด้านการเรียน ฝืดมักจะได้ที่ 1 ของชั้นอยู่เสมอ

ฝืดเรียนสายวิทย์-คณิต และด้วยความขยันหมั่นเพียร ทำให้ฝืดเรียนได้ดีมากจริงๆ

ในเรื่องดนตรี ฝืดก็ไม่ใช่จะไม่เก่ง ฝืดได้รับความไว้วางใจจากวงปี่สก๊อต ให้เป็นหัวหน้าวงในที่สุด และพาวงปี่สก๊อตไปออกงานสำคัญๆ อยู่บ่อยครั้ง

ด้านกีฬา ฝืดอาจจะไม่ถนัดสักเท่าไหร่ แต่ก็สามารถเล่นกับเพื่อนๆ ได้ในหลายๆ อย่าง ทั้ง กรีฑา รักบี้ ฟุตบอล

จุดเด่นของฝืด คือความขยันหมั่นเพียร และจริงใจต่อเพื่อน บุรุษผู้มากความสามารถผู้นี้ โตไปในวันข้างหน้า ก็ขอให้มีการงานดีๆ ทำนะ เพื่อนๆ จะเอาใจช่วย

ศุภกร จรัสเสาวภาคย์

หล่อ เท่ สมาร์ท ดูดี ตาโต กำยำ ปากหวาน ที่กล่าวมานั้น เราไม่เห็นว่ามันมีเลย แต่ทำไมเขาถึงมีสาวๆ มาติดเป็นโหล (โหลจริงๆ) "คอง" เดิมชื่อสุกิจ แต่ไม่เท่เลยเปลี่ยนเองซะเลย ก็เลยเท่ซะ คองมักไปไหนมาไหนกับโอย๊วะเสมอ ทั้งคู่ก็เลยชอบอะไรเหมือนกัน ก็มีทะเลาะกันบ้าง คองชอบอีกอย่างคือของมือสอง ไม่ว่าจะเป็น เสื้อจากวังหลัง กระเป๋าจากสวนจตุจักร หรือแม้กระทั่ง...จากเพื่อนของมันเอง

คองชอบของานกลับไปทำที่คณะ และก็เอากลับไปส่ง ไม่รู้ทำเองรีเปล่า เกรดก็เลยไม่เป็นที่น่าพอใจ และดูคองแก้ตัวเสมอว่า กูไม่น่าเลย หนำซ้ำคองยังมีโรคแทรกซ้อนเต็มไปหมด จึงไปโรงพยาบาลทุกวันตั้งแต่คาบ 2-5 พอกลับมาก็คาบ 6 และก็เดินกลับคณะหน้าด้านๆ อย่างนั้นเลย

เพชรฆาต 5 เมตร คือฉายาของคอง No.8 อันดับ 1 ของใครบางคน เมื่อวุธได้สกรัมในระยะหวังผล คองก็ไม่ทำให้เราผิดหวัง เรียกคะแนนจากสาวๆ ที่มาดู (ก็มีแต่เรากับราชวิทย์) ได้ดีเหลือเกิน

ตั้งแต่จบมา เห็นคองสะพายเป้ไปไหนมาไหนตลอด พอถามคอง คองก็ตอบว่า ไปเกษตร ก็ใช่นี่ตอนนี้คองศึกษาอยู่ที่ คณะบริหาร ม.เกษตรศาสตร์ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยบอกอาม่าว่าขอนอนหอนะครับ โดยที่อาม่าไม่ทราบเลยว่าคองนอนหอทำไม อ้อ เกือบลืมบอกไป คองเป็นน้องตะคิวนะเพื่อนๆ เขาเป็นพี่น้องกันจริงๆ

ภูริพัฒน์ พิพิธทรัพย์

หนุ่มคนนี้มีภูมิลำเนาที่ไหนมิมีใครรู้ แต่เท่าที่รู้หัวใจเขาอยู่แถวๆ สยาม "ตะคิว" ชายหนุ่มผู้มีความรักในหัวใจ เราเรียกกันว่า โป๊ด แม้จะบอกว่า คนนี้กูเอาจริง ก็ตาม แต่เพื่อนๆ ก็มักจะเห็นตะคิวปล่อยเฮิร์ทยามค่ำคืนกับเพื่อนๆ เป็นประจำ โดยให้เหตุผลว่าคนเราต้องมีเฮิร์ทกันบ้าง!

ตะคิวเรียนอยู่โปรแกรม 2 ซึ่งเป็นที่รวมพลของพวกมันคือ เด้า ตุ๊ก ปิ๊ด เมื่อพวกมัน 4 คนรวมตัวกัน ตะคิวจะดูดีสุดในสายตาครูบาอาจารย์ เพราะไปชุบตัวมาจากนอก แต่ก็คงเป็นคนดีจริงๆ แหละ เพราะเห็นพักหลัง ชอบสีเขียวชะเหลือเกิ๊น

ในด้านดนตรี เท่าที่เห็นก็ จับอะไรมาเป่าไม่รู้ มันบานตรงปลาย สงสัยเครื่องดนตรีแน่ๆ เป่าไปเป่ามา บอกเบื่อผู้จัดการวง เลยมาจับไมค์ ร้องเพลงกับวงหน้าระเบียงของหิด โดยมีเวชมาตีกลองแจมบ้างในยามวิกาล

ตะคิวถือคอนเซปต์ เมื่อแมวหมาเล่นกีฬา นั่นแหละสไตล์การเล่นของตะคิวก็เลยเป็นแบบที่เห็น (น้องๆ อย่าเลียนแบบ) ทำไม ก็แชมป์อ่ะ ในระดับโรงเรียนตะคิวก็เรื่อยๆ แบบแมลงสาบสกั๊งค์ ไปเรื่อยๆ วิ่งไปวิ่งมา เข้าวารสาร ธรรมศาสตร์ ชะงั้นน่ะ

ช่วงนี้ตะคิวตามหาหัวใจอยู่ ไม่รู้จะเจอบ้างรึเปล่า แต่เห็นมันบอกว่า คนนี้ชัวร์ เราก็ไม่อยากจะเชื่อ เราก็ได้แต่ ภาวนา ให้ตะคิวเจอชะที จะใช่เพื่อนสนิทตอนนี้รึเปล่า เราไม่อยากถามเขา

หัสดินทร์ ปริกแสง

บาส หรือ เปิ้ล (ซึ่งเป็นชื่อบุพการีที่เพื่อนๆ เรียกหิดจนติดปากอีกชื่อหนึ่ง) หรือ "หิด" ที่เพื่อนๆ เรียกเป็นคนหนึ่งที่เพื่อนๆ รักมาก เนื่องจากมีมนุษยสัมพันธ์ดีและก็รู้จักที่จะพูดจาได้ถูกใจเพื่อนๆ หิดเป็นคนที่สนุกสนานเฮฮา จนทำให้คนที่อยู่ใกล้รู้สึกมีความรู้สึกที่ดีอยู่เสมอ นอกจากนี้หิดยังเป็นนักคิดสร้างสรรค์ที่ชอบคิดท่าทางอะไรแปลกใหม่อีกต่างหาก ท่าเต้นยีกๆ ของหิดนั้นเรียกได้ว่าไม่เป็นสองรองใครเลยทีเดียว

แม้ว่าสำหรับด้านการเรียนนั้น หิดจะจัดว่าอยู่ในเกณฑ์ดีพอใช้ คือแม้ไม่เด่นแต่ก็ไม่ด้อยกว่าใครเหมือนกัน แต่หากว่ากันในเชิงรักแล้ว หิดนับได้ว่าเป็นตำนานที่มีชีวิตคนหนึ่งทีเดียว ซึ่งก็เป็นเพราะคารมอันเป็นต่อและมนุษยสัมพันธ์ที่ดีของหิดนั่นเอง ที่ทำให้มีสาวๆ เป็นพรวนมารุมล้อมหนุ่มผิวสีแทนของเพื่อนๆ คนนี้ ชนิดที่ว่าจัดตารางไม่ทันจนมีเกิดอุบัติเหตุชนกันไปบ้างก็มีทีเลยทีเดียว

นอกจากจะเป็นคนที่มีดนตรีในหัวใจ ชอบนั่งขัดๆ เกาๆ กีต้าร์เป็นหัวใจแล้ว ยังจัดเป็นนักกีฬาที่เก่งคนหนึ่งทีเดียว เปิ้ลเป็นทั้งนักว่ายน้ำตัวฉกาจ(ซึ่งเจ้าตัวรับประกันคุณภาพตัวเองว่า)ถึงขั้นสี่เหรียญทอง และยังเป็นนักบอลที่มีส่วนร่วมอย่างมากในการคว้าถ้วยฟุตบอลมาให้คณะอีกด้วย

หิดมีกิจการโรงโม่หินของครอบครัวอยู่แล้ว แต่หิดใฝ่ฝันอย่างมากที่จะได้เดินทางไปตามทางฝันทางดนตรีของหิด แม้ว่าจะรู้อยู่เต็มอกว่าคงไม่ง่ายดายนักก็ตาม เพื่อนๆ ก็ขอเป็นกำลังใจให้หิดไล่ตามความฝันของหิดนะ ไม่ว่าจะสมหวังหรือผิดหวัง เพื่อนๆ ก็พร้อมที่จะยินดีและช่วยเหลือหิดเสมอนะ

ธนพงศ์ จำเรียงฤทธิ์

มีบางคนพูดว่า คนที่แข็งแรงมักจะจิตใจหยาบกระด้าง ส่วนคนที่อ่อนโยนมักจะอ่อนปวกเปียก แต่ที่คณะดุสิตกลับมีสิ่งที่ยืนยันได้ว่าคำกล่าวเหล่านั้นไม่เป็นความจริง หากแต่ยังมีคนที่เรียกว่า อ่อนโยน แต่ไม่อ่อนแออยู่ด้วย "บัวบาน" นั่นเอง บัวบานเป็นคนที่มีชื่อให้เพื่อนๆ เรียกหาหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็น เม็ด งวง บัวบาน แก๊บ ฯลฯ คือคนที่เพื่อน รัก และ รัก เพื่อนมาก บัวยังเป็นคนที่อ่อนโยนอยู่เสมอในขณะที่มีความแกร่งดุจช้างสารอยู่ภายใน ซึ่งคงเป็นเพราะเหตุนี้เอง จึงทำให้บัวทั้งเพื่อนและรุ่นพี่รุ่นน้องอยากจะสนิทชิดใกล้อยู่เสมอ

นอกจากการเรียนที่ดีเยี่ยม อาทิ เกรดเลข 4 ล้วนที่ทำได้ในช่วงปีท้ายๆ ก่อนจบจนจัดเป็นศิษย์รักของครูแล้ว บัวยังเป็นนักกีฬาคนสำคัญคนหนึ่งของคณะทีเดียว ไม่ว่าจะเป็น แบดมินตัน สควอช ไฟฟ์ หรือว่ายน้ำ บัวก็เคยมีชื่ออยู่ในทีมคณะและช่วยลงแข่งมาแล้วทั้งนั้น โดยเฉพาะไฟฟส์นั้น บัวจัดเป็นนักไฟฟส์มือหนักตัวสำคัญของคณะ ที่เป็นไพ่ตายช่วยร่วมมือกับบุญทิ้งคว้าถ้วยไฟฟส์มาให้คณะได้ในปีสุดท้ายในที่สุด ด้วยความเป็นนักดนตรีเอกของวงดนตรีไทยตลอด 6 ปีที่ผ่านมา บัวจึงได้เครื่องหมายสามารถขั้นพิเศษรับประกันความสามารถ

บัวจึงมีอารมณ์ศิลป์อยู่ในจิตใจแล้วก็ใฝ่ฝันที่จะมีอนาคตที่เกี่ยวข้องกับทางศิลป์ จนในที่สุดบัวก็สามารถจับพลัดจับผลูเข้าไปเรียนในคณะศิลปศาสตร์ได้อย่างน่าพอใจในที่สุด หวังว่าบัวจะมีความสุขมากๆในอนาคตแล้วก็ประสบความสำเร็จด้านความรักนะ

ARSENAL
UNDERGROUND

กฤต พรหมอินทร์

ชายไม่ร้ายหญิงไม่รัก คงไม่มีใครที่จะศรัทธาในอมตะวาจานี้เท่า "บุญทิ้ง" บุญทิ้งหรือที่ศัพท์ตามที่บิดามารดาบัญญัติคือ โบ๊ต นั้น เป็นสิ่งมีชีวิตชนิดหนึ่ง ซึ่งมักพบได้ตามบริเวณที่มีชูยอดหรือต้นรูอยู่ด้วย ในกรณีทั่วไปแล้ว บุญทิ้งมักจะอาศัยอยู่ในบริเวณที่มีความเข้มข้นของเพศตรงข้ามสูง บุญทิ้งเป็นคนซึ่งเป็นที่รู้จักดีคนหนึ่งทีเดียว เพราะเป็นบุคคลที่ได้สร้างตำนานรักไว้มากมายทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียน บุญทิ้งยังเป็นนักอ่านตัวยงที่ชอบอ่านหนังสือมากมายหลายประเภทอีกด้วย ว่ากันว่าบุญทิ้งได้เคยอ่านเพชรพระอุมาซึ่งถือ เป็นนวนิยายที่ยาวที่สุดของพนมเทียนมาแล้วอย่างน้อยถึงสามรอบทีเดียว

บุญทิ้งถือคติว่า การเรียนคือการรัก ดังนั้นถ้าอะไรที่ไม่เกี่ยวกับเรื่องของความรักแล้ว จะไม่ค่อยใส่ใจเท่าไหร่นัก แต่อาจจะยกเว้นวิชาฟิสิกส์ไว้วิชาหนึ่ง เนื่องจากเป็นวิชาที่อาจารย์สมลักษณ์สอน บุญทิ้งซึ่งเป็นลูกรักจึงเลี่ยงไม่ได้ เพราะถ้าเลี่ยงความจะไปถึงบุพการีนั่นเอง ซึ่งในที่สุดแล้ว บุญทิ้งก็สามารถทำคะแนนฟิสิกส์ในการสอบเอนทรานส์ได้มากกว่า 70% แล้วก็เข้าไปเหล่สาวๆ วิศวะในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ให้อาจารย์สมลักษณ์ได้ชื่นใจในที่สุด

ด้านกีฬา เพราะเคยถูกยอเมื่อครั้งแอบหนีไปเล่นไฟฟส์ตอนเด็กว่าให้เล่นไฟฟส์จนให้ติดทีมชาติ บุญทิ้งจึงซุ่มซ้อมฝึกฝีมือจนเป็นมือสำคัญของคณะสำหรับกีฬาไฟฟส์ได้ในที่สุด แต่อาจเป็นเพราะเพาะหุ่นป่าเอาไว้จนขาดความคล่องแคล่วและมีคู่ปรับที่แข็งแกร่ง บุญทิ้งจึงไม่เคยไปถึงฝั่งฝันเสียที แต่บุญทิ้งก็ไม่ล้มเลิกความพยายามจนสามารถร่วมมือกับบัวคว้าแชมป์ไฟฟส์มาให้คณะเป็นครั้งแรกได้ในปีสุดท้ายในที่สุด

บุญทิ้งมีความใฝ่ฝันจะสร้างอาณาจักรส่วนตัวในมหาวิทยาลัย และมุ่งมั่นถึงกับขนาดซุ่มวางแผนกับสามล้อและก็ตี่ไว้เป็นอย่างดี ก็ขอให้พยายามเข้าล่ะ แต่คงไม่ต้องถึงกับต้องรีบมีหลานให้แม่อุ้มนะ

ศีลวัต ศรีทองท้วม

"สิ้นหวัง" หรือ น้องเนตร ของคุณแม่ นอกจากจะเป็นคนที่พี่ๆ เพื่อนๆ น้องๆ รู้จักดีแล้ว ยังเป็นนักเรียนที่ทำคุณประโยชน์ให้กับโรงเรียนและคณะ เนื่องจากสิ้นหวังได้ใช้ความสามารถของสิ้นหวังทั้งทางด้านการเรียน ดนตรี และกีฬา สร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียนอย่างมากมายทีเดียว

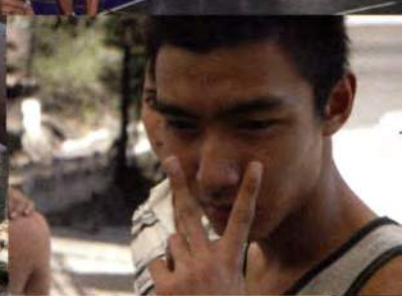
เป็นที่รู้กันดีว่า สิ้นหวังเป็นคนที่มีความสามารถด้านการเรียนมากคนหนึ่งมาก ถึงกับขนาดได้รับทุน Oundle Exchange Student ไปศึกษาพร้อมทั้งเผยแพร่ชื่อเสียงของโรงเรียนและวัฒนธรรมไทยถึงประเทศอังกฤษเป็นเวลาหนึ่งปี

สิ้นหวังยังเป็นอีกคนหนึ่งที่อมๆ ดูดๆ เครื่องอยู่ในวงโยทวาทิตผ่านร้อนผ่านหนาวมาอย่างยาวนาน เรียกได้ว่าตั้งแต่ยุคอาจารย์สังเวียนยันอาจารย์วีระพันธ์ลาออกเลยทีเดียว ซึ่งก็เพราะความอึดแล้วความสามารถของสิ้นหวังนี่เอง ในที่สุดสิ้นหวังก็ได้เครื่องหมายสามารถชั้นพิเศษมาเก็บไว้ดูเล่นสมใจในที่สุด

ในขณะเดียวกัน ตอนอยู่โรงเรียนสิ้นหวังยังเป็นนักกีฬาทีมคณะในกีฬาหลายประเภทอีกด้วย ทั้งรักบี้ ฟุตบอล ว่ายน้ำ บาสเกตบอล ซึ่งก็มีส่วนช่วยคว้าโล่สร้างชื่อเสียงให้คณะมากมาย โดยเฉพาะบาสเกตบอล สิ้นหวังเป็นหนึ่งในนักบาสทีมโรงเรียนชุดคว้าแชมป์กรมพละและกทม.อีกด้วย

สิ้นหวังสนใจที่จะเรียนทางด้านวิศวกรรมศาสตร์ ซึ่งในปัจจุบันสิ้นหวังก็สามารถที่จะทำได้สมดังใจ ได้เป็นลูกแม่โดมไปกราบไหว้พ่อปรีดีในที่สุด เพื่อนๆ ก็ขอให้สิ้นหวังมีความสุขนะ แล้วก็ที่ผ่านมาเห็นสิ้นหวังทำตัวเป็นนักรักหลบๆ ซ่อนๆ จบไปก็ขอให้ประสบความสำเร็จในด้านความรักนะ จะได้เอามาเปิดตัวกับเพื่อนๆเสียที

北京
BEIJING CHINA



บุญฤทธิ์ ต่อไพบูลย์

บุญฤทธิ์ ต่อไพบูลย์ ทางบ้านเรียกว่า "ฟลุ๊ค" รุ่นพี่และเพื่อนๆ เรียก "ดิ๊งด่อง" ดิ๊งด่องเป็นคนสนุกสนาน และมักสร้างรอยยิ้มให้เพื่อนอยู่เป็นประจำ ด้วยความน่ารักทั้งทางร่างกาย ที่มีความสมบูรณ์สูง และทางจิตใจที่สนุกสนานอยู่เสมอ ทำให้ดิ๊งด่องเป็นที่รักของเพื่อนๆ

ดิ๊งด่อง อาจจะเรียนหนังสือในสายศิลป์-คำนวณและเล่นดนตรีได้ไม่ดีมากเท่าไหร่ แต่ก็มีความสามารถทางกีฬาอยู่เหมือนกัน ดิ๊งด่องเป็นนักกีฬาว่ายน้ำที่เก่งกาจผู้หนึ่งยามอยู่ในสระน้ำ

สิ่งที่ดิ๊งด่องโปรดปรานมากคือ เกมและการ์ตูน ในยามว่างของดิ๊งด่อง เรามักจะเห็นเค้าผู้นี้เคร่งเครียดกับหนังสือการ์ตูน (แทนที่จะเป็นหนังสือเรียน) และเล่นเกมเป็นชีวิตจิตใจ

ยังไงเมื่อจบจากโรงเรียนแห่งนี้ก็ขอให้ดิ๊งด่องประสบความสำเร็จจากสิ่งที่ฝันเอาไว้นะ เพื่อนๆ คอยเชียร์อยู่

จีรยุทธ มงคลสุขศิริ

ลูกทุ่งชะเหลือเกิน แตะสลับข้าง เสื้อคนอื่น แต่อย่างไรที่จริงแท้แน่นอนเหนือสิ่งอื่นใด คือ ไม่เคยอาบน้ำ “แขกตี้” เรียนข้างเด้า และมักโดนเด้าไล่ไปอาบน้ำทุกคาบ เพราะเหตุนี้เอง แขกตี้เลยน้อยใจไม่อาบจริงเลย เล่นกีฬาเสร็จยังไม่อาบเลย

เวลาเรียนของแขกตี้มีกี่คาบกันดีล่ะ เพราะคาบแรก มาบ้างไม่มาบ้าง พอสวดมนต์เสร็จก็บอกไปตึก กลับมาอีกทีตอนเฉ่ากับประโยคเดิมๆ เฮ้ยไปอาบน้ำมา เพื่อนถามคือ แล้วไง แขกตี้ตอบว่า 20 (บาท) ดิ ประจำครับคนนี้ แต่เพื่อนก็ให้ เพราะแขกตี้เป็นคนดีของสังคม

ด้วยความที่มีกลุ่มเก๊อะเกิดขึ้นในคณะดุสิต เวลาดนตรีจึงไม่มีความหมายใดๆ นอกจากตั้งวงโดยมีแขกตี้จั่วอยู่กับบอกเซอร์ตัวเมื่อ 2 วันที่แล้ว (ทำไปได้) พอถูกทวงหนี้ แขกตี้ก็สวนเลยว่าอะไรของมึ้ง (เสียงสูงตัวท้ายด้วย)

ความเร็วคืออาวุธของแขกตี้ ในลูวิ่ง (รอบโรงเรียน) ไม่มีใครได้กินแขกตี้ ด้วยเหตุนี้เอง คณะดุสิตจึงได้ถ้วยกรีฑาเป็นว่าเล่น แถมแขกตี้เป็นผู้รักษาประตู(และตังค์)ที่เซฟสุดๆ

อนาคตแขกตี้บอกว่า ต้องรอดูก่อน แต่อดีตใครจะรู้ว่าเห็นอย่างนี้ เขาเคยใส่สูทไปขอความรักจากสาวมาแล้ว

ชานนท์ เกตุสุวรรณ

"อึ่ง" ชื่อที่เพื่อนๆ ต่างก็คุ้นเคยกันดี จนกล่าวได้ว่าได้ยินปุ๊ปนึกภาพออกปั๊ป ที่เป็นเช่นนั้นก็เพราะอึ่งเป็นคนที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวมากทีเดียว และด้วยความที่อึ่งเป็นคนรูปร่างสูงใหญ่(ด้านข้าง) และก็ซู้งสูง(ในแนวดิ่ง)จนหาตัวจับได้ยากคนหนึ่งของรุ่น อึ่งจึงมีคติที่น่าเลื่อมใสประจำใจอยู่ว่า "ยังไงเสียคนเราพอนอนแล้วก็ขนาดเท่ากันหมดนั่นแหละ"

ด้านกีฬา อึ่งก็เป็นที่ยอมรับจากเพื่อนๆ ในคณะว่าเป็นสปอร์ตแมนคนหนึ่ง ทั้งนี้เพราะอึ่งเป็นคนที่เล่นกีฬา(ที่คนอื่นเขาไม่ค่อยจะเล่นกัน)เยอะมากทีเดียวนั่นเอง ที่สำคัญ หากพูดถึงความรักแล้ว อึ่งยังจัดเป็นนักรักตัวยงที่เป็นที่รู้จักกันดีอีกด้วย ซึ่งเพื่อนๆ ก็ไม่รู้เหมือนกันว่า เป็นเพราะอึ่งมีฝีปากที่เป็นเอก หรือว่ามีหุ่นมหาเสน่ห์กันแน่ แต่ไม่ว่าจะด้วยเหตุผลอะไรก็ตาม ก็ยังมีสาวๆ มากมายห้อมล้อมอึ่งจนฝากเป็นเรื่องราวเล่าขานกันในหมู่เพื่อนๆเสมอ ซึ่งในบางครั้งเรื่องนี้ก็ทำให้อึ่งปวดหัวอยู่เหมือนกัน จนมีครั้งหนึ่งถึงกับต้องพูดออกมาเลยทีเดียวว่า "กูก็รู้ว่าเค้ารักกูทั้งคู่แหละนะ แต่กูก็ไม่รู้จะเลือกใครดีว่ะ" เห็นมั้ยเสน่ห์แรงเหลือเกิน

ด้วยความที่เป็นลูกชายเจ้าของร้าน TONI&GUY ซึ่งถือเป็นร้านตัดผมที่มีระดับร้านหนึ่ง อึ่งจึงวางแผนอนาคตตัวเองว่าจะช่วยแม่ทำงานและสืบทอดร้าน ปัจจุบันอึ่งจึงพยายามที่จะเรียนตัดผมอยู่ แต่อย่างไรก็ตามอึ่งก็ยังตัดสินใจที่จะเรียนมหาวิทยาลัยไปด้วย ก็ขอให้อึ่งสมหวังในสิ่งที่ต้องการแล้วกันนะ สำหรับตลอดเวลาที่ผ่านมาเพื่อนๆก็ขอให้อึ่งมีความสุขกับสิ่งที่อึ่งเคยทำไว้กับเพื่อนๆและก็ขอให้อึ่งได้รับความสุขเช่นกับที่เคยทำไว้ให้กับเพื่อนๆนะ

อนิรุทธิ์ วงศ์เรณู

หากจะกล่าวถึงคนที่น่าจะทำให้ผู้กำกับคณะปวดหัวมากที่สุด คงหนีไม่พ้นคำตอบที่ว่า "jiewกุ๋ย" ซึ่งเป็นฉายาที่พี่ๆ ตั้งให้แทนชื่อเช่น ปิงปอง งานหลักของเพื่อนๆ คือ แซะ jiew ออกมาจากเตียงให้ได้ เพราะเจี๊ยวเป็นคนที่นอนได้แน่นเหลือเกิน

ในการเรียนสายศิลป์-คำนวณของ jiew วันหนึ่ง 6 คาบ จะแบ่งเวลาไปเฝ้าพระอินทร์ซัก 5 คาบครึ่ง เหลืออีกครึ่งคาบไว้คุยเล่นกับเพื่อน... อ้าว! (คือจริงๆ แล้ว ไปซุ่มอ่านหนังสือตอนกลางคืนแทน)

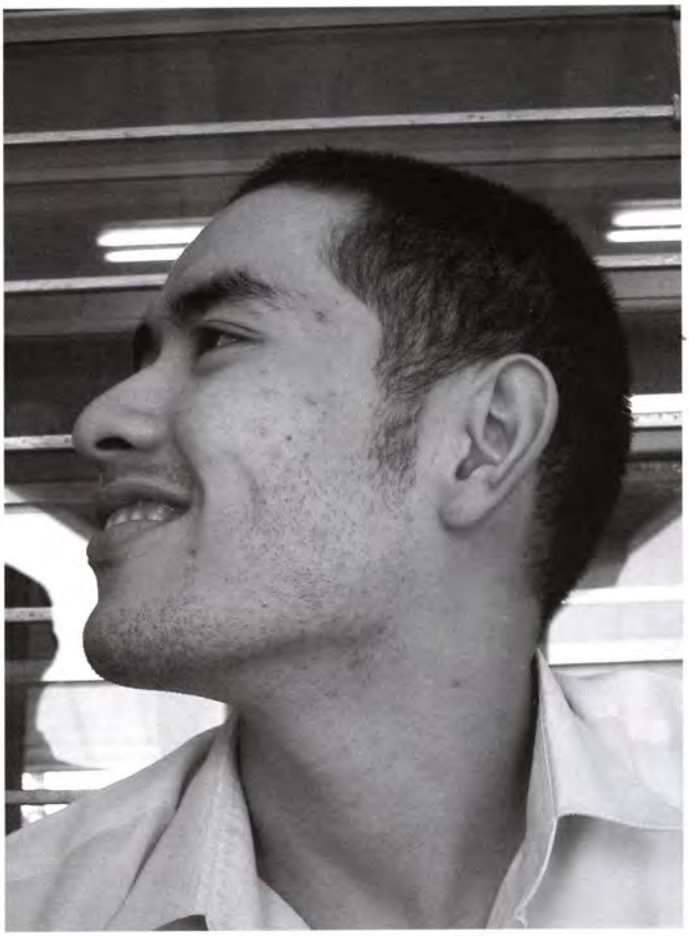
เขาเลือกที่จะพักผ่อนอยู่ที่คณะในเวลาดนตรี นอนฟังเพลงฮิพฮอพปนกับเพลงรักผสมกันไป

เมื่อถึงเวลากีฬา เขาจะชอบมากเป็นพิเศษ เพราะชอบกีฬามากกว่าอย่างอื่น โดยเฉพาะฟุตบอล เพื่อนๆ คิดว่า เขาคงเป็นญาติกับฟุตบอลกระมัง เวลาเล่นเลยเลี้ยงลูกซะจนโตมากแล้ว เหตุนี้จึงปรับตำแหน่งให้จากกองหลังของขึ้นมาอยู่ในกองหน้าแทน แล้วจึงสามารถช่วยให้คณะดุสิตคว้าแชมป์มาได้ในปีสุดท้าย คงสมใจแล้วนะท่าน

ในอนาคต พวกเรายังไม่รู้ว่าเจี๊ยวเลือกที่จะเป็นอะไร แต่ก็ขอให้ประสบความสำเร็จละกัน แล้วเพื่อนๆ จะคอยอยู่ข้างๆ เสมอ

CLUB OF BANGKOK
rotarybangkok.org
ROTARY CLUB OF BANGKO
www. rota gkok.org

16 15:10



ศุภณัฐ ศุภชลัสถ์

ศุภณัฐ ศุภชลัสถ์ มีชื่อเรียกกันว่า "อิ๊กคิว" อิ๊กคิวเป็นคนที่มีความสามารถทางด้านความคิดมากผู้หนึ่ง

อิ๊กคิวเรียนอยู่สายศิลป์-ฝรั่งเศส และพูดภาษาอังกฤษได้เป็นไฟเลยทีเดียว เรียกได้ว่าเจอฝรั่งที่ไหนไม่มีกลัว

เรื่องดนตรี อิ๊กคิวไม่ค่อยให้ความสนใจเท่าไหร่ เลยไม่ได้เห็นผลงานผ่านตาเพื่อนๆ พี่ๆ และน้องๆ

อิ๊กคิวชอบเล่นรักบี้มาก แต่มีอุปสรรคอยู่บางประการคือเรื่องของสรีระที่ไม่สูงมากนัก ว่ากันง่ายๆ คือตัวเล็ก แต่มีความกล้าและความอยาก จึงทำให้เล่นพอใช้ได้

อิ๊กคิวเป็นคนที่มีความคมคายและความสามารถมากผู้หนึ่งเพื่อนๆ เชื่อว่าในอนาคตเขาผู้นี้ต้องได้ดิบได้ดีแน่นอน

อติ เสงี่ยมจิตร

อติ เสงี่ยมจิตร ที่บ้านเรียกกันว่า “น้องอะตอม” เพื่อนๆ เรียกกันว่า “แปะ” แปะเป็นคนที่ดูเงียบๆ ทำตัวง่ายๆ แต่ถ้าได้รู้จักดีๆ แล้วจะรู้ว่าแปะมีความบ้ามากแค่ไหน (มากๆ เลย) และแปะมีอาวุธเด็ดมัดใจสาวๆ อยู่ หล่อ ขาว น่ารัก ตามสไตล์หนุ่มนิ่งๆ

แปะเรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศส และมีการเรียนที่ดีอยู่ในระดับหัวแถวของโปรเหมือนกัน

แปะเคยตีกลองอยู่วงโยฯ เป็นเวลา 1 ปี แต่มาระยะหลัง ความขี้เกียจเริ่มเกาะ ทำให้ต้องออกจากวงไป

แปะเล่นกีฬาได้หลายอย่าง แต่ที่ถนัดที่สุดคงจะเป็นบาสเกตบอล แปะเล่นบาสได้เก่งพอสมควร อาจจะมีลีลาที่ไม่เด็ดมาก แต่มีความแม่นยำสูงทีเดียว

ยังไงก็ขอให้แปะของเราสู้ๆ นะเพื่อน

DISNEYLAND
14
10

GRAYLING
ATHLETIC

บดินทร์ กังสดาลเสนานนท์

"บีฝัด" หวนคำให้ถูกก็คือ "บัตรฟรี" เป็นชื่อที่พี่และเพื่อนๆ ใช้เรียก บดินทร์ มาตั้งแต่สมัยเด็ก แม้จะไม่ได้อยู่ด้วยกันจนกระทั่งถึงวันที่ต้องร้องเพลงลาโรงเรียน แต่ "บีฝัด" ก็เป็นคนหนึ่งที่เพื่อนๆรักมากทีเดียว

จนถึงทุกวันนี้ ยังเป็นที่สงสัยกันอยู่ว่า ไม่รู้อีท่าไหน ฉายา "บีฝัด" จึงกลายเป็น "ฝ้าย" ไปได้ อาจเป็นเพราะว่าฝ้ายชอบที่จะคิดคำแปลก ภาษาที่ 4 ที่มักจะนำเอาภาษาต่างประเทศมากมายมาประสมกันก็เป็นได้ ถ้าจำความไม่ผิดก่อนที่บีฝัดจะออกไปเผชิญโลกกว้าง คำพูดติดปากของเขาก็คือ "Non" ด้วยความเห่อภาษาฝรั่งเศสอย่างแรง (ตอนนั้นเพิ่งขึ้น ม.ปลาย)

ฝ้าย เป็นสมาชิกรุ่นที่เพื่อนๆ ยอมรับ และเป็นนักผจญภัยของรุ่นอย่างแท้จริง ฝ้ายเริ่มต้นตำนานของฝ้ายจากการไปเรียนแลกเปลี่ยนที่นิวซีแลนด์ 1 ปี หลังจากนั้นก็ได้ตระเวนไปเรียนที่ เกาหลี ไต้หวัน และอเมริกาจนกระทั่งจบการศึกษาได้ในที่สุด ว่ากันว่าปัจจุบัน ฝ้ายสามารถพูดได้ถึง 4 ภาษาทีเดียว คือ เกาหลี จีน อังกฤษ และภาษาบ้านเกิดของมันเอง (ไม่รู้มันลืมไปรึยัง) นอกจากจะเป็นคนอัธยาศัยดี คุยสนุก จนเป็นที่รักของเพื่อนๆ แล้ว นอกจากนี้ ก่อนที่จะออกไประหกระเหเร่ร่อนนั้น ด้านดนตรี ฝ้ายก็ยังเป็นถึงกลองมือเอกของวงโยธวาทิตอีกด้วย ฝีมือรัวกลอง ของฝ้ายนั้นเยี่ยมขนาดพูดได้ว่าก่อให้เกิดปัญหาต่อวงทีเดียวเมื่อฝ้ายต้องย้ายไป ส่วนด้านกีฬานั้น ก่อนที่จะถูกบุญทิ้งกะเม็ดยึดครองบัลลังก์ไป เนื่องจากเล่นอย่างต่อเนื่องมากกว่านั้น ฝ้ายก็ยังเป็นหนึ่งในนักตีไฟฟส์ซึ่งได้รับสมญานามว่า "แก๊งทีมชาติ" ที่มีเทคนิคและความสามารถมากที่สุดในคณะอีกด้วย

ปัจจุบัน ฝ้ายศึกษาระดับปริญญาตรีอยู่ที่สหรัฐอเมริกา และใฝ่ฝันที่จะประกอบกิจการอยู่ที่นั่น โดยฝ้ายเคยคุยให้ฟังว่า อยากจะเป็นเจ้าของร้านอาหารไทย เพื่อนๆ ก็ขอให้ฝ้ายมีความสุขและประสบความสำเร็จในชีวิตมากๆ นะ

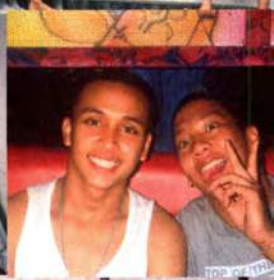
วรพจษ์ เทพอารักษ์

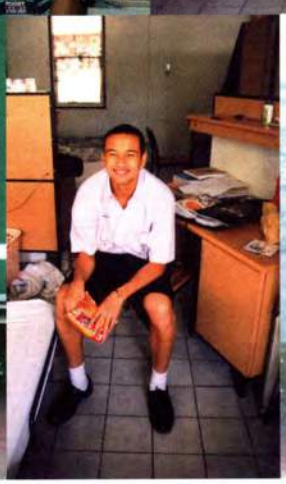
โอ๊คนักรัก.....(คิดเอาเอง...) จากลพบุรี โอ๊คคือชื่อที่ทางบ้านตั้งให้ แต่พี่ๆ เห็นว่าไม่เหมาะ เลยเปลี่ยนเป็น เหลาเต้ง ซึ่งแปลว่าชั้นบนแทน เหตุนี้เลยทำให้เหลาเต็งชอบทำตัวเหนือกฎเหนือเกณฑ์อยู่ตลอดเวลา แต่ยังไงซะก็ยังอยู่ในกรอบของความพอดี เหลาเต็ง มีอีกชื่อหนึ่งว่า “โร”

โรเลือกเรียนศิลป์-ฝรั่งเศส ซึ่งบอกว่าไม่ได้เลือกมาเรียน แต่เพราะว่ามองไปที่อนาคตที่จะเข้ามหาวิทยาลัย เนื่องจากสาวในสายนี้น่ารักกว่าสายอื่นเยอะ? โรเป็นคนที่ใช้สำนวนได้อย่างกระแทกแดกดัน ถ้าเพื่อนคนไหนหยอกเขาไปหนึ่ง โรจะพูดกระแซะกลับมามากกว่าหนึ่ง แถมให้เป็นสอง คนที่ฟังรอบๆ ก็จะโดนไปด้วยทำให้เจ็บไปตามๆ กัน

โรเป็นหนึ่งในนักบอลตัวยงของคณะ มีความสามารถทางด้านนี้ และก็ทำให้คณะได้แชมป์มามากมายตั้งแต่ ม.1 เรื่อยมาจนถึง ม.6

โรฝันว่าอยากจะมีอัลบั้มฮิพฮอพเป็นของตัวเอง เลยตั้งอกตั้งใจที่จะแต่งเพลงในยามว่างเอามาให้เพื่อนๆทนฟัง ก็ขอให้ประสบความสำเร็จละกัน





6
1
2

กิตติพิชญ์ ศรีตุลานนท์

กลิ้งคี่ คือฉายาที่พี่ๆ มอบให้ แต่เพื่อนๆ เห็นว่าบุคลิกของกลิ้งคี่เหมาะที่จะแร็พด้วยตามากกว่า เลยเปลี่ยนชื่อใหม่เป็น ไอ้แท้ป เรียกเต็มๆ ว่า ไอ้แท้ปร่อน พอผวนกลับมาก็จะเป็น ไอ้ท่อนแร้พ หรือเรียกสั้นๆ ว่า "ท่อน" ท่อนเป็นเสมือนผู้ให้ของเพื่อนๆ เพราะเมื่อทุกคนต้องการอะไรก็จะขอความช่วยเหลือ มอบให้ท่อนเป็นคนจัดหา ไม่ว่าจะยากเย็นแค่ไหน ท่อนก็จะทำท่าแร้พๆ ก่อน พร้อมบอกว่า กูอีกแล้วเหรอ (ยังไงเพื่อนก็ขอขอบคุณมา ณ ที่นี้ด้วย)

ฟุตบอลคือกีฬาโปรดของท่อน ด้วยความเป็นคนที่มีทักษะในทางลูกหนังที่ดี จึงชอบที่จะเลี้ยงแล้วคลึงไปคลึงมา (คิดว่าเป็นซีดานมั้ง) จนเป็นที่น่าหมั่นไส้ของเพื่อนๆจากเตะบอลเลยกลายมาเป็นเตะขาคนแทน

ในอนาคตคิดว่าท่อนของเราคงไปบริหารงานอยู่บ้านเกิดที่เขาใหญ่กระมัง แล้วเพื่อนๆ จะคอยไปเยี่ยมบ่อยๆ นะ

ธรรมธร โพธิ์งาม

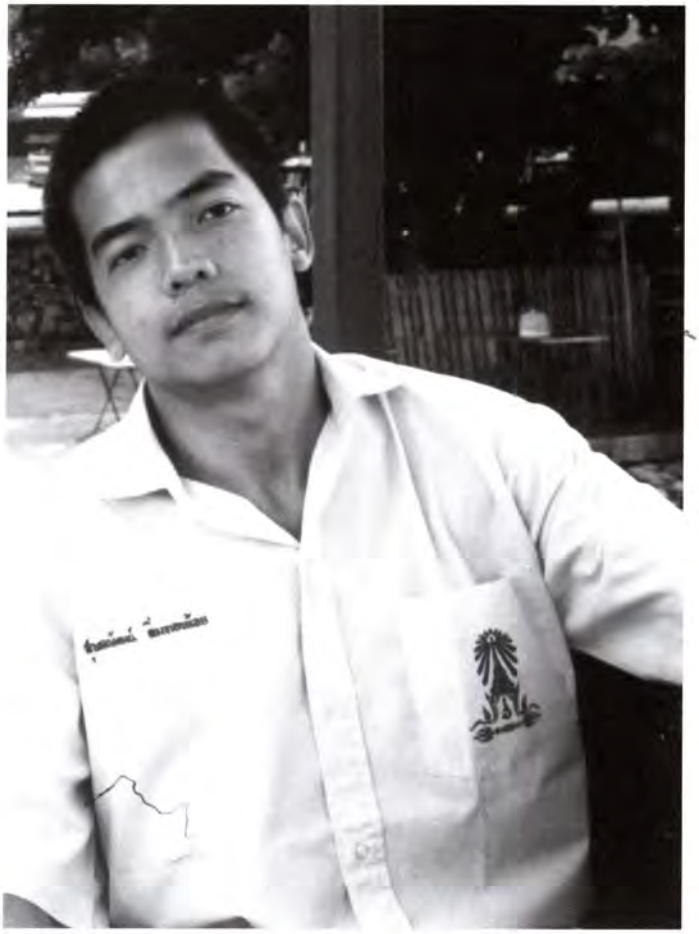
"ซีม่า" หนุ่มใหญ่ลูกรักท่านพลโทจากกาญจนบุรี เราจะเห็นซีม่ายิงมุขกวน...กับกำอยู่เป็นประจำ จนอดนึกไม่ได้ว่า เป็นอะไรกับเทพโพธิ์งามจริงๆ รีเปล่า ซีม่าจะมีสัญลักษณ์อยู่ที่ใบหน้า (คือสิวเยอะมาก) เรียกได้ว่าขรุขระเลยทีเดียว แต่ด้วยความสามารถ เขาก็ทำให้หญิงติดได้... เอ... หรือว่าไปติดหญิงเองกันแน่

ซีม่าเรียนอยู่ในสายศิลป์ทั่วไป คือทั่วไปจริงๆ เพราะซีม่ามักจะออกไปทั่วบ้านทั่วเมืองกับรถกระบะคู่ใจพร้อมเพื่อนเลิฟกำ แม้ว่าจะเรียนไม่ดี แต่ซีม่าก็คิดเลขเก่ง เพราะอยู่ในแก๊งค์สเปรโตของคณะดุสิตนั่นเอง

ซีม่าเล่นรักบี้ให้ทีมโรงเรียนมายาวนาน จากปีกทีมมินิตอนเด็กๆ จนพัฒนามาเป็นพร็อพตัวฉกาจของโรงเรียน (สงสัยจะเดินตามรอยพี่ฮวบสุดที่รักกระมัง)

ในอนาคตเราคงไม่ต้องเป็นห่วงซีม่าแล้ว เพราะเขาคงได้วางแผนชีวิตไว้กับรถกระบะคู่ใจ และคู่ขากำเป็นที่เรียบร้อยแล้ว อ่อ... เราคงได้เห็นผู้ว่าฯ กาญจนบุรี เป็นเพื่อนเรา เนอะ...

ห้ามจอ



สุพลพัฒน์ ลิ่มทองน้อย

ชีอุย คือฉายาที่พี่ๆ ตั้งให้ตั้งแต่ ม.1 แต่ด้วยความที่รูปร่างละม้ายคล้ายกับลูกชายของคนงานที่คณะ เพื่อนๆ จึงเปลี่ยนชื่อให้เหมือนกับเขา คือ “เวช” เลย เป็นที่รู้จักของคนงานทั้งโรงเรียน

การเรียนของเวชไม่ค่อยดีเท่าไหร่ ซึ่งเวชบอกว่าตัวเขาไม่ชอบเรียนตอนกลางวัน เราก็เลยพบว่า เวชจะนอนในตอนกลางวัน แต่จะตื่นไปเรียนในตอนกลางคืนแทน ในวิชาที่เรียกว่าบทเรียนชีวิต

เวชอยู่ในวงโยธวาทิตตั้งแต่ ม.1 ด้วยความที่ขี้เกียจซ้อม จึงขอไปนอนฟังเพลงและเล่นกีต้าร์อยู่ที่คณะแทน แต่สุดท้ายเวชก็ทนมนต์ของวงโยฯ ไม่ไหว เลยต้องขอกลับมาเข้าวงอีกครั้ง คราวนี้เวชประจำเป็นฉาบมือ 1 ของโรงเรียน พร้อมรับเครื่องหมายสามารถไปประดับหน้าอก

เวชเป็นหนึ่งในนักไฟฟส์มือดีของคณะดุสิตที่ขยันตั้งใจซ้อมอย่างหนักพร้อมกับปั้นนักไฟฟส์ทดแทนมาเรื่อยๆ และเวชยังช่วยให้คณะดุสิตคว้าแชมป์มาครองด้วย

เพื่อนๆ ลงความเห็นว่าเวชเป็นคนที่เสียงดีมาก ซึ่งขัดกับหน้าตาที่ไม่ถึงกับขี้เหร่ ก็ขอให้เวชของเราได้เป็นนักร้องตามความฝัน แล้วพวกเราจะคอยซื้อแผ่นมาฟัง

ปิยะพงษ์ เรืองศร

ปิยะพงษ์ เรืองศร หนุ่มร่างสูงของเพื่อนๆ มีชื่อทางบ้านว่า "ทอม" พี่ๆ เห็นว่าทอมเป็นคนที่รูปร่างเพรียว และหน้าตาแบบไทยแท้ จึงตั้งฉายาให้ใหม่ว่า "ทองก้อน" หรือจะเรียกสั้นๆ ว่า "ไอ้ก้อน"

ทองก้อนมีบุคลิกที่เงียบขรึม แบบว่า พูดน้อย-ต่อยหนัก และมีพรสวรรค์ด้านศิลปะ ซึ่งบวกกับลักษณะนิสัยเงียบขรึมแล้ว ทำให้ทองก้อนดูมีความเป็นศิลปินมาก

ทองก้อนจะเป็นที่รักของเพื่อนๆ มากที่สุดในวันที่ไปเรียน รด. เพราะทองก้อนเป็นช่างตัดผมที่มีฝีมือดีมาก ไม่ใช่เฉพาะคณะดุสิตเท่านั้นที่ใช้บริการ บางครั้งยังมีคณะอื่นๆ มาด้วย

แม้ว่ากีฬาอาจไม่ใช่ของถนัดของทองก้อน แต่ก้อนก็ยังขยันวิ่งรอบโรงเรียนและยกเหวทอยู่เป็นประจำ เพื่อที่จะได้ร่างกายไปข่มขู่เด็กๆ (ฮ่าๆๆ)

ด้วยความที่รักในศิลปะและมีความเป็นศิลปิน เพื่อนๆ ก็ขอให้ทองก้อนมีทางอันสดใสไปให้ถึงจุดหมายปลายทางที่วางไว้นะเพื่อนรัก

“

ดุสิตเปรียบแดนแคว้นพวกเรา ที่จะเอาเป็นเสมือนเรือนตาย
การกีฬาสามัคคีเรามิหน่าย จะสู้ตายเพื่อศักดิ์ศรีดุสิตเรา
หยาดเหงื่อเพื่อกีฬา ถึงเวลา เราสู้จนตัวตาย
เกียรติศักดิ์เชิดชูไว้ลาย ไม่หน่าย เรามา Win!!

”

คณะจิตรลดา (คณะตะวันออกด้านใต้)

มาจากนาม พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2458 เสร็จเมื่อ พ.ศ.2459 ออกแบบโดย นายฮีลี เป็นลวดลายสมัยรัตนโกสินทร์ สิ้นค่าก่อสร้าง 130,000 บาท ในปี พ.ศ.2506 ได้มีการก่อสร้างเพิ่มขึ้น โดยบริษัท สมัยก่อสร้าง จำกัด สิ้นค่าก่อสร้าง 850,000 บาท

สีประจำคณะ : สีเขียวเข้ม

อดีตท่านผู้ทำกับคณะ : อำมาตย์เอก พระประกัดสุนทรสาร (เหล่ง บุณยัษฐล), ม.ล.พันธ์ ศิริวงศ์, คุณครู อรุณ แสนโกศิก, พ.ต.ท.เสรี ปัจจักขภัติ, อ.กิตติศักดิ์ อิมราพร

ผู้ทำกับคณะคนปัจจุบัน : อ.ชัชวาลย์ ธันวารชร

ม.6 :	สุรเสกข์ อลงกรณ์รัศมี (หัวหน้า) ศราวุธ ศิริวัฒน์	นรวิชญ์ วงศ์ภูวรักษ์ (หัวหน้า) ชนพล ราชพิตร	กุลชาติ จารุจินดา	ปราโมทย์ จ้องใหม่		
ม.5 :	ณัฐกิตติ์ จิวาสุวรรณ (หัวหน้า) ธีรวัช จั่นมุกดา พลภูมิ จันทรคำ	ธนกร โศภาวชิราฤทธิ์ (หัวหน้า) ประจัญพล วงษ์ดนตรี	มรรษยุว์ อิงคภาสกร จารุวัฒน์ ชาญกระบี่	อิทธิศักดิ์ เงินประเสริฐศรี เกริกเกียรติ แก้ววิมล	คีกฤทธิ์ เภตรา โมทนา เลขะกุล	ศตวรรษ ธีรอัครวิภาส ก้องพล วิรัตน์โยสินทร์
ม.4 :	เจษฎา ทิมอิ่ม จักรพงศ์ มหพันธุ์ทิพย์ ภาวพันธ์ คงจำเนียร	กรวินท์ ศรีนิรัตศัย ศิรวุฒิ อัศวศิริศิลป์ รัชพล ฐานะสุทธ์	ปรเมษฐ์ จิปิภพ ภวัตพงศ์ เทวกุล ณ อยุธยา มยูร โพธารามิก	ชยพัทธ์ ทีฆธนานนท์ ปิยวุฒิ อิงคภาสกร นิติพนธ์ จิตต์ขวัญ	จุมพล พิจารณ์สรรค์ สฤษฏ์พล ยุติโยธิน ปวีณวัช ปุสละ	จณัตว์ ลักษณสมพงศ์ ดนัย ตันติวิท
ม.3 :	นภ เทพวัลย์ รวิภาส เจริญชันษา รพิพัฒน์ พิทักษ์สรยุทธ	นภสร ศรีสาคร ฤทธาวีร์ พลิกานนท์ ภานิษฐ์ ตีรสวัสดิชัย	พิษณุเกียรติ เสนีวงศ์ ณ อยุธยา รณกร หัตถกิจ	วศิน ผลชีวิน ภูรี มีเนตรี	อนวัทย์ เกียรติเพื่องฟู ฆฤณ ลักษณสมพงศ์	กิรติ อ้อทอง เติมเดช ศรีศักดา
ม.2 :	กษิดิศ ชุติมา วิภู ชูประภาวรรณ สิปปวิชญ์ ทีฆธนานนท์ ธนภัทร ชวะโนทัย	ทัชพงษ์ ขจรรัตนวณิชย์ อภิชาติ สอนง่าย กรกฤตย์ ปิยัมปุตระ	เมธี นกเล็ก ธีรพล จั่นมุกดา ฐิติรัชช กลิ่นพงษา	อภิชาติ ธันวารชร ปณิธาน ประจวบเหมาะ ผลานพงศ์ ศรศาสตร์ปรีชา	ศตคุณ จูฑะพุทธิ ภัทรพล ทวีวงศ์ ณ อยุธยา ศุภภรณ์ หุตะเสวี	สกล คงสมพรต ชัชพรรษ อลงกรณ์รัศมี ศุภกฤต อัศวศิริศิลป์
ม.1 :	ปยุต สินส่งสุข ภูริช พูลศรี เศรษฐการ เลขะกุล	พชร กฤตลักษณ์ รัชชานนท์ สุดสวาสดิ์	พิชญุตม์ เกษมภักดีพงษ์ อภิชัย พิชัยกมล	พิษณุ กมลเนตร์ ปารเมศ กุลนิตยากรณ์	ธนพล พันธ์ศรี ธิติ อิ่มเจริญกุล	ชาติชาย อารีย์จิตเกษม นพดล สินธุเสน

6744 ศิรเมศร์ ศิริศักดิ์ธนากุล
(สุรเสกข์ อลงกรณ์รัศมี)
Siramate Sirisakthanakun

ฉายา : ชะนี ชื่อเล่น : แบม
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : บันทอุทยาน
วันเกิด : 5 มีนาคม 2530

86-88 ถ.หลังพระ ต.พระปฐมเจดีย์
อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

โทรศัพท์บ้าน : 0.3425.7776
โทรศัพท์มือถือ : 08.6345.8912
อีเมล : char_nee@hotmail.com
ปัจจุบัน : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะครุศาสตร์

6710 นรวิชญ์ วงศ์ภูวรักษ์
Norawich Wongpuvarak

ฉายา : พี่ปี๊ด ชื่อเล่น : ก้อง
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 6 กรกฎาคม 2528

65/7 ซอยนวศรี (รามคำแหง 21)
แขวง-เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์บ้าน : 0.2318.5304
โทรศัพท์มือถือ : 08.9665.6910
อีเมล : purd77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะศิลปศาสตร์

6791 ศราวุธ ศิริวัฒน์
Sarawut Siriwat

ฉายา : ปิ่วปิ่ว ชื่อเล่น : ใหม่
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 25 กรกฎาคม 2530

162/122 ซอยติวานนท์ 50/2
ต.ท่าทราย อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000

โทรศัพท์บ้าน : 0.2640.9330
โทรศัพท์มือถือ : 08.1822.8429
อีเมล : maipil6791@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์

6762 ชนพล ราชพิตร
Chanapol Rajapitr

ฉายา : ก้องแก่ง ชื่อเล่น : เอ็ม
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 16 มีนาคม 2530

122 ถ.พิชิตรังสรรค์ ต.ในเมือง
อ.เมือง จ.อุบลราชธานี 34000

โทรศัพท์บ้าน : 0.4526.5515
โทรศัพท์มือถือ : 08.4116.6908
อีเมล : ragnarok_master007@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง สำนักวิชามนิติศาสตร์

6790 กุลชาติ จารุจินดา
Kulachad Charuchinda

จายา : ชะเอม ชื่อเล่น : บอย
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 31 สิงหาคม 2529

25/54 ซอยชินเขต 1/45 ถนนจามวงศ์วาน
แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210

โทรศัพท์บ้าน : 0.2589.3374
โทรศัพท์มือถือ : 08.6334.7676
อีเมล : kulchati_c@hotmail.com
ปัจจุบัน : ศึกษาต่อต่างประเทศ สหรัฐอเมริกา (MIAD)

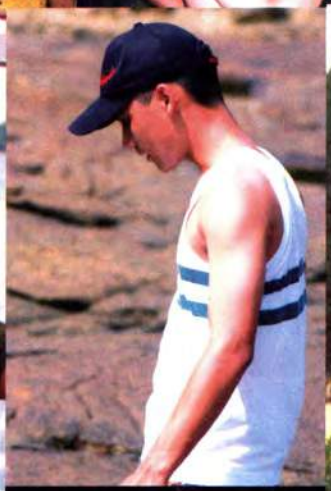
6681 ปราโมทย์ จ้องใหม่
Pramote Jongmai

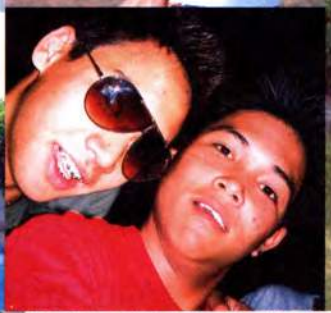
จายา : กระโดน ชื่อเล่น : กร
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สมานจันทร์
วันเกิด : 28 พฤษภาคม 2528

243/5 ถ.กรมหลวง ต.นาทุ่ง
อ.เมือง จ.ชุมพร 86000

โทรศัพท์บ้าน : 0.7751.1989
โทรศัพท์มือถือ : 08.1597.7446
อีเมล : mote_0077@hotmail.com
ปัจจุบัน : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
คณะวิศวกรรมศาสตร์

RUGBY
NOV 8 2004
NOV 8 2004





ศิรเมศร์ ศิริศักดิ์ธนากุล (สุรเสกข์ อลงกรณ์รัศมี)

ยักษ์ใหญ่ใจดีหัวหน้า 1 ตลกโหดปนโฉดนิดๆ ของคณะจิตรลดา "ชะนี" หนุ่ม(ร่าง)ใหญ่จากเมืองนครปฐม หรือ น้องแมน ของพ่อหน่อยและแม่เอ็ม แต่เพื่อนๆ รู้สึกขัดหู และขัดต่อความเป็นจริง(รีเปล่า) จึงเรียกชะนีว่า "เจ้" และถ้าถามถึงชะนีในโรงเรียนนี้คงไม่มีใครไม่รู้จัก เพราะชะนีเป็นเจ้าพ่อเด็ก (รักเด็ก) เจ้าพ่อกิจกรรม และมักจะไปไหนมาไหนพร้อมรอยยิ้ม(รอยยิ้มหลับตา)เสมอ จึงทำให้ชะนีเป็นที่รักของบรรดาอาจารย์ เพื่อนๆ รวมไปถึงเด็กๆ ทั้งหลายด้วย ชะนีมีผลการเรียนที่อยู่ในเกณฑ์ดี และด้วยความที่เป็นคนชอบผจญภัยจึงทำให้ชะนีตะลุยเรียนมาตั้งแต่โปร 1 จนสุดท้ายมาลุกๆ นั่งๆ กับโอย๊ะในโปร 4

สมัยเด็กๆ ชะนีเลือกที่จะอมๆ เป่าๆ เครื่องดนตรี อยู่วงโยฯ แต่ด้วยวัยเพียง ม.3 ชะนีก็ควงแขนปี๊ดแขวนเครื่องดนตรีกลับมาเป็นผู้ฟังที่ดีอยู่คณะ ชะนีเป็นอีกหนึ่ง sportman ของคณะ และเป็นนักรักบี้ตัวยืนของโรงเรียน เพราะชะนีเลือกที่จะวิ่งถือทุยในสนามรักบี้มาตั้งแต่เด็กๆ จนมาพบคองและคำรณ เพื่อนร่วมขบวนการ(อู้) และสถาปนากลุ่มตนเป็นแก๊งเอ้ (แถว 3 โคตรอู้) และด้วยความอู้ที่ลงตัวจึงทำให้ชะนีได้เป็นหัวหน้าชุดทีมมาเลย์ในปี ม.8 บวกกับดีกรีแต่เก่าก่อน ทั้งทีมโรงเรียน และเยาวชนทีมชาติได้แชมป์เอเชียตั้งแต่ ม.3 และติดเยาวชนทีมชาติปี ม.8 ด้วย จึงยากที่โรงเรียนจะอดใจมอบเครื่องหมายสามารถพิเศษไว้ให้ชะนีได้ยิ้มน้อยยิ้มใหญ่ไปอีกนาน ชะนีหวังจะตามยัยน้ำหมึกเข้าไปรัฐศาสตร์ในรั้วจามจุรี แต่แล้วบุญมีแต่กรรมก็บัง ชะนีทุ่มเทจริงแต่ไปไม่ถึง จึงได้ฝากอนาคตไว้ที่ครุศาสตร์ จุฬาฯ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

นรวิชญ์ วงศ์ภูวรักษ์

"ปิ๊ด" หนุ่มหน้ามนคมเคล้า ผู้ฝ่าดงกระสุนมาจากแดนใต้ จนได้มาเป็นหัวหน้าคณะอยู่จิตรลดา มีลีลาการดูแลน้องๆ ที่ดุเด็ดเผ็ดมัน เป็นสิ่งที่โจษจันกันไปทั่ว แต่เมื่ออยู่กับเพื่อนๆ ปิ๊ดกลับกลายเป็นคนละคน ดั่งหลังteen เป็นหน้ามือ จริงๆ แล้วปิ๊ดเป็นคนที่น่ารัก และมักจะมีมุขปิ๊ดๆ มาปล่อยให้เพื่อนๆ ได้ฮาแบบปิ๊ดๆ เสมอ จึงไม่น่าแปลกที่ปิ๊ดจะเป็นที่รักของเพื่อนๆ นอกจากนั้นปิ๊ดยังเป็นที่หมายปองของสาวๆ (ประเภท 2) ซึ่งปิ๊ด(ทำเป็น)ไม่สนใจอีกด้วย

ปิ๊ดเรียนโปรแกรม 1 ได้ 1 ปี ก็ทนพิษบาดแผลไม่ไหว จึงหันหลังให้สายวิทย์ มาพักพิงศิลป์-คำนวณแทน ถึงในห้องเรียนปิ๊ดจะคุยเล่นกุ๊กกิ๊กจนเป็นที่น่าห่วง แต่ปิ๊ดก็ผ่านพ้นมาด้วยดี เพราะในห้องสอบปิ๊ดกุ๊กกิ๊กยิ่งกว่า (ฮา....)

เดิมที่ปิ๊ดเลือกอมๆ ดูดๆ คลาริเน็ต แต่ที่ดัดฟันเจ้ากรรมก็ทำให้ปิ๊ดต้องหันมาตีๆ เคาะๆ แทน แต่จนแล้วจนรอดปิ๊ดก็แขวนไม้กลองกลับมานั่งๆ นอนๆ ฟังเพลง และถูๆ ไถๆ กีตาร์กับเค้าที่คณะแทน

ปิ๊ดเป็นนักกีฬาที่ดีคนหนึ่ง แต่ด้วยอายุอานามที่แก่เฒ่า ทำให้ไม่สามารถรับใช้ทีมโรงเรียนได้ แต่ที่คณะก็ขาดปิ๊ดไม่ได้ เพราะปิ๊ด(ต้องจำใจ)เล่นได้ทุกอย่างและ(ต้อง)เล่นได้ดีด้วย

ด้วยบุคลิกฮาๆ ปิ๊ดจึงฝันและเลือกที่จะเรียนนิเทศศาสตร์ และหวังจะได้เป็นผู้กำกับชื่อ "ก้อง" ด้วยแหละ

ศราวุธ ศิริวัฒน์

ใหม่ ของทางบ้าน หรือ "ปิ่วปิ้ว" ของเพื่อนๆ พื้นเพเดิมของปิ้วอยู่แถวบางระจัน แต่ปัจจุบันอยู่แถวอนุสาวรีย์ชัย ซึ่งไม่ไกลจากโรงเรียนมากนัก จึงมักจะมีขนมนมเนยส่งเข้ามาบ่อยๆ เป็นที่ชุมนุมของฝูงเพื่อน (แร้งลง) และด้วยความที่ปิ้วเป็นคนน่ารักและอยู่ในกรอบของโรงเรียน จึงทำให้ปิ้วเป็นที่รักใคร่ของทุกๆ คน และด้วยความที่ปิ้วเป็นคนเอาจริงเอาจังกอปรกับมีความรับผิดชอบสูง จึงได้รับความไว้วางใจจากเพื่อนๆ ให้ดูแลเรื่องเงินและกิจการของรุ่น รวมถึงงานในสมาคมต่างๆ ของโรงเรียนด้วย

ปิ้วเลือกที่จะเรียน วิทย์-คณิต ตั้งแต่ต้นเพราะปิ้วเป็นคนหัวดี และยังเคยเรียนได้ดีมากขนาด 4.00 อีกด้วย จึงไม่น่าแปลกใจที่เห็นปิ้วเป็นเสาหลักค้ำยันและฉุดกระชากลากถูเพื่อนๆ และน้องๆ ในคณะ ถึงบางครั้งปิ้วจะอธิบายเรื่องง่ายๆ ให้เป็นเรื่องยากก็ตาม

จากพื้นเพเดิมปิ้วจึงเลือกที่จะสีซออยู่วงดนตรีไทยถึงบางครั้งปิ้วจะชอบอู้สีซอก็ตามทีปิ้วก็จะมีข้ออ้างเสมอว่า "ปิ้วเหนื่อย" ก็ทำให้พี่อั๋นใจอ่อน ยอมให้ปิ้วรับเครื่องหมายสามารถพิเศษไปประดับอก

ปิ้วเคยเล่นรักบี้ทีมคณะตอน ม.3 แต่ด้วยอุบัติเหตุที่ทำร้ายทั้งร่างกายและจิตใจจึงทำให้ปิ้วทิ้งลูกรักบี้ และหันมาจับไม้สควอชแทน จนทำให้ปิ้วติดเยาวชนทีมชาติ และเป็นประธานสควอชของโรงเรียน มิหนำซ้ำยังนำพาคณะจิตรลดาครองแชมป์สควอชปีที่ 10 ติดต่อกันได้สำเร็จ ปิ้วอยากจะเป็นนักบัญชีที่เก่งกาจ และมีชื่อเสียงของประเทศ เพื่อนๆ ก็ขอให้ปิ้วประสบความสำเร็จ และทำได้ตามที่ใจฝันนะ E.T. เพื่อนรัก

ชนพล ราชพิตร

เอ็ม เป็นชื่อที่ทางบ้านแถบอุบลภูมิใจเรียก “ก๋องแก่ง” แต่ถ้าใครเอามาเรียกที่โรงเรียน ก็จะทำให้ชะนีสะดุ้งทุกทีไป ก๋องแก่งเป็นคนที่มีรูปร่างผอมบาง เจ้าคารม(คมคาย) จึงเป็นที่หมั่นไส้ของเพื่อนๆ จนอดใจไม่ได้ที่จะต้องเข้ามากระเซ้าเย้าแหย่ก๋องแก่งทุกทีไป (รักหรอกจึงหลอกเล่นนะก๋องแก่ง) นอกจากนี้แล้วก๋องแก่งยังเป็นอีกคนที่หาตัวจับได้ยาก ทั้งในและนอกคณะ แต่ถ้าจะหาก๋องแก่งในยามค่ำคืนก็มีทางเดียวคือ นั่งรถ อ.ชัชวาลย์ไปตามหาก๋องแก่งแถวซังฮี้โน่น...

ก๋องแก่งถือว่าเป็นคนที่หัวดีมาก แต่ด้วยความที่ลุ่มหลงกับหน้าจอ RO และไม่ค่อยยอมหลับนอน การเรียนของก๋องแก่งในโปรแกรมศิลป์-คำนวณ จึงออกมาแบบลุ่มๆ ดอนๆ แต่ด้วยความที่เป็นคนเอาตัวรอดเก่งจึงทำให้ก๋องแก่งจบมาจนได้

เราเห็นก๋องแก่งลุยวงดนตรีมาแล้วเกือบทุกวง ไม่ว่าจะเป็นดนตรีไทย ปี่สก๊อต ฯลฯ แต่แล้วเราก็เห็นก๋องแก่งมานั่งจับกล้องถ่ายรูปอยู่คณะเหมือนกัน

ก๋องแก่งเลือกที่จะเป็นนักหวดลูกสักหลาดมาตั้งแต่เล็กโดยมีความหวังลมๆ แล้งๆ ที่ว่า ซักวันผู้คนจะต้องเรียกกูว่า ‘เจ้าเอ็มชนพล’ เพื่อนๆ ก็ขอให้เป็นอย่างนั้นนะ

อนาคต เป็นสิ่งที่ไม่แน่นอน แต่เพื่อนๆ ก็ขอให้ก๋องแก่งเลือกทางเดินที่ถูก ไปตามทางที่ใช่นะ... โชคดี (หมายเหตุ พบก๋องแก่งได้ตามที่สงบทั่วไป และควรเข้าใจตัวเองเสียก่อนที่จะเข้าใจก๋องแก่ง)

'94

กุลชาติ จารุจินดา

ไม่รู้จะพูดยังไงดีกับผู้ชายนาม 'ชะเอม' ผู้ซึ่งอยู่ในวงการมายามาตั้งแต่อ้อนแต่ออดกับแม่กอบ(สุข) สุดที่รัก ชะเอมเป็นคนง่ายๆ ยังไงก็ได้แล้วแต่(คำสั่ง)เพื่อน จนบางครั้งชะเอมเองก็ยังงงๆ ว่าทำไม(วะ?) แต่ก็ช่างเถอะ เพราะชะเอมเป็นคนจิตใจดี กวนได้กับทุกคนและมักจะได้สิ่งตอบแทนจากทุกคนเช่นกัน ชะเอมเป็นคนชอบเล่นชอบกินและมักจะเผื่อแผ่เพื่อนๆ และน้องๆ เสมอๆ จนไม่ต้องสงสัยเลยว่า ทำไมชะเอมถึงเป็นที่รักของทุกๆ คนได้ขนาดนี้

ชะเอมไม่ค่อยถนัดในเรื่องของวิชาการเท่าไรนัก จึงเลือกที่จะเรียนโปร 4 ตั้งแต่ต้น ทั้งๆ ที่ทักษะทางด้านศิลปะก็ต่ำพอๆ กับความรู้ทางด้านวิชาการ แต่สุดท้ายมันก็ปลิ้นปล้อนกะล่อนตอแหลจนจบมาได้อย่างไม่มีปัญหา

ตอนเด็กๆ ชะเอมหวังจะจีบสาวชาวสก๊อตด้วยปี่ประจำชาติของเธอ แต่จนแล้วจนเล่าฝันของชะเอมก็จบลงเพราะความขี้เกียจของตัวมันเอง

สำหรับชะเอมกับกีฬาแล้ว ดูจะไปด้วยกันไม่ค่อยได้ จึงทำให้ชะเอมเลือกที่จะเดินเล่นรอบๆ โรงเรียนหรือไม่ก็นอนมากกว่า

ชะเอมเลือกเรียนต่อในโครงการ MIAD ของโรงเรียน ทำให้ได้สำเร็จชีวิต ม.6 เร็วกว่าเพื่อนๆ และหวังจะกลับไปสืบสานงานของแม่กอบต่อ เอาเป็นว่าเพื่อนๆ ก็ขอให้ชะเอมโชคดีนะ

ปราโมทย์ จ้องใหม่

กร เป็นชื่อที่ทางบ้านเสนอ แต่ไม่ได้รับการสนองจากพี่ๆ จึงได้ชื่อใหม่ว่า "กระโถน" ผู้ซึ่งเป็นบุคคลที่ควรค่าแก่การเคารพบูชา เพราะกระโถนเป็นคนแรกที่เกิดมาลืมตาอ้าปากอาบน้ำร้อนก่อนใคร จึงไม่น่าแปลกใจที่พวกเราจะตกลงปลงใจมอบตำแหน่งประธานรุ่นให้กระโถนไปครอบครอง กระโถนเติบโตมาพร้อมๆ กับพวกเราด้วยพัฒนาความสูงที่ไล่เลี่ยกับเด็กประถม-มัธยมต้น แต่ก็ไม่ใช่ปัญหาที่กระโถนจะเป็นเพื่อนรักของพวกเรา

หนุ่มผิวหมึกผู้นี้อาศัยแฝงตัวอยู่ในโปรแกรม 1 ชุ่มเรียน ฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ นานาจนสำเร็จจบ ม.6 ลงได้ด้วยดี

กระโถนหลงเสน่ห์แห่งทรัมเป็ต จึงได้สถิตอยู่วงโยฯ ตั้งแต่ ม.1 ถึง ม.8 ถึงแม้จะเป่าอมๆ อู้ๆไปบ้าง แต่ก็ยากที่ทางโรงเรียนจะอดใจมอบเครื่องหมายสามารถพิเศษให้กระโถนเอาไปประดับอกในปีสุดท้ายนี้ด้วย

เราจะเห็นไอ้ตัวเล็กถอดรูปเงาะเฉิดฉายในสนามบอลเสมอ โดยเฉพาะโกล์รูหนูที่จะออกแนวเตี้ยๆ ต่ำๆ ไม่ต้องกระโดดแย่งกับใคร กระโถนจะถนัดมาก นอกจากฟุตบอลแล้ว กระโถนยังเป็นสกรัมฮาล์ฟสูงอายุตัวฉกาจของคณะที่หลงไหลในตัวเองและมักออกปากอยู่เสมอว่า "กูโปดน้องพี่ปริน"

กระโถนฝันที่จะเป็นวิศวกรออกแบบตึก-อาคารขนาดย่อมๆ ไม่สูงมาก แล้วฝันของกระโถนก็ใกล้ความจริงทุกที เพราะกระโถนพาเรือนร่างเข้าไปอยู่วิศวะ พระจอมเกล้าพระนครเหนือ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

"

...เขียวเอยเขียวใด จะแลวิไลงามตา
ต้องเขียวจิตรลดา นำชัย
จิตรลดาลาก่อน ขอจำจรจากไกล
ถึงคราวค่อยพบกันใหม่ เราร่วมใจสามัคคี

พร้อมเอยพร้อมใด จะแลวิไลงามตา
ต้องเขียวจิตรลดา งามงอน
พวกเราเหล่าพี่น้อง พวกพ้องอยู่ร่วมกันมา
มาแข่งการกีฬา ให้เลื่องลือทั่วฟ้าเรา VC...

"

คณะพญาไท (คณะตะวันออกด้านเหนือ)

มาจากนาม พระราชวังพญาไท สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2458 เสร็จเมื่อปี พ.ศ.2459 ออกแบบโดย นายฮีลี่ เป็นลวดลายสมัยสุโขทัย สิ้นค่าก่อสร้าง 120,000 บาท
เคยซ่อมแซมในปี พ.ศ. 2513 โดยบริษัท สมัยก่อสร้าง จำกัด สิ้นค่าก่อสร้างประมาณ 850,000 บาท

สีประจำคณะ : สีชมพู

อดีตท่านผู้ทำกับคณะ : อำมาตย์โท พระพาณิชย์สารวิเทศ (ผาด มนธาตุผลิน), อำมาตย์ตรี หลวงตีรณสารวิศวกรรม (ตรี ศรีรณสาร), อำมาตย์โท พระช่วงเกษตรศิลปการ (ช่วง โลจายะ), อำมาตย์ตรี หลวงอิงคศรีกสิการ (อินทรีย์ จันทรสถิต), นายศิระประภา บุญหลง, อำมาตย์โท พระปวโรฬารวิทยา (ป๋อ เชิดชื่อ), อำมาตย์โท พระอนุสิษฐสุตรุณราช (สุวรรณ มุกดาประกร), นายสนั่น แพทยานนท์, อำมาตย์ตรี หลวงโสภณพิทยาภรณ์ (ม.ล.อุไร อิศรเสนา), คุณครู จิต พึ่งประดิษฐ์, นายแพทย์เกษม อิศรางกูร ณ อยุธยา, คุณครู ภาณุพงศ์ เวชชาชีวะ, พ.ต.อภิรักษ์ อารีย์มิตร

ผู้ทำกับคณะคนปัจจุบัน : อ.ดำรงศักดิ์ ศรีสุรินทร์

ม.6 :	พัชร หงสยาภรณ์ (หัวหน้า) เธียรธำรง กรรณสูต (หัวหน้า) กังวาล ตั้งสมบัติเจริญ ชำนาญวิทย์ ทองเหลือง	ธนกร จ่วงพานิช (หัวหน้า) สิร นุกูลกิจ ปัถย์ มารัตนะฤกษ์ ณภัทร สุนทรศารทูล	วิรุนันท์ ชิตเดชะ (หัวหน้า) ลงกรานต์ ชุมชวลิต จอมพล จันทร์รัตนกุล ประภากร ศิลปประเสริฐ	อัตถนันท์ พลามิตร (หัวหน้า) ครัณญู กิติราช สุรเชษฐ ธรรมาธิกรกุล	อมรเทพ ตรีคุณา (หัวหน้า) อภิชาต ครรชิตาวรกุล นที อังสาชน	ไวรุจน์ รสจันทน์ (หัวหน้า) อรรชา ตันวัฒนกุล ชนม์เจริญ วรรณวนิช
ม.5 :	จักรพงศ์ จันทร์รัตนกุล ณานนท์ เกิดเจริญ สิน รัตนพันธุ์	เกียรติศักดิ์ เชาว์วิรกิจ ภาณุพงศ์ สมโรจน์รัตน์ มงคล จงศิริวาณิช	ทนงศักดิ์ สังเวียน ณัชพล ทรัพย์พล กฤติกร ธนมหามงคล	ปิยกิติ์ กำภูพงษ์ ปรเมษฐ์ ยิ้มละมัย ชิดโชค นาคสมบูรณ์	สุภวัฒน์ กฤตลักษณ์กุล ผองภูมิ สิริเวชชะพันธ์ ตนัย สุวรรณประกร	จักรกฤษณ์ สุขสดเขียว พงษนันท์ จันทน์อาภรณ์
ม.4 :	จิรพัฒน์ โชติกิตติกุล เกียรติศักดิ์ จันทร์ฉาย	พรเลิศ เจียมจรัสรังษี ภูริวัฒน์ เสมอวงษ์	วรดล แจ่มรุ่งฟ้า ติณณภพ ชุ่มแจ่ม	วรุตมาศ ศุขสวัสดิ์ ณ อยุธยา	ธนพล ลิ้มทองกุล	อุกฤษณ์ วนโกสุม
ม.3 :	ชยารพ เศวตเลข ดนุภัทร วิทรายคำ ภูพิสิฐ จิตธรรมคุณ	พิพัฒน์จิต ตัณฑิกุล สรยุทธ์ หรรษภิญโญ	ศุภกร จูทะพล ชยกร วงศ์คุณันดร	กิตติ เฟื่องวุฒิราญ เฉลิมวุฒิ นิลรัตน์ศิริกุล	ยุทธพงศ์ กนกรังษี ศิลปสิริ สิริเวชชะพันธ์	วีรพล รัชตานนท์ ปฐมพงษ์ พัทนวิโรจน์
ม.2 :	ชนมภูมิ งามภูพันธ์ บดินทร์ ธีรคุณวงศ์ ภาณุพงศ์ ภู่ละออ	วัชพล บุญทอง พงศ์ณัฐ รชตะพร ณวศิน สวรรคทัต	วัชระ ถิ่นถลาง ภัทวัฒน์ เสมอวงษ์ วสิฐ บุญล้น	ศักราช มัลลิกะมาลย์ ธงไทย จันทร์อารักษ์	ฐิติฤกษ์ พรหมวนิช สรัช รังคสิริ	ณปรัชญ์ รัตนนิตย์ สรณ์ เยาวพงศ์ศิริ
ม.1 :	นวัต ณ นครพนม สุวิจักขณ์ อุปัติศฤงค์ ทักษพล สุระกำพลธร	ณัฐภัทร จันทร์ฉาย ปัญญณัฐ เสมอวงษ์	วัลพล ธนะศรีสืบวงศ์ พงศ์วิศิษฏ์ มณฑลโสภณ	จิรพงศ์ เจียมจรัสรังษี พัชรสิฐ บุญล้น	ณัฐพล สุวรรณภาณุ โสหล จันทโรทัย	กัญจน์ โชติเกียรติ พิชญุตม์ ทองกำเหนิด

6708 พัชร หงสยาภรณ์
Pachara Hongsayaporn

ฉายา : ค่ารณ ชื่อเล่น : นิล
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 26 เมษายน 2529

124/1 หมู่ 2 ถ.พหลโยธิน 333
ต.สะแกกรัง อ.เมือง จ.อุทัยธานี 61000

โทรศัพท์บ้าน : 0.5651.2067
โทรศัพท์มือถือ : 08.6518.5130
อีเมล : nilasaya@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะนิติศาสตร์

6764 ธนกร จ่วงพานิช
Tanakorn Juangbhanich

ฉายา : จ่วง ชื่อเล่น : นิค
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 9 มิถุนายน 2529

53/ข ต.บางปลากด อ.ป่าโมก จ.อ่างทอง 14130

โทรศัพท์บ้าน : 0.3566.1232
โทรศัพท์มือถือ : 08.4007.0894
อีเมล : nickelcoke@gmail.com
ปัจจุบัน : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิติศาสตร์

6679 วิรุนันท์ ชิตเดชะ
Virunan Chiddaycha

ฉายา : kapok ชื่อเล่น : โต-โต้
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 13 มกราคม 2530

39/69 ซ.เรวดี 11 ถ.ติวานนท์
ต.ตลาดขวัญ อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000

โทรศัพท์บ้าน : 0.2580.1387
โทรศัพท์มือถือ : 08.5164.1864
อีเมล : canterbury_th@hotmail.com
ปัจจุบัน : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์

6712 อัตถนันท์ พลามิตร
Attanun Plamit

ฉายา : บั้นด้า ชื่อเล่น : ต้อง
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 4 กรกฎาคม 2529

85 ซอยวัฒนคาม ถนนเลียบคลองประปา
เขตบางซื่อ กรุงเทพฯ 10800

โทรศัพท์บ้าน : 0.2586.8614
โทรศัพท์มือถือ : 08.4109.1971
อีเมล : bandow77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะนิเทศศาสตร์

6714 อมรเทพ ตรีคุณา
Amornthep Treekuna

ฉายา : ลองไข่ ชื่อเล่น : แอล
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 16 ธันวาคม 2529

230 ถ.อุทัย-ภาชี ต.อุทัย อ.อุทัย
จ.พระนครศรีอยุธยา 13210

โทรศัพท์บ้าน : 0.3535.6020
โทรศัพท์มือถือ : 08.9612.4422
อีเมล : lllllll77@hotmail.com
ปัจจุบัน : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ:สถาปัตยกรรมศาสตร

6796 ไวรุจน์ รสจันทน์
Vairuj Rosjun

ฉายา : ก๊า ชื่อเล่น : ชู๊ต
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 5 กันยายน 2529

18/555 หมู่ 5 ซ.วัดกู้ ถ.สุขาประชาสรรค์
ต.บางพูด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์มือถือ : 08.6577.8479
อีเมล : ss_shoot@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะนิเทศศาสตร์

6786 เธียรธำรง กรรณสูต
Tiantamrong Karnasuta

ฉายา : เจียด ชื่อเล่น : ที
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 28 มกราคม 2530

449/110-111 ซอยพหลโยธิน 50
แขวงคลองถนน เขตสายไหม กรุงเทพฯ 10220

โทรศัพท์บ้าน : 0.2522.1019
โทรศัพท์มือถือ : 08.6701.6808
อีเมล : exodus_vc@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

6683 สิร นุกูลกิจ
Sira Nukulkit

ฉายา : ถุงยาง / เอ๋อ ชื่อเล่น : อั๊บ
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 31 สิงหาคม 2530

30 ซอยประชาราษฎร์บำเพ็ญ 10
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์บ้าน : 0.2276.7112
โทรศัพท์มือถือ : 08.6521.9873
อีเมล : arisvc77@hotmail.com
ปัจจุบัน : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะวิศวกรรมศาสตร์

6767 สงกรานต์ ชุมชวลิต
Songkran Chomchavalit

ฉายา : สองห้อย ชื่อเล่น : ฟิก
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 10 เมษายน 2530

139 ซ.กุมภิล 6 ต.ห้วยจระเข้
อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

โทรศัพท์บ้าน : 0.3425.7324
โทรศัพท์มือถือ : 08.9108.7772
อีเมล : fixxy_s@hotmail.com
ปัจจุบัน : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ:สถาปัตยกรรมศาสตร

6723 ศรัณญู กิติราช
Saranyu Kitirach

ฉายา : bakam / เบิ้ม ชื่อเล่น : ไบเตย
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 13 พฤศจิกายน 2529

140/2 ถ.พหลโยธิน ต.หนองยาว
อ.เมือง จ.สระบุรี 18000

โทรศัพท์บ้าน : 0.3622.5187
โทรศัพท์มือถือ : 08.4155.2529
อีเมล : bakam77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะวารสารศาสตร์

6766 อภิชาต ครรชิตาวรกุล
Apichat Khanchitaworakul

ฉายา : เท็ดปี่ ชื่อเล่น : อู๋
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 14 พฤศจิกายน 2529

67/189 หมู่บ้านเกาะสมุทร ต.ท่าทราย
อ.เมือง จ.สมุทรสาคร 74000

โทรศัพท์บ้าน : 0.3481.6587
โทรศัพท์มือถือ : 08.4042.5011
อีเมล : kapuktangchai@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง สำนักวิชาการจัดการ

6769 อรรชา ตันวัฒนกุล
Autcha Tanwattanakul

ฉายา : ตังรู ชื่อเล่น : โบม
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 28 พฤษภาคม 2530

102/268 หมู่บ้านชลลดา ซอย 36 ต.บางรักพัฒนา อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี 11110

โทรศัพท์บ้าน : 0.2924.1045
โทรศัพท์มือถือ : 08.1425.3835
อีเมล : t-l3one_steak@msn.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะนิเทศศาสตร์

6690 กังวาล ตั้งสมบัติเจริญ
Kangwan Tangsombatcharoen

ฉายา : กิมแซ ชื่อเล่น : กอล์ฟ
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สยามจันทร์
วันเกิด : 9 กันยายน 2528

99/9 หมู่ 7 ถ.พหลโยธิน ต.เชียงรากน้อย
อ.บางปะอิน จ.พระนครศรีอยุธยา 13160

โทรศัพท์บ้าน : 0.3536.1204
โทรศัพท์มือถือ : 08.1675.7750
อีเมล : gangwan77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะบริหารธุรกิจ

6698 ปักษ์ มารัตนะฤกษ์
Pat Maratanarerk

ฉายา : ราคี / น่ำ ชื่อเล่น : ปักษ์
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 8 ตุลาคม 2529

231 หมู่บ้านเสรี 6 ซอย 5 รามคำแหง 24
แขวง-เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250

โทรศัพท์บ้าน : 0.2300.1773
โทรศัพท์มือถือ : 08.4157.7380
อีเมล : pat_marat@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี

6721 จอมพล จันทร์รัตนกุล
Jompon Janrattanagul

ฉายา : มูฟอย ชื่อเล่น : จอม
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สยามจันทร์
วันเกิด : 28 ธันวาคม 2528

271/8 ซ.สิงห์สุวรรณ 1 ต.พะยอม
อ.วังน้อย จ.พระนครศรีอยุธยา 13180

โทรศัพท์บ้าน : 0.2529.1229
โทรศัพท์มือถือ : 08.9201.3970
อีเมล : jom77muffy@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย คณะมนุษยศาสตร์

6722 สุรเชษฐ์ ธรรมาธิกรกุล
Surachet Tammatikornkul

ฉายา : เต่าแจะ ชื่อเล่น : เลิฟ
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สยามจันทร์
วันเกิด : 28

355/1078 หมู่ 15 ถ.พหลโยธิน
ต.คูคต อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี 12130

โทรศัพท์บ้าน : 0.2995.0862
โทรศัพท์มือถือ : 08.5957.0904
อีเมล : surachet_77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยศรีปทุม คณะสารสนเทศศาสตร์

6757 นที อังสาชน
Natee Angsachon

ฉายา : วอยุน / เจ ชื่อเล่น : อาร์ม
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 30 สิงหาคม 2529

31/84-85 ถ.กรุงเทพ-นนท์
ต.ตลาดขวัญ อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000

โทรศัพท์บ้าน : 0.2968.4398
โทรศัพท์มือถือ : 08.4077.9990
อีเมล : mongtummai77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ

6684 ชนม์เจริญ วรรณวณิช
Chonjaroen Wanwanich

ฉายา : น่าโง่ ชื่อเล่น : เฟียต
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สยามจันทร์
วันเกิด : 9 มิถุนายน 2529

2 ถนนบางลี่บจี่ แขวงทุ่งมหาเมฆ
เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120

โทรศัพท์บ้าน : 0.2286.1466
โทรศัพท์มือถือ : 08.9895.8494
อีเมล : cz_craf@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะสังคมศาสตร์

6730 ชำนาญวิทย์ ทองเหลือง
Chamnanvit Thonglueng

ฉายา : แบดถั่ว ชื่อเล่น : อ๊อบ
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สยามจันทร์
วันเกิด : 16 พฤศจิกายน 2529

82/63 ซอยอ่อนนุช 17 แยก 16
แขวง-เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250

โทรศัพท์บ้าน : 0.2717.9879
โทรศัพท์มือถือ : 08.6792.3399
อีเมล : opp_77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยศรีปทุม คณะศิลปศาสตร์

6733 ณภัทร สุนทรศารทูล
Napat Soontornsaratoon

ฉายา : ซัมเหมา ชื่อเล่น : ต้น
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สยามจันทร์
วันเกิด : 28 กรกฎาคม 2529

2/15 ซ.สำโรงเหนือ 21 ถ.สุขุมวิท
ต.สำโรงเหนือ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ 10270

โทรศัพท์บ้าน : 0.2394.5911
โทรศัพท์มือถือ : 08.7112.3477
อีเมล : ton_vc77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย คณะนิติศาสตร์

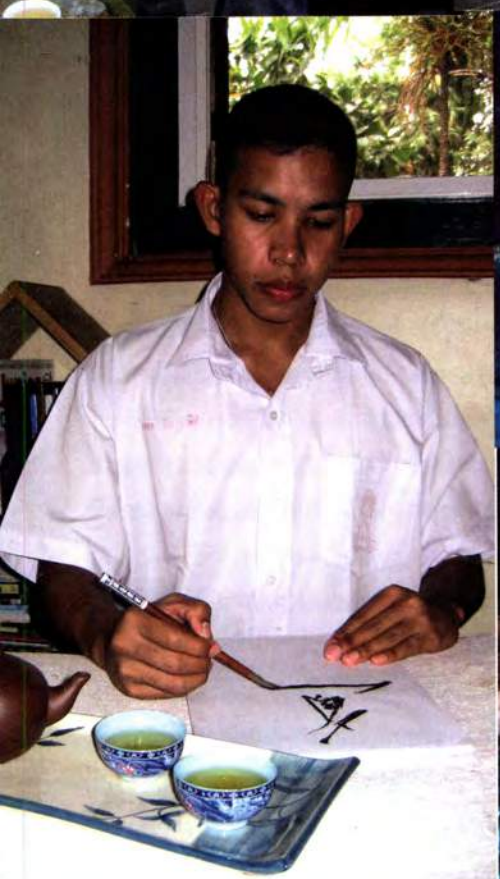
6783 ประภากร ศิลปประเสริฐ
Prapakorn Sillapaprasert

ฉายา : หอยเปื๋อย ชื่อเล่น : ปุณ
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 28

525/119 ซ.7 พรสว่าง ถ.สุขุมวิท
ต.สำโรงเหนือ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ 10270

โทรศัพท์บ้าน : 0.2754.0947
โทรศัพท์มือถือ : 08.6536.1789
อีเมล :
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย คณะนิเทศศาสตร์

6 7 8
ห้องน้ำชาย
MEN TOILET



พัชร หงสยาภรณ์

หัวหน้า 1 ผู้ลึกลับแห่งคณะพญาไท "คำรณ" มักผลุบๆ โผล่ๆ หน้าที่เต็มไปด้วยหนวดเคราอยู่ตามมุมต่างๆ ของโรงเรียนอย่างลึกลับ จนกระทั่ง ม.8 คำรณก็ได้สร้างอาณาจักรลับแลขึ้นกับเฉียด ซึ่งเป็นเหตุให้คำรณหายตัวไป และไปโผล่ที่คณะดุสิตเพื่อสังสรรค์กับสแล่น และขยะ (อย่างลึกลับ) และคุณสมบัติมากมายที่ได้กล่าวมาอย่างลึกลับในตัวคำรณ ก็ทำให้คำรณได้เป็นหัวหน้าใหญ่แห่งคณะพญาไทในที่สุด

ด้านการเรียนนั้น คำรณหัวดีมาตั้งแต่เด็ก แต่เนื่องจากความเป็นนักกีฬาที่มีรายการให้แข่งมากมายเต็มไปหมด ทำให้ระบบการเรียนของคำรณรวนขึ้นมาเล็กน้อย จนต้องดรอปฟิสิกส์กับชีวะไปผสมสารเคมีอย่างเดียว แต่ท้ายสุดก็จบมาด้วยดี

วงปี่สก๊อตต้องการคำรณมาอมตั้งแต่ ม.2 แต่ด้วยความซอบซุ่มของคำรณในตอน ม.ปลาย ทำให้คำรณไปวงน้อยลง จนฝีดสมคบคิดกับผู้กำกับดำรงศักดิ์ ไม่ให้เครื่องหมายสามารถขั้นพิเศษซะเลยนี่

การกีฬากับคำรณนี่ไม่ต้องพูดถึง เพราะคำรณมีทักษะทางการกีฬามากๆ พอๆ กับหนวดเคราบนหน้า และขนตามตัว จนทำให้ได้รางวัลสุดยอดนักกีฬาแห่งคณะ และถึงแม้อาการบาดเจ็บ(แบบซุ่ม)ของคำรณจะมาเรื้อรังเอาตอน ม.6 จนพลาดเล่นรายการสำคัญๆ แต่ด้วยลีลาความเป็นโจรที่ไม่เหมือนใครในสนามรักบี้ก็ทำให้คำรณมีเครื่องหมายสามารถสมบูรณ์มาการันตีคุณภาพตั้งแต่ตอน ม.5

และแล้วคำรณก็ใช้ความเงียบสยบทุกสิ่ง จนได้เข้าไปลอยหน้าลอยตาใน ม.ธรรมศาสตร์ จนได้ในที่สุด

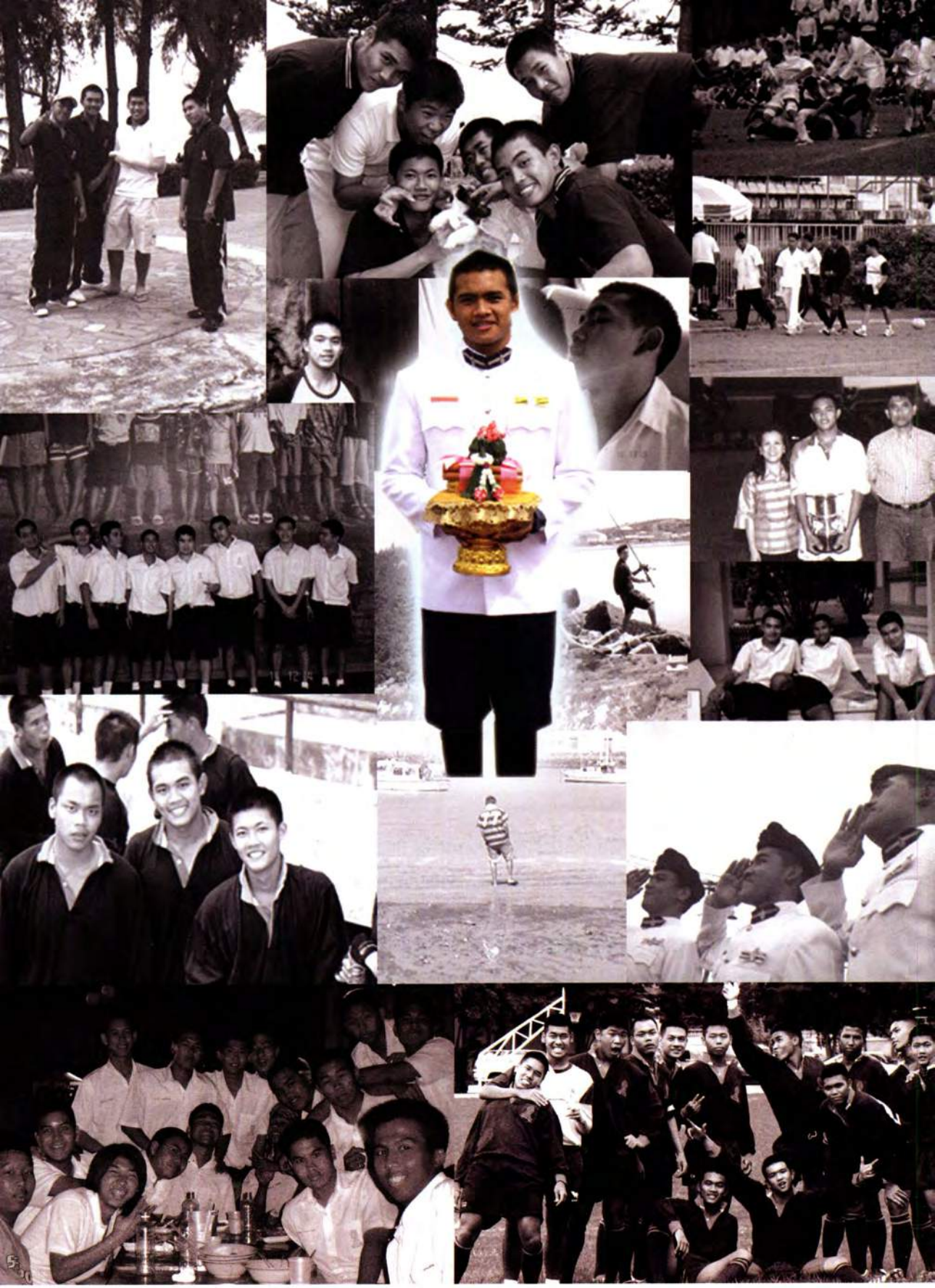
ธนกร จ๋วงพานิช

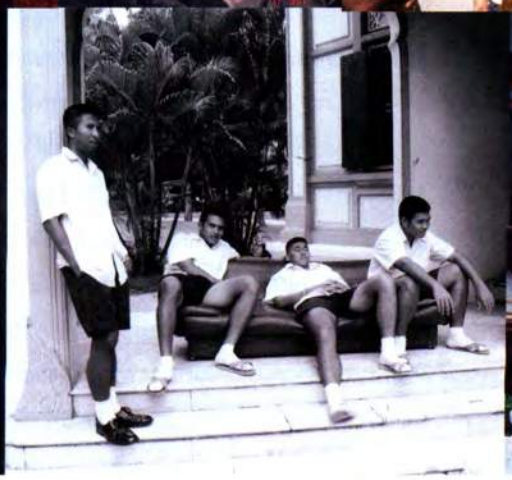
ลิงหัวกะทิของรุ่น ผู้คลั่งไคล้ปรัชญาการดำรงชีวิตของท่านดาไลลามะ จนคิดว่าตัวเองเป็นชาวธิเบตไปแล้ว "จ๋วง" มีพลังออร่าที่รุนแรงมาก ซึ่งได้มาจากการจิบชาที่ยากแก่การเข้าถึง และการฝึกโยคะรับแสงอาทิตย์ จนได้กล้ามท้องครบ 8 ลูก สร้างความภาคภูมิใจแก่บรรพบุรุษเป็นอันมาก แม้โยคะกับชาก็คงไม่เพียงพอที่จะทำให้จ๋วงขาวขึ้นดังใจหวังได้ แต่มันก็ทำให้จ๋วงฝึกวิชาลอยตัวได้สำเร็จ

จ๋วงเป็นเครื่องเชิดหน้าชูตาทางด้านการเรียนของรุ่นมานมนาน แต่พอมา ม.ปลาย ก็เจอหัวฝีดซึ่งเอียงซ้ายมากกว่าเข้าต่อกร แต่จ๋วงก็ฟุตฟิต อิงลิชอีสฟัน จน ดร.ไนล์ บอก โอ้กู๊ด และด้วยความรู้ครอบจักรวาลของจ๋วงทำให้จ๋วงนำทีมคณะพญาไทคว้าถ้วย VC Bowl ซึ่งจัดขึ้นเป็นปีแรกมาได้สำเร็จ

จ๋วงเป็นหัวหน้าวงแจ๊สโดยใช้เสียงแซ็กโซโฟน ข่มผู้ที่มาขัดขวางเส้นทางสู่แจ๊สมาตั้งแต่อยู่วงโยฯ จนในที่สุดเครื่องหมายสามารถพิเศษก็ตกมาอยู่กับจ๋วง และเมื่อจ๋วงได้ทุกอย่างที่ต้องการแล้วก็เลิกไปวงโดยปริยาย

นอกจากจ๋วงจะทำโยคะและยกเหวท (weight) แล้ว จ๋วงยังตีเทนนิสให้โดนลูกและยังว่ายน้ำได้ตรงลู่จนชิวถ้วยว่ายน้ำมาให้คณะในปีสุดท้ายได้อีกด้วย นอกจากนี้ นักวิ่งปอดเหล็กผู้นี้ ยังเป็นนักโต้วาทีซึ่งร่วมกับโต้คว้าแชมป์ให้คณะตอน ม.3 ด้วย เสียดายที่ทีม Shell Quiz ของโรงเรียนที่มีจ๋วงอยู่ตกรอบเพราะแพ้เด็กเตรียมฯ (ทั้งๆ ที่จ๋วงบอกว่าจำแผนที่โลกได้หมด) แต่เอาเถอะ ด้วยกล้ามท้อง 8 ลูก และความรู้ครอบกาแล็กซี่ของจ๋วงคงทำให้จ๋วงประสบความสำเร็จในชีวิตแน่ๆ





วิรุนันท์ ชิตเดชะ

บุรุษที่เหล่าสาวๆ ในโรงเรียนหมายปอง ด้วยเอกลักษณ์ที่หาได้ยากในเผ่าพันธุ์มนุษย์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับฉายาของ "โตโต้" คือ กะโ_ก โตโต้เป็นหัวหน้าคณะที่ชอบเบ่งพาวเวอร์ห่วยๆ ให้น้องในคณะเห็น โต้เป็นคนชอบโวยวายและแสดงกิริยาหลุดโลกในที่สาธารณะ ซึ่งคนเดียวที่จะห้ามปรามได้คือกำเพื่อนร่วมห้อง ด้วยอยู่ห้องเดียวกัน ทำให้ห้องของโต้ไม่มีประตู เพราะประตูเป็นของห้องกำ (ยังไงเนี่ย) โต้เป็นคนที่มีชื่อมากเรื่องมารยาทบนโต๊ะอาหาร ขนาดว่ากินข้าวเสร็จต้องเช็ดข้าวที่หูเลยทีเดียว

โตโต้เรียนเก่งมากในสายฝรั่งเศส ทั้งๆ ที่หน้าแขก ไม่รู้ว่าจากความสามารถของโต้เอง หรือว่าเพราะครูวิภาพและเจ๊ภูมิกันแน่

โตโต้เป็นนักแซ็กโซโฟนของวงโยธวาทิต ซึ่งความสามารถของโต้นั้นไม่ต้องพูดถึง ขนาดได้สมญานามว่า "โต้ มิสเตอร์ แซ็กหนอน" ก็เป่าจนหนอนขึ้นเลย แน่นอนว่ากลิ่นปากสุดยอด

โตโต้เป็นนักกีฬาคนสำคัญคนหนึ่งของโรงเรียนและคณะ โดยทุกครั้งที่โตโต้แข่ง รักบี้ทีมโรงเรียนจะมีลุง "โตวโต้อ้า" มาให้กำลังใจเสมอ

อัตถนันท์ พลามิตร

ตั้งแต่คณะสราญรมย์ โดย อ.อรวรรณ์ จนคณะพญาไท ก็ไม่ได้ทำให้รอยยิ้มโชว์ฟันสวยของบั้นเด้านั้นลดลงแม้แต่น้อย "ไอ้เด้า" ผู้มีเสียงเพลงเป็นอาวุธ จะมาพร้อมกับรอยยิ้ม ผิวสีดำ และมุขประจำตัวซึ่งพร้อมจะเรียกเสียงหัวเราะจากเพื่อนๆ ได้อยู่เสมอ จึงไม่แปลกใจที่ใครๆ ก็พากันรัก เจ้าดำ คนนี้กันหมด ทั้งพี่ๆ เพื่อนๆ แม้กระทั่งเด็กในคลับของเบิ้ม ส่วนเรื่องของหัวใจนั้น เด้าให้นิยามว่าทุกอย่างคือการหลอกลวง แต่ถึงกระนั้นก็ตาม เด้าก็ยังตามหาความรักที่หายไป และลงเอยด้วยการลากเพื่อนๆ มาเฮิร์ทในที่สุด

ด้านการเรียนของเด้าก็พอจะไปวัดไปวาได้ แต่เด้ามักจะชอบเอาเวลาเรียนไปสร้างสรรค์งานศิลปะซะมากกว่า แต่แม้เด้าจะตั้งใจวาดรูปเพียงใด อ.วัชรินทร์ก็ยังส่ายศีรษะโดยให้เหตุผลว่ายังไม่ถึงพอ มาช่วงหลังๆ เด้าจึงเริ่มสร้างงานศิลปะแบบผสมผสานและนำไปวางไว้ริมหน้าต่างและถูกทำลายโดยแก๊งค์ปีนป่ายในเวลาต่อมา

เด้าดีดกีต้าร์มาตั้งแต่เด็กๆ จนปัจจุบันเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตไปแล้ว เด้าจัดเป็นมือกีต้าร์อันดับ 1 ของรุ่นเลยก็ว่าได้ และยังใช้เสียงดนตรีประยุกต์กับทุกสถานการณ์ทั้งเพื่อความบันเทิง หารายได้พิเศษ หรือแม้เพื่อการจีบสาว แต่ที่ทำไปทั้งหมดก็เพราะใจรัก(ในเสียงดนตรี)นั่นเอง เด้าเล่นกีฬาได้หลากหลายตั้งแต่ฟุตบอล กรีฑา รักบี้ ฯลฯ โดยเฉพาะรักบี้ เด้านั้นถือว่าเป็นผู้เล่นที่มีประโยชน์กับทีมมาก เพราะเด้าเล่นมาหมดแล้วแทบทุกตำแหน่ง ถึงแม้เด้าจะเป็นนักรักบี้โชคร้ายซึ่งได้รับบาดเจ็บแทบทุกฤดูกาล แต่พี่จุ่มก็เห็นถึงความสามารถจนต้องมอบเครื่องหมายสามารถให้ตั้งแต่ ม.5 แต่อย่างไรก็ตามเด้าก็ยังไม่ยอมว่ายน้ำ(ให้เป็นซะที) โดยให้เหตุผลว่ากลัวดำ

キリマンジャロ
の秘宝

อมรเทพ ตรีคุณา

นักเรียนคนแรกที่สามารถยึดห้องทำงานครูเป็นห้องทำงานตัวเอง และยังแต่งตั้งตัวเองเป็นหัวหน้าหมวดดีไซน์แทนครูหนุ่มได้สำเร็จในเวลาต่อมา แต่ทั้งหมดก็ได้มาจากความสามารถด้านการออกแบบของ "ลงไข่" ที่มาพร้อมกับแนวความคิดแปลกๆ เช่นเอากระเป๋าเสื้อไปไว้ด้านหลัง (เสื้อกีฬาครู-นักเรียน) ซึ่งเจ้าตัวบอกว่าอินเทรนด์ที่สุดในขณะนั้น นอกจากนี้ลงไข่ยังเป็นนักพูด(มาก) ตัวยงของรุ่น ซึ่งคงมีเพียงกำที่สยบได้

เป็นที่รู้กันว่าลงไข่เลือกเรียนสายวิทย์-คณิต เพื่ออยากสอบเข้าสถาปัตย์ ที่ต้องใช้ฟิสิกส์ ลงไข่จึงโบกมือลาเคมีและชีวะทันทีที่โอกาสอำนวย และใช้เวลาว่างในการออกแบบและสร้างพอร์ทงานที่มีทั้งฟีล์มเอ็กซ์เรย์และเปลือกหอย ซึ่งลงไข่ภูมิใจนักหนา และบอกว่ามันช่างลงตัวอะไรเช่นนี้ และพอมา ม.6 ลงไข่ก็อำลาห้องเรียนอย่างถาวรเพื่อมาออกแบบงานให้รุ่นและโรงเรียน

ลงไข่ เป็นหัวหน้าวงจุลดุริยางค์ โดยลงไข่บอกว่าที่ได้ตำแหน่งนี้มาก็เพราะเป่าฟลุทและอยู่คณะพญาไท (เอ๊ะ! ยังไง) และยังดึงน้องๆ เข้าวงโดยให้เหตุผลว่าอยู่คณะพญาไท (?)

ลงไข่สร้างภาพเป็นบุคคลน่าสงสารแห่งวงการรักบี้ ซึ่งแทบจะไม่ได้ลงเล่นเลย ทั้งนี้เพราะว่าท่าทุ่มลูกที่เป็นเอกลักษณ์ของลงไข่นั่นเอง นอกจากนี้ยังเป็นคีปเปอร์มือดีของคณะ ซึ่งนำทีมประสบความสำเร็จมาแล้วจากการเซฟลูก(ยากๆ เท่านั้น) ทางด้านกรีฑานั้นลงไข่ก็ไม่เป็นรองใครเช่นกัน โดยลงไข่นั้นเป็นตัวแทนคณะในรายการพุ่งแหลน ซึ่งเคยทำลายสถิติ(ตัวเอง)มาแล้วอีกด้วย

ไวรุจน์ รสจันทน์

มหากำ หรือ "กำ" ผู้ใช้ปากเป็นอาวุธในการทำร้ายเพื่อนฝูง หรือเสด็จปู่ของน้องๆ เป็นนายช่างใหญ่ของคณะที่ซ่อมได้ตั้งแต่ไฟคณะยันรถมะ ด้วยธุรกิจที่รัดตัวตลอดเวลา และฟาร์มสุนัขที่ทำอยู่(ในปาก) ทำให้กำมีเวลาเข้าห้องเรียนน้อยลง แต่มีเวลาเข้าปั้มเติมแอลกอฮอล์มากขึ้น เป็นเหตุให้กำมีลำตัวที่ใหญ่ขึ้นซึ่งกำบอกว่าเป็นผลพลอยได้ที่น่าภูมิใจ และด้วยบุคลิก โหด โห้ด โหด ของกำ กำจึงเป็นที่รักของเพื่อนๆ (ที่รับได้)ทุกคน

กำเรียนไปและทำธุรกิจไปด้วยทำให้กำเหนื่อยและต้องนอนพักมากๆ เวลาเรียนจึงจะพบกำนอนซะส่วนใหญ่ แต่อย่างไรก็ตามวิชาช่างของกำก็ทำให้กำสอบผ่านวิถีวชิราวุธ และจบไปได้ด้วยความโล่งใจของอาจารย์โดยเฉพาะป้าแจ๋ม ประวัติการเล่นดนตรีของกำนั้นมืดมนยิ่งนักในอดีต แต่เมื่อโตขึ้นก็พบว่ามีการเล่นกีต้าร์ไปร้องเพลงไปน่าจะเหมาะสมที่สุด กำจึงออกชิงเกิ้ลฮิทมากมาย เช่น คนธรรมดา คนเดินดิน และรวมฮิตความเป็นคนอีกมากมายแต่ท้ายที่สุดกำก็ต้องปิดวงลงเพราะกระแสตอบรับไม่เป็นดังคาดหมาย กำมีพรสวรรค์ทางด้านกีฬามาก เป็นเซ็นเตอร์ทีมโรงเรียนที่เหล่าบรรดาโค้ชบอกว่าน่าจะไปเล่นฮุกเกอร์มากกว่า แต่กำก็มีลีลาที่พลิ้วในสนามจนพี่จุ่มต้องปวดหัวในการเลือกให้กำลงไปพลิ้วอยู่บ่อยๆ ฟุตบอลเป็นอีกกีฬาที่จะเห็นกำเล่นอยู่บ่อยๆ และเล่นได้ดีด้วย

ท้ายที่สุด ด้วยคุณงามความดีของกำ ก็ทำให้กำมีชื่อลงไปอยู่ในหนังสือสวดมนต์ สร้างความภาคภูมิใจให้กับวงศ์ตระกูลได้สำเร็จ... 'มหากำรุนิโกนาโถ'

BABY V.O.X

6 15:03

9
10
11
12
13
14
15
8
7
6
5
4

เธียรธำรง กรรณสูต

หัวหน้า 7 แห่งคณะพญาไท ผู้ซึ่งพักอาศัยอยู่กับคำรณในเมืองลับแล แต่บางครั้งก็มาเปิดห้องคอมพิวเตอร์และหายตัวไป ว่ากันว่า "เฉียด" ถือกุญแจผีของคณะ เนื่องจากวับๆ แวบๆ ตามที่ต่างๆ ของคณะอยู่เสมอ เฉียดมักจะร้องเพลงใส่โทรศัพท์เสมอ 'เฉียดไม่ใช่คนรูปหล่อ เฉียดไม่ใช่คนเสียงดี แต่ฟังเฉียดที...' คนที่หลงเข้าไปในเมืองลับแลหรือแม้แต่คำรณก็พากันส่ายหัวเป็นแถว

เฉียดนั้นจัดว่าเป็นระดับแนวหน้าของห้องศิลป์-ฝรั่งเศสเลยก็ว่าได้ แต่บางทีเราจะพบว่าเฉียดได้หายตัวไปจากห้องเรียนอย่างไร้ร่องรอยโดยไม่มีอาจารย์ท่านใดสงสัย ซึ่งเพื่อนๆ ก็สงสัยว่าเฉียดทำได้อย่างไร และด้วยวิชาหายตัวนี่เองทำให้เฉียดได้คว้าใบคะแนนฝรั่งเศสและคะแนนรวมในตอน ม.5 มาให้คุณแม่ชื่นใจได้สำเร็จ

ด้านดนตรีนั้น เฉียดบอกว่านั่งฟังเพลงน่าจะเป็นอะไรที่เหมาะกับเฉียดที่สุด เฉียดจึงเลือกดู Channel [V] Thailand ที่ห้องคอมคณะในเวลาดนตรี และฝึกฝนการเป็นวีเจต่อไปในอนาคต

เฉียดเป็นหัวหน้าชุดบาสเกตบอลของคณะพญาไท ที่ทุ่มเทให้แก่การซ้อมอย่างมาก นอกจากนี้เฉียดยังเป็นนักกระโดดสูงที่คว้าเหรียญทองให้แก่คณะพญาไทมา 2 ปีซ้อนอีกด้วย ฟุตบอลก็เป็นอีกกีฬาหนึ่งที่เฉียดโปรดปรานเช่นกันเฉียดเป็นศูนย์หน้าที่ยิงได้แม่น (ในระยะ 2 หลา)

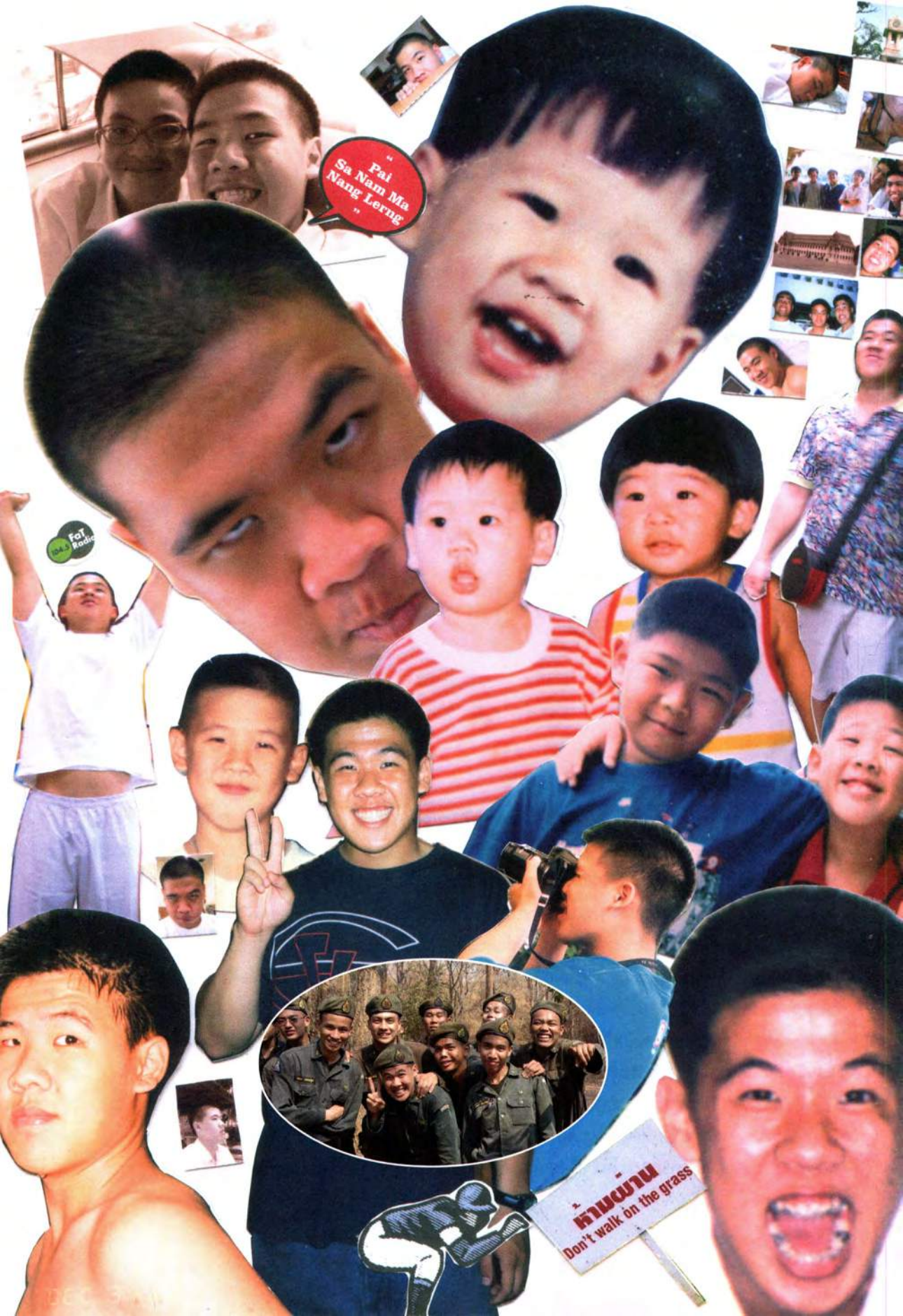
สิร นุกูลกิจ

"เอ๋อ" หรือ ถุงยาง มี 'อนาคต' ในวัยเด็กอันขมขื่น จนต้องลุกขึ้นมาเรียกร้องความยุติธรรมจากพี่ๆ แต่ก็ไม่มีใครสนใจ จนเมื่อเอ๋อโตขึ้น ก็ได้พกพาความเป็นเด็ก และยังยกเรื่องสิทธิมนุษยชนออกมาพูดอยู่บ่อยครั้งแต่ก็ยังไม่มีใครสนใจ จนเอ๋อยอมแพ้ และหันไปอุทิศตนกับการเลี้ยงบอนไซและดีดเพลงใกล้รุ่งให้เพื่อนๆ ฟังทุกคืน แต่ถึงเอ๋อจะเป็นเด็กเพียงใด เอ๋อก็คงเป็นที่รักของเพื่อนทุกคนเสมอ

เอ๋อนั้นเรียนดีตั้งแต่เด็กจนถึง ม.ปลาย เอ๋อก็เลือกเรียนสายวิทย์-คณิต และตั้งใจเรียนเพิ่มมากขึ้นไปอีก เพื่อที่จะได้สอบติดคณะวิศวกรรมศาสตร์ตามที่ใจหวัง ดังนั้นตอน ม.ปลาย คะแนนของเอ๋อจึงอยู่ในระดับท๊อป 5 ของห้อง 1 เลยทีเดียว

ดนตรีคือกิจกรรมอีกชนิดที่เอ๋อสนุกไปกับมัน เอ๋อเป็นมือฟลุ้ต เครื่องหมายสามารถพิเศษของวงโยฯ และยังเป็นมือโซโลใกล้รุ่งอันดับ 1 ของคณะ ซึ่งแม้แต่เค้า ยังต้องเอ่ยปากชมความคลาสสิกของเอ๋อ

เอ๋อ เล่นกีฬาได้หลายประเภท โดยกีฬาที่เอ๋อถนัดมากเป็นพิเศษเห็นจะเป็นสควอช ซึ่งเอ๋อบอกว่าเอ๋อเป็นมือหนึ่งของโรงเรียน (ซึ่งไม่มีใครยอมรับ) ส่วนอีกกีฬาที่เอ๋อทำได้ดีเห็นจะเป็นว่ายน้ำ ซึ่งในปีสุดท้ายนี้เอ๋อก็นำถ้วยว่ายน้ำมาให้แก่คณะได้สำเร็จ พร้อมทั้งกวาดเหรียญทองให้ตัวเองไปอีกหลายเหรียญ


" Pai Sa Nam Ma Nang Leng "
FaT Radio
หญ้าม
Don't walk on the grass

สงกรานต์ ชุมชวลิต

มนุษย์จอมพลังแห่งคณะพญาไท ผู้มีความใฝ่ฝันอยากเป็นดีไซเนอร์ มีนามว่า "สองห้อย" หรือ เจ๊จู มนุษย์ระห่ำที่ชอบปล่อยมุขตลกเฝื่อนๆ ปนความxxx ให้เพื่อนๆ ได้ส่ายหน้ากัน ตลอดเวลาที่อยู่โรงเรียน เจ๊ ได้สร้างวีรกรรมต่างๆ ไว้มากมายให้เพื่อนๆ ได้นินทา แต่ท้ายที่สุดแล้วพวกเราก็ได้รู้ว่า เจ๊ เป็นคนมีน้ำใจ และรักเพื่อนมากเพียงใด

เจ๊ เรียนได้ดีอย่างสม่ำเสมอตั้งแต่ ม.ต้น ยัน ม.ปลาย แต่พอมา ม.ปลาย เจ๊ ก็เริ่มที่จะผันตัวเองเข้าสู่วงการออกแบบดังเช่นลงไข่ จึงเริ่มใช้เวลาเพรบสร้างสรรค์ผลงานออกมามากมาย จนมาปี ม.8 ก็ได้สร้างผลงานที่ทำให้โลกตะลึง ชื่อ 'เธอมากับสึนามิ'

เจ๊ เคยตีกลองเล็กอยู่วงโยฯ แต่เนื่องจากต้องการเวลาเพิ่มเติมในการฝึกฝนฝีมือทางด้านงานศิลป์ เจ๊จึงเปลี่ยนแนวมาวาดรูปในตอนบ่ายแทน จนสามารถพรีเซนท์ 'เธอมากับสึนามิ' สู่สายตาเพื่อนๆ ได้

เจ๊เล่นกีฬาได้ทุกประเภท โดยที่เจ๊เป็นอาวุธสังหาร(พวกเดียวกัน)ชั้นยอดของทีม เจ๊เคยผสมผสานกีฬารักบี้กับวิ่งเปี้ยวเข้าด้วยกันที่หน้าพระรูปทำให้ป่าได้รับบาดเจ็บมาแล้ว

เพื่อนๆ เลยลงความเห็นว่าการวิ่งรอบโรงเรียนน่าจะเป็นกีฬาที่เหมาะกับเจ๊ และเหมือนเจ๊จะชอบมันเสียด้วย

ศรัณญ กิติราช

เมื่อพูดถึงชื่อ bakam อาจจะมีแค่เพื่อนๆ ที่รู้จัก แต่เมื่อพูดถึง "เบิ้ม" คงแทบไม่ต้องกล่าวถึงสรรพคุณชายหนุ่มเจ้าของฟาร์มมด(บนหน้า) ผู้มีกลิ่นตัวที่ผู้ได้ดมยากจะลืมเลือน เบิ้ม เป็นหนุ่มอารมณ์อ่อนไหวของรุ่น โดยเฉพาะกับเรื่องเพื่อนๆ และน้องๆ ซึ่งเบิ้มทุ่มเทสุดกายใจเพื่อครองใจทุกคนไว้ แต่ด้วยกลิ่นกายที่ยากจะบรรยาย ทำให้ทุกคนต้องรักษาระยะห่างจากเบิ้มไว้ จึงต้องมานั่งเฮิร์ทที่ช่องลมบนทุกวัน โดยมี โต้ เป็นที่ปรึกษาประจำตัว แต่ถึงอย่างไร เบิ้มก็รักเพื่อนมากจนน้อยใจ ด้วยเข้าใจผิดว่าเพื่อนไม่รัก

เบิ้ม(เหมือนจะ)เรียนดีมาตั้งแต่เด็ก แต่พอโตมาเบิ้มก็เริ่มให้เวลากับเด็กๆ แทนการเรียนมากขึ้น แต่อย่างไรก็ตามเบิ้มก็สามารถเรียนจบ ม.6 ในสายศิลป์-คำนวณ และคว้าโควตารักบี้เข้ามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้ในที่สุด เบิ้มเคยสีไวโอลินตอนเด็กๆ แต่เนื่องจากเบิ้มต้องอ้าวงแขนออกเวลาสีไวโอลิน เบิ้มจึงรู้สึกผิดต่อเพื่อนร่วมวง จนต้องขอลาออกมานอนเพาะกลิ่นที่คณะแทน

เรื่องกีฬานั้นเบิ้มเป็นนักรักบี้ทีมโรงเรียนเครื่องหมายสามารถสมบูรณ์ ซึ่งวางทรัยในนัดชิงชนะเลิศกับราชวิทย์ในปีสุดท้าย ซึ่งเป็นสิ่งที่น่าภูมิใจกับเจ้าตัวอย่างยิ่ง (แต่เพื่อนๆ ทำเป็นไม่รู้ไม่ชี้) ส่วนกีฬาอื่นๆนั้น เบิ้มก็ทำได้ดีอย่างน่าใจหาย โดยการสถาปนาตัวเองเป็นหัวหน้าชุดฟุตบอลทีมคณะ และยัดตัวเองเข้าไปในทีมว่ายน้ำจนคณะได้แชมป์ ซึ่งเบิ้มก็ภูมิใจกับมันเป็นอันมาก

ด้วยเหตุนี้เองเพื่อนก็เลย "รักเบิ้ม"

EXCITING
BURNING
PASSIONATE

ขอ..ใจ..มัน

อภิชาต ครรชิตาวรกุล

หนุ่มร่างกายสมบูรณ์(เกินไป) ผู้เป็นหน่วยข่าวกรองผิดพลาดที่เพื่อนๆ ต่างยอมรับในความสามารถการคาบข่าวของ "ปี่" เพราะไม่ว่าเรื่องอะไร ปี่มักจะส่งข่าวบอกเพื่อนได้รวดเร็วเสมอ และถึงแม้จะไม่มีเรื่องอะไร แต่ปี่ก็สามารถทำให้มีได้ ทำให้เพื่อนเริ่มมั่นใจในข่าวของปี่ และตอบเป็นเสียงเดียวกันว่า 'ปี่...' นอกจากนี้ปี่ยังเป็น OV 77 คนแรกของรุ่น โดยสมัครตัวเองเข้าไปตั้งแต่ยังเรียน ม.4 ซึ่งพี่ๆ ก็ต่างให้การต้อนรับน้อง 'เห็ด' เป็นอย่างดีเช่นกัน

ปี่ เรียนอยู่ห้องศิลป์-คำนวณ ซึ่งมักใช้เวลาในห้องส่วนมากในการสร้างตำนานให้แก่ตัวเอง จนบางครั้งมันเกือบจะทำให้ปี่หมดอนาคตเลยทีเดียว แต่ที่สุดก็เอาตัวรอดจบมาจนได้

ปี่จับเครื่องดนตรีมาทุกชนิด และเล่นได้ทุกอย่างตั้งแต่ขลุ่ย ยันกีต้าร์ ไม่มีใครรู้ว่าปี่ไปฝึกฝนมาจากไหน จะมารู้อีกทีก็ได้ยินปี่ดีด(หรือเป่า) เพลงต่างๆ ในเวอร์ชั่นอะคูสติคแบบฉบับของปี่

ปี่ใช้เวลาแทบทั้งหมดในช่วง ม.ต้นในการฝึกฝนวิทยายุทธในห้องเหวท จนมา ม.ปลาย ก็ออกท่องยุทธจักรรักบี้ และกรีฑา (ประเภทลาน) ในส่วนของรักบี้นั้น เป็นพร็อพทีมโรงเรียนที่หนักหน่วง(แค่ครึ่งเดียว) อีกคนหนึ่ง ซึ่งก็มีส่วนช่วยให้โรงเรียนคว้าแชมป์มามากมาย และปี่ก็คว้าเหรียญรางวัลจากการแข่งขันกรีฑาประเภทลานมาให้คณะอีกมากมายด้วยเช่นกัน

และนี่ก็คือคุณสมบัติโดยรวมของ 'ราชา' แห่งคณะพญาไท

อรรชา ตันวัฒนกุล

เด็กเงียบและเรียบร้อย(มาก) ในตอนเด็ก แต่แล้วกาลเวลาก็ทำให้อะไรๆ เปลี่ยนได้ "ตันรู" ในปัจจุบันจึงกลายพันธุ์ กลายเป็นหนุ่มรักการสังสรรค์ไปโดยปริยาย แต่นั่นก็ไม่ได้ทำให้นิสัยมีน้ำใจต่อเพื่อนฝูงของตันรูลดน้อยลงไปเลย ตันรูจึงยังคงเป็นที่รักของเพื่อนๆ อยู่

ตันรูเป็นคนหัวดีคนหนึ่งของห้องศิลป์-คำนวณ ซึ่งตันรูก็ได้รักษาระดับผลการเรียนของตัวเองให้อยู่รอดตลอดรอดฝั่งจนจบ ม.6 มาอย่างน่าภูมิใจ โดยที่ตันรูมีเป้าหมายจะเข้าศึกษาต่อที่เศรษฐศาสตร์ เกษตรศาสตร์ โดยให้เหตุผลว่าง่ายต่อการสังสรรค์ และพบปะเพื่อนฝูง

ประวัติทางด้านดนตรีของตันรูค่อนข้างจะอึมครึม เท่าที่รู้ ตันรู(เคย)อยู่วงจุลดุริยางค์ แต่ด้วยเหตุผลบางประการทำให้ตันรูเลือกที่จะคุยโทรศัพท์อยู่คณะจะดีกว่า

ตันรู จัดไว้ว่าเป็นนักกีฬาตัวฉกาจของคณะพญาไท ทั้งรักบี้ ฟุตบอล บาสเกตบอล หรือแม้แต่กรีฑา ที่ตันรูกวาดเหรียญทองในประเภทวิ่ง 400 เมตร มาครองในปีสุดท้ายได้สำเร็จ

แต่ตันรูก็ใช้ทักษะกีฬาอันแข็งกล้านี้ปีนกำแพง เป็นที่น่าปวดหัวแก่ผู้กำกับอย่างยิ่ง

17 19:07

กัจวาล ตั้งสมบัติเจริญ

"กิมแซ" กิมแง็ หรือ ไอต็อด มีประสาทการรับรู้และตอบสนองที่เชื่องช้ากว่ามนุษย์ธรรมดา 2 เท่า ซึ่งอาจจะเกิดจากความคิดมาก ทำให้ทำอะไรก็ช้าไปหมด แต่ต็อดก็เป็นหนุ่มรูปงาม (แต่จมูกโต) ที่เพื่อนๆ จัดให้ว่าเป็นคนดีมาก (เกินไป) อีกคนหนึ่งของรุ่น ต็อดมักใช้เวลาที่ควรจะอยู่กับเพื่อนส่วนใหญ่ในการแต่งหน้าและโบ๊ะยาแก้สิว ซึ่งได้ลงทุนไปกับใบหน้าตัวเองกว่าแสนบาทแล้ว

ต็อดตั้งใจเรียนมากในวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งต็อดเองก็ไปปรับปรุงภาษามาจากประเทศนิวซีแลนด์เป็นเวลา 1 ปีเต็ม แต่ดูเหมือนอาการโหลดของต็อดจะเป็นอุปสรรคสำคัญในการใช้ภาษา (ทั้งไทยและอังกฤษ) แต่ถึงอย่างไรต็อดก็มีเป้าหมายว่าจะไปเปิดแฟนคลับที่ ม.อัสสัมชัญ และฝึกฝนภาษาอังกฤษต่อไป

เรื่องดนตรีของต็อดก็คงต้องไขลานกันต่อไป ตั้งแต่การเป่าแซ็กที่วงโยฯ ซึ่งต็อดไม่เข้าใจซักทีว่าทำไม อ.วีระพันธ์ จึงไม่มอบเครื่องหมายสามารถให้ จนต็อดต้องมานั่งที่มุมบันไดคณะร้องเพลง เบิร์ด-เสก ใส่โทรศัพท์ทุกคืนแทน

เราจะเห็นต็อดได้ 2 ที่ ในเวลากีฬา ที่แรกคือสนามฟุตบอล ซึ่งต็อดคิดอยู่เสมอว่าทำไมราชาลูกหนังอย่างเขาจึงไม่เป็นที่ยอมรับของเพื่อนๆ ในสนามฟุตบอล แต่ที่ทำให้ต็อดเชิดหน้าชูตาได้เป็นผลสำเร็จ เห็นจะเป็นในลู่ว่ายน้ำ ซึ่งเพื่อนๆ ต่างตั้งสมญานามให้ต็อดว่า เจ้าชายกบ และเจ้าชายกบผู้นี้ก็นำคณะพญาไทครองถ้วยว่ายน้ำได้ในที่สุด

ปัถย์ มารัตนะฤกษ์

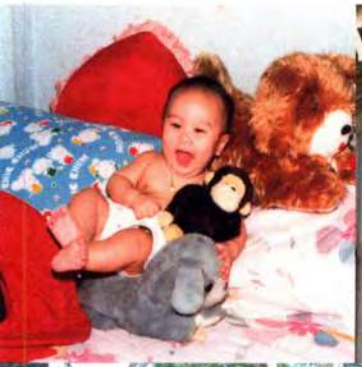
"ป๋า" ราคี หมูราคี หรือ ปีะป๋าของสาวๆ คือหนุ่มร่างกลม ซึ่งมีหน้าตาละม้ายคล้ายคลึงกับตัวการ์ตูนในเรื่องสแลมดั้งค์ ป๋าในตอนเด็กๆ มักมีอาการไอเรื้อรังในตอนกลางวัน และกรนเรื้อรังในเวลากลางคืน แต่เมื่อเวลาผ่านไป ป๋าก็มีพัฒนาการที่ดีขึ้นตามขนาดรอบเอวที่พัฒนา จนมาตอนนี้ป๋าก็มีบุคลิกเหมือนอาเสี่ยสุขภาพร่างกายสมบูรณ์แข็งแรง รอรับปัญหาหัวใจที่มาเรื้อรังเอาตอน ม.ปลาย แทน

ป๋า คือหัวแถวของห้องศิลป์-คำนวณเลยก็ว่าได้ แต่เวลาสอบป๋ามักจะบอกว่าไม่อ่านหรอกหนังสือ อ่านไปทำไม เดี๋ยวนี้เค้าไม่อ่านกันแล้ว แต่ป๋าก็โดนเพื่อนๆ จับได้หลายครั้งโดยไม่รู้ตัวว่า ป๋าไปแอบอ่านหนังสือมาทุกครั้งจนได้ดิบได้ดีในการสอบ

ป๋า เล่นบาริโทน หรือเบส ให้วงโยธวาทิตมาตั้งแต่ ม.1 ซึ่งถือได้ว่าเป็นตัวหลักของวงเลยทีเดียว แต่พอมา ม.8 ป๋าก็เข้าใจว่าการนอนพักผ่อนในเวลาดนตรีจะทำให้หน้าท้องยุบลงได้ ป๋าจึงเริ่มชวนเพื่อนๆ เก็บเครื่องดนตรีไว้ที่คณะและไม่ไปวงอีกเลย

ป๋า เคยได้ชื่อว่าเป็นคนตัวใหญ่ที่วิ่ง 100 เมตรได้เร็วมากในตอนเด็กๆ แต่เมื่อโตขึ้น ความอึดของป๋าดูเหมือนจะเติบโตไปในทางตรงข้ามกับขนาดพุง

นอกจากนี้ป๋ายังเป็นหนึ่งในความสำเร็จของคณะในการคว้าถ้วย VC Bowl มาด้วย



จอมพล จันทร์รัตนกุล

บุรุษจากกรุงเก่า ผู้มีตา 2 ข้างไม่เท่ากันผู้นี้มีนามว่า "มูฝอย" มูฝอยเป็นคนเรียบร้อย เป็นที่รักของเพื่อนๆ และเป็นผู้นำเทรนด์โทรศัพท์มือถือ หรืออุปกรณ์ดิจิตอลแบบใหม่ๆ มาอวดเพื่อนๆ เสมอ จนเพื่อนๆ ชาวคณะพญาไท ส่งเข้า Club A จนได้เป็น 1 ใน 8 ธิดาในที่สุด ตอนเด็กๆ มักถูกเพื่อนๆ ล้อว่าหัวเล็ก ตัวโต จนมูฝอยทนไม่ได้ จึงต้องทำให้ตัวเล็กตามหัว และในที่สุดก็สำเร็จ

มูฝอยเป็นที่พึ่งด้านการเรียนสำหรับเพื่อนๆ ในคณะ ในการคาบข่าวว่าข้อสอบออกอะไรบ้าง จนในที่สุดมูฝอยสามารถทำให้เพื่อนๆ ส่วนมาก รวมทั้งตัวเองสอบได้คะแนนเป็นที่น่าพอใจ แต่ถึงอย่างไรก็ตามมูฝอยก็ยังมีปัญหาในการออกเสียงภาษาไทย จาก ส.เสือ เป็น ฝ.เฝือ ซึ่งยังแก้ไม่ได้ซักที

สมัยก่อนมูฝอยอมแซ็กอยู่วงโยฯ แต่เนื่องจากทนความกดดันจากสภาพแวดล้อมไม่ไหว จึงขอลาออกไปทำในสิ่งที่ตัวเองรัก (ซึ่งก็ไม่รู้ว่าอะไร) ดีกว่า

มูฝอยเป็นมือสควอชแนวหน้าของคณะและของโรงเรียนซึ่งลงแข่งในรายการต่างๆ และเก็บชัยชนะมาได้มากมาย

สุรเชษฐ์ ธรรมาธิกรกุล

"เต่าแฉะ" หรือน้องเลิฟ ลูกแม่อุ๊ เป็นที่รักของเพื่อนๆ ในตอนเปิดเทอม แต่เมื่อ ปิดเทอม เต่าแฉะจะหายตัวออกไปจากสารบบของรุ่นไปโดยปริยาย ซึ่งเพื่อนๆ จับได้ภายหลังว่า เต่าแฉะหายไปเล่นแร็คนาร็อก ซึ่งได้ติดต่อประสานงานกับปี๊ดและดิ๊งด่องเป็นระยะๆ

การเรียนของเต่าแฉะไปได้เรื่อยๆ โดยให้เหตุผลว่าการเรียนแบบนี้จะทำให้ไม่ต้องเครียด และจะได้เล่นแร็คได้อย่างเต็มที่ แต่ท้ายที่สุดเต่าแฉะก็เกาะกลุ่มกลางห้องศิลป์-คำนวณ จบ ม.6 ไปได้โดยมีคะแนน GPA ที่น่าพอใจ

เต่าแฉะเป็นปรมาจารย์เบสวงโยฯ ซึ่งเป็นที่รักของอาจารย์วีระพันธ์ เพราะไม่ว่าอาจารย์จะให้เต่าแฉะไปเล่นเครื่องดนตรีอะไร เต่าแฉะก็อมได้แนบเนียนจนอาจารย์เอ่ยปากชม แต่พอมา ม.6 เต่าแฉะก็ตามแฟชั่น โดยการนอนอยู่คณะดีที่สุด เลยลาตัวเองออกจากวง

เมื่อก่อนเต่าแฉะเป็นคนที่ขยันเล่นกีฬามาก แต่มาระยะหลัง เต่าแฉะติดลมการนอนจากเวลาดนตรี ลามมาถึงเวลากีฬา ทำให้นานๆ ที เราจะได้เห็นเต่าแฉะออกมาเตะบอลรูหนูซักทีหนึ่ง

ที่เป็นแบบนี้เต่าแฉะก็ให้เหตุผลอีกว่า จะได้มีแรงไปเล่นแร็คได้

13

17 9:09

17 19:06

นที อัจสาชน

"วอยุน" หรือที่รู้จักกันในนาม เจ เป็นหนุ่มเมืองนนท์ผู้ยังยึดติดกับแก๊งค์ N.T.B.R. (Nonthaburi Club) ที่ไม่มีเพื่อนยอมรับ นอกจากโต้ และต่อย เจมีบุคลิกที่เด่ออย่างโดดเด่น โดยเฉพาะเวลาเจอายจะฉายแววความเด่อมากขึ้นไปอีก จนมีคนทักว่าหน้าเจละม้ายคล้ายปลาหมึกสัญลักษณ์ภัตตาคารโออิชิ แต่ถึงอย่างไร เจก็เป็นคนที่เพื่อนๆ รัก และไว้ใจ และคอยให้คำปรึกษาที่ดีกับเพื่อนๆ ในทุกๆเรื่อง

เจ เป็นอีกหัวกะทิของโปร 2 ซึ่งต้องคอยแย่งชิงใบคะแนนรวมกับตี๋อยู่บ่อยครั้ง จนในที่สุด เจก็ได้ถือใบคะแนนรวมสมใจอยากในตอน ม.8 ซึ่งทั้งนี้เป็นผลมาจากความขยันของเจ

เมื่อก่อน เจ เคยตีกลองเล็กอยู่วงโยธวาทิต แต่เมื่อกระแสเพลงอินดี้เข้ามาสู่ตลาดเพลงเมืองไทย เจก็เลยกลายเป็นสาวกของเสียงเพลงโดยการฟังแทนการเล่น โดยเฉพาะเพลงจากค่ายเบเกอรี่ น่าจะรับบทเป็นดีเจเปิดเพลงกล่อมป่านอนในเวลาดนตรี

เจเคยเป็นปีกความเร็วสูงของคณะพญาไท แต่ก็ดันเกิดอุบัติเหตุ ทำให้ขาเจหักเสียก่อนจะดัง ทำให้เจอุทิศตนให้กับกีฬาที่เจถนัดมาตั้งแต่เด็กเล็ก คือ บาสเกตบอล ซึ่งเจเป็นนักชู้ต 3 แต้มที่แม่นมากตอนใส่แว่นตา และก่อนจบเจก็ได้ร่วมกับเฉียดสร้างทีมบาสเกตบอลรุ่นน้องรับใช้คณะพญาไทต่อไป สร้างความปลื้มปิติให้แก่ผู้กำกับเป็นอันมาก

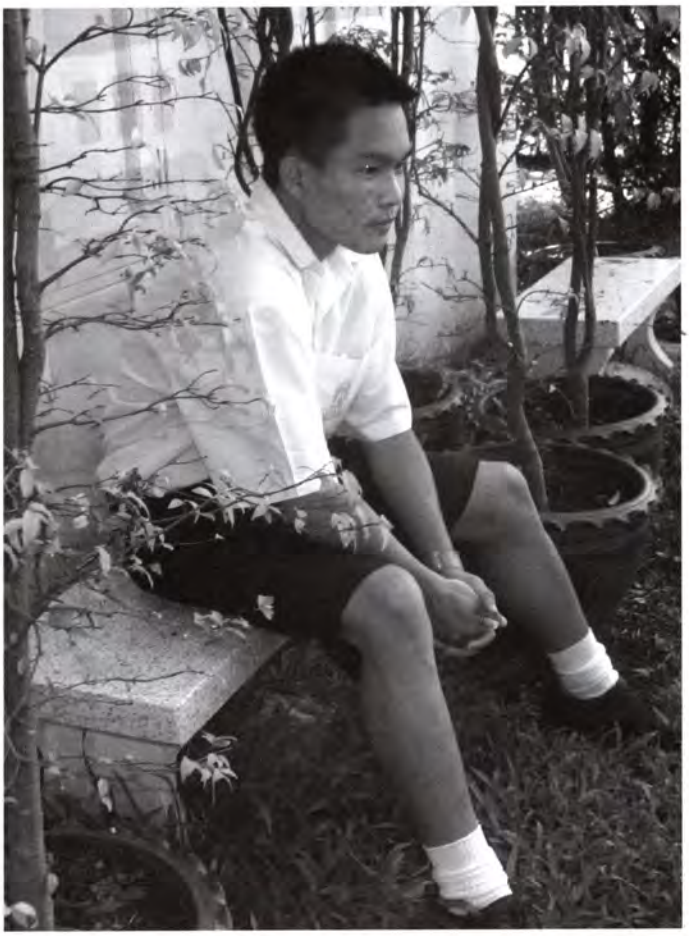
ชนม์เจริญ วรรณวณิช

หนุ่มร่างยาว เข่าดี ผู้กุมความลับของตัวเองไว้อย่างเหนียวแน่น จนเพื่อนๆ ไม่มีทางล่วงรู้ได้เลยว่า ขณะนี้ "น่าโง่" กำลังทำอะไรอยู่ เมื่อสมัยก่อนเราสามารถหาตัวน่าโง่ได้ง่ายๆ ตามซอกหลืบของคณะ แต่เมื่อโตขึ้น น่าโง่ได้จับเบสผีสิงเข้า ทำให้เพื่อนๆ ต้องไปหาน่าโง่ที่หน้าเวทีคอนเสิร์ต โดยเฉพาะของวงพาราดอกซ์แทน

น่าโง่รักษาระดับผลการเรียนของตัวเองให้คงเว้นคงวาตั้งแต่ ม.ต้น ยัง ม.ปลาย แต่พอมา ม.ปลาย เราจะเริ่มเห็นน่าโง่เข้าเรียนแค่ครึ่งคาบ ส่วนอีกครึ่งคาบนั้นจะอุทิศเวลากับการเสาะแสวงหาการแสดงคอนเสิร์ตบนอินเทอร์เน็ต แต่ถึงอย่างไรน่าโง่ก็ยังเป็นศิษย์รักของ อ.มนนิภา ในห้องฝรั่งเศสอยู่ดี

น่าโง่เป่าพิกโกโร่ให้วงโยฯ ตั้งแต่ ม.1 จน อ.วีระพันธ์ เห็นถึงความพยายาม(มาวง) จนให้เครื่องหมายสามารถพิเศษไปประดับอก แต่สิ่งที่ทำให้น่าโง่เข้าถึงบทเพลงอย่างแท้จริงกลับเป็นเบส ซึ่งเรามักจะได้ยินน่าโง่ solo เบสอย่างเมามันโดยเฉพาะยามค่ำคืน

ด้วยร่างโย่งของน่าโง่ ทำให้น่าโง่ เป็นนักบาสตัวฉกาจของคณะพญาไท ซึ่งสร้างผลงานไว้อย่างมากมาย นอกจากนี้น่าโง่ยังเป็นนักวิ่ง 4x400 ที่กวาดเหรียญรางวัลมาให้คณะอีกมากมายด้วย



ชำนาญวิทย์ ทองเหลือง

เด็กหนุ่มร่างเล็ก เดิมมีชื่อว่าอ๊อฟ แต่พอเข้ามาคณะพญาไท รุ่นพี่ก็เปลี่ยนให้ใหม่เป็น “Bad-tua” (แบ้ดถั่ว)

ในเรื่องการเรียนนั้น bad-tua สนใจเรียนด้านภาษา เลยเลือกที่จะเรียนโปร 3 (ศิลป์-ฝรั่งเศส)

ส่วนในด้านดนตรีนั้น bad-tua เลือกที่จะไปเป็นสมาชิกวงจุลดุริยางค์ แต่ต่อมาเขาก็พบว่าการฟังดนตรีอยู่ที่คณะมันน่าสุขใจยิ่งกว่า เพื่อนๆ จึงเห็น bad-tua อยู่ในโลกส่วนตัวใบเล็กๆ ของเขานับตั้งแต่นั้นมา

เมื่อถึงเวลากีฬาแล้ว นอกจากแบดมินตันที่เล่นให้กับคณะ เราจะเห็น bad-tua เตะบอลรูหนูกับไอ้เบิ้ม ชำเหมา และรุ่นน้องอยู่เป็นประจำ ถึงแม้ร่างกายจะเล็ก ไม่เอื้ออำนวยสักเท่าไหร่ แต่ก็ไม่ใช่ปัญหา เพราะ bad-tua ชำเหมา ตันรู มีสโลแกนว่า “เตี้ยแล้วไง”

ณภัทร สุนทรศารทูล

"ชำเหมา" หรือพี่เหมาตัวฝึดของน้องๆ ชำเหมามักมีมุขตลกที่ทุกคน รวมทั้งตัวเองลงความเห็นว่าฝึด ตอนกลางคืนจะมีสงครามเกิดขึ้นในห้องนอนเหมาเสมอ เพราะเหมาจะบอกเบิ้มว่ามีรถถังอยู่ใต้เตียง และเริ่มเปิดสงครามกับเบิ้ม จนทำให้เปื่อยและน่าโง่ต้องหลบหนีออกจากห้องไป

เหมายึดถือคติ เรียนเรื่อยๆ อย่าให้ตกก็พอ ดังนั้นชีวิตในห้องเรียน ศิลป์-ฝรั่งเศสส่วนใหญ่ของเหมาจะเป็นการคัดมุขตลก(ที่ไม่ตลก) มาปล่อยใส่เพื่อนๆ หลังเลิกเรียน แต่เหมาก็เรียนจบ ม.6 ไปด้วยดี

เมื่อก่อนเราจะเห็นเหมาเป่าฟลุทอยู่เป็นประจำ แต่เนื่องจากทำอย่างไรก็ไม่มีเสียงออกจากฟลุทซะที เหมาจึงมานั่งแกะสลักกับอาจารย์ภูษิตและคิดมุขตลกฝึดแทน

เหมาบอกกับตัวเองและทุกคนเสมอว่า เหมาเตะบอลได้หนักที่สุดในรุ่น เพราะเหมามีสถิติแตะบอลแตก 8 ลูก เป็นเครื่องการันตีความหนัก(ของเท้า) แต่ในปีสุดท้ายพลังของเหมาก็ไม่สามารถทำให้คณะพญาไทได้ถ้วยบอลมาครองได้

เป็นที่น่าเสียใจแก่เหมาอย่างยิ่ง

ประภากร ศิลปประเสริฐ

หนุ่มอัธยาศัยดีจนเป็นที่น่าหมั่นไส้ผู้นี้ เป็นผู้ที่อาภัพพรสวรรค์ของรุ่น เพราะไม่ว่า “เปื่อย” จะทำอะไรก็จะดูล้มเหลวไปเสียหมด จนเปื่อยนั้นปลงต่อชีวิต จึงหันมาทำบุญทำทานให้แก่เพื่อนฝูงแทน โดยที่เปื่อยหวังว่าชาติหน้าเกิดมาจะได้ไม่มีเขาติดหัวมาเหมือนชาตินี้

เนื่องจากเปื่อยมีเขาติดหัวอยู่ตลอดเวลา ทำให้เกิดอุปสรรคในการเรียนขึ้น จึงทำให้เปื่อยคิดว่าการเรียนกับเปื่อยไม่ควรอยู่ร่วมโลกกันได้ เปื่อยจึงลาตัวเองจากการเรียน และนั่นเป็นเหตุผลให้เปื่อยต้องมานั่งท่องศัพท์หน้าเรือนผู้กำกับทุกเช้าในปี ม.6 เป็นผลตอบแทน

เนื่องจากเขาทั้ง 2 ข้างอีกนั่นแหละที่ทำให้ลีลาเลี้ยงบอลของเปื่อยไปข้างหน้าได้อย่างเดียว ตามสัญชาติญาณ แต่เนื่องจากความใจรักในกีฬาฟุตบอลของเปื่อย เราจึงเห็นเปื่อยเตะบอลไปกินหญ้าไปในเวลากีฬาทุกวัน

“

พญาไท ซึ้งอุรา พวกเราเอย พวกเราเอย
ช่างสุขใจเหลือเกิน พวกเราหนา พวกเราหนา
ยามที่เราเข้าชิงการกีฬา แพ้ชนะ เราไม่ว่ามาท้าดู
แต่คราวนี้ชัยชนะขึ้นอยู่กับเรา คณะเขา เขาก็คงจะเคืองขุ่น
ขออย่าโกรธกัน เถอะ นะคุณ
เล่นกีฬา อย่าหมกมุ่น จะช้ำทรวง...

”

คณะจงรัก

1 ใน 4 คณะใหม่ ได้รับพระราชทานชื่อจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ตั้งอยู่บริเวณสนามหลังติดรั้วโรงเรียนขนานไปกับถนนสุโขทัย การก่อสร้างอาคารคณะใหม่นี้เป็นไปตามแผนงานของโรงเรียนที่จะพัฒนามาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม ด้านการอนุรักษ์อาคารสถานที่ ด้านการปกครอง และความเป็นอยู่ของนักเรียน สร้างเมื่อ พ.ศ.2539 เสร็จเมื่อ พ.ศ.2542 ราคาก่อสร้างประมาณ 75,000,000 บาท เป็นตึกสมัยใหม่ผสมไทยเดิม มีการก่อสร้างบริเวณรอบอาคารเพิ่มเติมในปี พ.ศ.2547

สีประจำคณะ : สีส้ม

ผู้ทำกับคณะคนปัจจุบัน : ม.ร.ว.พันธุรังษี ภาณุพันธุ์

ม.6 :	นนทพันธ์ วัฒนะนาวินรัตน์ (หัวหน้า) ธนัสม์ ฐิติพิทยา	รวิจักร์ บุญคง (หัวหน้า) ศรัณย์ นาคะ	กฤชนันท์ อยู่ชยันตี (หัวหน้า) จาตุรนต์ จักรพันธุ์ ณ อยุธยา	ทรงพล กรรณสูตร (หัวหน้า) วิษณุ บุตร์แก้ว	จิรพัทธ์ จิระวัฒนาสมกุล (หัวหน้า)	
ม.5 :	ชัยยุทธ บุญคง ชวลิต โควีระวงศ์	นิติวิทย์ สายจันยนต์ วิน จิตรไกรสร	นิธิวัชร์ ทิพยทัศน์ สัญชัย ศุภเกียรติ	รัฐกร จุรีมาศ ปรีดี้ อัศวรักษ์	กฤษณะ บุตร์แก้ว พงศ์พิพัฒน์ ประศาสน์วินิจฉัย	กิตติพงษ์ ล้ออุทัย ชนะพล โยธีพิทักษ์
ม.4 :	ศิริธร์ เพ็ญสุวรรณ ทัศพล ศศิวชิรางกูล	พีรพัตร บุรมิ ธนกร กรรณสูตร	อรรถวัฒน์ โปร่งเมฆ ทศพล จักรพันธุ์ ณ อยุธยา	ดุลทัต สวรรคทัต	กุลวุฒิ โตรอด	ป่าน ไพบูลย์พงษ์
ม.3 :	สมพร จิระวัฒนาสมกุล ภูเกล้า สิทธิถาวร	วิทวัส สายจันยนต์ กาญจน์ รัตนเกียรติชัย	ขุนเขา เขจรบุตร ศรัณยู พันธ์วุฒิกร	ณภัทร สุทธิธน คมจักร จักรพันธุ์ ณ อยุธยา	กิติศักดิ์ ทิมมณี	โชตินันท์ รัฐเลิศวงศ์
ม.2 :	วีรวุทธ แพะเจริญชัย ปณิธิ อัชญาวัฒน์	แทนพงศ์ ทรงพานิช มุขกฤษณ์ เหลืองอร่ามรัตน์	ธัชพงษ์ รุจิระประภา	ภาสกร อินทรอัมพร	เปรมินทร์ เลาหพูนรังษี	ธนบัตร โพสิทธิ์วิญญู
ม.1 :	พศิน ลิ้มอุดมพร ณัฐพล บัวพนัส เตวิช ช้างโสภา	พฤกษ์ เลิศศรีมงคล ชญานนท์ อรชุนะกะ พงศกร ไทยพิสุทธิกุล	พิทักษ์ อุ่ยเจริญศักดิ์ พาทิศ ตันพลีรัตน์ วีรัช โสภณดิเรกรัตน์	อธิภู ลีอรังสิมา ภูริกรณ์ ไศลเพชร์	ภพพล สาระผล กิตติชัย ทองอยู่	ธนวัฒ พิบูลย์สวัสดิ์ ชัชพล ปัตทวีคงคา

6777 นนทพันธ์ วัฒนะนาวินรัตน์
Nonthaphan Wattananawinrat

ฉายา : ไป่เยง ชื่อเล่น : ทอย
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 15 กันยายน 2529

31/36-37 หมู่ 5 ต.รักศักดิ์ชมูล
ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000

โทรศัพท์บ้าน : 0.3921.1070
โทรศัพท์มือถือ : 08.4133.7477
อีเมล : toy_terrier@hotmail.com
ปัจจุบัน : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

6788 รวิจักร์ บุญคง
Ravijak Boonkong

ฉายา : ซอกกราว ชื่อเล่น : เต้
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 5 ตุลาคม 2528

68/153 ซ.รัตนาธิเบศร์ 28
ต.บางกระสอ อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000

โทรศัพท์บ้าน : 0.2965.7312 / 0.4271.3120
โทรศัพท์มือถือ : 08.9164.9377
อีเมล : niggaz_t_mc@hotmail.com
ปัจจุบัน : สถาบันเทคโนโลยีนานาชาติสิรินธร
(ม.ธรรมศาสตร์) ภาควิศวกรรมการจัดการ

6749 กฤชนันท์ อยู่ชยันตี
Kritchanan Yoochayantee

ฉายา : kumdvy/กบ ชื่อเล่น : สติอป
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 13 ตุลาคม 2529

2274/3 หมู่บ้านวาสินี ลาดพร้าว 101
เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์บ้าน : 0.2731.5655
โทรศัพท์มือถือ : 08.9148.2077
อีเมล : ukritchanan@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะเศรษฐศาสตร์

6731 กรงพล กรรณสูตร
Songphon Kannasut

ฉายา : ขอกี ชื่อเล่น : กีต้าร์
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 19 พฤษภาคม 2529

112/5 ถ.โรจนะ ต.บ้านสร้าง
อ.บางปะอิน จ.พระนครศรีอยุธยา 13170

โทรศัพท์บ้าน : 0.3533.0333
โทรศัพท์มือถือ : +1.703.2095079
อีเมล : tar4@hotmail.com
ปัจจุบัน : ศึกษาต่อต่างประเทศ สหรัฐอเมริกา

6706 จิรพัทธ์ จิระวัฒนาสมกุล
Jirapat Jirawattanasomkul

ฉายา : หลงเอ๋อ ชื่อเล่น : หนุ่ย
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 28

111/125 ถนนสุโขทัย
แขวง-เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

โทรศัพท์บ้าน : 0.2668.7876
โทรศัพท์มือถือ : 08.7919.7756
อีเมล : nuivc77@hotmail.com
ปัจจุบัน : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
คณะวิศวกรรมศาสตร์

7061 ธนัสม์ ฐิติพิทยา
Tanat Thitipittaya

ฉายา : รุดหน้า ชื่อเล่น : เจง
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 22 กรกฎาคม 2530

74 หมู่ 9 ต.อิสาณ อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ 31000

โทรศัพท์บ้าน : 0.2552.1121
โทรศัพท์มือถือ : 08.6832.4949
อีเมล : jeng_ta@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะบริหารธุรกิจ

6760 ศรันย์ นาค:
Saran Naka

ฉายา : สาระน้อง ชื่อเล่น : กิฟท์
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 25 ธันวาคม 2529

116/7 ซอยพหลโยธิน 35 แขวงลาดยาว
เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์บ้าน : 0.2930.2170
โทรศัพท์มือถือ : 08.6608.9564
อีเมล : gift6760@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะนิติศาสตร์

6999 จาตุรนต์ จักรพันธุ์ ณ อยุธยา
Jaturon Chakrabhund Na Ayudaya

ฉายา : กบย ชื่อเล่น : แจ๊กกี้
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สยามจันทร์
วันเกิด : 9 ธันวาคม 2529

2/5 ซอยบ้านไทย สุขุมวิท 32 แขวงคลองตัน
เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110

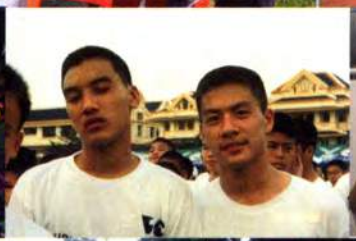
โทรศัพท์บ้าน : 0.2258.9743
โทรศัพท์มือถือ : 08.9227.3735
อีเมล : jakkivc77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยรังสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์

7057 วิษณุ บุตร์แก้ว
Vissanu Butkeao

ฉายา : ชกเล็ก ชื่อเล่น : ป่าน
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สยามจันทร์
วันเกิด : 14 สิงหาคม 2529

76 หมู่ 3 ต.บางไทร อ.บางไทร
จ.พระนครศรีอยุธยา 13190

โทรศัพท์บ้าน : 0.3537.1287
โทรศัพท์มือถือ :
อีเมล :
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะศิลปกรรมศาสตร์

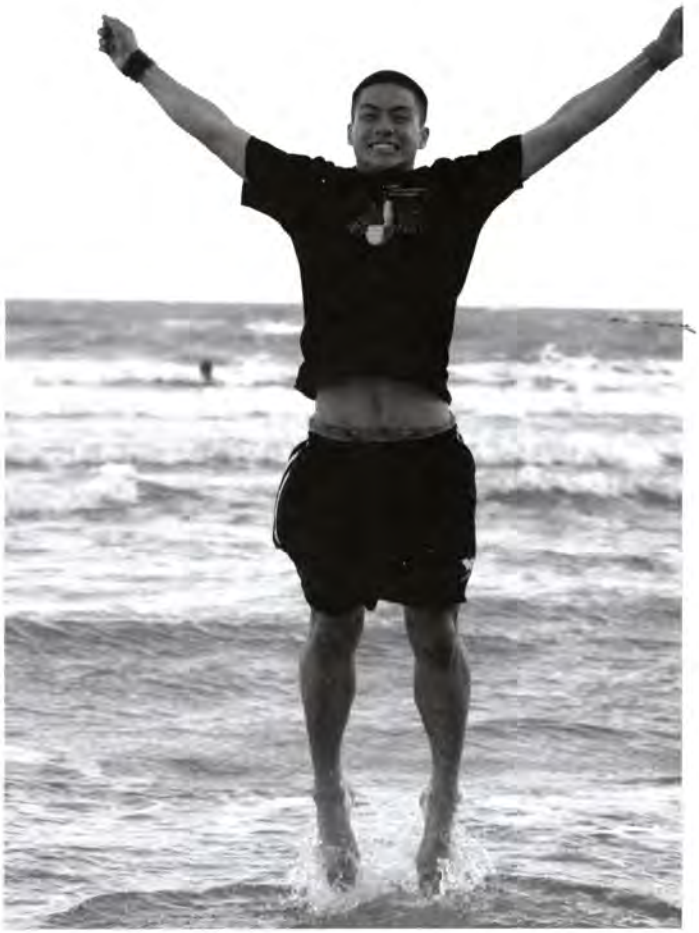


12 14'97

สูงสุดแดนสยาม
THE HIGHEST SPOT IN THAILAND

175

16 943



นนทพันธ์ วัฒนะนาวินรัตน์

"ไป่เยง" หนุ่มหน้าตาดีจากเมืองจันท์ ผู้มาพร้อมกับความสดใสร่าเริง ขี้เล่นอยู่ตลอดเวลา ไป่เยงมีความมั่นใจในตัวเองสูง และมีความเป็นผู้ใหญ่กว่าเพื่อน ทำให้เป็นที่หมายปองของบรรดาสาวแท้และเทียม (เทย) มากมาย แม้จะเป็นคนสดใสร่าเริง แต่ก็ไม่ยอมใคร เวลาคิดจะทำอะไรแล้วจะทำเต็มที่ ที่สำคัญไป่เยงรู้จักเข้าหาผู้ใหญ่ สุภาพกับครูบาอาจารย์ทุกคน จึงได้มีเข็มหัวหน้ามาติดที่หน้าอกตั้งแต่ตอน ม.5 และได้เป็นหัวหน้าใหญ่ของคณะจงรักในปีสุดท้าย ไป่เยงเป็นที่เกรงใจของเพื่อนๆ ในคณะทุกคน เวลาเกิดเรื่องต่างๆ ในคณะไป่เยงจึงถูกผู้กำกับฯ เรียกไปอยู่บ่อยครั้ง

ไป่เยงเรียนอยู่ในระดับปานกลาง ตกบ้างผ่านบ้าง แต่ก็ไม่เดือดร้อนอะไร เพราะมีที่เรียนที่พร้อมจะเปิดรับอยู่แล้ว ไป่เยงเคยเล่นทรัมเป็ต ให้วงโยธวาทิตจนจบ ม.3 แต่พอขึ้น ม.4 ไป่เยงคิดว่าการไปเรียนดนตรีทำให้เสียเวลาดีๆ ในชีวิตไป จึงเปลี่ยนชื่อไปอยู่กับสมาคมโต้วาทีแทน

เรื่องกีฬา ไป่เยงจัดว่าเป็นนักวิ่งฝีเท้าดีลำดับต้นๆ ของรุ่น จนเตะตาพี่โบ๊ท จึงทำให้ไป่เยงได้ติดรักบี้เยาวชนทีมชาติตอน ม.3 รวมทั้งติดรักบี้ทีมโรงเรียนเรื่อยมาจนปีสุดท้าย และยังได้โควตามีมหาลัยเรียนก่อนเพื่อนคนอื่นในคณะ แต่นั่นคือเรื่องของรักบี้ กีฬาที่ไป่เยงชอบและเล่นได้ดีที่สุดคือ ฟุตบอล

อนาคตของไป่เยงนั้น...ไม่มีใครรู้ แต่ด้วยหน้าตาที่หล่อเหลาออกแนวฝรั่งของไป่เยง ทำให้มีโมเดลลิ่งมาติดต่อมากมาย

รวิจักร บุญคง

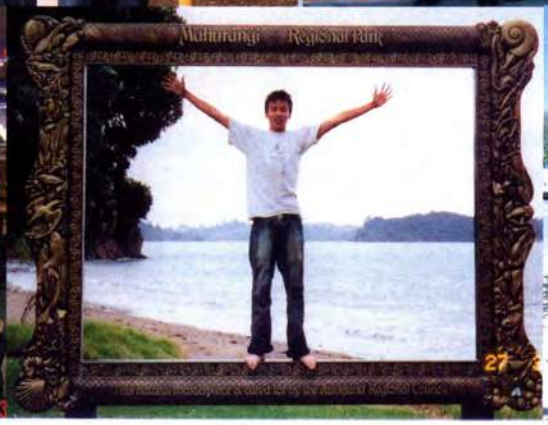
"ซอกกราว" Rap Thai หนุ่มใหญ่จาก 'เมืองหลวงแห่งประเทศทางอีสานตอนบน' อดีตหัวหน้าใหญ่คณะสราญรมย์ (..... ?) ชื่อจริงของเขายาวมากๆ เกือบๆ 3 บรรทัดทีเดียว แม้ตัวจะดำแต่ข้างในผ่องแผ้วนพคุณ และเป็นลูกชายคนโปรดสุดๆ ของผู้กำกับคณะจงรัก เพราะเป็นคนที่เชื่องมาก ไม่เหมือนใครและไม่มีใครอยากเหมือนอย่างแรง ด้วยเหตุนี้ทำให้ซอกกราวได้รับเข็มหัวหน้าซึ่งตัวเองใฝ่ฝันมา 3 ปีอีกคนหนึ่ง ความที่เป็น Rapper เบอร์หนึ่งของรุ่น(คิดเอาเอง)ทำให้ซอกกราวมีเสียงแรพอันไพเราะจนเป็นที่น่ารำคาญแก่เพื่อนๆ จนสร้างอริโดยไม่รู้ตัว อริเบอร์หนึ่งของซอกกราวก็คือป่าดวยนั่นเองบวกกับซกเล็ก ณัง ไป่เยงและรุดหน้าอีกหนึ่งก็ก

เรื่องเรียนซอกกราวทำได้ดีมาตลอดตั้งแต่เด็กจนโต สอบได้ที่หนึ่งมานับครั้งไม่ถ้วน แต่เพราะเทอมสุดท้ายไม่ได้ที่หนึ่งจนทำให้ถึงกับคิดโดดตึกตาย ซอกกราวอยู่ในวงจุลดุริยางค์กับหลงเอ๋อมานาน และพยายามที่จะเบียดแซะ และสกัดดาวรุ่งหลงเอ๋ออยู่เสมอทำให้ซอกกราวเป็นมือหนึ่งของวงจนทุกๆ คนต้องรูดซิปปากและเก็บใส่กระเป๋าไปตามๆ กัน ซอกกราวเล่นได้หลายกีฬา แต่ที่ชอบที่สุดคือชอบเล่นบาสเกตบอลเป็นชีวิตจิตใจด้วยลีลาการดั๊งค์ลูกที่น่าอัศจรรย์ทำให้ซอกกราวได้รับความไว้วางใจให้เป็นหัวหน้าชุดที่นำทีมตกรอบแรกมาแล้ว

อนาคตซอกกราวใฝ่ฝันจะเป็นทนายความเพื่อเอาป่าดวยเข้าคุกให้ได้ แต่ต้องพบอุปสรรคเมื่อณังก็มีอนาคตจะเป็นทนายความเหมือนกันและพร้อมจะช่วยเหลือป่าดวยเสมอ แต่เราก็อวยพรให้ซอกกราวเอาชนะคดี และจับป่าดวยเข้าคุกให้ได้ ซอกกราวจะได้เป็นสุขเสียที Yo Yo! Zaap Man! Cool!

2004 4 17

SPEED
LIMIT
15
2004 4 17


Mahurangi Regional Park
27

กฤชนันท์ อยู่ชยันตี

"ป่าดวย" อาศัยอยู่ที่ราบลุ่มประชาชื่น จึงทำให้ตัวเองอุดมสมบูรณ์ทางด้านปากซุ่มซื่นอยู่ตลอดเวลา เค้าคนนี้เป็นที่รักของเพื่อนมากในเรื่องการไปเที่ยว เนื่องจากพกเงินเป็นฟ่อนๆ ทำให้เพื่อนๆ เวลาไม่มีตังค์จะคิดถึงหน้าป่าของทุกคน ป่าดวยเป็นคนที่เสียสละในทุกอย่างแก่ด้านโรงเรียนมากเลยทุกคนรู้จักกันหมด แต่ทุกคนจะรู้จักในนามพ่อพระมากกว่าเพราะได้เป็นประธานยุวพุทธ และชอบมีคำคมมาเสียดสีเพื่อนเป็นประจำ จึงทำให้อาจารย์หลายๆ ท่านนั้นจับจองตัวกันแย่งกันเป็นลูกศิษย์กันพันละวัน แต่รู้สึกว่าประสบการณ์ทางด้านต่างๆ บวกกับเป็นคนอัธยาศัยดีจึงทำให้เป็นที่สนุกสนานกับเพื่อนอยู่ตลอดเวลาถึงจะพูดมากไปหน่อยไม่เป็นไร เพราะป่ามีตังค์ไปด้วย สารพัดมุขรวมทุกๆ อย่างในตัวป่าเป็นคนที่มีความสามารถพร้อมไปทั้งทุกอย่าง จึงได้รับความไว้วางใจจากผู้กำกับคณะให้เป็นหัวหน้าคณะในปีสุดท้าย

ทางด้านการเรียน อยู่ในระดับที่น่าพอใจอย่างยิ่ง เพราะเป็นคนที่พิถีพิถันและเอาจริงเอาจังในเรื่องทุกๆอย่าง จึงได้คะแนนดีอย่างไม่น่าแปลกใจเลย ด้านดนตรี ป่าโดดเด่นทางด้านนี้มากๆๆ เก่งสุดๆ ไม่มีใครอยากเทียบชั้น เครื่องมือที่อยู่ในวงทีมๆ ของเค้า เค้าสามารถเล่นได้ทุกอย่างมาตั้งแต่เกิด ตั้งแต่ไม้กลองยัน ขาฉาบวงหัสที่เค้ารักมันมากับมือป่าเป็นมือกลองมือหนึ่งของรุ่นแต่น่าเสียดาย ไม่มีใครเห็นความสามารถเขาทางด้านนี้เลยอดได้เข็มประดับอกไป ที่ขาดไม่ได้คือการตีกลองที่ไม่เหมือนใครและไม่มีใครเหมือนเขา ฟังเพลงและนั่งตีลมอยู่ทั้งวัน จึงทำให้เราได้มีเพลงฟังกันในวันงานของโรงเรียน ส่วนทางด้านกีฬานั้น ป่าดวยเล่นได้ทุกกีฬา ยกเว้นว่ายน้ำ แต่ที่เล่นได้ดีที่สุดคือแบดมินตัน แต่ช่วงหลังมีปัญหาทางด้านสายตาทำให้เป็นอุปสรรคจนตกต่ำอย่างแรง

อนาคตเราคงเห็นเค้าบนจอโทรทัศน์ และได้ยินเสียงอันไพเราะของเค้าที่ใฝ่ฝันมาออกอัลบั้มในอัลบั้มที่มีชื่อว่ากบเคาะกะลาที่เค้าอยากให้ออกมาเป็นรูปเป็นร่างมากๆ

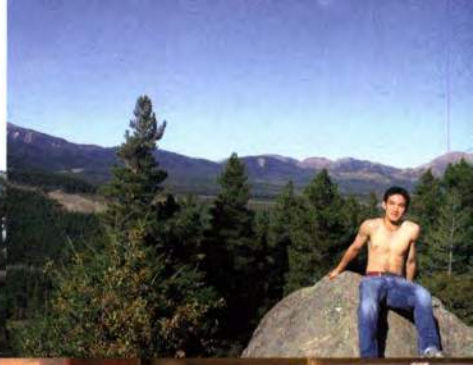
ทรงพล กรรณสูตร

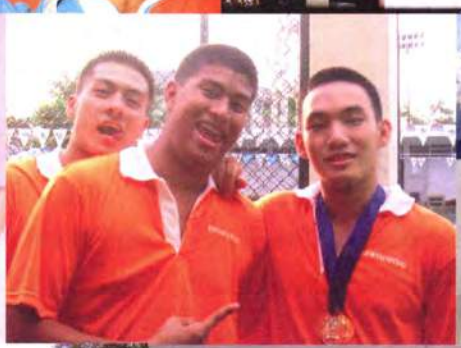
"ขอที" ชื่อนี้มีตระกูล ซึ่งสืบทอดมาตั้งแต่พี่ ขอทาน ขอตังค์ ต่อมาจึงเป็น ขอที แต่เพื่อนๆ ชอบเรียกว่า "เหน่" (ขอยืมมาจากพ่อ) ขอทีเป็นคนตัวเล็ก แต่มีความเป็นผู้ใหญ่สูง และเป็นคนหนึ่งที่ไม่ชอบอยู่เฉย เวลาว่างๆ จะหาอะไรทำหรือคิดอะไรตลอดเวลา ถ้าดูเผินๆ ขอทีก็เป็นคนดีมากคนหนึ่ง แต่เรื่องต่างๆ ที่เกิดขึ้นในคณะนั้นจริงๆ แล้วมาจากความคิดของเขาเกือบทั้งหมด แต่ถ้าดูอีกที ขอทีเป็นคนที่อ่อนโยนอย่างที่เพื่อนๆ คาดกันไม่ถึง เพราะเวลาคุยโทรศัพท์นั้น ขอทีมักจะแอบไปคุยคนเดียว แล้วหยอดคำหวานๆ ซึ้งๆ ให้กับคนที่คุยด้วย และด้วยความที่ขอทีเป็นคนสุขุม ทำให้ได้รับเลือกให้เป็นหัวหน้าคณะ ทำให้มีโบว์เหลืองมาประดับอกอีกอันหนึ่ง

ขอทีมีผลการเรียนที่ดีพอสมควร แต่มีอยู่วิชาเดียวที่มักจะต้องมาซ่อมตอนปิดเทอมเสมอ นั่นคือ เลข อ.สมพล นั่นเอง ด้านดนตรี ขอทีเป็นมือฟลุ้ตอันดับ 2 ของวงจุลดุริยางค์ เพราะว่าเล่นกัน 2 คน แต่ถึงยังไงๆ ขอทีก็ยังได้เครื่องหมายสามารถชั้นพิเศษทางด้านดนตรี มาประดับหน้าอกในปีสุดท้าย สร้างความปลื้มปิติให้กับขอทีเป็นอย่างมาก

ส่วนกีฬา ขอทีนับว่าเป็นนักวิ่งฝีเท้าจัดคนหนึ่ง แต่ไม่เคยมีใครรู้ จนกระทั่งตอน ม.3 ขอทีได้แสดงให้เห็นว่า ไข่ไก่นั้น สามารถทำให้เขาวิ่งได้เร็วจริงๆ

อนาคต ขอทีบอกว่าหลังจากออกจากโรงเรียนไปแล้ว จะไปศึกษาต่อที่ประเทศสหรัฐอเมริกา เพื่อนๆ ทุกคนก็หวังว่า ขอทีคงจะเอาความรู้ที่ได้ไปร่ำเรียนกลับมาพัฒนาฟาร์มไก่ร้อยล้านของเขาให้ดียิ่งขึ้น





28 10 2003

จิรพัทธ์ จิระวัฒนาสมกุล

"หลงเอ๋อ" หนุ่มน้อยหน้าใส นักกังฟูจากสกลนคร เป็นบุรุษอนามัยคนหนึ่ง เหตุผลข้อหนึ่งก็คือพ่อแม่เป็นหมอ หลงเอ๋อเป็นที่รักของเพื่อนๆ ในคณะ เคยเป็นหัวหน้าคณะอยู่พักหนึ่ง แต่ด้วยความที่ชอบออกกำลังกายอยู่เสมอ ทำให้ต้องออกจากการเป็นหัวหน้าแล้วหันมาทำหน้าที่ของนักเรียน ม.6 แทน แต่ไม่มีใครรู้ว่าหลงเอ๋อเป็นเบื้องหลังเรื่องราวทั้งหมดของ ซกเล็กและณัง

หลงเอ๋อเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีมาเสมอ โดยเฉพาะวิชาฟิสิกส์ จนถึงกับได้ชื่อว่าเป็นลูกชายของ อ.สมลักษณ์ เลยทีเดียว

หลงเอ๋ออยู่วงจุลดุริยางค์เล่นเชลโลมาตั้งแต่ ม.2 เป็นศิษย์เอกคนหนึ่งของอาจารย์สมัย ถือได้ว่าเป็นมือหนึ่งของวง แต่การที่ขาดวงบ่อยบวกกับซอกกราวพยายามเลื่อยขาทำให้ตกไปเป็นมือสองของวงโดยปริยาย

หลงเอ๋อเป็นนักกีฬาที่แข็งแรงมากเพราะกินเหวต (weight) เป็นอาหาร ติดรักบี้ทีมโรงเรียนในปีสุดท้าย และเป็นความหวังของเพื่อนๆ ร่วมคณะมาตลอด โดยเฉพาะกรีฑาและว่ายน้ำ หลงเอ๋อมักมีเหรียญหยิบติดมือมาให้เพื่อนๆ ชื่นชมกันทุกๆ ปี

อนาคตของหลงเอ๋อเดินมาถูกทางแล้ว สมัยก่อนอยากเป็นหมอแต่พอเจอฤทธิ์เดชของ อ.โกวิท ถึงกับเข่าอ่อนและดรอปชีวะ ตอนนี้หลงเอ๋อขีดเส้นชีวิตไว้ที่วิศวะ หวังว่าเราจะเห็นวิศวกรมือดีคนหนึ่งของประเทศจากเมืองสกลแลนด์

ธนัสม์ ฐิติพิทยา

"รุดหน้า" หนุ่มน้อยหน้าใส เว้นแต่ชุ่มช่ามไปนิดหนึ่ง แต่ไม่เป็นไรเพราะมีโทรศัพท์ของเค้าช่วยไว้ ลูกเจ้าของปั๊มน้ำมันแห่งดินแดนบุรีรัมย์ มีพี่สาวที่คนเห็นจำต้องเหลียวมองทุกคน มีเพื่อนจองเป็นลูกสะใภ้เมื่อยามเด็กมีประสบการณ์มากกว่าเพื่อน แต่ต้องขุ่นหมองเนื่องจากด้านมืดครอบงำ เมื่อยังรุ่นๆ เค้าคนนี้สามารถทำได้ทุกๆ อย่าง ทั้งยังได้กินเจเป็นชีวิตจิตใจทำให้มีบุญหนาถึงปัจจุบัน ชื่อเสียงเรื่องลูกพี่เลื่องลือไปทั่วพิภพ ทำให้คนอยากรู้จักเป็นธรรมดา เป็นศิษย์ที่รู้ใจผู้กำกับคณะเป็นอย่างดี แต่น่าเสียดายมากๆ เพราะต้องไปนิวซีแลนด์ถึง 2 ปีทำให้เพื่อนๆ ต้องหาคนมารับหน้าผู้กำกับแทน

รุดหน้าได้ไปเรียนต่างประเทศ 2ปี ได้อะไรกลับมามากมายอย่างเพื่อนคิดไม่ถึง การเรียนเป็นกุ๊กของเค้าทำให้เพื่อนได้รับประทานอาหารอันโอชา และเมื่อกลับมาเมืองไทยเป็นคนแรกที่ตามเกรดทันเวลา

ดนตรี เกือบจะถึงขิงของวงโยธวาทิต แต่น่าเสียดายรักการทำอาหารเป็นชีวิตจิตใจจึงลาออกมาไปเรียนทำอาหารที่นิวซีแลนด์ตั้งแต่ ม.ต้น

รุดหน้ารักการเรียนกีฬามาก ไม่ว่าจะเป็นกีฬาอะไรซอบหมดและนำไปใช้ได้อย่างสุดยอดแม้แต่ดำน้ำหาก้อนหินในสระโรงเรียน

อนาคตรุดหน้าใฝ่ฝันอยากเป็นเถ้าแก่ปั๊มน้ำมันอันดับต้นๆ ของประเทศ เราอาจจะได้เห็นโรงกลั่นน้ำมันของเขาสู้กับ ปตท. ได้ในอนาคต แต่ก็ไม่มีทางทิ้งเรื่องการทำอาหารสุดโอชาให้เพื่อนๆ รับประทานกันถ้วนหน้า

ศรันย์ นาคะ

กิ๊ฟ หรืออีกชื่อหนึ่งที่พี่ตั้งให้ว่า "สะระณัง" เป็นคนอารมณ์ดีมากๆ คนหนึ่งของรุ่น ใครสามารถอยู่กับณังได้ทั้งวัน ถือว่าเป็นคนที่สุดยอด อาจจะออกไปทางบ้าเลยก็ว่าได้ แต่ด้วยความเป็นคนอารมณ์ดีของณังนั้นทำให้ณังมีสาวๆ ไว้คุยโทรศัพท์ด้วยตลอดเวลา เพราะณังยึดถือคติที่ว่า "คารมเป็นต่อ รูปหล่อเป็นรอง" ด้วยเหตุนี้เองจึงมีสาวๆ หลงคารมของณังเพียบ แต่ณังก็ยังไม่มีคนรู้ใจเป็นที่ส่วนตัวสักที เพราะมีคติอีกอันหนึ่ง คือ "แฟนเพื่อนเหมือนแฟนณัง" และก็มีอีกเหตุผลหนึ่งที่ไม่สามารถจะบอกให้ทุกคนรับรู้ได้ พอถามว่ามันคืออะไร ณังก็ตอบว่า "รุดหน้ารู้ดีที่สุด" ณังเป็นคนที่ผู้กำกับคณะรักมากคนหนึ่งไม่แพ้ชกเล็ก เพราะมักจะมีเรื่องให้ผู้กำกับเรียกทั้งสองคนไปพบเสมอๆ โดยเฉพาะเวลาที่ในคณะมีอะไรเสียหาย

ณังเป็นคนที่เรียนวิชาฝรั่งเศสเก่งที่สุดในคณะจงรัก เพราะเรียนอยู่คนเดียวในคณะ และไม่ตกวิชาคณิตศาสตร์ ซึ่งในคณะมีแค่ 2 คนที่ไม่ตก (ณังเรียน ศิลป์-ฝรั่งเศส ไม่มีวิชาคณิตศาสตร์) ณังเคยฝึกฝนฟลุ้ตอยู่พักหนึ่ง แต่ด้วยเหตุบางอย่างทำให้ณังต้องหันมาเป็นนักเต้นแทน ณังเป็นคนที่มีท่าเต้นเป็นเอกลักษณ์มากจนมีคนต้องยืมท่าเต้นของณังไปใช้ ณังชอบเล่นฟุตบอลเป็นชีวิตจิตใจ วันไหนว่างๆ มักจะชวนเพื่อนๆ มาเล่นฟุตบอลกันเสมอ แต่เมื่อเวลาแข่งกีฬาระหว่างคณะ ณังกลับไม่ได้เล่น เพราะต้องอยู่บ้านอ่านหนังสือเตรียมเอนท์

อนาคต ณังบอกว่าอยากเข้าเรียน นิติศาสตร์ ธรรมศาสตร์ แต่พอคะแนนเอนท์รอบแรกออกมา ณังก็บอกว่า "เรียนนิติ ที่ไหนก็เหมือนกันนั่นแหละ เข้า ม.กรุงดีกว่า" เพื่อนๆ ก็หวังว่าจะได้เห็นอัยการคนนี้ประสบความสำเร็จในชีวิต

จาตุรนต์ จักรพันธุ์ ณ อยุธยา

แจ็กกี้เข้าโรงเรียนมาตอน ป.5 พร้อมกับแขนที่หัก จึงได้สมญานามแรกว่า เป๋ห่าว ส่วน “กเบย” เป็นชื่อที่พี่ตั้งให้จากหน้าตา เพราะรู้สึกว่า แจ็กกี้ เป็นชื่อที่ไม่ค่อยเหมาะ ซึ่งพี่ก็ไม่รู้ว่าพอโตขึ้นมามันจะเป็นเช่นนั้นจริงๆ กเบยเป็นหนุ่มลูกครึ่งลิงคโปร์ที่มีรูปร่างใหญ่โต (นิดหนึ่ง) เพราะได้มาตั้งแต่เกิด แต่ก็เป็นที่รักของเพื่อนๆ เพราะกเบยมักจะมีน้ำใจให้เพื่อนๆไปพักผ่อนที่บ้านเสมอ อาหารโปรดของกเบยคือ หญ้าอ่อนสนามหลัง ซึ่งจะลงไปคลุกเล่นช่วงกีฬาอยู่บ่อยครั้ง

กเบยเป็นคนเรียนไม่เก่ง แต่ก็เป็นที่พึ่งของเพื่อนๆ ได้เสมอ เพราะมักจะทำการบ้านเร็วและมาช่วยเพื่อนทำการบ้าน

ตอนแรกกเบยเคยเล่นคลาริเน็ต แต่หลังจากรู้ตัวเองว่าไม่ค่อยสันทัดทางด้านนี้ เลยหันกลับมาผิวปากอยู่คณะแทน

กเบยเล่นได้ทุกกีฬา แต่เจ้าตัวบอกว่าไม่ชอบ เล่นแล้วเดี๋ยวเหนื่อยอีก จึงหันไปหมกตัวอยู่ที่คณะแทน

ส่วนอนาคตของกเบย ไม่มีใครรู้ว่าอยากเป็นอะไร ตอนแรกบอกว่าอยากเป็นทูต แต่ก็ย้ายไปอยู่โปรแกรม 4 เพื่อนๆ ก็ได้แต่หวังว่ากเบยจะได้สืบทอดอาชีพนักออกแบบภายใน ตามคุณพ่อ

วิษณุ บุตร์แก้ว

มือเบสอันดับหนึ่งของรุ่นนาม "ชกเล็ก" หนึ่งในลูกรักของผู้กำกับคณะซึ่งมักจะเรียกหากันเป็นประจำ ชกเล็กมีชื่อเก่าสมัยเด็กเล็กว่า น้องตุ้ม จากท่ากระโดดเตะเพื่อน ชกเล็กเป็นหนุ่มเมืองกรุงเก่า ผู้มาพร้อมกับความสามารถรอบด้าน และความเงียบขรึมผสมกับความขี้อาย แต่ภายในนั้นแฝงไปด้วยความทะเล้นและมุขตลกในแบบของตัวเอง ชกเล็กเชี่ยวชาญเรื่องการกระโดดปีนป่ายเป็นพิเศษ กำแพงสองเมตรครึ่งของโรงเรียนที่เห็นว่าสูงๆ ยังถูกชกเล็กสยบมาแล้ว

ชกเล็กเป็นคนหัวดีแต่ขี้เกียจ โดยเฉพาะด้านศิลปะ ชกเล็กจัดอยู่ระดับแนวหน้าของรุ่น แต่แม่อยากให้เป็นวิศวกร เมื่อขึ้น ม.4 จึงเลือกเรียนสาย วิทย์-คณิต ชกเล็กจบ ม.4 มาด้วยเกรดที่อยู่ในระดับปานกลาง แต่เมื่อพบกับอาจารย์สมพล ในวิชาคณิตศาสตร์ ทำให้เกรดร่วงลงไปไม่ถึง 1 ชกเล็กจึงหันเหจาก วิทย์-คณิต ไปวาดรูปในสายศิลป์แทนจนได้ประกาศนียบัตร "พัฒนาการเรียนดีเยี่ยม" คนเดียวของโรงเรียน

ชกเล็กเป็นมือเบสคนเดียวของรุ่น ทั้งกีต้าร์เบสและดับเบิ้ลเบสของวงจุลดุริยางค์ ทุกครั้งที่มีงานโรงเรียนจึงพบเห็นเขาบนเวทีบ่อยๆ ชกเล็กเคยเกือบจะต้องออกจากโรงเรียนไป แต่ด้วยฝีมือทางด้านการดนตรีของเขา ซึ่งวงจุลดุริยางค์ขาดเขาไปไม่ได้ และตำแหน่งดับเบิ้ลเบสมือหนึ่งของโรงเรียน รวมถึงเป็นศิษย์รักอาจารย์สมัย ทางโรงเรียนจึงลดโทษให้ และได้อยู่จนร้องเพลง Vajiravudh Goodbye กับเพื่อนๆ

ชกเล็กมีพรสวรรค์ทางด้านการกระโดด และชอบเล่นบาสเป็นพิเศษ จนอาจารย์วัตรมาทาบทามตัวให้ไปซ้อมกับทีมโรงเรียน แต่ชกเล็กเห็นว่าคณะสำคัญกว่าจึงไม่ได้ไปซ้อม ถึงแม้ชกเล็กจะใช้เวลากีฬาส่วนใหญ่หมกตัวอยู่ที่คณะ ไม่ค่อยได้แสดงความสามารถพิเศษในด้านนี้มากเท่าไหร่นัก แต่พอถึงเวลาแข่งชกเล็กก็จะโชว์ฟอร์มได้อย่างยอดเยี่ยม ทั้งตัวตั้งตัวตีของบาสทีมคณะ โกล์มือหนึ่งของคณะ และได้เหรียญจากกรีฑามามากมาย

"

...จงรัก สีส้ม สีตะวัน ฉายแสงพลัน แลเด่น ประภัสสร
ช่างวิไล ยิ่งใหญ่ อลงอรณ์ ทินกร สีส้ม สุริยา...

...ดวงตะวันสาดแสงในคราใด ดำรงไว้ซึ่งชื่ออันกังขา
ให้ดีเด่นทั้งพิภพและพสุธา ให้รู้ว่าจงรักเกียรติเกริกไกร...

"

คณะภักดี

1 ใน 4 คณะใหม่ ได้รับพระราชทานชื่อจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ตั้งอยู่บริเวณสนามหลังติดรั้วโรงเรียนขนานไปกับถนนสุโขทัย การก่อสร้างอาคารคณะใหม่นี้เป็นไปตามแผนงานของโรงเรียนที่จะพัฒนามาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม ด้านการอนุรักษ์อาคารสถานที่ ด้านการปกครอง และความเป็นอยู่ของนักเรียน สร้างเมื่อ พ.ศ.2539 เสร็จเมื่อ พ.ศ.2542 ราคาก่อสร้างประมาณ 75,000,000 บาท เป็นตึกสมัยใหม่ผสมไทยเดิม มีการก่อสร้างบริเวณรอบอาคารเพิ่มเติมในปี พ.ศ.2547

สีประจำคณะ : สีเขียวอ่อน

อดีตท่านผู้กำกับคณะ : ม.ล.เทวพร เทวกุล

ผู้กำกับคณะคนปัจจุบัน : อ.ทิตติศักดิ์ อิมราพร

ม.6 :	วรงค์กรณ์ คำเกิด (หัวหน้า) ณัฐวุฒิ สุทธิวิไชย ณัฐพล กรอบบาง	เสกสิน มาคุ้ม (หัวหน้า) สิงหพันธุ์ สิงหเสนี ฉันท์ชนก ดุรงค์ฤทธิ์ชัย	อารชวิญ สินไชย (หัวหน้า) ณัฐกิต บุณยเกียรติ วรงค์ เสริฐพรรนีก	ธนวัฒน์ จุลสราญพงศ์ (หัวหน้า) อธิคม อยู่ยง	ภัค วัฒนาจารุกิจ (หัวหน้า) สรณัฐ หลวงเทพ	เวธิต โอทกานนท์
ม.5 :	สุภัทร มะโนบาง ปิยะวัฒน์ จุณณะปิยะ ศิขรินทร์ ศรีสมิต	ฤทธิ์ ภัทรปกรณ์ ณัฐ เหมะวิศัลย์	พีรชัย จุลโสภณ ศศวัตก์ ศิริรัตนคุ้มวงศ์	ธนารัตน์ รักษาสัตย์ ธนวัตร แจ่มกระจ่าง	ทินกฤต ชูช่วย ธนวิชญ์ ทิวะสุวรรณเตมีย์	สั่งรบ วิริยะศิริ ลอยลำ บุนนาค
ม.4 :	วรธรรม กลิ่นทอง ภูชงค์ จบหิมเวศน์	พงศกร จันทร์ละมูล กฤติธัช นิยมไทย	นันตวัฒน์ กรอบบาง นวิทธิ์ วิชัยธนพัฒน์	ฉัตรตระการ มีชัย อนุสรณ์ มัชฉิม	นรัตว์ โคมสวัสดิ์ชัย อานนท์ ขาวสะอาด	ธนัท พจน์เกษมสิน
ม.3 :	ราชฤทธิ์ ขวัญสอน กฤติน ปุชนียางกูร	คเณศ เกรียงไกรสุข ณ.ณาน อภินันท์สวัสดิ์	นรวัชร์ แม้นอินทร์ ฐิรพิชญ์ โชติสุต	พศวัต เวชพาณิชย์	บุญชาติ บุญชูสนอง	กฤษณ์ ลีนานนท์
ม.2 :	ณฐ ศรีจันทรนนท์ กิตติภณ ประเสริฐโสภา	กษิดิศ ดุลยจินดา ธนภณ เพิ่มชาติ	วรทย์ รังสิมาหริวงศ์	สมปราชญ์ วงษ์ขมทอง	เมธาสิทธิ์ คลังเปรมจิตต์	รวิภาส วัชรศิริธรรม
ม.1 :	พศวีร์ เวชพาณิชย์	วิศรุต จิระนานนท์	เพชร ภาณุพัฒนพงศ์	คงณัฐ อรรฆย์ภาวศุทธิ	พงศ์พล โปษณเจริญ	ณัฐดนัย ทองวัฒนา

6711 วรงค์กรณ์ คำเกิด
Warongkorn Khamkoet

ฉายา : ทิวกล้วย ชื่อเล่น : แคร์
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 6 สิงหาคม 2529

29 หมู่ 5 ต.บ้านนา อ.แกลง จ.ระยอง 21110

โทรศัพท์บ้าน : 0.3891.6203
โทรศัพท์มือถือ : 08.5140.4335
อีเมล : chair_16@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์

7140 เสกสีน มาคุ้ม
Sekseen Makhum

ฉายา : ปั้นกาว ชื่อเล่น : จั๊บ
เข้าชั้น : ม.1 คณะเด็กเล็ก :
วันเกิด : 11 กุมภาพันธ์ 2530

79/367 ซอยรามคำแหง 12/1
แขวง-เขตสะพานสูง กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์บ้าน : 0.2373.0137
โทรศัพท์มือถือ : 08.6392.0882
อีเมล : jub1019@hotmail.com
ปัจจุบัน : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
คณะวิศวกรรมศาสตร์

7058 อารชวิญ สินไชย
Arachawin Sinchai

ฉายา : โอยั้ว ชื่อเล่น : อ๊อบ
เข้าชั้น : ป.6 คณะเด็กเล็ก : สยามจันทร์
วันเกิด : 15 มกราคม 2530

72 ซ.ท่าอิฐ ถ.รัตนาธิเบศร์ ต.ไทรน้ำ
อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์บ้าน :
โทรศัพท์มือถือ : 08.6887.7734
อีเมล : zoomx2_out@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ คณะนิเทศศาสตร์

7060 ธนวัฒน์ จุลสราญพงศ์
Tanawat Julsaranpong

ฉายา : เฉื่อย ชื่อเล่น : แฟลต
เข้าชั้น : ป.6 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 4 สิงหาคม 2530

3/49 ซ.แจ้งวัฒนะ-ปากเกร็ด 13
ต.บางพูด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์บ้าน : 0.2583.3937
โทรศัพท์มือถือ : 08.9164.0992
อีเมล : flazzz7060@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

6779 ภัค วัฒนาจารุกิจ
Phak Watanajarukit

ฉายา : ทินพ้า / เล้ง ชื่อเล่น : กวง
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 17 มกราคม 2530

17/54 ถ.พิบูลสงคราม ต.สวนใหญ่
อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000

โทรศัพท์บ้าน : 0.2967.3783
โทรศัพท์มือถือ : 08.9509.0425
อีเมล : kinpar77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์

7056 ณัฐวุฒิ สุทธิวิไชย
Nattawut Suttiwichai

ฉายา : เหนียว ชื่อเล่น : กอล์ฟ
เข้าชั้น : ป.6 คณะเด็กเล็ก : สยามจันทร์
วันเกิด : 6 กันยายน 2529

279/110 ซอยสุขสวัสดิ์ 62
แขวงบางมด เขตทุ่งครุ กรุงเทพฯ 10140

โทรศัพท์บ้าน : 0.2462.7907
โทรศัพท์มือถือ : 08.9079.4375
อีเมล : golfniew77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

7135 สิงหพันธุ์ สิงหเสนี
Singhapan Singhaseni

ฉายา : แก่ ชื่อเล่น : แมกซ์
เข้าชั้น : ม.1 คณะเด็กเล็ก :
วันเกิด : 16 สิงหาคม 2530

105/8 หมู่ 9 หมู่บ้าน ส.ภาณุรังษี
ต.บางกรวย อ.บางกรวย จ.นนทบุรี 11130

โทรศัพท์บ้าน : 0.2422.1005
โทรศัพท์มือถือ : 08.9444.1999
อีเมล : singhapan77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์

6727 ณัฐกิต บุญยเกียรติ
Nattakit Boonyakiat

ฉายา : เจี๊ยกู๋ ชื่อเล่น : แก๊ก
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สยามจันทร์
วันเกิด : 1 พฤษภาคม 2530

11 ซอยอารีย์ 2 ถนนพหลโยธิน
แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์บ้าน : 0.2617.0754
โทรศัพท์มือถือ : 0.1420.6511
อีเมล : kak_vc77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะบริหารธุรกิจ

7065 อธิคม อยู่ยง
Atikom Yooyong

ฉายา : บานฉ่ำ / แม้ว ชื่อเล่น : บอล
เข้าชั้น : ป.6 คณะเด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 16 ตุลาคม 2530

39 หมู่ 2 ซอยจรัลสนิทวงศ์ 35
แขวง-เขตบางเชือกหนัง เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170

โทรศัพท์บ้าน : 0.2410.2061
โทรศัพท์มือถือ : 08.9666.0391
อีเมล :
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยมหิดล คณะศิลปศาสตร์

6772 สรณัฐ หลวงเทพ
Sorranut Luangtep

ฉายา : ขาว / กำเด ชื่อเล่น : แชมป์
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 22 มิถุนายน 2530

343 ซอยสามทหาร สุขุมวิท 50
แขวง-เขตพระโขนง กรุงเทพฯ 10110

โทรศัพท์บ้าน : 0.2311.3758
โทรศัพท์มือถือ :
อีเมล : kaw_6772@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะพลศึกษา

7144 เวธิต โอกกานนท์
Wetid Otaganonta

ฉายา : เอ็ดม่อน ชื่อเล่น : ม่อน
เข้าชั้น : ม.1 คณะเด็กเล็ก :
วันเกิด : 11 พฤศจิกายน 2529

173 หมู่บ้านเลคไซด์วิลล่า 2 ถ.บางนา-ตราด
ต.บางแก้ว อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540

โทรศัพท์บ้าน : 0.2316.4019
โทรศัพท์มือถือ : 08.9789.0403
อีเมล : edmon62@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะบริหารธุรกิจ

6724 ฉันท์ชนก ดุรงค์กฤทธิ์ชัย
Chunchanok Duronkritchai

ฉายา : จิ๊บ ชื่อเล่น : เอย
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 27 กรกฎาคม 2529

82/2 หมู่บ้าน ส.ภาณุรังสี ซอย 19
ต.บางกรวย อ.บางกรวย จ.นนทบุรี 11130

โทรศัพท์บ้าน : 0.2422.1912
โทรศัพท์มือถือ : 08.3775.7782
อีเมล : oeil_ov77@msn.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

6691 ณัฐพล กรอบบาง
Nuttapon Krobbang

ฉายา : หมานุ่ม ชื่อเล่น : ท็อป
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สนามจันทร์
วันเกิด : 19 มกราคม 2530

7/12 ซอยลาดพร้าว 69
แขวง-เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์บ้าน : 0.2277.1233
โทรศัพท์มือถือ : 0.6611.5501
อีเมล : yo_matterfuc_er@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะศิลปศาสตร์

6743 วรงค์ เสริฐพรรนีก
Warong Sertpunnuk

ฉายา : ขม ชื่อเล่น : ปอม
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 7 มีนาคม 2530

63/1980 ซอยราษฎร์พัฒนา ถนนรามคำแหง
แขวง-เขตสะพานสูง กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์บ้าน : 0.2917.0361-2
โทรศัพท์มือถือ : 08.9776.1433
อีเมล : equinoxable@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะบริหารธุรกิจ

15
13
10
11
12
14
14

วรงค์กรณ์ คำเกิด

ผู้มีความสามารถรอบด้าน ทำให้ได้รับความไว้วางใจให้เป็น 'พี่หนึ่ง' แห่งคณะภักดีไปอย่างไร้คู่แข่ง "หัวกล้วย" คนที่มีรูปร่างเพอร์เฟ็กท์ ไขมัน 0% ทำให้เป็นที่ล่อตาล่อใจของสาวๆ (ในโรงเรียน) มาโดยตลอด หัวกล้วยหิวง่าย เวลาหิวจะเหมือนอดข้าวมาหลายวัน ซึ่งเวลาเพื่อนๆ กินขนม จะเห็นหัวกล้วยเป็นตัวอันตรายไปในทันที

หัวกล้วยเป็นคนหัวดี เรียนสายวิทย์ แต่เนื่องจากต้องรับผิดชอบกิจกรรม (ยามดึก) มากเกินไป ก็เลยต้องใช้ห้องเรียนเป็นห้องนอนบ่อยๆ ทำให้เจ้าตัวหนักใจเมื่อเกรดออกเสมอ

หัวกล้วยก็เคยตีกลองอยู่วงโยธวาทิต แต่เด่นเกินไปถึงขนาดครูทนไม่ไหว ต้องจับไปโยนคฑาแทน ซึ่งก็ไม่ทำให้วงต้องผิดหวัง

นอกจากนี้ ยังเป็นสปอร์ตแมนที่หาตัวจับได้ยาก เล่นกีฬาได้ดีแทบทุกชนิดและช่วยให้คณะได้แชมป์รักบี้ร่วมกับดุสิตในปีสุดท้าย มีพรสวรรค์จนติดรักบี้เยาวชนทีมชาติ และยังเป็นปีกที่หมายปองของมหาวิทยาลัยหลายแห่ง

หัวกล้วยค่อนข้างจะทุ่มเทให้กับการเรียนมากขึ้นในช่วงหลัง ทำให้เล่นกีฬาให้กับคณะได้น้อยลง แต่อย่างไรก็ตาม ชีวิตในมหาวิทยาลัย หัวกล้วยเลือกที่จะใช้ความสามารถด้านรักบี้เล่นให้มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ก็ขอให้ตั้งใจเรียนและทำความฝันของตัวเองให้เป็นจริงละกัน

เสกสิน มาคุ้ม

รุ่นพี่ตัวโตที่น้องๆ นับถือ ทั้งยังเป็นคนมีเหตุผลและใจดีมาก แม้เพิ่งเข้าโรงเรียนตอน ม.1 แต่ก็สามารถทำให้เพื่อนๆ ยอมรับ และเป็นที่รักได้อย่างรวดเร็ว "ปั่นกาว" ยังทำกิจกรรมให้โรงเรียนและคณะมาอย่างต่อเนื่อง จนทำให้ได้รับมอบหมายให้เป็นหัวหน้าคณะในที่สุด

ปั่นกาวเป็นเด็กสายวิทย์ที่ได้ขยันอยู่พักหนึ่ง พอมา ม.6 ได้โควตามหาวิทยาลัยเร็ว ทำให้ชีวิตส่วนใหญ่จะกลับมาแอบนอนที่คณะมากกว่าในห้องเรียน

ปั่นกาวเป่าทรัมเป็ตอยู่วงโยธวาทิตมาตั้งแต่เด็กๆ (ทั้งๆ ที่น่าจะไปตีกลองมากกว่า) ด้วยความขยัน ทำให้ได้รับเครื่องหมายสามารถไปครอง ส่วนเวลาอยู่คณะ ปั่นกาวจะเล่นกีต้าร์ให้จ๊วบร้องอยู่บ่อยๆ จนทำให้เด็กในคณะเกิดกระแสมิวสิกฟีเว่อร์ขึ้นมา

ด้วยร่างกายที่ใหญ่โต ทำให้ปั่นกาวเล่นกีฬาหลายอย่างได้ดีมาก ติดทีมโรงเรียนทั้งบาสเกตบอลและรักบี้ อีกทั้งเป็นกำลังหลักในเรื่องกีฬาคณะด้วย น่าเสียดายที่ปีสุดท้ายมีปัญหาจากอาการบาดเจ็บ และติดบอล (เกม CM) ทำให้หลายกีฬาชวดแชมป์ไปอย่างน่าเสียดาย

ปั่นกาวฝันอยากที่จะเป็นวิศวกร ก็ขอให้ได้อย่างที่ฝันไว้นะ

7
7
สนามจันทร์

อารชวิญ สินไชย

หนุ่มโฮโซจากภูเก็ต ไม่มีใครไม่รู้จัก (แม้แต่ตำรวจแถวโรงเรียน) "โอยั๊วะ" เป็นคนรักเพื่อน และมักชวนเพื่อนไปเที่ยวเสมอๆ ถ้าใครไม่มีที่นอน บ้านโอยั๊วะคือโรงแรมชั้นดี (แต่ไกลหน่อย) โอยั๊วะเป็นดอนฮวนคนหนึ่งของรุ่น ที่มีสาวๆ มาพัวพันตลอด แต่สุดท้ายกลายเป็นเสียน้ำตา โอยั๊วะมักจะช่วยเพื่อนยามเดือดร้อนเสมอ แต่บางครั้งก็ใจร้อนจนเป็นที่เกรงกลัวของเด็กในคณะ

โอยั๊วะเรียนสายคำนวณด้วยผลการเรียนที่ถูๆ ไถๆ แต่ก็ไม่ถึงกับแย่ไปเสียทีเดียว เพราะสามารถเอาตัวรอดมาด้วยการใช้วิชามาร และจากเพื่อนรอบโต๊ะ

ยามว่างโอยั๊วะมักใช้ชีวิตคุยโทรศัพท์และฟังวิทยุเวลาตอนบ่ายจึงชอบนอนเอาแรงมากกว่าจะไปเล่นดนตรี แต่สุดท้ายก็โดนจับไปปั้นดินเผา

ด้านกีฬา โอยั๊วะเป็นนักกีฬาหลายอย่างที่ทุ่มเทจนติดทีมโรงเรียน และช่วยคณะได้เป็นอย่างดีมาโดยตลอด อีกกีฬาหนึ่งที่โอยั๊วะชอบคือฟุตบอล โอยั๊วะเป็นเบ็คแฮมของคณะด้วยลีลาการเล่นที่คล้ายคลึงและดุดัน จนเพื่อนๆยอมรับ(ว่าไม่ใช่) ปีสุดท้ายโอยั๊วะเป็นหัวหน้าฟุตบอลทีมคณะที่โชคร้าย ตัวเจ็บเยอะเลยแพ้ไป

อนาคตก็ขอให้โอยั๊วะได้เป็นนักการเมืองสมหวังดังใจนะ เรารู้ว่าโอยั๊วะทำได้

ธนวัฒน์ จุลสราญพงศ์

ชายหน้าคม สปิริตสูง ชอบนอนฟังเพลง D2B จนทำให้ตัวเองเข้าใจผิดคิดว่าเป็นพี่บิ๊ก “เฉื่อย” เป็นคนอารมณ์ดี ทำตัวง่ายๆ ทั้งยังเป็นคนรักสัตว์มากจึงไม่ยอมจัดตู้ (จนมีแมลงสาบและจิ้งจกมาอยู่เป็นเพื่อน) มีช่วงหนึ่งเฉื่อยเอาเทียนหอมมาจุดก่อนนอนในห้อง จนเพื่อนๆ นอนไม่หลับเพราะหอมเกินไป เทียนหอมจึงย้ายไปอยู่ในห้องน้ำแทน

เฉื่อยเรียนอยู่สายคำนวณ แต่เจ้าตัวอ้างว่าสายนี้คนเรียนเยอะ ทำให้ผลการเรียนของเขาไม่โดดเด่นเท่าที่ควร และถึงเฉื่อยจะเป็นคนชอบเสียงดนตรี แต่เขาเลือกที่จะปั้นดินเผาที่ตึกเวสฯ เพราะคิดว่ามันน่าจะทำเงินได้มากกว่า

เรื่องกีฬา เฉื่อยเล่นได้หลายอย่างและเล่นได้ดีด้วย ด้วยร่างกายที่พอๆ กับกรรมกร ทำให้เฉื่อยคือตัวโดดที่โดดได้ดีมาก เป็นกำลังสำคัญของโรงเรียนและคณะ จนได้แชมป์รักบี้ในปีสุดท้าย อีกทั้งเป็นมือไฟฟส์ระดับท็อปของโรงเรียน แต่ปีสุดท้ายประมาทไปหน่อยเลยชวดแชมป์ไป ส่วนฟุตบอล เฉื่อยคิดว่าตัวเองคือพี่รุด แต่ยิงไม่เข้าตลอด (จับบอลยังไม่อยู่) จึงโทษเพื่อนเสมอว่าจ่ายบอลไม่แม่น

ในวันข้างหน้าเราก็ขอให้เฉื่อยได้เรียนในมหาวิทยาลัยที่หวังไว้จนจบ และมีอนาคตสดใสนะ

'89 6 10

ภัค วัฒนาจารุกิจ

"กินผ้า" หรือ "เล้ง" เป็นคนที่เข้าห้องน้ำนานที่สุด ตั้งแต่เข้าเพรบจนถึงสวดมนต์ จนล้วมที่คณะเสีย (ถามใครก็ได้ในคณะ) เล้งเป็นคนที่ศรัทธาในหนังสือสามก๊กมาก ที่อ่านนั้นไม่ใช่เล่มเล็ก แต่เป็นสามก๊กฉบับสมบูรณ์ (3 เล่มจบหนามาก) ทั้งยังอ่านจบแล้วไม่ต่ำกว่า 6 รอบ (คือคบไม่ได้แล้ว) เล้งยังเป็นคนที่ตื่นเช้ามากที่สุด แต่ไม่เคยปลุกเพื่อน จนทำให้เพื่อนๆ ไปเรียนสายอยู่เสมอ

เล้งเรียนอยู่สายวิทย์ เป็นเด็กฉลาด ขยัน หัวดี แต่ช่วงหลังๆ พอได้โควตามหาวิทยาลัยแล้วเปลี่ยนไปกลายเป็นมังกรบาบิกอนนอนอยู่ที่คณะไป

เล้งเป่าทรอมโบนมาตั้งแต่เด็กๆ และภักดีต่อวงจุลดุริยางค์มาโดยตลอด ทำให้ได้รับเครื่องหมายสามารถไปครองได้สำเร็จ

สมัยเด็กๆ เล้งเป็นคนอ้วนมาก แต่เนื่องจากทนเพื่อนล้อไม่ไหว จึงลดน้ำหนักอย่างบ้าคลั่งจนผอมลง ทั้งยังเป็นนักรักบี้ที่เคยติดทีมโรงเรียน แต่เพราะทีมโรงเรียนคงซ้อมหนักไม่สะใจ เล้งจึงหันมานำเด็กวิ่งแล้วมาฟิตเองดีกว่า เป็นที่รู้กันว่าเล้งบ้าพาว (Power) ขนาดไหน ไม่เชื่อก็ถามเด็กในคณะภักดีดู นอกจากนั้นเล้งยังเป็นกำลังสำคัญของรักบี้ปีนี้อีกคนหนึ่ง ช่วยให้คณะได้เป็นแชมป์ร่วมกับดุสิตด้วย

ตอนนี้เล้งก็ได้ที่เรียนดีๆ ไปเรียบร้อยแล้ว เราก็ขอให้เล้งตั้งใจเรียนจบมาอย่างที่คิดไว้

ณัฐวุฒิ สุทธิวิไชย

คนเงียบๆ แต่เฮฮาลึกๆ เวลาอยู่กับเพื่อน “เหนียว” น้องๆ สงสัยเสมอว่าทำไมพี่เหนียวเยี่ยวขาว ซึ่งเจ้าตัวก็ยังไม่ให้คำตอบจนถึงปัจจุบัน เหนียวเป็นคนที่ใช้ชีวิตตามหลักศีล 5 คล้ายๆ ม่อน แต่คุยเล่นกับเพื่อนๆ มากกว่า ในคณะยังเป็นพี่ที่ใจดีไม่แพ้คนอื่น ทำให้เด็กๆ รัก

เหนียวเรียนอยู่สายวิทย์ (แต่ดรอปเคมี-ชีวะ) เพราะอยากเข้าสถาปัตย์ เพื่อนๆ ชอบให้เหนียวสอนเลขบ่อยๆ แต่พอคะแนนเอ็นท์ออกมาก็ผิดคาดจนเจ้าตัวรับไม่ได้ นอกจากนี้ เหนียวยังเป็นลูกรักของอาจารย์หมวดภาษาไทยหลายท่านด้วย

เนื่องจากเหนียวต้องนอนชาร์จพลังก่อนไปเรียนดนตรีทุกครั้ง ทำให้ไปสายเสมอ ตอนเด็กๆ เหนียวเป่าปี่สั้นกับจ๊วบ (นับเป็นปี่สั้นรุ่นสุดท้ายในวง) ต่อมาได้ย้ายไปเป่าปี่ยาว และแซ็ค และรับใช้วงมาตลอดจนได้รับเครื่องหมายสามารถพิเศษในที่สุด

เหนียวสถาปนาตัวเองเป็นราอูลของคณะ ซึ่งเพื่อนก็ยอมรับ (ว่าดีกว่าเฉื่อยหน่อย) และยังเป็นหัวหน้าชุดกรีฑาของคณะ ด้วยความเร็ว+กลิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ (แพ้ก็แค่กลิ่นเบิ้ม) ทำให้หาคนวิ่งไล่ทันยาก นอกจากนั้นยังเป็นนักไฟฟส์มือดีของคณะด้วย น่าสงสารที่ขยันซ้อมอยู่คนเดียวเลยแพ้ไปในปีสุดท้าย

เหนียวได้เข้ามหา'ลัยเป็นคนแรกๆ ของรุ่น เพื่อนๆ เลยหายห่วง เหนียวเป็นคนตั้งใจทำอะไรทำจริง เราคงเห็นเหนียวประสบความสำเร็จได้ไม่ยาก

Please Shower
Before Entering
The Pool

สิงหพันธุ์ สิงหเสนี

"แก่" ถึงเพื่อนจะเห็นแก่เป็นตัวอะไรสักอย่าง แต่แก่ก็เป็นที่รักของเพื่อนๆ และน้องๆ ทุกคนในคณะ และถึงแม้ว่าแก่จะหลงเสน่ห์นิวซีแลนด์จนไม่ยอมกลับมาประมาณ 2 ปีกว่าแล้วก็ตาม แต่เพื่อนๆ ก็ยังคิดถึงและไม่ลืมแก่อยู่ดี เนื่องด้วยแก่เป็นที่ระบายอารมณ์ชั้นยอดของเพื่อนในคณะนั่นเอง

แก่เลือกเรียนสายวิทย์ และที่พอจำได้ ตอนอยู่โรงเรียน แก่เชี่ยวคณิตมากๆ แต่ในช่วงหลังๆ แก่เลือกที่จะโกอินเตอร์ เราจึงไม่ค่อยทราบซะตากรรมมากนัก นอกจากเรื่องความรักที่แพร่มาจากปากเพื่อนที่อยู่ด้วยกัน

เรื่องดนตรี แก่สิงสถิตอยู่วงจุลฯ ทำหน้าที่ดูดปี่คลาริเน็ต บ่อยครั้งที่เราจะได้ยินเสียงปี๊ดๆ ดังออกมา นั่นแหละฝีมือแก่

แก่ได้ชื่อว่าเป็นนักเทนนิสตัวหลักของคณะมาโดยตลอด ขนาดปีสุดท้ายยังต้องบินด่วนกลับมาช่วยทีมคณะ และถูกตั้งให้เป็นความหวัง แต่ปรากฏว่าฟอร์ม ...[เซ็นเซอร์]... ตกรอบแรกไปในที่สุด

ในอนาคต ทายาท FBT ผู้นี้ จะเป็นอะไรเราไม่รู้ แต่ที่รู้ๆ แก่ยังเป็นที่รักของเพื่อนๆ เสมอ แต่ยังไงตอนนั้นเราก็คงได้ซอปปิ้ง FBT ฟรีเลยใช่มั้ย

ณัฐกิต บุณยเกียรติ

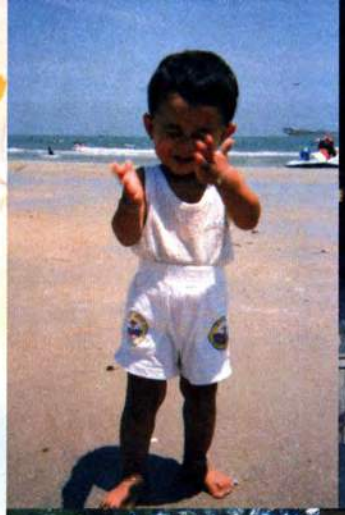
ถ้าเพื่อนในคณะไม่รู้จะไปนอนไหน บ้านของเจิ้น ดูจะเป็นทางเลือกแรกของทุกๆ คน เพื่อน ม.8 ในคณะทุกคนก็นอนมาหมดแล้ว ด้วยรูปร่างเล็กกระทัดรัดบวกกับความไฮโซ ทำให้เจิ้นมีทั้งหญิงแท้และเทียม เข้ามาพัวพันอย่างเงียบๆ แต่ก็โชคดีไป ที่เจ้าตัวเลือกหญิงแท้

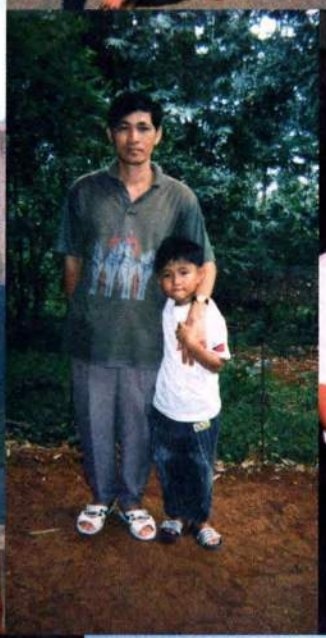
ด้วยคติที่ว่า ไม่คุย ไม่เล่น ไม่หลับ แต่กูไม่เรียน จึงทำให้ผลการเรียนของเจิ้นอยู่แถวท้ายๆ ทั้งๆ ที่กลับไปเรียนพิเศษที่บ้าน (กับใคร?) ทุกๆ วัน แต่ก็ไม่ได้ทำให้อะไรเปลี่ยนไปเลย

ด้านดนตรี เจิ้นเป็น 1 ในแก๊ง ภักดี 5 เต่าทอง (ไปเรียนสายตลอด) เจิ้นเป่า Alto Sax อยู่วงโยฯ มาตั้งแต่เด็กๆ แต่ถูกรัศมีของต๊อดบดบัง จึงชวดเข็มพิเศษไปอย่างน่าเสียดาย

เจิ้นคงจะถนัดรักบี้ที่สุดในกีฬาทั้งปวง เพราะอย่างอื่นคงเล่นไม่รุ่ง เจิ้นเคยติดทีมโรงเรียน ทั้งรุ่นเล็กและรุ่นกลางมาแล้ว และยังติดทีมมาเลย์ในปีสุดท้าย แต่พักหลังเจิ้นต้องออกไปเรียนพิเศษบ่อย เราจึงไม่ค่อยเห็นเจิ้นเล่นกีฬามากนัก

ตอนนี้เจิ้นยังไม่รู้ว่าจะเป็นอะไร แต่เราเชื่อว่า เจิ้นต้องมีอนาคตที่ดีแน่ และไม่ว่ายังไง บ้านของเจิ้น ก็คือบ้านของเพื่อนๆ ตลอดไป





อธิคม อยู่ยง

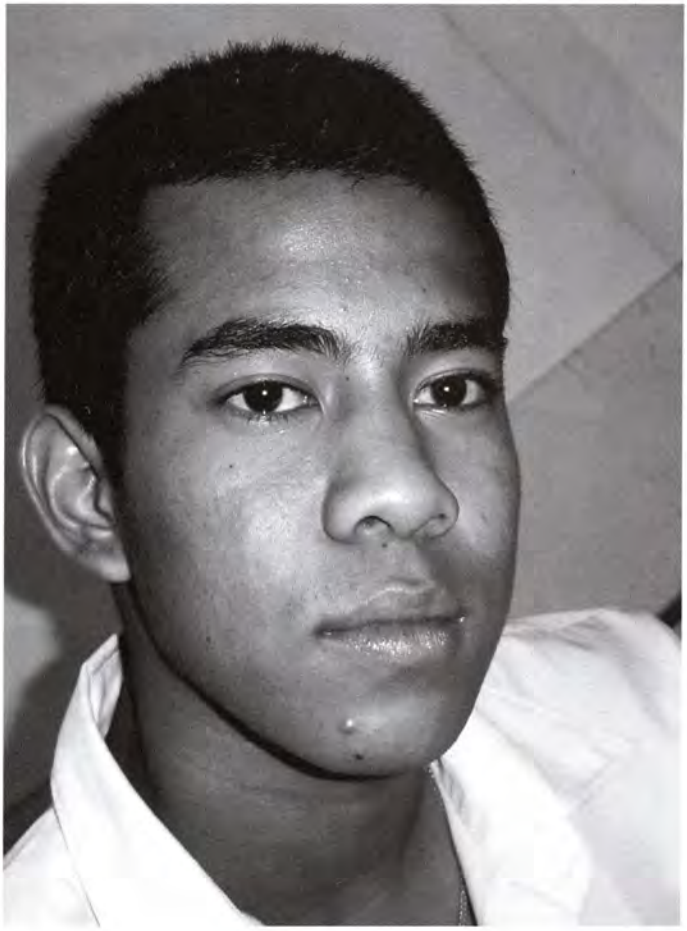
"บานฉ่ำ" คือชื่อที่พี่ๆ ตั้งให้แทนชื่อเล่น บอล ซึ่งดูน่ารักเกินไป ในอดีตบานฉ่ำหุ่นดีมาก แต่พอขึ้น ม.ปลาย บานฉ่ำเริ่มรู้แล้วว่าหุ่นดีไปคงไม่มีประโยชน์ จึงเริ่มหัดนอนกลางวัน บานฉ่ำเป็นพี่ที่เด็กๆ รัก เพราะความใจดี และมักจะเป็นคนทำอะไรสบายๆ ตามอารมณ์ เพราะความเป็นคนอารมณ์ดีนี้เอง ทำให้บานฉ่ำไม่ค่อยมีเรื่องมีราวกับใคร เป็นที่รักของเพื่อนๆ และผู้กำกับคณะมาโดยตลอด

การเรียนคือปัญหาหลักของบานฉ่ำ บานฉ่ำเรียนอยู่สายคำนวณ เนื่องจากไม่ค่อยเป็นคนคิดอะไรมาก ผลการเรียนจึงออกมาแบบไม่ค่อยคิด

บานฉ่ำอมคลาริเน็ตในวงโยฯ เรื่อยๆ มาตั้งแต่เด็กๆ แต่ด้วยความขยันไปวง ทำให้บานฉ่ำได้รับเครื่องหมายสามารถมาครอง

บานฉ่ำคือซีดานของคณะภักดี ด้วยลีลาการเล่นบอลที่ช้าๆ (วิ่งไม่ทัน) แต่แม่นยำ อีกทั้งสมัยเด็กๆ บานฉ่ำเคยติดรักบี้ทีมโรงเรียนด้วย

ไม่น่าเชื่อว่าบานฉ่ำได้มหา'ลัยที่ดีไปแล้ว ก็ขอให้ตั้งใจเรียนให้จบ เพราะเพื่อนๆ คอยให้กำลังใจอยู่เสมอนะ



สรณัฐ หลวงเทพ

"ขาว" คือคนที่ทุบสถิติ(ความ...)ของคณะ และเป็นอำนาจมืดที่มีช่วงหนึ่งยึดห้องโอย๊ะแล้วซ่องสุมเด็กในสังกัด คิดจะยึดอำนาจจากหัวกล้วยแต่ไม่สำเร็จ เพราะความดีความชอบมากเกินไป ขาวจึงถูกผู้กำกับคณะขอร้องให้ไปอ่านหนังสือที่บ้านแทน อีกทั้งขาวยังเป็นผู้นำแฟชั่นของคณะ จะไปเที่ยวทีไรต้องแต่งตัวเป็นชั่วโมง

ห้องเรียนสำหรับขาวไม่ต่างอะไรกับห้องนอน ขาวเรียนอยู่สายคำนวณ แต่จำไม่ได้ว่าตัวเองเรียนอยู่สายอะไร เราจึงเจอขาวในห้องเรียนน้อยมาก

เรื่องดนตรี มีไว้สนุก ขาวคิดแค่นั้น

กีฬาดูจะเป็นอะไรที่ขาวถนัดที่สุด ขาวคือ bad-boy sportman เล่นได้ดีทุกอย่างโดยเฉพาะบาสเกตบอล ติดทีมเขต และเล่นได้ดีจนนึกว่าตัวเองเล่นอยู่ใน NBA ฟุตบอลก็เหมือนกัน ขาวคิดไปเองว่าตัวเองคือคริสเตียโน่ โรนัลโด้ ซึ่งเพื่อนๆ ก็เข้าใจในจุดนี้ นอกจากนี้ ขาวก็ยังเล่นแบตมินตันเก่งมาก แค่ปีสุดท้ายเอาแต่นอน เลยแพ้ตี่หิดไปอย่างน่าเสียดาย

เพื่อนๆทุกคนเป็นห่วงขาวมากที่สุด เพราะขาวไม่ค่อยโผล่มาเจอเพื่อนเลย ขอให้ขาวตั้งใจเรียนและเป็นคนดีของสังคมนะ

adidas
17
POLO JEANS CO.

เวธิต โอทกานนท์

ชื่อของหนุ่มจอมสุภาพเรียบร้อย แต่ก็สามารถปล่อยมุขที่ทำให้เพื่อนขนลุกได้ ม่อน ที่มักจะอ่านหนังสืออยู่คนเดียว เป็นเจ้าแม่กิจกรรม และมักเที่ยวเล่นไปในคณะอื่นเสมอๆ มีช่วงหนึ่งที่ม่อนยึดห้องเปียโนของคณะแล้วนำเด็กในสังกัด ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นเด็กเรียนเข้าไปในห้อง แล้วสร้างอาณาจักรของตัวเองขึ้นมา เพื่อนๆ คิดว่าม่อนคงต้องการสมาธิเลยย้ายเข้าไปอยู่ห้องนั้น แต่ไปๆ มาๆ จับได้ว่าม่อนไปนอน อาณาจักรนั้นจึงถูกเพื่อนๆ ทำลายลง

ม่อนเหมือนจะเป็นเด็กเรียนที่สุดในคณะ เพราะอ่านหนังสือตั้งใจดีเหลือเกิน แต่ผลการเรียนออกมาไม่ได้โดดเด่นเท่าที่ควร ซึ่งเป็นเรื่องที่เพื่อนๆ สงสัยมาถึงทุกวันนี้ว่ายังไงกันแน่

ม่อนเคยรุ่งสุดขีดกับวงเครื่องสายสากลเด็กเล็ก พอมาวงจุลฯ ก็ยังเล่นฮอร์นมาโดยตลอดจนได้รับเครื่องหมายสามารถ

กีฬาที่ม่อนจับมักจะเป็นประเภทตบๆ ตีๆ (แต่ไม่รุ่งเท่าไหร่นัก) ที่ถนัดที่สุดคงเป็นว่ายน้ำ นำคณะเป็นรองแชมป์ในปีสุดท้ายได้

ม่อนเป็นคนมีเหตุผลดี ในอนาคตเพื่อนๆ ไม่เป็นห่วงมากนัก เพราะรู้ว่าคงเข้ากับสังคมภายนอกได้ ก็ขอให้ม่อนอย่าลืมเพื่อนๆ ละกัน

ฉันท์ชนก ดุรงค์ฤทธิ์ชัย

ถ้าถามเด็กว่าพี่คนไหนโหดที่สุดในคณะ “จ๊วบ” คือพี่คนนั้น (ทั้งที่เจ้าตัวยังไงก็ไม่ยอมรับ) อาจเพราะจ๊วบเป็นคนเจ้าระเบียบมาก (จนยึดอำนาจเป็นหัวหน้าเงา) จ๊วบชอบเล่น MSN มาก จนมีรุ่นพี่เรียกจ๊วบว่า Net love อีกทั้งจ๊วบเป็นคนขี้งอน โกรธง่ายหายเร็ว ทำให้เพื่อนๆ แกล้งให้จ๊วบงอนเสมอ แต่จริงๆ แล้ว จ๊วบเป็นคนใจดีและจริงใจกับคนอื่นมาก

จ๊วบเรียนอยู่สายภาษา แต่เข้าใจผิดคิดว่ากำลังเรียนปรัชญา เพื่อนๆ ที่คณะจึงต้องทนฟังปรัชญาของจ๊วบเสมอ เวลาใกล้สอบ เพื่อนคณะใกล้เคียงมักจะมาให้จ๊วบติวฝรั่งเศส แต่พอคะแนนออก จ๊วบได้น้อยกว่าคนที่ติวให้

จ๊วบเคยเป่าปี่สั้นอยู่วงโยฯ แต่ลาออกมาก่อน เพราะรับไม่ได้กับการเปลี่ยนแปลงของวง เด็กๆ จึงต้องทนฟังเสียงเพลงของจ๊วบที่คณะแทน

ตอนเด็กๆ จ๊วบตัวเล็กมากจึงถูกรุ่นพี่จับไปเล่นเทนนิส จ๊วบอยู่ในเทนนิสชุดตำนาน แชมป์ 3 ปี (ด้วยบารมีของรุ่นพี่) แต่ปีสุดท้ายจ๊วบเลือกที่จะตั้งใจเรียน เลยอดเล่นเทนนิสช่วยคณะ จ๊วบยังเล่นบอลได้โหดมาก จนเป็นรอยคีนของคณะ และยังพาสควอชทีมคณะตกรอบแรกอีกด้วย

ในอนาคตจ๊วบอยากเป็นนักการเมือง เป็นคุณพ่อที่ดีและมีครอบครัวที่อบอุ่น ก็ขอให้จ๊วบสมหวังนะ

No Smoking
in the Fabric

ณัฐพล กรอบบาง

หนุ่มเจ้าสำอาง ขี้เซาแห่งคณะภักดี "หนานุ่ม" เป็นที่สนใจของสาวๆ หลายโรงเรียน แต่ทำไมสุดท้ายเจ้าตัวต้องกลับมาเฮิร์ท หนานุ่มเป็นคนง่ายๆ เรื่อยๆ ไม่ทำอะไรก็นอน (เหมือนแ...ว) หนานุ่มชอบว่าเพื่อนสำอางอย่างนั้นอย่างนี้ แต่หลังตัดผมทีไรตัวเองจะเข้าไปเล็มผมในห้องน้ำเป็นชั่วโมง หนานุ่มมักมีขนมในตู้เสมอๆ และจะโดนคนล็อคเดียวกันขโมยกินตลอด อีกทั้งหนานุ่มยังมีเพื่อนโรงเรียนอื่นเยอะมาก โดยเฉพาะหญิงล้วน ถึงขนาดเจ้าตัวจะตั้งแฟนคลับเลยทีเดียว

หนานุ่มเรียนสายภาษาที่ตั้งใจมาเรื่อยๆ และก็ทำได้ดีมาเรื่อยๆ ในปลายปีหนานุ่มทุ่มเทกับการสอบเข้ามหาวิทยาลัยมาก ถือหนังสือเดินทางไปเรียนจนทั่ว ซึ่งน่าชื่นชมมาก

หนานุ่มเคยคิดตีกลองในวงดนตรีอยู่พักหนึ่งจนทนสังขารไม่ไหว เลยกลับมานอนอยู่ที่คณะ แต่แล้วก็ถูกไล่ไปปั้นดินเผา

ไฟฟส์ เป็นกีฬาที่หนานุ่มชอบเล่นมากที่สุด และทำได้ดีด้วย แต่ในปีสุดท้าย ต้องทุ่มเทให้กับการสอบเข้ามหาวิทยาลัย จึงชอบมานอนแข่งกับเพื่อนที่คณะมากกว่า

ในอนาคตก็ขอให้สิ่งที่หนานุ่มพยายามทำมา ประสบความสำเร็จนะ เพื่อนๆ ทุกคนหวังดี

วรงค์ เสริฐพรรนีก

หนุ่มผิวเข้มนาม “ขน” เป็นเพื่อนที่ดีของเพื่อนทุกคน ขนเป็นอัจฉริยะด้านคอมฯ พอๆ กับหมวย (แต่คงขี้เกียจ) ขนเป็นที่พึ่งของเพื่อนๆ ในทุกๆ เรื่อง เป็นคนใจเย็นแต่งอนขึ้นมาก็เรื่องใหญ่เหมือนกัน นอกจากนี้ยังเป็นคนชอบถ่อมตัวอยู่เสมอ

ขนเรียนอยู่สายภาษาฝรั่งเศส ที่เจ้าตัวบอกไม่ค่อยจะตั้งใจเท่าไหร่นัก แต่คะแนนเอ็นท์วิชาภาษาฝรั่งเศสของขนก็ออกมาทำให้ทั้งห้องอึ้งได้ ขนจะเก่งในวิชาภาษาอังกฤษมาก มั่นใจว่าถ้าขยันกว่านี้จะเก่งไม่แพ้จ่วงเลยทีเดียว

ขนเบื่อที่จะต้องเดินไปเรียนดนตรีเพราะมันไกล จึงหันไปเล่นคอมฯ อยู่ที่ตึกอัศวพาหุแทน พอถึงจุดอิ่มตัว ก็กลับมานอนเหมือนเช่นคนอื่นๆ

ขนเล่นฟุตบอลได้ดีและเป็นกองกลางที่มีประโยชน์มาก แถมยังตีเทนนิสได้ดีอีกด้วย แต่เจ้าตัวไม่ยอมลงเล่น

ในอนาคต ชีวิตของขน เพื่อนๆ คงไม่เป็นห่วงเท่าไหร่ เพราะขนเป็นคนเก่งและมีความสามารถ ก็ขอให้ขนโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่ทำงานให้ประเทศชาติได้

"

...ภักดี เดิน เดิน เดิน ไปชิงชัย คว้าถ้วยใหญ่อันสดใสและเรืองรอง
ไม่หวั่นเกรงภัยใดมาแพ้วพาน ใจอาจหาญดั่งขุนเขาเราทะนง
เชียวตองเอย เราเคยอยู่ร่วมกันมา ไม่อ่อนล้า ไม่ยอมแพ้ และไม่หนี
กำลังใจของเรานั้นมีเป็นกอง อย่าเป็นรองต้องเป็นหนึ่งตลอดไป...

"

เพื่อน คือจมูก ถ้าไม่มีก็ตายแน่นอน โดยเฉพาะตอนที่ทำข้อสอบ หรือไม่ก็ต้องหายใจทางปากไป
แต่คงจะไม่สะดวกเท่าจมูกหรอกนะ
เพื่อน คือแหล่งเงินทุนมหาศาล เวลาที่ไม่มีเงินทีไรนึกถึงเพื่อนทุกที ตามด้วยคำพูดที่ว่า เฮ้ย! ยืมตังค์หน่อยดิ
เพื่อน คือกรมประชาสัมพันธ์ เวลาที่มีข่าวคราวอะไร ไม่ว่าจะเป็นเรื่องส่วนตัวหรือเรื่องส่วนรวมรับรองทั่วถึง
เพื่อน คือกระโถน เวลาที่มีความสุข ทุกข์ เศร้า เหงา ก็มาระบายกับเพื่อน
เพื่อน คือตู้เสื้อผ้า ไม่ว่าจะเป็น เสื้อ กางเกง รองเท้า ถุงเท้า เข็มขัด ยืมได้ทั้งนั้น
เพื่อน คือคนช่วยหาร วันไหนอยากกิน อยากเที่ยว บอกเถอะเดี๋ยวก็มีคนช่วยหาร
เพื่อน คือคนที่เราต้องเลี้ยงดู ต่อจากเมื่อกี้ ถ้าเพื่อนไม่มีตังค์ก็ไปโคเฉยๆ ก็ได้
เพื่อน คือคนที่พากลับห้อง วันไหนเมาไม่รู้เรื่องก็เพื่อนอีกนั่นแหละที่พากลับมานอนห้องอันอบอุ่น
เพื่อน คือคนที่ทะเลาะด้วย วันไหนไม่มีอะไรทำก็หาเรื่องทะเลาะเล่นได้
เพื่อน คือใบตองแห้ง วันไหนไม่มีอะไรทำก็เห่าเพื่อนซะเลย
เพื่อน คือคนที่ดูหนัง กินข้าวด้วย (เฉพาะตอนที่ไม่มีแฟนหรือว่าอกหัก ถ้ามีแฟนก็ไปกับแฟนน่ะซิ)
เพื่อน คือคนที่เล่นกีฬาด้วยกัน (แบบว่ามันต้องเล่นเป็นทีมน่ะเลยต้องพึ่งเพื่อนๆ)
เพื่อน คือคนที่จะทำงานด้วย โดยเฉพาะตอนที่มีรายงาน แฮ่ๆ กูอยู่ด้วยคนซิ นะนะนะ
เพื่อน คือคนที่มีการบ้านให้ลอกสม่ำเสมอ ว่าแต่ว่าตอนนี้การบ้านเสร็จหรือยังล่ะ เอามาลอกมั่งดิ
เพื่อน คือคนที่ทำให้รู้จักเสียเงินซื้อของขวัญวันเกิด เกิดกันทั้งปี
เพื่อน คือคนที่ไม่ทอดทิ้งกัน (คำนี้พูดกันบ่อยๆ โดยเฉพาะตอนที่เข้าห้องสอบ)

ฯลฯ...

เพื่อน ก็คือ เพื่อน นั่นแหละ ...

คณะศักดิ์ศรี

1 ใน 4 คณะใหม่ ได้รับพระราชทานชื่อจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ตั้งอยู่บริเวณสนามหลังติดริ้วโรงเรียนขนานไปกับถนนสุโขทัย การก่อสร้างอาคารคณะใหม่นี้เป็นไปตามแผนงานของโรงเรียนที่จะพัฒนามาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม ด้านการอนุรักษ์อาคารสถานที่ ด้านการปกครอง และความเป็นอยู่ของนักเรียน สร้างเมื่อ พ.ศ.2539 เสร็จเมื่อ พ.ศ.2542 ราคาก่อสร้างประมาณ 75,000,000 บาท เป็นตึกสมัยใหม่ผสมไทยเดิม มีการก่อสร้างบริเวณรอบอาคารเพิ่มเติมในปี พ.ศ.2547

สีประจำคณะ : สีแดง

อดีตท่านผู้กำกับคณะ : อ.รวิน ยันตติลก

ผู้กำกับคณะคนปัจจุบัน : อ.ปาณ นาคะนาท

ม.6 :	พงษ์พัฒน์ เมฆพัฒน์ (หัวหน้า) ทศวุฒิ จิระนคร พงศ์พิสิฐ บทศรี	ชโยดม มุ่งธัญญา (หัวหน้า) ณัฐพงศ์ พงศ์เสาวภาคย์ ศรากร จิตตะสนธิ	เฉลิมพัช ตันติวงศ์ (หัวหน้า) สิชล โพธิเพียรทอง	เอกกร สุวรรณะอังคะ (หัวหน้า) เฉลิมวุฒิ หอมทอง	สารัตถ์ นิ่มละมัย (หัวหน้า) ชาวดิน รัฐกาญจน์	ศกพันธุ์ ทวีวงศ์ ณ อยุธยา
ม.5 :	ภุชงค์ เจริญประสพสุข (หัวหน้า) ชนะเมือง วีระวงษ์ มานะพันธุ์ วงศ์พิวัฒน์	ภิญโญ กีรติอุณห์ ณัฐ ไชยชาญ พลพัฒน์ ธีรัทธานนท์	พิทยา เมฆพัฒน์ เอกชาติ ชัยจินดา ทองเปาด์ ทองกำเหนิด	ธนวัฒน์ คำสวัสดิ์วงศ์ อชิระ สุทธิธนกูล กานต์ พงษ์พานิช	ปลื้ม ดวงจันทร์ทิพย์ อภิมุข จารุดิลก	พฤทธิ์ พูนธีระกูล ชวชัย ภู่ละออ
ม.4 :	ธีระวัฒน์ คำสวัสดิ์วงศ์ สุวิจักขณ์ นารีรักษ์	ธนดล โพธารามิก ทวิรัฐ รัตนเศรษฐ	ชนพล บุญประเสริฐ ปิติภัทร วรรณโพธิ์	บริพนธ์ วิชิตชลชัย อิษฎา จรูญพร	ชลัช สุวรรณะอังคะ กัณห์สิทธิ์ สุดลาภา	อัฒทโชติ เพียรประสพ พรต ศกุนตะลักษณ์
ม.3 :	กุลพัชร รังคสิริ ธนันท์ หมั้นเจริญ	ก้องเกียรติ์ เพียรประสพ อาชวิน อัศวนิก	ฟ้าสาง ปริวุฒิพงศ์ พีรชัช กีศิริ	ชินพงศ์ ตระกูลดิษฐ์ ดำรงฤทธิ์ รังคสิริ	ชวิศ สันติภราภพ	กฤษณะพันธุ์ ตันเจริญรัตน์
ม.2 :	นภนต์ ลุประสงค์ ณัฐพงศ์ เกียรติบุณยวัฒน์	พริบ แก่นทับทิม พฤทธิ์ เพ็ญตระกูล	มานนท์ วรรณภัทธารัตน์ พุฒิพงศ์ ยูสานนท์	วิวัฒน์ เตพิมลรัตน์ สาริน อุดมแก้วกาญจนา	พรพล สันตยานนท์	ศุภวิชญ์ วันทะยา
ม.1 :	ธงไท หันตรา	ธนปรัชญ์ กองทรัพย์	พูม หัตถกิจโกศล	ธีรเมธ อุดมแก้วกาญจนา		

6719 พงษ์พัฒน์ เมฆพัฒน์
Pongpat Mekpat

ฉายา : ติงหลูด ชื่อเล่น : ติอบ
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 23 มิถุนายน 2529

60/24 หมู่ 15 ถ.ปู่เจ้าสมิงพราย ต.บางหญ้าแพรก
อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ 10130

โทรศัพท์บ้าน : 0.2754.5428
โทรศัพท์มือถือ : 08.1426.9440 / 08.5838.4729
อีเมล : pongpat77@hotmail.com
ปัจจุบัน : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะรัฐศาสตร์

6704 สารัตถ์ นิ่มละมัย
Sarat Nimlamai

ฉายา : มูดปึ๋ง ชื่อเล่น : เป้
เข้าชั้น : ป.1 คณะเด็กเล็ก :
วันเกิด : 28 เมษายน 2530

9/125 หมู่บ้านลลิลกรีนวิว ถนนรัตนโกสินทร์
แขวงบางเขน เขตสายไหม กรุงเทพฯ 10220

โทรศัพท์บ้าน :
โทรศัพท์มือถือ : 08.3004.0136 / 08.1446.4325
อีเมล :
ปัจจุบัน : โรงเรียนการจัดการโรงแรม
และการท่องเที่ยวนานาชาติ (ไอ-ทิม)

7062 ชโยดม มุ่งธัญญา
Chayodom Moongthanya

ฉายา : น่าร่อง ชื่อเล่น : ติอบ
เข้าชั้น : ป.6 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 17 มิถุนายน 2529

243/91 ม.ชวนชื่นซอย 4/4 ถนนกาญจนาภิเษก
แขวงศาลาธรรมสพน์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ 10170

โทรศัพท์บ้าน : 0.2448.0872
โทรศัพท์มือถือ : 08.5849.3677
อีเมล : toq_p@hotmail.com
ปัจจุบัน : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะเทคโนโลยีการเกษตร

6678 ทศวุฒิ จิระนคร
Thoswuth Chiranakorn

ฉายา : ชูยอด ชื่อเล่น : วู้ด
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สมามจันทร์
วันเกิด : 8 เมษายน 2529

2 ซอยราษฎร์ยินดี 1 ต.หาดใหญ่
อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 90110

โทรศัพท์บ้าน :
โทรศัพท์มือถือ : 08.6959.7374
อีเมล : thoswuth_77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

6704 เฉลิมหัช ตันติวงศ์
Chalermhut Tantiwongse

ฉายา : เบี่ยงเบน ชื่อเล่น : จุล
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สมามจันทร์
วันเกิด : 12 พฤศจิกายน 2528

225/204 อาคารชุดเบญจศรี ถนนจามวงศ์วาน
แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์บ้าน : 0.2941.1686
โทรศัพท์มือถือ : 08.1451.7477
อีเมล : chalermhut77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

6797 ณัฐพงศ์ พงศ์เสาวภาคย์
Natapong Pongsawapark

ฉายา : เต่ ชื่อเล่น : โป๊ต
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 27 มกราคม 2530

12/77 ซอยสหกรณ์ 4 ถนนนาคนิวาส
แขวง-เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230

โทรศัพท์บ้าน : 0.2931.0766
โทรศัพท์มือถือ : 08.9170.0071
อีเมล : bateau77@hotmail.com
ปัจจุบัน : ศึกษาต่อต่างประเทศ สหราชอาณาจักร
(Leeds University)

7068 เอกกร สุวรรณะอังคะ
Eakkon Suwannaangka

ฉายา : เจ๊กเลี้ยว ชื่อเล่น : เอก
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 6 พฤศจิกายน 2529

444/65 ซอย 2 ถ.ลพบุรีราเมศ
ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 90110

โทรศัพท์บ้าน : 0.7424.5899
โทรศัพท์มือถือ : 08.4106.3191
อีเมล : eaksak77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
คณะเศรษฐศาสตร์

6704 สิชล โพธิเพียรทอง
Sichon Popiantong

ฉายา : หวัน/เหลือกิ๊ง ชื่อเล่น : หนึ่ง
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 20 ธันวาคม 2529

256 ถ.เดิมบาง ต.มหาชัย อ.เมือง จ.สมุทรสาคร 74000

โทรศัพท์บ้าน : 0.3441.1758
โทรศัพท์มือถือ : 08.1303.4834
อีเมล : sichon77@hotmail.com
ปัจจุบัน : ศึกษาต่อต่างประเทศ ได้ทวิน

6793 เฉลิมวุฒิ หอมทอง
Chalermvud Homthong

ฉายา : เสียวซ่าน ชื่อเล่น : หน่อง
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 14 กรกฎาคม 2528

181/4 ซอยเจริญกรุง 91 แขวงวัดพระยาไกร
เขตบางคอแหลม กรุงเทพฯ 10120

โทรศัพท์บ้าน : 0.2289.2517
โทรศัพท์มือถือ : 08.5843.7888
อีเมล : love_nong77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะนิเทศศาสตร์

7001 ชาวดิน รัฐกาญจน์
Chaodin Ruttagan

ฉายา : กะปอย ชื่อเล่น : ดิน
เข้าชั้น : ป.5 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 6 ตุลาคม 2530

33/1192 ซอยโชคชัย 4 ลาดพร้าว 53
แขวง-เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230

โทรศัพท์บ้าน : 0.2538.4416
โทรศัพท์มือถือ :
อีเมล : cr_ruttagan@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะนิเทศศาสตร์

7002 ศกพันธุ์ ทวีวงศ์ ณ อยุธยา
Sakapan Davivongs Na Ayudhya

ฉายา : เฟอร์บี้ / เหนียวเหนอะ ชื่อเล่น : เอิร์น
เข้าชั้น : ป.5 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 25 กันยายน 2530

127 ซอยจักรกริช 6 ลาดพร้าว 71
แขวง-เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์บ้าน : 0.2538.1999
โทรศัพท์มือถือ : 08.9923.9394
อีเมล : daddyearn@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะนิติศาสตร์

6738 พงศ์พิสิฐ บทศรี
Pongpisit Bottasri

ฉายา : ตำโกะ ชื่อเล่น : เจม
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 24 มกราคม 2529

76/11 หมู่ 4 ต.เขาวัว
อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี 22120

โทรศัพท์บ้าน : 0.3943.2642
โทรศัพท์มือถือ : 08.6601.0769 / 08.6528.7772
อีเมล : dum_ko@hotmail.com
ปัจจุบัน : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

7136 ศรากร จิตต:สนธิ
Sarakorn Chittasonthi

ฉายา : ตัวนอี่ ชื่อเล่น : ปั้ป
เข้าชั้น : ม.1 คณะเด็กเล็ก :
วันเกิด : 29 มกราคม 2530

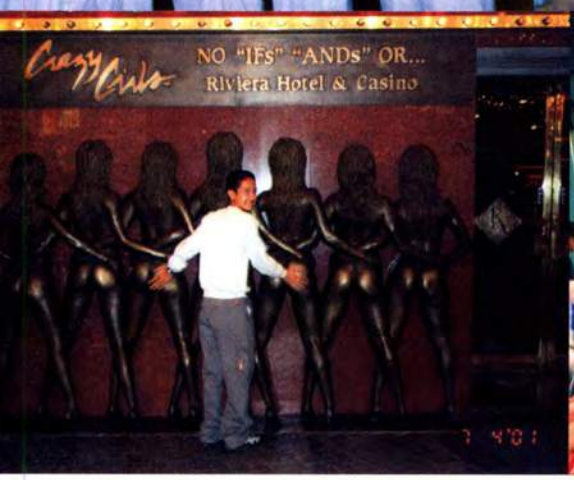
28 ซอยโชคอำนวย ถ.สุทธิสาร แขวงสามเสนนอก
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10320

โทรศัพท์บ้าน :
โทรศัพท์มือถือ : 08.6677.1920
อีเมล : big_bear_mma@hotmail.com
ปัจจุบัน : วิทยาลัยดุสิตธานี คณะอุตสาหกรรมบริการ

9

15

ศักดิ์ศรี


Crazy Girls
NO "IFs" "ANDs" OR...
Riviera Hotel & Casino

พจษ์พัฒน์ เมฆพัฒน์

"ติงหลูด" หรือ "หมูป่า" หัวหน้าใหญ่ของคณะศักดิ์ศรี ผู้มีร่างกายกำยำและบึกบึน บวกด้วยแรงมหาศาล เป็น Perfect Man ของรุ่นเราคนหนึ่ง ไม่ว่าด้านการเรียน กีฬา ดนตรี และอีกมากมายนับไม่ถ้วน หมูป่าเป็นพี่หัวหน้าที่ใจดีของน้อง แต่ยามเมื่อเขาโกรธก็ไม่มีใครกล้าหือ เขามีเด็กในสังกัดมากมายนับไม่ถ้วน พักหลังพวกเรามักจะเห็นหมูป่าออกไปกินข้าวที่แถวราชวัตรบ่อยๆ เพราะเขาบอกว่าน้ำส้มปั่นแถวร้านตัดเสื้อนั้นอร่อย

หมูป่าเป็นนักเรียนทุนของโรงเรียน ได้รับรางวัลมามากมาย

เคยเป็นนักดนตรีมือฉมังของวงดนตรีไทย แต่พักหลังเลือกที่จะเป็นผู้ฟังที่ดี ลาออกมาพักผ่อนสมองยามบ่ายที่คณะกับเบี่ยงเบนแทน

ที่สุดของหมูป่าคงเป็นนักกีฬาตัวเก่ง (พร็อพทรงคุณค่า) ที่ทีมโรงเรียนจะขาดไปไม่ได้ เล่นทีมสมาคมนักเรียนเก่า และยังนำทีมรักบี้เยาวชนทีมชาติ U.16 ไปคว้าแชมป์เอเชียมาแล้ว รักบี้ของโรงเรียนก็เช่นกัน จนได้เครื่องหมายสามารถพิเศษไปครอง หมูป่ายังเป็นนักบาสตัวฉกาจของทีมโรงเรียนด้วย

ตอนนี้หมูป่าได้โควตาเข้าไปศึกษาต่อในคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นที่เรียบร้อยแล้ว พวกเราหวังว่าในอนาคตอาจจะได้เห็นบุรุษผู้มากด้วยความสามารถคนนี้บริหารงานประเทศไทย

ชโยดม มุ่งธัญญา

"นำร่อง" หนุ่มหน้าตาดีร่างเล็ก ลูกนายพลที่สาวๆ ต่างพากันรุมจนเป็นที่อิจฉาของเพื่อนๆ นำร่องเข้าโรงเรียนมาช้ากว่าเพื่อนหลายๆ คนในรุ่น แต่ก็ไม่ทำให้เกิดความแตกต่างกับเพื่อนๆ เพราะนำร่องทำอะไรหลายๆ อย่างในรั้วโรงเรียน นำร่องได้มีโอกาสเป็นหัวหน้าคณะที่ได้รับความไว้วางใจมากจากผู้กำกับ เป็นพี่ที่ดีของน้องๆ ในคณะ ส่วนอีกด้านก็ถือได้ว่าเป็นหนึ่งในสังกัดบางกระบือของรุ่น แต่เพื่อนๆ ก็ไม่ค่อยจะได้เห็นคนของนำร่อง เลยไม่รู้ว่าเอาไปซ่อนไว้ที่ไหน

นำร่องเคยมีความใฝ่ฝันที่จะเป็นรั้วของชาติในตอน ม.4 แต่ไม่สามารถสอบได้จึงหันจะไปเอาดีด้านประมงแทน นำร่องเป็นทั้งนักดนตรีในวงปี่ และมีความสามารถในด้านกีฬาหลายชนิด

เนื่องจากนำร่องชอบเลี้ยงปลาที่บ้าน ก็หวังว่านำร่องคงมีอนาคตที่สดใสของอยู่ข้างหน้าและมีความสุขกับปลา

PARADISE
87

pfizer

คักดิ์ศรี

เฉลิมหัช ตันติวงศ์

"เบี่ยงเบน" หนุ่มร่างใหญ่นัยน์ตาเล็กจากเมืองกรุงที่หนีเพื่อนๆ ไปใช้ชีวิตที่อเมริกาไป 1 ปี และกลับมาด้วยรูปร่างที่ไปพกเอาความใหญ่ของนักอเมริกันฟุตบอลมาด้วย เบี่ยงเบนเป็นคนหัวดีคนหนึ่งของรุ่นและยังเป็นหัวหน้าคณะที่ใจดีของน้องๆ

เขาเลือกที่จะเรียนภาษาฝรั่งเศสเพราะอยากเป็นนักกฎหมายในตอนแรก แต่หลังๆ หันมาสนใจด้านศิลปศาสตร์แทน

เบี่ยงเบนยังเป็นนักแซกโซโฟนมือดีของวงโยฯ แต่ว่าช่วงหลังเบี่ยงเบนเลือกที่จะเป็นผู้ฟังที่ดีกลับมานอนเล่นอยู่คณะมากกว่า

ด้านกีฬาเบี่ยงเบนเป็นฮุกเกอร์ฝีมือดีคนหนึ่งของรุ่น แต่เสียดายที่แก่ไปหน่อยเลยไม่มีโอกาสได้ค่อยรับใช้ให้กับทีมโรงเรียนเท่าที่ควร เบี่ยงเบนยังเล่นกีฬาให้กับคณะอีกหลายๆ ประเภท ไม่ว่าจะเป็นสควอช ฟุตบอล บาสเกตบอล กรีฑา เห็นหุ่นของเขาอย่างนี้ ไม่น่าเชื่อว่าเค้าเคยเป็นอดีตนักสควอชมือฉมังของทีมโรงเรียนมาก่อน

เบี่ยงเบนได้เข้าไปเรียนที่ธรรมศาสตร์ตามที่ตั้งใจไว้ แล้วก็รักษาหุ่นด้วยก็แล้วกันเพื่อนๆ เป็นห่วง

เอกกร สุวรรณะอังคะ

"เจ็กเลี้ยว" หนุ่มหล่อนัยน์ตาเล็กอีกคนหนึ่งจากเมืองหาดใหญ่ เป็นคนอารมณ์ดีคนหนึ่ง ซึ่งอันนี้สามารถถามเด็กๆ ในคณะได้ เจ็กยังเป็นเด็กอนามัยที่สุขภาพดีมากเพราะว่านานๆ ทีเพื่อนๆ จะเห็นเจ็กนอนดึกกว่า 4 ทุ่ม

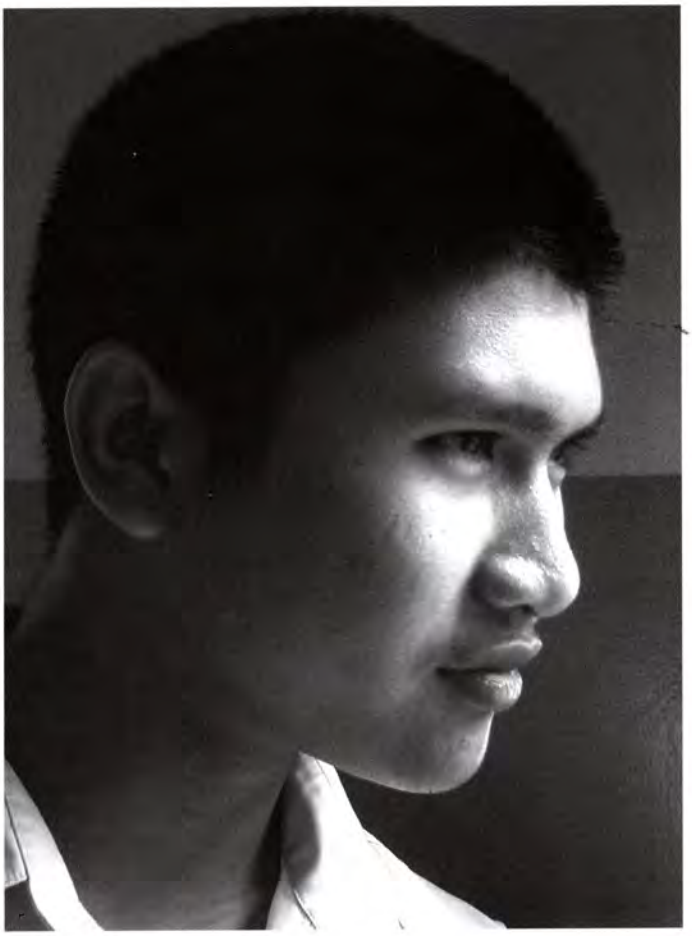
เจ็กเป็นคนที่ชอบแอบเพื่อนๆ ขยัน เพราะชอบซุ่มอ่านหนังสือคนเดียว ไม่ว่าจะมีงานหรือไม่เจ็กก็จะเลือกที่จะนอนก่อนอยู่เสมอ

เจ็กเป็นคนที่มีฝีมือในการตีกลองดีมาก ขนาดวงปี่ต้องไปเรียกตัวกลับมา หลังจากที่เจ็กได้หันหลังให้วงปี่ไปหนึ่งปี

เจ็กก็เป็นนักกีฬาไฟฟส์และว่ายน้ำตัวยงที่คณะจะขาดไปไม่ได้เลย

ในอนาคตเจ็กอยากจะก้าวไปเรียนคณะเศรษฐศาสตร์ในสักมหาวิทยาลัย เพื่อนๆ ก็หวังว่าต่อไปคงจะได้เห็นนักเศรษฐศาสตร์ที่จมูกแบนที่สุดในประเทศก็เป็นได้ แต่ยังไงเจ็กก็คงจะอยู่นานกว่าเพื่อนๆ คนอื่นเพราะว่าเจ็กคงจะยึดนโยบายนอนมาก่อนตลอดไปใช่มั้ย!!

เยือนภูมิพล



สารัตถ์ นิ่มละมัย

"บูดบิ้ง" หรือ "เป้" ของเพื่อนๆ หนุ่มผิวสีร่างเล็กจากแดนใต้สุดของประเทศไทย เป้ได้รับความไว้วางใจจาก อ.ปาณ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าคณะเพื่อดูแลน้องๆ เป้เป็นหัวหน้าที่ใจดีมากๆ ของน้องๆ แต่มักจะแอบแกล้งเด็กกับเบี่ยงเบนอยู่เสมอ เป้เป็นผู้นำในด้านแฟชั่นที่แปลกของเพื่อนๆเพราะมักจะปรากฏกายกับเสื้อผ้าที่เพื่อนไม่คิดว่าจะใส่มาได้ และยังเป็นพี่ชายที่ดีเอามากๆ ในสายตาเพื่อนๆ แต่เพื่อนก็ชอบบ่นว่าเป้หวงน้องสาวจังเพราะแม้แต่คิดจะจีบเป้ก็เบรกไว้แล้ว

เป้เป็นคนอารมณ์สุนทรีย์ที่สามารถทำให้เพื่อนๆ หัวเราะได้ตลอดเวลา แต่ก็เป็นคนจริงจังในยามที่ต้องทำงาน เป็นคนที่เรียกได้ว่าเป็นคนที่มีดนตรีในหัวใจมาก ขนาดเคยทำเพลงออกมาให้เพื่อนๆ ได้ฟังกันซึ่งก็เพราะดี เป้รักดนตรีฮิพฮอพมากเป็นชีวิตจิตใจ (เคยเป็นมือกลองของวงปี่ แต่ช่วงหลังเป้เลือกที่จะเป็นผู้ฟังที่ดีนอนอยู่คณะมากกว่า)

ในด้านกีฬาเป้เป็นนักฟุตบอลที่มีลีลาในการเล่นคล้ายริวัลโด้นักเตะชื่อดังของโลกซึ่งก็รวมไปถึงหน้าตาด้วย ถึงแม้สังขารจะไม่ค่อยให้ก็ตาม

ยังไงเพื่อนๆ ก็ขอให้เป้ได้ทำงานเพลงตามที่เป้ตั้งใจไว้ก็แล้วกัน เพื่อนๆ จะรอฟังนะ

ทศวุฒิ จิระนคร

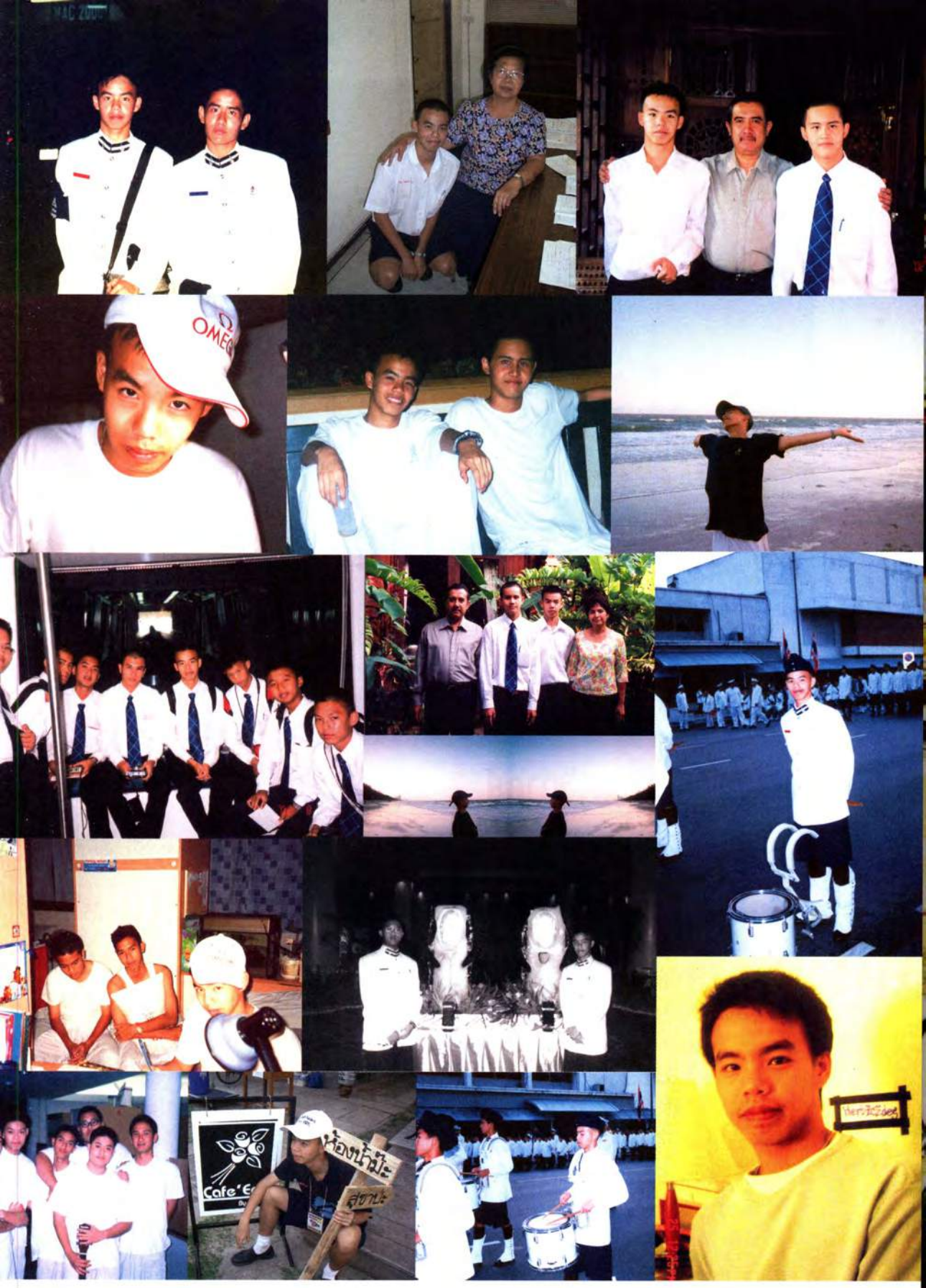
"ชูยอด" หนุ่มหน้าใสจากเมืองหาดใหญ่ที่มีหน้าตาเป็นอาวุธ เพื่อนๆ ทุกคนยกให้เป็นคาสโนวาประจำคณะ เป็นที่รักของเพื่อนๆ ทุกคนจากความเฮฮาที่สามารถทำให้เพื่อนรู้สึกสนุกทุกครั้งเวลาได้อยู่ด้วย และยังเป็นคนกลางคืนตัวฉกาจของรุ่นเลยก็ว่าได้

ชูยอดเคยทำให้ทุกคนต่างตกใจมาแล้ว ตอนที่สามารถคว้า 20 คะแนนเต็มมาจากข้อสอบของอาจารย์เก่ามาได้ ซึ่งสมควรได้รับตำแหน่งคมในฝักไปครองเลย แต่ในช่วงหลังชูยอดชอบที่จะไปเที่ยวเกาะ(บาหลี)มากเป็นพิเศษ จึงทำให้คะแนนเริ่มตกลงไปบ้าง

ชูยอดยังเป็นหัวหน้าวงปี่สก๊อตที่ทุกคนในวงต่างให้การยอมรับในเรื่องฝีมือ และถือได้ว่าเป็นนักกีฬาไฟฟส์ที่หาตัวจับได้ยากในรั้ววชิราวุธฯ

อนาคตของชูยอดอาจจะได้เห็นในวงการก็เป็นได้เพราะว่าหน้าตาที่ดีกว่าเพื่อนหลายๆ คน ยังไงก็ขอให้ชูยอดโชคดีในอนาคตแล้วกัน ว่างๆ เพื่อนๆ คงจะไปเยี่ยมที่หาดใหญ่นะ

NIKE


OMEGA
Cafe'E

ณัฐพงศ์ พงศ์เสาวภาคย์

ชายร่างเล็กจากอุทัยธานีที่โกอินเตอร์ไปแล้ว "โด่เด่" เป็นคนที่อัธยาศัยดีและพูดเก่งคนหนึ่งเลยก็ว่าได้ และยังเป็นที่พึ่งของเพื่อนๆ ในยามที่มีทีมฟุตบอลดีๆ มาเมืองไทย เพราะเพื่อนๆ สามารถหาบัตรฟรีได้จากเด่

เด่เป็นนักเรียนทุนของโรงเรียนที่เพื่อนๆ ภูมิใจมากเพราะได้ไปสร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียนและรุ่นไว้มากที่เมืองผู้ดีอังกฤษ

นอกจากนี้ยังเป็นนักไวโอลินมือหนึ่งของโรงเรียนที่เคยติดวงเยาวชนของประเทศมาแล้ว เด่รักดนตรีคลาสสิกมากจนถึงเรียกว่าคลั่งเลยก็ว่าได้ มักจะนึกว่าตัวเองเป็น Amadeus Mozart อีกด้วย

เด่เป็นสกรัมฮาล์ฟฝีมือดีของทีมโรงเรียน (ม้านั่งสำรอง) เด่มักจะสร้างวีรกรรมในสนามรักบี้อยู่เสมอ เพื่อนๆ คงรู้ดี เด่ยังรักฟุตบอลเป็นชีวิตจิตใจอีกด้วย

ถึงตอนนี้เด่ก็ได้ไปเรียนที่ประเทศอังกฤษเป็นเวลากว่า 3 ปีแล้ว เพื่อนๆ ทุกคนดีใจกับเด่ด้วยที่มีอนาคตที่สดใสรออยู่ และหวังว่าเด่คงจะกลับมาเยี่ยมเพื่อนๆ บ่อยๆ พร้อมกับสามารถหาคนรู้ใจได้ไวๆ เพื่อนๆ ขี้เกียจทนฟังเวลาที่เด่บ่นว่าไม่มีแฟนแล้ว ยังไงก็ขอให้เด่ได้เข้าเรียนที่ Oxford หรือ Cambridge ตามที่ตั้งใจไว้ก็แล้วกันนะ

สิชล โพธิเพียรทอง

หนุ่มลูกน้ำเค็มจากเมืองมหาชัยที่พกพาความมั่นใจมาเกินร้อย และเพื่อนๆ ยกให้เป็นหนุ่มหูดำประจำรุ่น "หวัน" หรือ "เหลือทิ้ง" ของเพื่อนๆ ชอบคุยโทรศัพท์กับสาวหลายๆ คนไม่ซ้ำกันจนทำให้เพื่อนๆ สับสนว่าใครเป็นใครกันแน่ จึงเป็นที่ปรึกษาของเพื่อนได้ดีในเรื่องของหัวใจ และยังเป็นคนที่สามารถใช้ภาษาจีนได้ดี

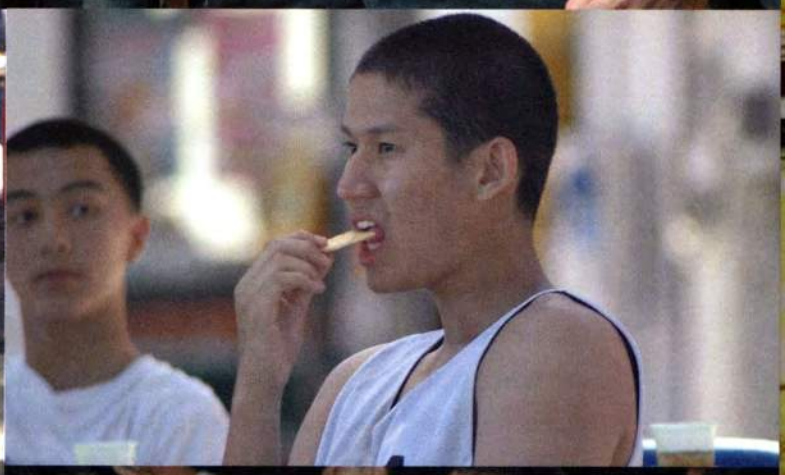
หวันเป็นประธานสมาคมถ่ายรูปของโรงเรียน ทุกคนจะเห็นหวันออกงานมากมาย ไม่ว่าจะเป็นงานราษฎร์ งานหลวงหวันออกมาหมดแล้ว

หวันเป็นมือกลองที่หาตัวจับยากของวงปี่สก๊อต

และเป็นฉลามหนุ่มฝีมือดีคนหนึ่งของโรงเรียนที่จะได้เหรียญมาคล้องคอทุกปี

บ้านของหวันมีกิจการมากมาย เรียกได้ว่าหวันคงจะมีงานรองรับอยู่แล้ว แต่ในอนาคตหวันมีโครงการที่จะไปเรียนต่อที่ไต้หวัน หลังจากติดใจเมื่อตอนที่ได้ไปซัมเมอร์มาช่วงที่โรคซาร์สกำลังระบาด แถมหวันยังเคยมีความทรงจำดีๆ ทิ้งไว้ที่มาเลเซียมากมาย เพื่อนๆ คงรู้ดี แต่ก็ขอให้หวันหาคนของตัวเองให้ได้เสียที เพราะทุกวันนี้น้ำในหัวหวันเดือดมานานแล้ว เจอเร็วๆ นะ

2003 12 27



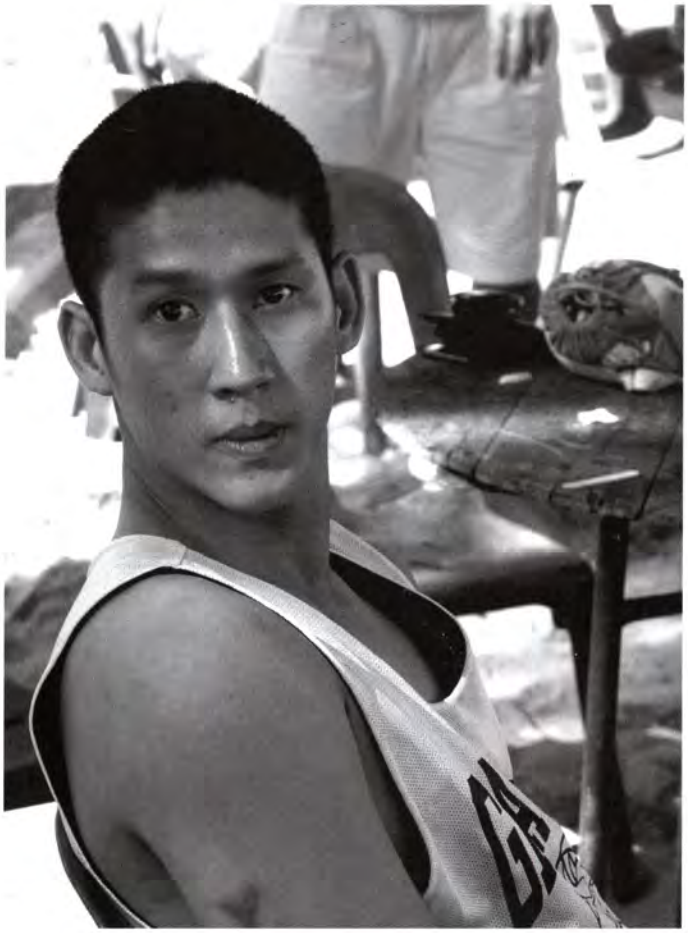
เฉลิมวุฒิ หอมทอง

"เสียวซ่าน" หรือ "แก่" ของเพื่อนๆ ก็เป็นหนึ่งในสมาชิก 8 ธิดาลีลาสววรค์เช่นเดียวกับตำโกะ ซึ่งอาจจะถือได้ว่าเป็นผู้อาวุโสที่สุดในคลับ เพื่อนๆ ทุกคนต่างเห็นตรงกันว่าเสียวซ่านมีความอาวุโสในด้านวัยวุฒิมาก แต่ก็ไม่ทำให้เกิดความแตกต่างกับเพื่อนๆ เพราะเสียวซ่านชอบทำอะไรที่เพื่อนๆคาดไม่ถึงบ่อยมาก พี่ๆ และน้องๆ หลายคนต่างรู้จักดีว่าเสียวซ่านคือใคร ยิ่งหลังจากกลับจากเขาชนไก่ตอน ร.ด. ปี 3 นั้นเรียกได้ว่าฮอตกว่าข่าวการเลือกตั้งเสียอีก

นอกจากนี้เสียวซ่านยังเป็นมือขลุ่ยที่หาตัวจับยากของวงดนตรีไทยอีกด้วย แต่ช่วงหลังๆ เสียวซ่านก็จะพยายามพักผ่อน ชอบแอบไปนอนเป่าขลุ่ยอยู่ที่คณะมากกว่า

เสียวซ่านเป็นนักเทนนิสที่มีลีลาการเสิร์ฟเป็นเอกลักษณ์ประจำตัวแบบว่าไม่มีใครสามารถเลียนแบบได้ คือท่า ย่อ-ยืด-ยิง ของเขานั่นเอง

อนาคตจะเป็นอย่างไรไม่มีใครรู้ แต่ทุกคนรู้ว่าเสียวซ่านก็จะยังเป็นผู้อาวุโสตลอดไป

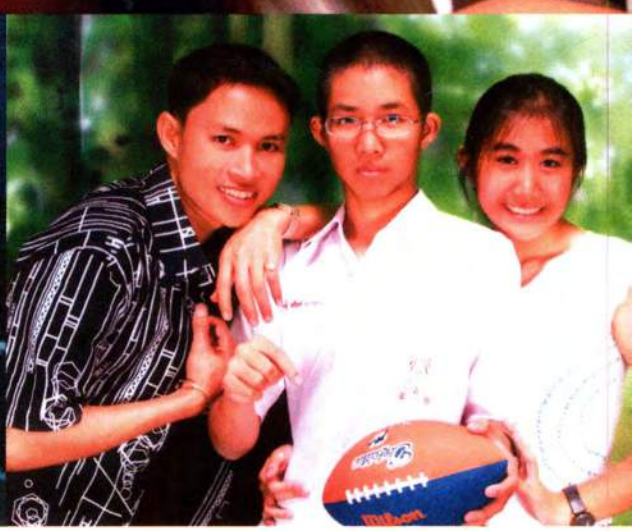


ชาวดิน รัฐกาญจน์

"กะปอย" หนุ่มหน้าตาดีจากแดนใต้อีกคนหนึ่งของคณะ กะปอยได้มีโอกาสไปเรียนที่อเมริกา 1 ปีเช่นกัน พร้อมทั้งกลับมาด้วยความเป็นฮิพฮอพ และจากความหน้าตาดีของกะปอยทำให้สามารถเข้าไปอยู่ในวงการได้ตั้งแต่เด็ก และมีสาวๆ หลายโรงเรียนต่างถามหากะปอยว่าเป็นใคร

แม้ว่ากะปอยจะไม่ได้เล่นดนตรีหรือกีฬาอะไรมากมาย แต่ครั้งหนึ่งกะปอยก็ถือได้ว่าเป็นกองหลังของทีมฟุตบอลที่ฝีเท้าดีคนหนึ่ง ซึ่งก็สร้างความแปลกใจให้เพื่อนทุกคนมาแล้ว แม้จะไม่ได้ถ้วยแต่ก็สามารถพาทีมเข้าถึงรอบชิงได้

ในอนาคตไม่มีใครรู้ว่ากะปอยอยากจะทำอะไร แต่เพื่อนๆ ทุกคนคิดว่าคงจะหนีไม่พ้นวงการบันเทิงเป็นแน่ ก็ขอให้กะปอยสามารถก้าวไปเป็นดาวดวงใหม่ไปประดับวงการบันเทิงเมืองไทยอีกดวงก็แล้วกัน



ศกพันธุ์ ทวีวงศ์ ณ อยุธยา

"เหนียวเหนอะ" หรือ "เฟอร์บี้" ของเพื่อนๆ เป็นคนร่างเล็กแต่ใจใหญ่มาก ขนาดเคยควักเงินเกือบสองหมื่นเลี้ยงวันเกิดเพื่อนมาแล้ว เฟอร์บี้ก็เป็นอีกคนที่หนีเพื่อนไปอยู่อเมริกามา 1 ปี แต่กลับมาเฟอร์บี้ก็ยังเป็นเหมือนเดิมไม่มีเปลี่ยน เพียงแต่แค่สูงขึ้น เพื่อนๆ หลายคนต่างต้องเคยไปบ้านเฟอร์บี้มาแล้ว เรียกได้ว่าเป็นบ้านรุ่นหลังหนึ่งก็ได้ เฟอร์บี้เป็นพี่ที่ดีของน้องๆ ในคณะ แต่ช่วงหลังมานี้เริ่มมีเวลาให้เพื่อนและน้องน้อยลงเนื่องจากมัวแต่เอาเวลาไปเลี้ยงนกอยู่ กับเพื่อนเฟอร์บี้มักจะมีอะไรแปลกๆ มาให้แปลกใจอยู่ตลอดเวลา เรียกได้ว่าเป็นจอมเซอร์ไพรส์คนหนึ่งเลย

อนาคตข้างหน้าเฟอร์บี้บอกว่าจะเข้าเอแบค ไม่รู้ว่าจะเข้าไปเลี้ยงนกหรือเปล่า ยังไงเพื่อนๆ ก็ขอให้เฟอร์บี้เจอสิ่งดีๆ ในอนาคตและมีความสุขกับการเลี้ยงนกแล้วกัน แล้วเพื่อนๆ คงจะไปหาที่บ้านบ่อยๆ

พงศ์พิสิฐ บทศรี

"ดำโกะ" หรือ ดำ ของเพื่อนๆ เป็นหนึ่งในสมาชิก 8 ธิดาลีลาสววรค์ที่เป็นที่หวาดกลัวของเพื่อนๆ ในรุ่น ดำโกะเป็นเด็กอเมริกาอีกคนหนึ่งเช่นกัน ซึ่งตอนกลับมาทุกคนจะเห็นได้ว่าดำโกะเปลี่ยนไป!! ในทางที่ดีขึ้นไม่ว่าจะเป็นในเรื่องหุ่นและอื่นๆ ดำโกะมีเด็กในสังกัดอยู่หลายคน กับเพื่อนๆ ดำโกะก็มีเรื่องสนุกๆ มาเล่าให้เพื่อนฟังอยู่เสมอ เรียกได้ว่าเป็นขาเม้าท์คนหนึ่งของรุ่นเลยก็ได้

ดำโกะถือได้ว่าเป็นศิลปินเอกคนหนึ่งของรุ่นดำโกะมีฝีมือทางด้านศิลปะที่ไม่ต้องอายใครเลย ด้านกีฬาดำโกะเคยจะไปเอาดีทางด้านเทนนิสแต่ก็ทำได้ไม่ดีนักจึงหันที่จะไปเลี้ยงเด็กอยู่คณะแทน

อนาคตดำโกะก็อยากจะใช้ฝีมือทางด้านศิลปะให้เป็นประโยชน์ เราคงจะได้เห็นศิลปินเอกของเมืองไทยที่มีผิวดำดีสีไม่ตกอีกคนหนึ่งของเมืองไทยนะ

miami

ศรากร จิตต:สนธิ

ชายหนุ่มร่างใหญ่ยักษ์มากของเพื่อนๆ "ต้วนอี๋" เป็นคนที่มีเวลาในวชิราวุธฯ น้อยกว่าเพื่อนๆ คนอื่นเพราะเพิ่งจะเข้ามาตอน ม.1 ต้วนอี๋เป็นคนที่น้ำหนักมากที่สุดในรุ่นหลังจากที่มีความสุขมากกับการกินกับข้าวโรงครัว เพื่อนๆ เห็นพ้องต้องกันว่า ต้วนอี๋เป็นคนที่จ่ายค่าอาหารแล้วกินคุ้มที่สุด เด็กๆ หลายคนในคณะต่างพากันมาหาต้วนอี๋ในวันเสาร์อาทิตย์ เพราะเด็กๆ สามารถอิ่มท้องได้กับต้วนอี๋ นอกจากนี้ต้วนอี๋ยังสามารถเล่นโกะได้เก่งคนหนึ่งของโรงเรียนด้วย

แต่ความอ้วนก็ไม่ได้เป็นอุปสรรคใดๆทั้งสิ้นเพราะต้วนอี๋ก็เป็นหนึ่งในนักดนตรีของโรงเรียนทั้งวงจุลฯ และวงโยฯ ซึ่งเคยลองเล่นมาเกือบทุกชนิดแล้ว สุดท้ายก็มาลงเอยที่กลองใหญ่ของวงโยฯ

และต้วนอี๋ยังเล่นบาสเกตบอล ฟุตบอล และว่ายน้ำให้กับคณะด้วย

อนาคตของต้วนอี๋อยากที่จะเรียนทางด้านการทำอาหาร เขาอยากจะเป็นเชฟชื่อดัง ซึ่งตอนนี้ต้วนอี๋ของเราก็เข้าไปเรียนทำอาหารที่วิทยาลัยดุสิตธานีเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เราทุกคนก็หวังว่าในอนาคตคงจะได้ชิมฝีมือของต้วนอี๋นะ ว่าแต่ว่าจะอร่อยมั้ยนี่!!!

"

...ศักดิ์ศรีทุกกีฬามีทีเด็ด เลือดทุกเม็ดหยาดเหงื่อเพื่อสิ่งนี้
ทุ่มแรงกายแรงใจเท่าที่มี เล่นเต็มที่เพื่อศักดิ์ศรีเราสีแดง
บุกตะบันยังอยู่สู้สุดแรง จะแสดงพลังใจในสิ่งนี้
ด้วยเกียรติ ศักดิ์ศรี และชีวี จะขอพลีประดับอยู่กับธง

ไม่มีสิ่งใดหมายให้มั่นคง เราอยู่ยงเพียงชื่อลือลั่นไว้
แพ้ชนะไม่จีรังทุกครั้งไป จะรวมใจก้าวไปไม่หวั่นเกรง
พวกเราพร้อมยอมสละตัวเราเอง จะละเลงเลือดเนื้อเพื่อศักดิ์ศรี
และปกป้องชื่อเสียงทุกนาที จะกี่ปีศักดิ์ศรียังยืนยง...

"

คณะมงคล

1 ใน 4 คณะใหม่ ได้รับพระราชทานชื่อจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ตั้งอยู่บริเวณสนามหลังติดรั้วโรงเรียนขนานไปกับถนนสุโขทัย การก่อสร้างอาคารคณะใหม่นี้เป็นไปตามแผนงานของโรงเรียนที่จะพัฒนามาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม ด้านการอนุรักษ์อาคารสถานที่ ด้านการปกครอง และความเป็นอยู่ของนักเรียน สร้างเมื่อ พ.ศ.2539 เสร็จเมื่อ พ.ศ.2542 ราคาก่อสร้างประมาณ 75,000,000 บาท เป็นตึกสมัยใหม่ผสมไทยเดิม มีการก่อสร้างบริเวณรอบอาคารเพิ่มเติมในปี พ.ศ.2547

สีประจำคณะ : สีน้ำตาล

อดีตท่านผู้ทำกับคณะ : อ.รักเกียรติ รัตนมณี

ผู้ทำกับคณะคนปัจจุบัน : ร.อ.ธนสาร ศรีจันทร์ ร.น.

ม.6 :	ชีววัฒน์ ไกรวัตนุสสรณ์ (หัวหน้า)	ภาสกร ยุรวรรณ (หัวหน้า)	ปริญญา ยุวเทพากร (หัวหน้า)	อานุภาพ นาวิกานุภาพ (หัวหน้า)		
	อภิชาติ โลสิริลักษณ์	ภควัต วุฒิวัฒน์	พงศกร ดาวเรือง	จิราวุธ สมิทธิกร	ชาญวิทย์ ไกรเดช	วณัฏฐ์ สุพรรณรัตน์
	ณัฐเศรษฐ์ ยุรวรรณ	ปราบ นาคีรักษ์	ชนาวุธ นุตาคม			
ม.5 :	ตรัสสร เมฆารักษ์ภิญโญ	ปริญญา ทัศกระแสร์	ศิรินทร์ เจนการ	กฤษณ์ ชอบรส	ส่องแสง บุญทอง	ทวีโชค รัตนนิรุตติ
	สรายุทธ จำเริญโชคพานิช	อิทธิพงศ์ ดนัยวรรณ	ปุณยวีร์ สุพรรณ์	นนท์ น้อยสำราญ	ชนาวิทย์ นุตาคม	
ม.4 :	พัฒน์ ไกรเดช	สรสันต์ เมฆารักษ์ภิญโญ	ชยุตม์ ตันตระกูล	เชิงธีร์ วิศวชัยวัฒน์	ภัทรพงศ์ วรวิทยาวงศ์	เกียรตินนท์ ฉัตรแก้วมณีกุล
	ขจรศักดิ์ คุปต์กาญจนากุล	จิรายุส สมิทธิกร	เจตสิริ อัครวณิชชา	ธนสิทธิ์ เหลืองอร่าม	ศุภศักดิ์ มีศุข	
ม.3 :	ภาวัต ธนาบริบูรณ์	ชาตรี ล้อมสวัสดิ์	ชนพนธ์ ลาภนิมิตรชัย	สิบทิศ มยาเศส	ดำรงวิทย์ มหิศยา	ต่อพงษ์ อนันตกูล
	นวพล เดชะพัตราภรณ์	วุฒิชัย พัฒนกิจกุลชจร	ชวรินทร์ ลิมวิไลกุล			
ม.2 :	พัฒนสุทธิ์ อุ่นสมบัติ	ณัฐ โกมลารชุน	รชต ชื่นชอบ	ภรพิสิฐ คุภรสหัสรังสี	ปาณัสม์ สุนทรธนวัจน์	อาทิตย์ อุ่นพันธุ์วาท
	ชัยวัฒน์ ศรีรัตนวุฑฒิ	ศักดิธัช สุขสโมสร	กิตติศักดิ์ ศรีสารคาม	ณัฐชัย ศาลิคุปต	วัชระ พิสิฐเวช	
ม.1 :	ศุภณัฐ หล่อสันติสุข	นชนก การถาวร	ปีเตอร์ น้ำฟ้า	ภาสิน ภาวศุทธิกุล	พศิน ดนพิทักษ์	อรรณพ ล้อมสวัสดิ์
	ณภัทร พรหมแพทย์	พชร ศรีจันทร์	ณภัทร งามสุคนธ์รัตนา	พศวีร์ สุขสโมสร		

6787 ชีววัฒน์ ไกรวัฒนุสสรณ์
Cheewawat Khaiwatnutsorn

ฉายา : นมบูด ชื่อเล่น : ตั้ว
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 18 พฤษภาคม 2529

814/190 ซ.นรสิงห์ 3 ต.มหาชัย
อ.เมือง จ.สมุทรสาคร 74000

โทรศัพท์บ้าน : 0.3441.1551
โทรศัพท์มือถือ : 08.1921.7737
อีเมล : suneo_ov@hotmail.com
ปัจจุบัน : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สำนักวิทยาศาสตร์การกีฬา

7063 ภาสกร ยุรวรรณ
Paskorn Yurawan

ฉายา : ชูใจ ชื่อเล่น : เชน
เข้าชั้น : ป.6 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 10 มกราคม 2530

86/51 ถ.พหลโยธิน ต.ธารเกษม
อ.พระพุทธบาท จ.สระบุรี 18120

โทรศัพท์บ้าน : 0.3626.7695
โทรศัพท์มือถือ : 08.3776.2044
อีเมล : austin77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

6776 ปริญญา ยุวเทพากร
Prinya Yuwataepakorn

ฉายา : หมวย ชื่อเล่น : ต้น
เข้าชั้น : ป.3 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 3 พฤษภาคม 2530

266 ถนนตำรวจรักษ์ แขวงคลองมหานาค
เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100

โทรศัพท์บ้าน :
โทรศัพท์มือถือ : 08.6888.7790
อีเมล : pyu_washingtonian@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

7064 อานุภาพ นาวิกานุภาพ
Arnuparp Naviganuparp

ฉายา : ศึด ชื่อเล่น : ปัน
เข้าชั้น : ป.6 คณะเด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 14 พฤศจิกายน 2529

9/149 ซอย ทม.25 ถนนพหลโยธิน
แขวง-เขตสายไหม กรุงเทพฯ 10220

โทรศัพท์บ้าน : 0.2531.3311
โทรศัพท์มือถือ : 08.4045.3311
อีเมล : mapin_ov@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
สำนักวิชาวิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง

7138 อภิชาติ โล่สิริลักษณ์
Apichart Losiriluk

ฉายา : คารู ชื่อเล่น : โก้
เข้าชั้น : ป.1 คณะเด็กเล็ก :
วันเกิด : 3 ตุลาคม 2529

9/258 คุภาลัยปาร์ค พหลโยธิน 21
แขวง-เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์บ้าน : 0.3251.5861
โทรศัพท์มือถือ : 08.9242.9933
อีเมล : kho_vc@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์

7000 วรรณกร ศรนารายณ์ (ภควัต วุฒิวัฒน์)
Wannakorn Sornnarai

ฉายา : หดหู่ ชื่อเล่น : เอิทช์
เข้าชั้น : ป.5 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 13 กรกฎาคม 2530

43 ซอยรัชดาภิเษก 62
แขวง-เขตบางซื่อ กรุงเทพฯ 10800

โทรศัพท์บ้าน : 0.2585.7177
โทรศัพท์มือถือ : 08.6888.7793
อีเมล : x_hodhoo@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์

7067 พงศกร ดาวเรือง
Pongsakorn Daoruang

ฉายา : หนึด ชื่อเล่น : ปู
เข้าชั้น : ป.5 คณะเด็กเล็ก : นันทอุทยาน
วันเกิด : 14 สิงหาคม 2529

538 หมู่บ้านรัชดานิเวศน์ซอย 14 ถนนประชาอุทิศ
แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10320

โทรศัพท์บ้าน : 0.2690.5514
โทรศัพท์มือถือ : 08.5227.2785
อีเมล : pu-pu-pu@hotmail.com
ปัจจุบัน : ศึกษาต่อต่างประเทศ สหราชอาณาจักร

7141 จิรวุธ สมิทธิกร
Jirawut Smittikorn

ฉายา : บ้า ชื่อเล่น : เบล
เข้าชั้น : ม.1 คณะ:เด็กเล็ก :
วันเกิด : 4 พฤษภาคม 2530

51/97 ซอยลาซาล 77 สุขุมวิท 105
แขวง-เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์บ้าน : 0.2748.6529-30
โทรศัพท์มือถือ : 08.4076.9066
อีเมล : jirawut77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะบริหารธุรกิจ

7147 ชาญวิทย์ ไกรเดช
Charnvit Kraidej

ฉายา : ชัวร์ ชื่อเล่น : วิทย์
เข้าชั้น : ม.1 คณะ:เด็กเล็ก :
วันเกิด : 9 กุมภาพันธ์ 2530

164 ต.ท่าพ่อ อ.เมือง จ.พิจิตร 66000

โทรศัพท์บ้าน : 0.5661.2966
โทรศัพท์มือถือ : 08.5159.9340
อีเมล : condorhero_vit@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง สำนักวิชานิติศาสตร์

6794 วณัฏฐ์ สุพรรณรัตน์
Wanut Supannarat

ฉายา : เล็บยาว ชื่อเล่น : เอม
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 15 เมษายน 2530

107/76 หมู่บ้านฐานทองซอย 2 ถนนสวนสยาม
แขวง-เขตคันนายาว กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์บ้าน : 0.2517.6050
โทรศัพท์มือถือ : 08.6400.3677
อีเมล : nutvc77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะมนุษยศาสตร์

6795 ณัฐเศรษฐ์ ยุรวรรณ
Nathseth Yurawan

ฉายา : สันดาน ชื่อเล่น : ณัฐ
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 23 กุมภาพันธ์ 2530

82/281 ซอยซีเมนต์ไทย 4 ถนนประชาชื่น
แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์บ้าน : 0.2911.0481-2
โทรศัพท์มือถือ : 08.4005.9456
อีเมล : nathseth_77@hotmail.com
ปัจจุบัน : สถาบันเทคโนโลยีนานาชาติสิรินธร
(ม.ธรรมศาสตร์) คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

7145 ปราบ นาคีรักษ์
Prab Nakeerack

ฉายา : ก่อรั่ว / อาตู ชื่อเล่น : ปราบ
เข้าชั้น : ม.1 คณะ:เด็กเล็ก :
วันเกิด : 18 ธันวาคม 2529

69 ซอยสายลม ถนนพหลโยธิน
แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์บ้าน : 0.2271.3876
โทรศัพท์มือถือ : 08.6519.3539
อีเมล : pman_77@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง สำนักวิชาการจัดการ

6761 ชนาวุธ นุตาคม
Chanawut Nutakom

ฉายา : จิ๊ด ชื่อเล่น : ปั๊บ
เข้าชั้น : ป.3 คณะ:เด็กเล็ก : สราญรมย์
วันเกิด : 19 กรกฎาคม 2530

1/69 พลัสซิตี้พาร์ค ซอยหัวหมาก 23
แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์บ้าน :
โทรศัพท์มือถือ : 08.6880.7070
อีเมล : quality_2b@hotmail.com
ปัจจุบัน : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
คณะศิลปกรรมศาสตร์

25 4:56

ชีววัฒน์ ไกรวัตนุสสรณ์

ตั้ว หรือ นมบูด หัวหน้า 1 ผู้เป็นที่เกรงขามของเพื่อนๆ และรุ่นน้องในคณะมงคล ตั้วมักจะมีอุปกรณ์ใหม่ๆ ทั้งโทรศัพท์มือถือ และนาฬิกา ซึ่งเป็นสิ่งที่เจ้าตัวชอบ มาให้เพื่อนได้ชมอยู่เสมอๆ

ตั้วเรียนสายศิลป์-คำนวณ ซึ่งมีผลการเรียนเป็นที่น่าพอใจ ในด้านกีฬา ตั้วเป็นนักกีฬารักบี้ทีมโรงเรียนที่มีฝีไม้ลายมือ หนึ่งเดียวในรุ่นแห่งคณะมงคล ทั้งยังเป็นตัวสำคัญในกีฬาที่ต้องการกำลังต่างๆ ในทีมคณะ

ตั้วได้เข้าไปเรียนในสำนักวิทยาศาสตร์การกีฬา แห่งรั้วจามจุรี ด้วยความสามารถเฉพาะตัวได้อย่างง่ายดาย แต่อันที่จริงแล้วตั้วใฝ่ฝันที่จะเป็นนักการเมืองตามรอยทางบ้าน ซึ่งเจ้าตัวเองก็เลยลั่นไว้ว่าจะพัฒนามหาชัยบ้านเกิด ให้มีรถไฟฟ้าและสิ่งอำนวยความสะดวกใช้เช่นเดียวกับกรุงเทพฯ

เราจะเอาใจช่วย และหวังให้ฝันนั้นเป็นจริงโดยเร็ว

ภาสกร ยุรวรรณ

ชูใจ หนุ่มร่างเล็กจากสระบุรี ผู้มีความมาดมั่น เป็นตัวของตัวเอง มีทั้งหน้าตาและสไตล์การแต่งตัวเป็นอาวุธ ดังนั้นจึงไม่ต้องแปลกใจหากเห็นเขาคุยโทรศัพท์กับสาวจากที่ไหนก็ตาม

ชูใจเรียนโปร 1 และมีการเรียนที่อยู่ในระดับดี โดยเฉพาะวิชาเคมี (ถ้าจำไม่ผิดนะ...)

ชูใจเคยอยู่วงเครื่องสายไทย (เฉพาะ) ตอนเด็กๆ เช่นเดียวกับเพื่อนอีกหลายๆ คน ไม่รู้เกิดเรื่องอะไรขึ้น ไปๆ มาๆ ทั้งวงเหลือแต่สาวๆ (สวยๆ) ทั้งนั้น หุหุ...

ชูใจไม่เป็นรองใครในเรื่องกีฬา โดยเฉพาะกีฬาหลักๆ เช่น รักบี้ ฟุตบอล บาสเกตบอล และยังวิ่งได้เร็วและอึดอีกด้วย

ชูใจสอบเข้ามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้ง่ายดาย ด้วยผลการเรียนที่ทำมา เราก็หวังที่จะเห็นเขามีอนาคตสดใสเหมือนกัน

สถานที่ราชการ
ห้ามเข้าก่อนได้รับอนุญาต

TEKSI
ADZ SPORT
8
SOCCER

ปริญญา ยุวเทพากร

หมวย หนุ่มหน้ากิ่งตี่กิ่งหวาน ที่มักจะต้องเตรียมคำตอบเมื่อใครถามถึงที่มาของชื่อ "ก็หมวยนี่คะ... ไม่ได้ตั้งใจ" ท่อนฮุกของเพลงที่กำลังดังในขณะนั้น (คิดเอาเอง...)

เรื่องเรียน หมวยอยู่โปร 1 (แต่ดรอปเคมีและชีวะ) และเป็นคนที่คิดเร็ว ทำเร็ว ในหลายๆ เรื่อง โดยเฉพาะเวลาสอบ (แต่ยกเว้นหนังสือรุ่นนี่เนอะ...) และมีส่วนร่วมในกิจกรรมหลายอย่างของโรงเรียนมาโดยตลอด

หมวยเล่นคลาริเน็ตให้วงโยธวาทิต ตั้งแต่เด็กจนโอกาสท้ายๆ ที่ได้รับใช้โรงเรียน

เรื่องกีฬาอาจจะไม่สันทัดกับหมวยเท่าไหร่ แต่เราก็ยังพอเห็นหมวยวิ่งรอบโรงเรียน ว่ายน้ำ หรือเฮฮากับเพื่อนอยู่แถวคอร์ตไฟฟส์

หมวยสอบตรงเข้ามหาวิทยาลัยติดเป็นคนแรกๆ ของรุ่น ตั้งแต่เพื่อนๆ ยังสอบเอ็นทรานซ์กัน ซึ่งดูจะเป็นสิ่งที่เจ้าตัวภูมิใจมากในขณะนั้น

อานุภาพ นาวิกานุภาพ

หีด หนุ่มรูปงาม เสมือนถ่ายแบบออกมาจากบีม วงดีทูบีอย่างไม่มีผิดเพี้ยน ผู้เป็นขวัญใจของสาวๆ (ประเภทสอง) ที่แวะเวียนเข้าออกห้องส่วนตัวจนหัวกระไดไม่เคยแห้ง

หีดเป็นนักเรียนสายวิทย์ที่เรียนเก่ง (ก็อย่างว่าแหละครับ... มีสาวๆ มาขอให้ติวให้ถึงห้องเลยนิ หุหุ...) และเป็นผู้ชายที่รอบรู้เกี่ยวกับความสวยความงาม และเครื่องประทินผิวต่างๆ...

และยังเป็นนักดนตรีมือเอกแห่งวงปี่สก๊อต

หีดเล่นกีฬาได้ทุกประเภท ตั้งแต่รักบี้ ฟุตบอล ว่ายน้ำ จนถึงไฟฟส์ และก็ทำได้ดีหลายอย่างด้วย

ไม่ว่าหีดจะเคยฝันอยากเป็นหมอ หรือเป็นทหาร แต่ในตอนนี้หีดก็กำลังเรียนอยู่เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง (แต่ไม่มีสาวๆ แฟนคลับไปเรียนด้วยนะ) ก็ขอให้โชคดีละกัน

HOME COMING
20 พฤศจิกายน

อภิชาติ โล่สิริลักษณ์

หนุ่มหน้าใส (สะท้อนแสง) โกโก้ หลายคนเห็นว่าชื่อนี้น่ารักเกินไปจึงตั้งชื่อให้ว่า "คารู" (หรือ แคงคารู ที่เจ้าตัวทำให้ดูน่ารักขึ้นในบางครั้ง) หรือ ต่วย ที่เพื่อนๆ บางคนเรียกกันในช่วงหลัง เงียบ ขี้อาย จริงจังกับชีวิต คือคาแรกเตอร์ของคารูที่เพื่อนหลายคนสรุปไว้ได้ ช่วงหลังคารูจะโดนเพื่อนแซวหาว่าพูด ฝ.เฝือ ไม่ชัด ทำให้เวลาเจ้าตัวอายจะมีสีหน้าที่แดงเกือบเหมือนมะเขือเทศเป็นที่ประทับใจคนดู

การเรียนในห้องดูจะทำให้คำว่าจริงจังมีน้ำหนักมากขึ้น เมื่อคารูกับเอ๋อ (คู่หูเด็กเตรียม) เริ่มผนึกกำลังกันโดยเฉพาะในวิชาคณิตศาสตร์ แต่ไม่ว่าจะอย่างไรคารูก็ยังมีน้ำใจช่วยเพื่อนเสมอ (แม้บางทีจะทำเรื่องง่ายให้เป็นเรื่องยากก็ตาม)

คารูภักดีกับวงจุลดุริยางค์มาตั้งแต่เด็ก ด้วยคลาริเน็ตที่มีเป็นของตัวเอง (ซึ่งมักจะเอามาโชว์ภูมิกับหมวยซึ่งอยู่วงโยฯ) และได้เครื่องหมายสามารถพิเศษตั้งแต่อยู่ ม.5 ทำให้เป็นที่แคลงใจของเพื่อนๆ เมื่อถามถึงที่มา

สควอช และไฟฟส์ ดูจะเป็นกีฬาที่คารูถนัด และเป็นทีมคณะด้วย คารูเคยลงวิ่ง 3,000 เมตรให้คณะ แต่ต้องออกมาก่อนแข่งจบ ซึ่งเจ้าตัวบอกว่ามันเหนื่อย (ลองมาวิ่งดูสิ)

อนาคตคารูเคยใฝ่ฝันจะเข้าวิศวะ จุฬาฯ แต่ด้วยคะแนนที่พลาดไปเพียงเล็กน้อย จึงทำให้เจ้าตัวได้เข้าไปเรียนใน ม.เกษตร แทน (โธ่ เด็กเตรียม ไม่น่าเลย...)

ภควัต วุฒิวัฒน์

บุรุษผู้ลือลั่นด้วยชื่อเสียงด้านกลิ่นที่เพื่อนๆรู้ดี "หดหู่" ทั้งเจ้าตัวยังหลงไหลในรถเต่าโฟล์คสวาเก้นเสมือนเป็นลูกรัก พาเข้าอู่บ่อยจนหลายคนถามว่าไปแต่งรถหรือเอาไปซ่อมกันแน่ หดหู่เป็นเด็กเรียบร้อยสำหรับหลายๆ คน แต่ก็ยังหลงไหลในเสน่ห์ของนักร้อง Daniel K ซึ่งเป็นเกย์ ทำให้หลายคนสงสัยว่าท่าเดินอันเป็นเอกลักษณ์ของเขานั้นจะไปทางเดียวกันหรือเปล่า ทั้งนี้เจ้าตัวยืนยันว่าไม่ใช่

ในห้องเรียนนั้นไม่มีใครคาดเดาได้ว่าหดหู่จะเป็นม้ามืด คว้าใบคะแนนมาเดิน(อย่างเป็นเอกลักษณ์) ได้ถึงหลายใบ แถมยังเป็นลูกรักของ อ.สมลักษณ์ อีกด้วย

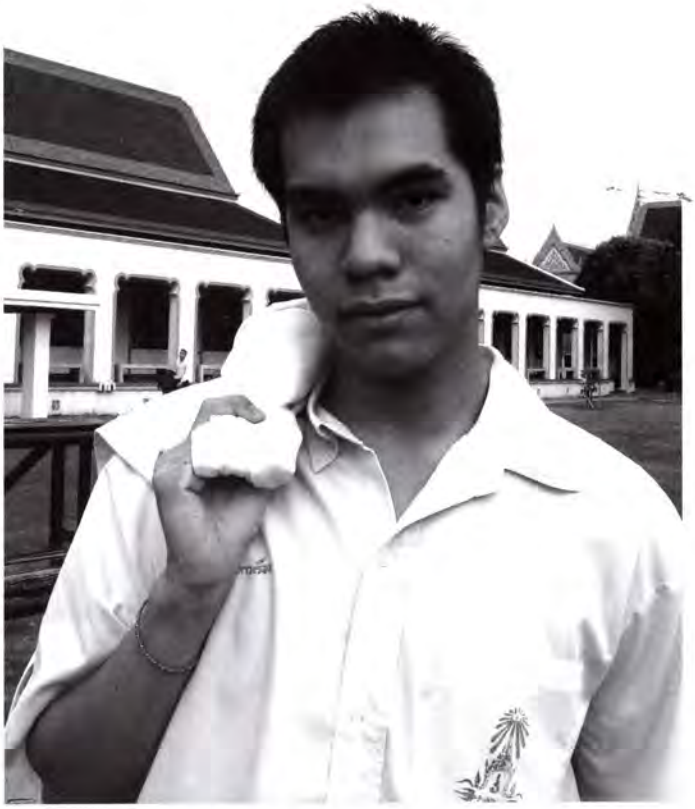
หดหู่เคยเป่าแซ็กอยู่ในวงโยฯ แต่ด้วยความสามารถจึงถูกเรียกตัวไปอยู่วงแจ๊ซ ในปีสุดท้ายเหลือ ม.6 ในวงเพียง 2 คน ด้วยความโชคดีที่จ่วงขี้เกียจไปวงนี้ ทำให้หดหู่ได้รับรางวัลพระราชทานของวงแจ๊สเลยทีเดียว

เรามักจะเห็นหดหู่วิ่งรอบโรงเรียน(อย่างเดียว)กับนักวิ่งบ้าพลังหลายคนอยู่บ่อยมากแต่ด้วยท่าวิ่งอันเป็นเอกลักษณ์ (เช่นเดียวกับการเดิน) อาจทำให้เป็นที่เฮฮาของเพื่อนๆ เมื่อพบเจอ

หดหู่ก็ได้มหาวิทยาลัยตามที่ต้องการแล้ว ก็ขอให้มีอนาคตสดใสละกัน

25 1:22

RAJIRAVUDH
COLLEGE



พงศกร ดาวเรือง

เอ๋อ ที่เพื่อนๆ เรียกตอนอยู่เด็กเล็ก หรือ หนึด ตอนอยู่เด็กใน แต่แล้ว "แก้ว" คือชื่อที่ทุกๆ คนรู้จัก (ซึ่งไปขอยืมมาจากคุณป้า) หนุ่มร่างยักษ์อารมณ์ดี เป็นที่รักของเพื่อนๆ ที่มีเรื่องให้เพื่อนได้เฮฮามากมาย ตั้งแต่ Black Dragon (ปู B.D.) โมเดลลิ่ง และอื่นๆ อีกมากมาย แก้วคือลูกรักของผู้กำกับคณะทั้ง 2 ท่าน โดยเฉพาะตอน ม.5 แก้วมีภารกิจที่ต้องปฏิบัตินอกโรงเรียนทุกคืน ถึงขนาดทำให้คุณป้าต้องตกใจเวลามีเสียงโทรศัพท์ดังที่บ้าน เพราะกลัวผู้กำกับเรียกตัวไปรับกลับบ้าน

แก้วอยู่สายคำนวณเช่นเดียวกับเพื่อนส่วนใหญ่ และออกไปเรียนพิเศษทุกวันคล้ายๆ ท่อรั่ว พักหลังแก้วหายตัวบ่อยเหลือเกินเราจึงไม่ค่อยทราบข่าวคราวเขามากนัก

ไม่มีใครเชื่อว่าแก้วเคยอยู่วงโยฯ ตอนเด็กๆ แถมยังลากเพื่อนเข้าวงได้อีกหลายคนด้วย แต่แล้วแก้วก็ไปสถิตอยู่ตึกเวสฯ เช่นเดียวกับเพื่อนๆ ผู้หลงใหลในสุนทรียศิลป์

แก้วเป็นนักกีฬาที่มีประโยชน์สูงของคณะ ด้วยรูปร่างใหญ่โต ตั้งแต่รักบี้ บาสเกตบอล ฟุตบอล แม้ตอนเด็กๆ เพื่อนๆ จะเห็นแก้วเหนื่อยง่ายหน่อยในเวลาวิ่งก็ตาม

ในที่สุดเพื่อนๆ ก็ได้เห็นแก้วไปเรียนอังกฤษตามที่เคยคุยไว้

จิราวุธ สมิทธิกร

ชายรูปหล่อ หน้าโชนลูกครึ่งญี่ปุ่น จึงมีชื่อที่เพื่อนเรียกกันว่า เอโดะ มารูโตะ ฯลฯ แต่จริงๆ แล้วมีถิ่นกำเนิดมาจากแม่สอดสุดชายแดนตะวันตกจรดพม่า ตั้งแต่ตอนเด็กๆ เราจะพบบ้าอยู่แถวๆ โทรศัพท์สาธารณะ ไม่รู้โทรหาใครบ้าง แต่มีบัตรโทรศัพท์ใช้แล้วเก็บเป็นกองมหึมา จนมาถึง ม.ปลาย ก็คล้ายกันแต่เปลี่ยนมาเป็นโทรศัพท์มือถือแทน

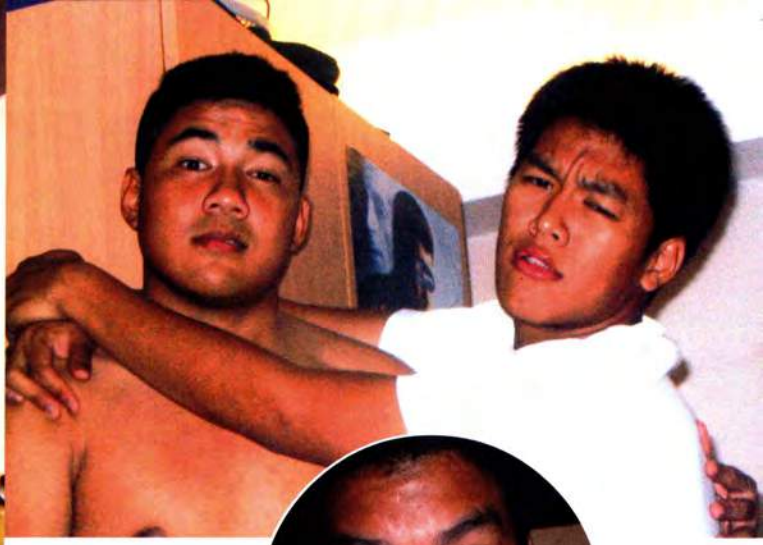
บ้าเรียนอยู่สายคำนวณ ซึ่งดูท่าทางจะกลับมาช่วยเหลือธุรกิจทางบ้านได้ดี แต่ช่วงหลังกลับขยันขอออกไปเรียนพิเศษนอกโรงเรียนบ่อยหน่อย ไม่รู้ไปทำท่าไหน ถึงขนาดผู้กำกับคณะโทรไปแล้งผู้ปกครองเพื่อติดตามตัว เพราะกลัวจะถูกเพื่อนผู้หญิงทำมิดีมิร้าย

คงไม่มีใครเชื่อว่าบ้าเคยอยู่วงดนตรีไทยมาก่อน แต่ลาออกจากวงหลังได้รับเครื่องหมายสามารถชั้นที่ 1 หลังจากนั้นก็กลับมานอนฟังเพลงจากวิทยุของตัวเองที่คณะแทน

บ้าเป็นนักกีฬาบาสเกตบอล เนื่องด้วยตอนเด็กๆ กำลังเล่นบาสกับเพื่อนอยู่ที่อินดอร์ มีครูมาเห็นแววจึงดึงตัวไป นอกจากนี้ยังเป็นนักฟุตบอลที่เท้าหนักเอาทีเดียว

บ้าเป็นคนแรกที่จบการศึกษาแล้วรีบบินไปออสเตรเลียทันที แต่แล้วก็กลับมาเรียนบริหารธุรกิจ เอแบค ก็หวังว่าจบมาก็คงได้สานต่อกิจการทางบ้าน

PHURUA



ชาญวิทย์ ไกรเดช

ผู้ที่เป็นตัวของตัวเองสูง สูงมาก ถึงสูงที่สุด แม้จะพกความมั่นใจมาเต็มเปี่ยม แต่เพื่อนๆ ก็ยังเห็นว่าไม่เต็ม(บาท) อยู่เช่นเดิมตั้งแต่ต้นจนจบ "ชัวร์" หนุ่มแดนจระเข้ชาละวัน ที่เพื่อนๆ ชอบไปเยี่ยมเยือนโดยเฉพาะในช่วงหลังๆ ชัวร์ชอบบ่นว่าไม่มีความสุขเมื่ออยู่โรงเรียน แต่เพื่อนๆ ก็เห็นชัวร์มีความสุขดีเวลาอยู่คณะกับเรื่องของเกม การ์ตูน นิยายจีน และการเดินกลับไปกลับมาในห้องแคบๆ ถือเป็นโลกส่วนตัวของชัวร์ที่อย่าให้ใครไปยุ่งเลยทีเดียว

ชัวร์ก็เรียนสายคำนวณเช่นกัน แต่วิชาเลขกับชัวร์นั้นเหมือนน้ำกับน้ำมันที่ไม่เคยเข้ากันได้ เพื่อนหลายคนหมดความพยายามที่จะสอนคณิตศาสตร์ให้ชัวร์เข้าใจ แต่ชัวร์ก็พอผ่านๆ มาได้จนจบ

ชัวร์เป็นสาวกวงดนตรีไทยที่อยู่ตั้งแต่เด็กจนถึง ม.6 แต่ช่วงหลังๆ ชัวร์ชอบนอนอยู่ที่คณะ แล้วเอาซื่อทิ้งไว้ที่วงมากกว่า อาจเป็นเพราะ 8 ธิดาในวงไม่สามารถสร้างความสำราญให้ชัวร์ได้

ด้วยความที่ชัวร์เข้ากับเพื่อนง่าย(เป็นบางเวลา) ทำให้ชัวร์ตามเพื่อนไปเล่นไฟฟส์บ่อยในช่วงหลัง และติดทีมคณะด้วย

คิดว่าชัวร์คงรอเวลาจบมานาน อนาคตของชัวร์ไม่น่าเป็นห่วงเพราะมีโรงแรมที่ใหญ่ที่สุดในพิจิตรอยู่แล้ว

วณัฏฐ์ สุพรรณรัตน์

ด้วยความขี้เล่น ชอบกระเซ้าเย้าแหย่ ทำให้เล็บขบเป็นที่รักของเพื่อนๆ ในคณะ และด้วยความใจดี จึงไม่น่าจะมีรุ่นน้องในคณะคนไหนไม่รู้จัก

เล็บขบเรียนสายศิลป์-คำนวณ และก็เรียนๆ ผ่านๆ มาได้อย่างสบายๆ

จำได้ว่าเล็บขบเคยอยู่วงโยธวาทิต (วงฝึกหัดนะ...) แม้ระยะหลังเล็บขบเลือกที่จะพักผ่อนหลังการเรียนมากกว่า แต่เราก็เห็นเล็บขบดีดกีต้าร์ ร้องเพลงให้เพื่อนๆ และน้องๆ ฟังอยู่เสมอ

เล็บขบรักกีฬาฟุตบอล และก็เล่นได้ดี ถึงขนาดเป็นตัวสำคัญในทีมคณะชะด้วย ส่วนรักบี้ และบาสเกตบอลก็ดีเช่นกัน

เล็บขบใช้ชีวิตอย่างสบายๆ ตลอดเวลาที่อยู่โรงเรียน ขณะนี้เขากำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ก็หวังที่จะได้เห็นเขาประสบความสำเร็จอย่างสบายๆ เหมือนกัน

ณัฐเศรษฐ์ ยุรวรรณ

สันดาน ชายร่างเล็กผู้มีความมั่นใจในตัวเอง และเฮฮาอยู่กับเพื่อนๆ ได้ตลอดเวลา

สันดานเรียนสายศิลป์-คำนวณ และได้โอกาสไปเรียนที่นิวซีแลนด์เป็นเวลา 1 ปี แต่แล้วเมื่อกลับมา เพื่อนๆ ในคณะก็เห็นว่าเขาเปลี่ยนไป เพราะไม่ค่อยเห็นสันดานอยู่กับเพื่อนๆ บ่อยนัก แต่ไปสนิทสนมกับเพื่อนชั้นติดแทน จะยังไงกันแน่ก็ต้องถามเจ้าตัวเอาเองนะ (หุหุ...)

สันดานอยู่วงจุลดุริยางค์ และเล่นมาตั้งแต่เด็ก อาจจะไปวงบ้างไม่ไปบ้าง แต่ก็ได้อยู่มาจนจบ

สันดานเล่นได้หลายกีฬา ตั้งแต่ฟุตบอล บาสเกตบอล ว่ายน้ำ และแร็กเก็ตหลายประเภท

เราก็หวังจะเห็นสันดานประสบความสำเร็จในชีวิต ตามที่เจ้าตัวหวังไว้

ปราบ นาคีรักษ์

"ปราบ" "อาตู" หรือ "ท่อรั่ว" ผู้เป็นที่รักของเพื่อนๆ เป็นคู่หูคู่ฮา (หรือว่าคู่...) กับหัวหน้าหนึ่งคณะมงคล หลายเสียงบอกว่าปราบมีมนุษยสัมพันธ์ดีถึงขนาดไม่มีใครไม่รู้จักเขา เพราะเคยให้บทเขามาแล้วทั้งสิ้น

ปราบเคยดื้อรั้นเรียนสายวิทย์อยู่ในหลายเดือนแรก แม้ผลการเรียนจะออกมาพิสูจน์แล้วว่ามันไม่ใช่... ด้วยหวังที่จะเป็นนักบิน หรือสอบเข้าเตรียมทหาร แม้จะถูกผู้กำกับคณะเกลี้ยกล่อมให้ลงมาอยู่สายคำนวณกับเพื่อนๆ ตั้งแต่ ม.4 แต่ก็ยังพยายามดึงดันจนต้องถูกบังคับให้ย้ายลง และใน ม.6 ปราบขอออกไปเรียนพิเศษทุกวัน เน้นว่าทุกวัน (แต่ไม่รู้ว่าจริงๆ ไปทำอะไร) ซึ่งผลสุดท้ายก็ยังออกมาว่าปราบไม่ใช่

เช่นเดียวกันว่าปราบเคยอยู่วงดนตรีไทย แต่ด้วยความหลงไหลในเสียงอันไพเราะของปี่สก๊อต ทำให้ปราบตัดสินใจย้ายสังกัดในที่สุด

ปราบชอบที่จะเล่นกีฬานอกโรงเรียนมากกว่า การขี่จักรยานเป็นสิ่งที่ปราบโปรดปราน แม้จะเคยพลาดท่าเสียหลักล้มถึงขนาดต้องพันหน้าเป็นมัมมี่มาแล้ว ปราบเคยเข้าร่วมการแข่งขันภายนอกมาแล้วหลายสิบครั้ง แต่ไม่รู้ทำไมไม่เคยเห็นปราบเล่นกีฬาในโรงเรียนเลย

เพื่อนๆ เป็นห่วงปราบ เพราะตั้งแต่ตอนอยู่โรงเรียนก็ยังคิดกันไม่ออกว่าปราบจะไปไหน ไม่ว่าจะอย่างไร ความพยายามซึ่งมีอยู่มากในตัวเขาคงพาให้เขาไปยังจุดสำเร็จได้สักวัน

HIRA

ชนาวุธ นุตาคม

จี๊ด หรือจี๊ดเอ๋อ หนุ่มหน้ายาว ตัวสูง ขี้เล่น และไม่ค่อยโกรธใครง่ายๆ จี๊ด เป็นชื่อที่ได้มาจากแม่ ซึ่งกำลังเล่นละครเป็นคุณป้าจี๊ดอยู่ในขณะนั้น (ไม่ต้องบอกก็รู้ว่าใครใช่มั้ย)

จี๊ดมีแนวทางการเรียนที่เป็นของตัวเอง อยู่ในสายศิลป์-ทั่วไปเอามากๆ แม้ว่าคุณแม่จะเคยอยากให้เรียนวิทย์-คณิตก็ตามที หลังๆ เพื่อนในคณะจะหาจี๊ดไม่ค่อยเจอ เพราะจี๊ดมักไปเอ็นจอยกับเพื่อนร่วมอุดมการณ์ที่คณะผู้บังคับการมากกว่า

แม้ว่าจี๊ดจะเอาเวลาดนตรีไปทุ่มเทให้กับงานด้านศิลปะเหมือนคนอื่นๆ แต่ด้วยความตั้งใจบวกกับฝีมือที่มีเป็นทุนอยู่แล้ว ไม่ว่างานอะไรหากศิลปินบอกว่ามันเป็นศิลปะ มันก็ต้องเป็นศิลปะ

จี๊ดเป็นปรมาจารย์กีฬาเทนนิสแห่งคณะมงคล และช่วยเติมเต็มกีฬาแรกเก็ตอื่นๆ ให้คณะได้มีผู้เล่นลงแข่งขัน

แต่อย่างไรก็ตาม เราก็เห็นจี๊ดได้มหาวิทยาลัยดีๆ เรียน และคงจะได้เห็นศิลปินเกิดใหม่ในไม่ช้านี้

“

...เรา พวกเราพี่น้อง ร่วมกันฝ่าไป
ร่วมแรงใจ จะพร้อมก้าวไปู่ฝัน
ขอสร้างวันร่วมกันลือเกียรติ สีน้ำตาล
หยาดเหงื่อที่สูญเสียไป กลายเป็นชัยคืนมา
แม้เหน็บหนาว เราจะฟันฝ่าสู่จุดหมายด้วยกัน
ขอทุกคนร่วมแรงใจตลอดกาล สร้างตำนานเป็นของเรา...

”

เพื่อนร่วมรุ่น

อภิรักษ์ ยงกุล

เลขประจำตัว 6771
คณะที่เคยอยู่ สนามจันทร์ ดุสิต
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.4

ณัฏฐวงศ์ แก้วบัวสาย

เลขประจำตัว 7142
คณะที่เคยอยู่ จงรัก
ชั้นที่เคยอยู่ ม.1 - ม.4

นพดล วัดจินดา

เลขประจำตัว 6751
คณะที่เคยอยู่ นันทอุทยาน ผู้บังคับการ
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.4

ธนรัฐ ทรัพย์สกุล

เลขประจำตัว 7143
คณะที่เคยอยู่ จงรัก
ชั้นที่เคยอยู่ ม.1 - ม.4

เพิ่มลาภ ประทับสิงห์

เลขประจำตัว 6752
คณะที่เคยอยู่ นันทอุทยาน พญาไท
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.4

ณัฐพงศ์ กิติพงษ์

เลขประจำตัว 6725
คณะที่เคยอยู่ สนามจันทร์ ผู้บังคับการ
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.3

ธนา ณ พัทลุง

เลขประจำตัว 6801
คณะที่เคยอยู่ สราญรมย์ จิตรลดา
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.4

ศุภวุฒิ อึ้งวิจารณ์ปัญญา

เลขประจำตัว 6763
คณะที่เคยอยู่ สนามจันทร์ ผู้บังคับการ
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.3

รัตโนบล โสภา

เลขประจำตัว 6755
คณะที่เคยอยู่ สราญรมย์ จงรัก
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.4

นัฐชาติ คงรังสรรค์

เลขประจำตัว 6702
คณะที่เคยอยู่ นันทอุทยาน พญาไท
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.3

อัคร ดาวราย

เลขประจำตัว 6782
คณะที่เคยอยู่ นันทอุทยาน ดุสิต
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.3

ภูชิชย์ สิริลาภพูนผล

เลขประจำตัว 6775
คณะที่เคยอยู่ นันทอุทยาน พญาไท
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.2

บวร ดีเทศน์

เลขประจำตัว 7134
คณะที่เคยอยู่ จงรัก
ชั้นที่เคยอยู่ ม.1 - ม.3

เอกรัชฎ์ สมเรียววงศ์กุล

เลขประจำตัว 6758
คณะที่เคยอยู่ สราญรมย์ ดุสิต
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.2

รัฐกร จุรีมาศ

เลขประจำตัว 7139
คณะที่เคยอยู่ จงรัก
ชั้นที่เคยอยู่ ม.1 - ม.3

สิทธิพร ไชยนันทน์

เลขประจำตัว 7137
คณะที่เคยอยู่ ศักดิ์ศรี
ชั้นที่เคยอยู่ ม.1 - ม.2

รชฎ ศิริปุณย์

เลขประจำตัว 6689
คณะที่เคยอยู่ สนามจันทร์ พญาไท
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.2

ศุภการ พึ่งบุญ ณ อยุธยา

เลขประจำตัว 6732
คณะที่เคยอยู่ สนามจันทร์ ผู้บังคับการ
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.1

ชานุ พ่วงพูล

เลขประจำตัว 6745
คณะที่เคยอยู่ นันทอุทยาน พญาไท
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.2

กิตติ์ วิเศษวิชาพร

เลขประจำตัว 6680
คณะที่เคยอยู่ สนามจันทร์ พญาไท
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.1

เพื่อนร่วมรุ่น

อนันตภา นิธิภัทรรุต

เลขประจำตัว 6688
คณะที่เคยอยู่ สนามจันทร์ พญาไท
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.1

นฤดล สุกัณหะเกตุ

เลขประจำตัว 7059
คณะที่เคยอยู่ สนามจันทร์ มงคล
ชั้นที่เคยอยู่ ป.6 - ม.1

ตรีฉัตร ฉวีวัฒน์

เลขประจำตัว 6728
คณะที่เคยอยู่ สนามจันทร์ พญาไท
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.1

ถนอมพล สูงนารถ

เลขประจำตัว 7066
คณะที่เคยอยู่ นันทอุทยาน จงรัก
ชั้นที่เคยอยู่ ป.6 - ม.1

นนทกร โฆษิตาภรณ์

เลขประจำตัว 6701
คณะที่เคยอยู่ นันทอุทยาน ผู้บังคับการ
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.1

ชวัฒน์ ชิตวิเศษ

เลขประจำตัว 6739
คณะที่เคยอยู่ นันทอุทยาน
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ป.6

คเณศ ประนอม

เลขประจำตัว 6748
คณะที่เคยอยู่ นันทอุทยาน พญาไท
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.1

ทัยพล ศรีศรัทธา

เลขประจำตัว 6742
คณะที่เคยอยู่ นันทอุทยาน
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ป.6

ติสรณ์ อินทรักษ์

เลขประจำตัว 6803
คณะที่เคยอยู่ สราญรมย์ ผู้บังคับการ
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ม.1

ชลทิศ เผดิมรอด

เลขประจำตัว 6753
คณะที่เคยอยู่ สราญรมย์
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ป.6

ยศพูนพัฒน์ รัตนมณี

เลขประจำตัว 6756
คณะที่เคยอยู่ สราญรมย์
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ป.6

กษิดิศ พรหมพันธุ์

เลขประจำตัว 6759
คณะที่เคยอยู่ สราญรมย์
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ป.6

พีรวิชญ์ จำนงวิทย์

เลขประจำตัว 6709
คณะที่เคยอยู่ สราญรมย์
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ป.6

ปรวิศว์ หงษ์สุวรรณ

เลขประจำตัว 6703
คณะที่เคยอยู่ นันทอุทยาน
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ป.5

สรเสก เณรตาก้อง

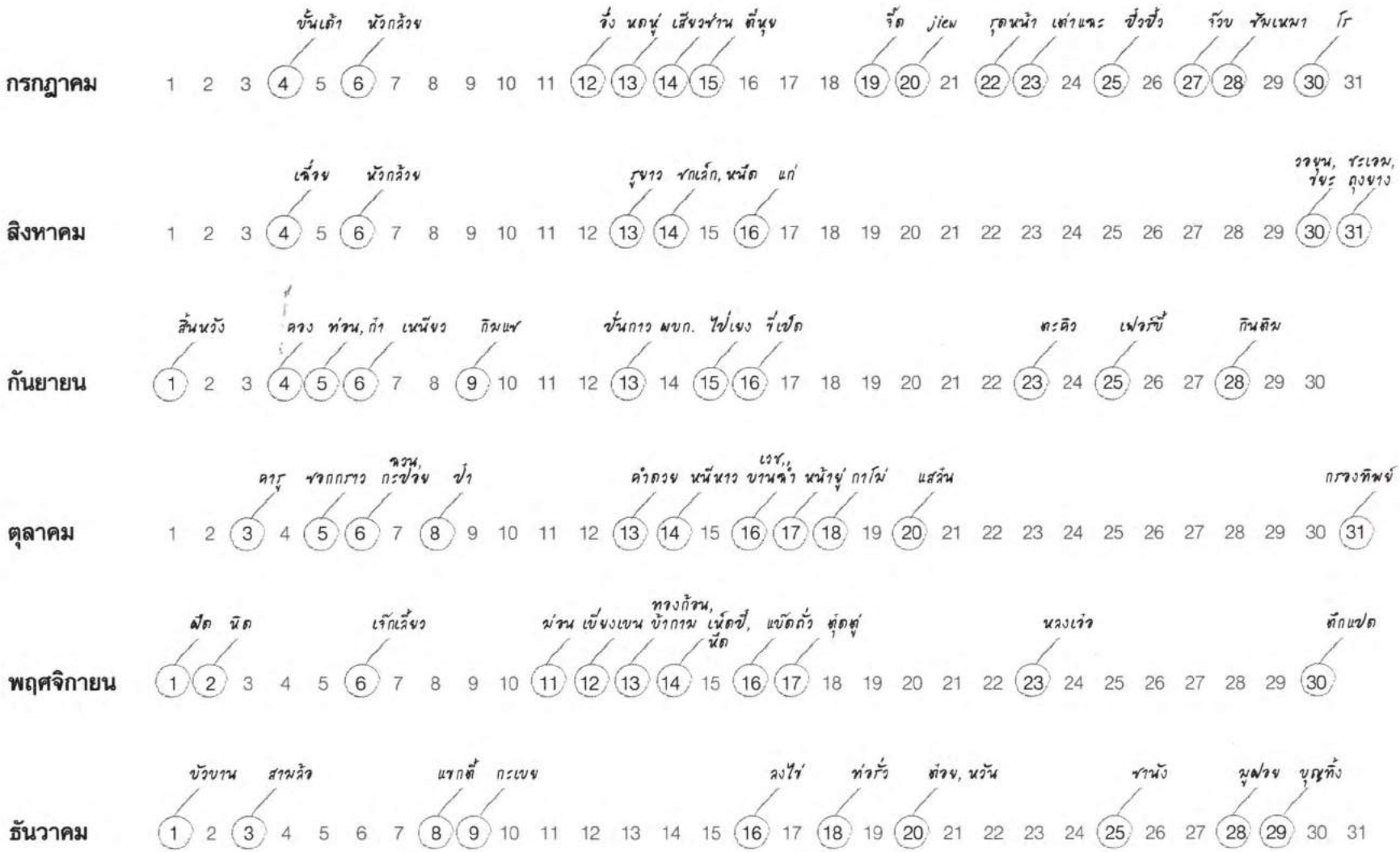
เลขประจำตัว 6716
คณะที่เคยอยู่ สราญรมย์
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ป.6

ธนวัตร วิบูลย์พันธุ์

เลขประจำตัว 6734
คณะที่เคยอยู่ สนามจันทร์
ชั้นที่เคยอยู่ ป.3 - ป.4

วันเกิดเพื่อนๆ

มกราคม
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
ปูใจ
กะโปก
โจขั้ว
กินผ้า
หนานุ่ม
ลำโกะ
เด่
เฉียด
ต้วนจี่
กุมภาพันธ์
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
ชัวร์
ปั่นกาว มด.
สันดาน
มีนาคม
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
ดิ๊งต่าง
ชะนี
ขน
ขี้ม่า, ก้องแก้ง
ภูเน
หูหมี
ภูเขียว
เมษายน
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
ขาวขุ่น
ชูขาด
สองห้วย
เล็บขบ
ดำรณ
บูดขึ้ง
พฤษภาคม
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
เจิ้น
หมวย
บ๊า
หมขุด
ขวที
กระโถน, ตันรุ
มิถุนายน
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
บีฟัด
หวยเปี่ยง
น่าโง่, จ้วง
หมา
น้ำร่วง
กำเด
ขาว
ติงหลูด
แปะ
ตี่หิด


กรกฎาคม
ขันเต้า
หัวกล้วย
จิ้ง หตหู่ เสียวซ่าน ตีนุย
จี๊ด jiew
ถูดหน้า เต่าแฉะ ซี่วซี่ว
จ๊วบ ซัมเหมา โร
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
สิงหาคม
เฉี่ยว
หัวกล้วย
ฐยาว ซากเล็ก, หนีต แก่
วจนุน, ขยะ
ขะเจม, ถุงยาง
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
กันยายน
สิ้นหวัง
ดรง ห่วน, ก๊า เหนียว
กิมแช
ปั้นกาว ผบก. ไปเยง จี๋เป็ด
ตะคิว
เฟวรี่ขี้
กินติม
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
ตุลาคม
คาฐ
ซอกกยาว
ฉวน, กะป๋วย
ป่า
คำดวย หนีหาว
เวช, บานฉ่ำ
หน้าผู่ กาโม่
แสลิน
กรองทิพย์
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
พฤศจิกายน
ฝัด นิด
เจ๊กเลี้ยว
ม่วน เบี่ยงเบน
ทองก้วน, บ้ากาม เน็ดซี่, นีต
แบ๊ดถั่ว ตุ๊ดตู่
หลงเจ๋ว
ตีกแปด
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
ธันวาคม
ขัวบาน
สามล้อ
แขกตี้
กะเบย
ลงไข่
ห่วกั๋ว
ต๋วย, หวัน
ซานัง
มูฝอย
บุญหิ้ง
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2538

ขอขอบพระคุณ อ.สุมณฑา หงษ์ทอง สำหรับภาพความทรงจำในอดีต

ป.6/1

ป.6/2

ป.6/3

ป.6/4

ป.6/5

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2541

กิจกรรมรุ่น ปีการศึกษา 2547

งานกาล่าเดย์ (Gala Day) ออกร้านขายอาหารและสินค้าต่างๆ การแสดงดนตรี และการแข่งขันกีฬา (20 พ.ย. 2547)

นพ.เชิดศักดิ์ ธีระบุตร ให้เกียรติเป็นประธานเปิดงาน พร้อมด้วยนางสาวไทย

งานกาล่าเดย์ (Gala Day) ออกร้านขายอาหารและสินค้าต่างๆ การแสดงดนตรี และการแข่งขันกีฬา (20 พ.ย. 2547)

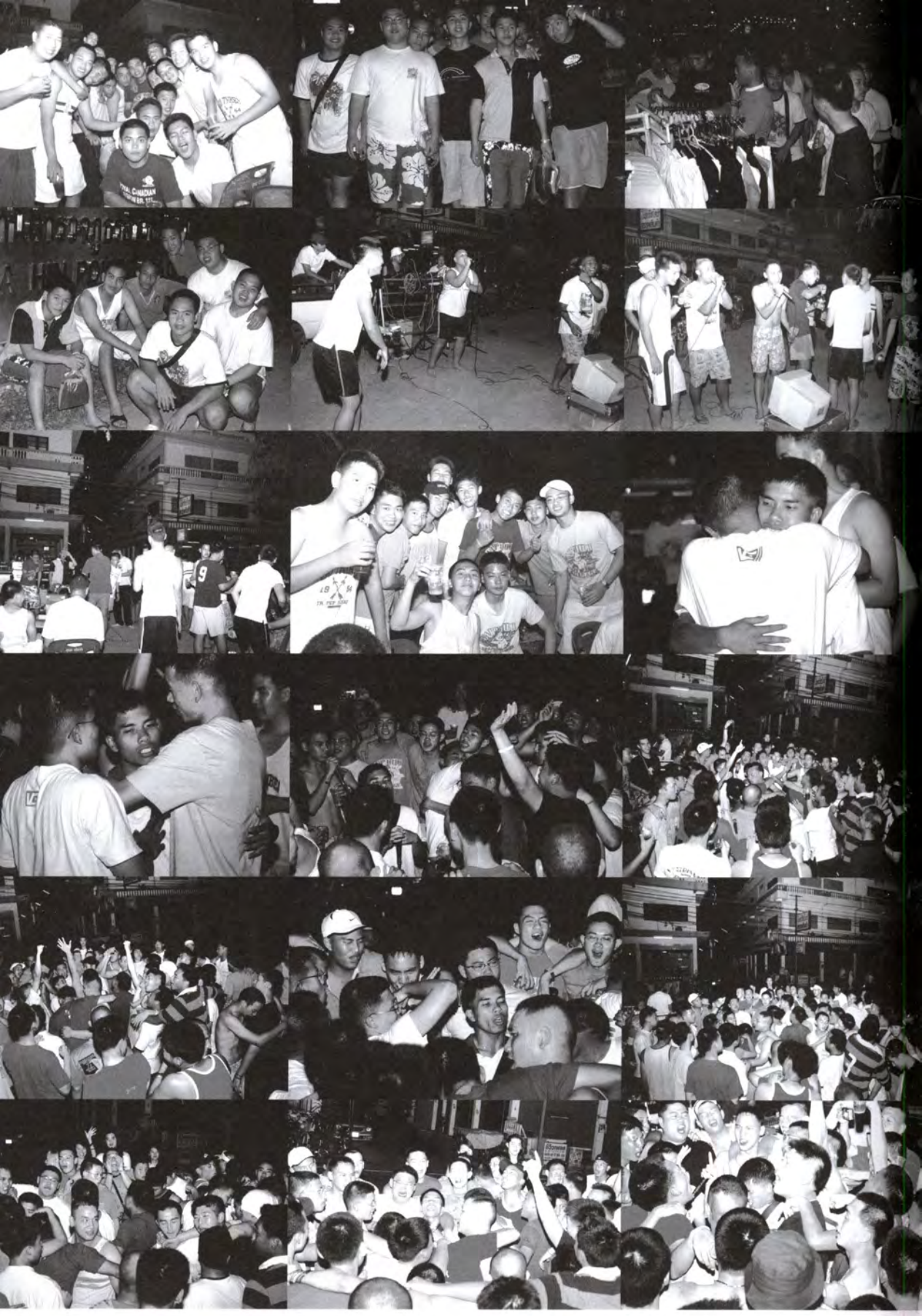
งานเลี้ยงฉลองจบการศึกษา ณ อาคารอัศวพาหุ (10 ก.พ. 2548)

งานเลี้ยงฉลองจบการศึกษา ณ อาคารอัศวพาหุ (10 ก.พ. 2548)

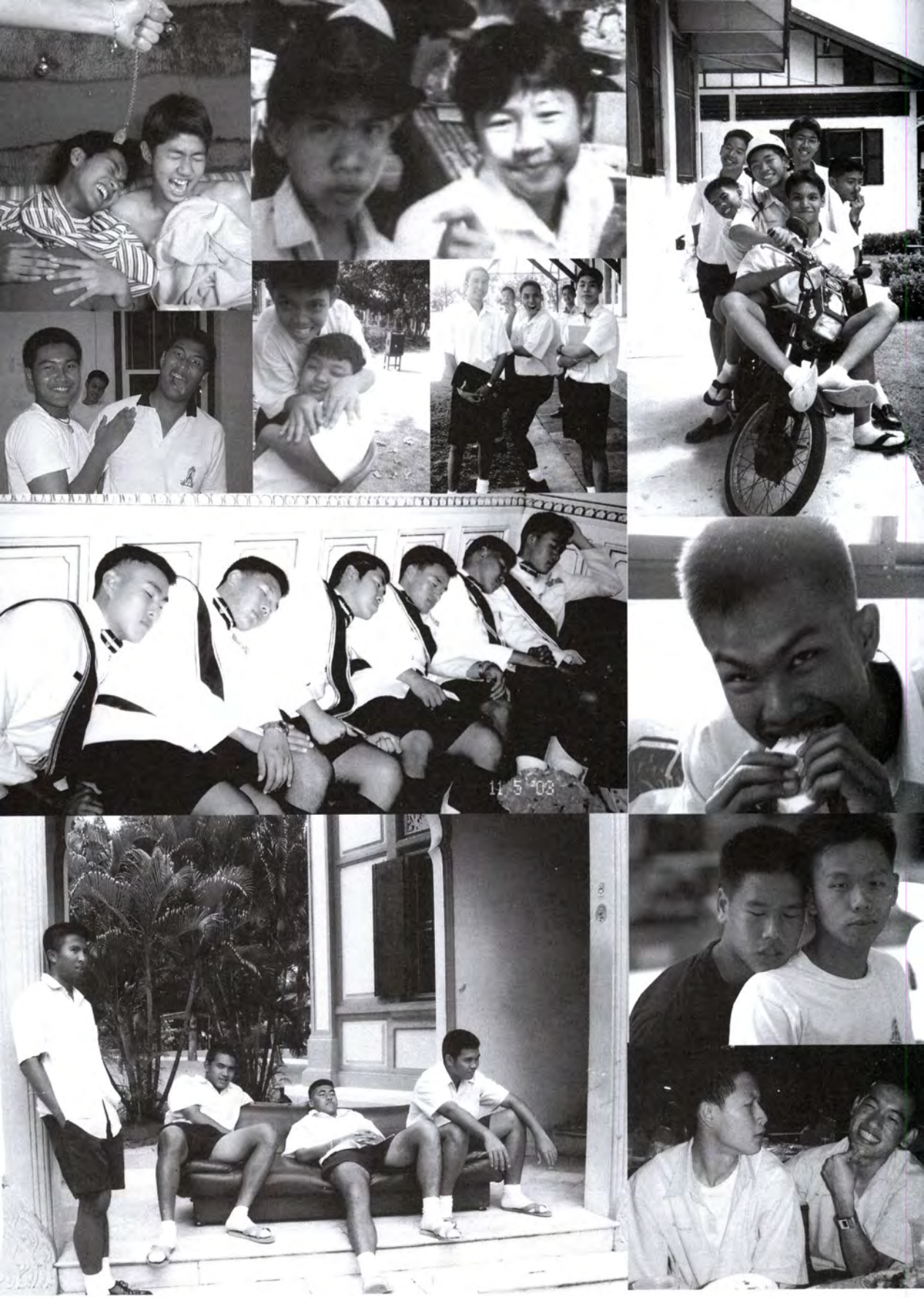
เข้าค่ายฝึกภาคสนาม กิจกรรมรักษาดินแดน ณ เขาชนไก่ จ.กาญจนบุรี (มกราคม 2548)

เข้าค่ายฝึกภาคสนาม กิจกรรมรักษาดินแดน ณ เขาชนไก่ จ.กาญจนบุรี (มกราคม 2548)

งานเลี้ยงรุ่น ณ หาดชะอำ จ.เพชรบุรี (15-17 ก.พ. 2548) 449

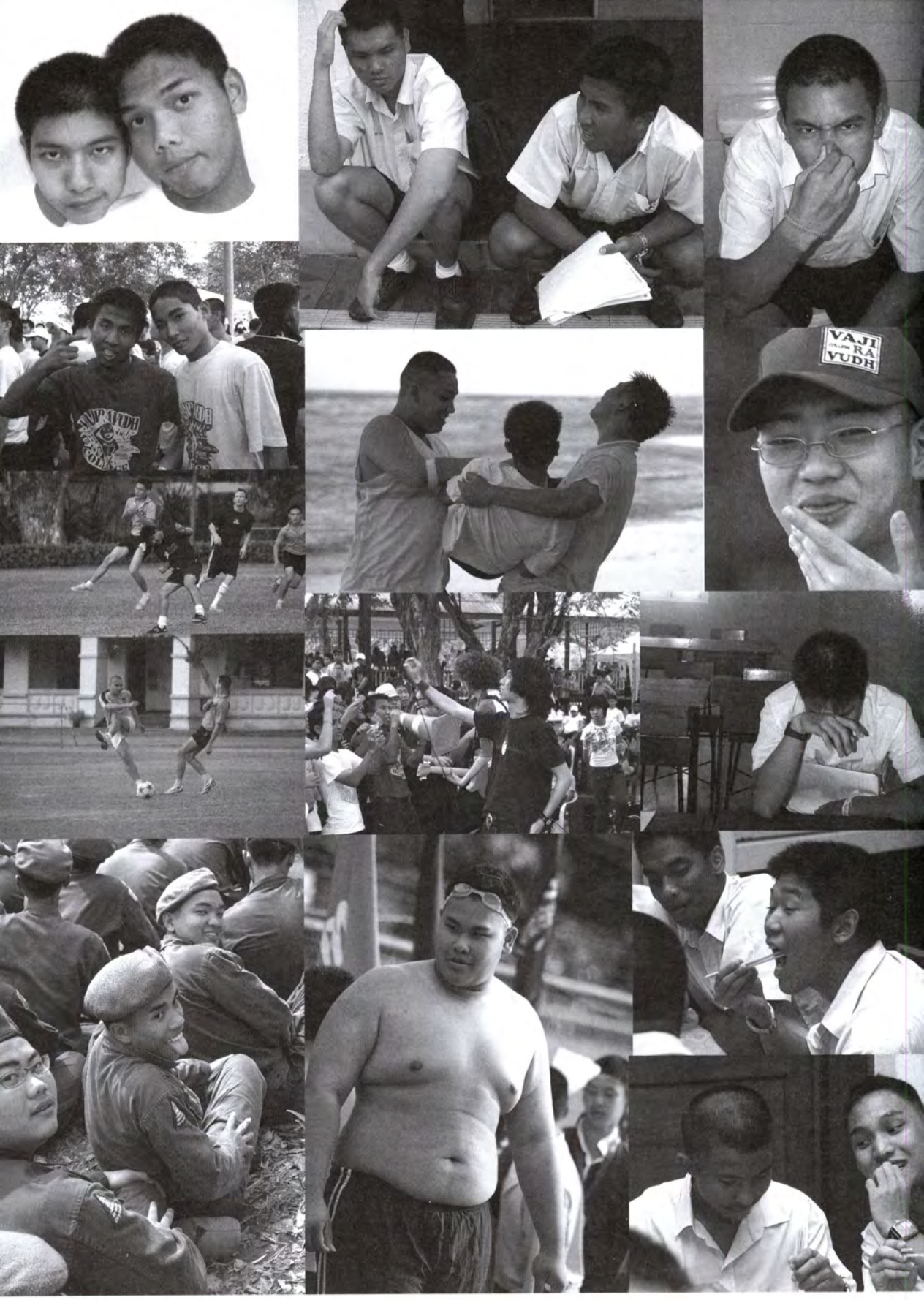


งานเลี้ยงรุ่น ณ หาดชะอำ จ.เพชรบุรี (15-17 ก.พ. 2548)

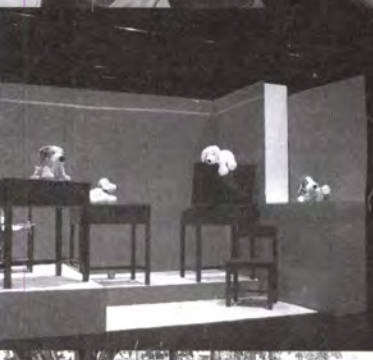

11 5 '08

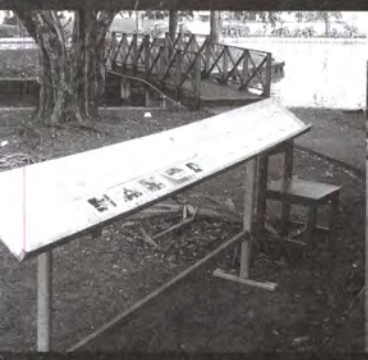
ห้องน้ำ
สุขา
ISUZU

STAFF


VAJI
RA
VUDH

u-school




BANK

บ.ก. ขอปิดเล่ม

ก่อนอื่น ผมต้องขอขอบคุณผู้อ่านทุกท่าน ที่ได้ร่วม "เดินทาง" ผ่านส่วนต่างๆ ของหนังสือ จนมาพบกัน ณ ที่แห่งนี้ ไม่ว่าจะเปิดดูทีละหน้าอย่างจดจ่อทุกรายละเอียด หรือเพียงพลิกผ่านแล้วแวะพักเป็นระยะ ส่วนต่างๆ ของหนังสือ ที่เป็นตัวแทนของพวกเรา "นักเรียน (เก่า) วชิราวุธวิทยาลัย รุ่นที่ 77" กิจกรรมต่างๆ ที่เคยผ่านร้อนหนาวมาด้วยกัน หรือมุมมองจากท่านอาจารย์ต่างๆ สิ่งเหล่านี้ควรค่าแก่การรวบรวม สู่หนังสืออนุสรณ์รุ่น อันเป็นธรรมเนียมปฏิบัติสืบต่อกันมา

เมื่อครั้งที่ผมกำลังจะเริ่มทำหนังสือรุ่นกับเพื่อนๆ ก็มีความคิดดีๆ จากอาจารย์หลายท่าน บวกกับความคิดของเพื่อนหลายคน ที่อยากทำหนังสือให้แตกต่างจากที่ผ่านมา แม้ผมและเพื่อนหลายคน จะทำการบ้านกันว่า "อะไรคือสิ่งที่ควรจะเป็น" กาลเวลาผ่านไป หนังสือรุ่นก็ยังต้องทำหน้าที่บันทึกเรื่องราว สำหรับย้อนกลับมาจากวันข้างหน้าอยู่เช่นเดิม ผมเก็บคำแนะนำดีๆ มาปรับใช้ จนได้ออกมาเป็นหนังสือที่ถืออยู่นี้ แน่นอนว่าหากเกิดข้อบกพร่องใดๆ ผมต้องขออภัยจากใจจริง รวมทั้งที่แจกจ่ายล่าช้านี้ด้วย

ผมเชื่อว่ารูปถ่ายต่างๆ ที่อยู่ในเล่มนี้ นอกจากจะแทนคำบรรยายได้เป็นล้านแล้ว ผู้ที่อยู่ในเหตุการณ์นั้นย่อมจะมี ความรู้สึกหวนกลับไปนึกถึงบรรยากาศที่แท้จริงในขณะนั้น ผู้คนรอบข้าง เสียง บรรยากาศ อารมณ์ต่างๆ ที่ไม่สามารถทะลุผ่านมิติเวลามาได้ อนึ่ง ในปีสุดท้ายของเรา อาจารย์ท่านใดที่เคยสอนเรามา รุ่นน้องร่วมคณะก็มีส่วนร่วมอยู่ในนี้ด้วย คงขาดเสียแต่ พี่ๆ พนักงาน คนงาน ภารโรง ที่ต้องนั่งนึกเอาเอง ดังนั้น ผมคงไม่ต้องบรรยายถึงความรู้สึกอันหดหู่จิตใจ เมื่อครั้งเราต่างตระเตรียมจบการศึกษาจากโรงเรียน

แม้จะอยู่ในโลกของโรงเรียนประจำ แต่พวกเรานั้นน่าจะถือได้ว่าเติบโตมาในช่วงเวลาที่น่าสนใจช่วงหนึ่ง หลายคนคงจำได้ว่าเมื่อปีการศึกษา 2538 เรายังคงเขียนจดหมายโต้ตอบกับครอบครัวกันอย่างแพร่หลาย ยังไม่ได้ใช้แม้โทรศัพท์สาธารณะจนอีกหลายปีต่อมา บางคนเริ่มมีอีเมลใช้กันราวๆ ประถมปลาย-มัธยมต้น พร้อมๆ กับการได้สัมผัสคอมพิวเตอร์อย่างจริงจังจนกระทั่งมีโทรศัพท์มือถือ (แอบ) ใช้โดยทั่วกันในสมัยมัธยมปลาย (แหะๆ)

ทุกวันนี้เราติดต่อเพื่อนได้โดยง่าย และรวดเร็วกว่าที่เราจะรู้สึกคิดถึงกันเสียด้วยซ้ำ ดังนั้น ในปี 2550 นี้ เราได้มีหนังสือรุ่นออกมาสำหรับดูต่างหน้าแล้ว ต่อไปไม่นานเราคงได้ใช้เว็บไซต์รุ่นอย่างสมบูรณ์แบบไว้เป็นสื่อหลัก จึงขอความร่วมมือไว้ล่วงหน้า ให้เพื่อนๆ ช่วยปรับปรุงข้อมูล หมายเลขโทรศัพท์ และอีเมล (ที่เปลี่ยนกันแสนจะง่ายดั่งใจคลิก) ให้ทันสมัยอยู่เสมอ

สุดท้ายนี้ ผมเชื่อว่าอีกไม่นาน หนังสือเล่มนี้คงขึ้นไปอยู่บนหิ้งของหลายๆ คน (หากไม่ถูกลืมเสียก่อน) เพื่อรอโอกาสดีๆ อาจจะสักอีกสิบปีข้างหน้า มาร่วมย้อนอดีต ค้นหาความหลังกัน

แต่ไม่ว่าจะยาวนานอีกสักแค่ไหน หรือใครจะขุดเรื่องดีๆ จากอดีตได้มากน้อยเพียงใด แน่นอนว่าพวกเราเคยมี "อารมณ์ร่วม" กันมาตั้งแต่ในโลกวัยเยาว์ ที่จะผูกพันกันไปจนวันตาย ดั่งเนื้อเพลงลาโรงเรียนท่อนหนึ่งที่เราเคยร้องร่วมกัน ในวันที่เราต่างจดจำว่าเป็นวันสำคัญวันหนึ่งในชีวิต!

ด้วยจิตคารวะ

ปริญญา ยุวเทพากร

30 มิถุนายน 2550

At last, but not least...

First of all, thank you for exploring this book. For English readers, I am not sure how much you would understand; unless you have been spending some time with us already. You may throughly read this book, or maybe you just skipped to the end. Whichever is the case, each part of this book; our profile, pictures, and comment pages, activities that we have been through together, or teachers point of view to us; these is such a precious moment that generation-to-generation have always been trying to preserve in graduation books.

When I was starting to form the project of this book, there were many good ideas from teachers and friends. Most of them wanted to see the final masterpiece looked different from the former ones. So, my friends and I did a research to see what is the way it supposes to be . Finally, we realized that graduation book have already been filled with conventional set of form and functions. So, good ideas have been combined to become this book. I do apologize for the mistakes occurred, including this late release.

I do believe that, pictures do worth more than million words they would say . Only the person in the picture would realize what really happened: surrounding people, atmosphere, and emotions; those unable to be transported through time. By the way, this book also includes some part about those who have been with us during the journey : teachers and juniors. However, if you miss the workers, I afraid you can only find them in your thought. Therefore, it is needless to say how sad we felt after the graduation day.

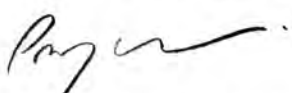
Let s talk about our childhood; despite the fact that we were kept in the boarding school, we had a chance to pass through an interesting time span still. On 1995, we still used letters to be in touch with our families extensively, before public phone came along many years later. Some of us began using e-mail about 1999 (without popular chat software), then many more on the following years. Finally, mobile phones have been used by more than half of us during our last years of high school, even that means we had to break the rules!

The story is, in these days, we may interact with friends almost as fast as our thoughts. Since this book will be released in 2007, as a souvenir for having been together, the full-option website will also be released soon as our online network, too. I would like to inform you in advance, to please always keep your phone number and e-mail address (which are easy to change, and have always been changing!) updated.

Finally, not so long from now on, this book would be kept in mint condition (if it will not be forgotten) and will remain there; just waiting for us to revive our memories together.

But no matter how old we will be in the future, or how much we could retain these memories; it is undeniable that we once had shared life memories together, which will last until we died, exactly as the graduation song goes till my death, your friend I ll be !

Yours sincerely,



Prinya Yuwataepakorn
June 30, 2007

บทบรรณาธิการ (ฉบับมาตรฐาน)

ก่อนจะปิดงานหนังสือเล่มนี้ ผมไล่เปิดแฟ้มต่างๆ (Folder) ในคอมพิวเตอร์ แล้วบังเอิญไปเจอเรื่องนี้เข้า ซึ่งเขียนเอาไว้ตั้งแต่เดือนเมษายน 2548 ราวๆ 1 ปี ก่อนที่หนังสือรุ่นจะออกจริงๆ แล้วก็ลืมไปแล้วด้วยซ้ำว่าเคยเขียนอะไรเอาไว้ ไหนๆ ก็ไหนๆ ละครับ แม้จะเขียนบทบรรณาธิการฉบับจริงเสร็จไปเรียบร้อยแล้ว ก็ขอเอาเรื่องราวที่เคยบันทึกไว้ ในจุดๆ หนึ่งของห้วงเวลาที่หลายคนยังคงมีความทรงจำร่วมกัน มาเล่าสู่กันฟังก็แล้วกัน

สมัยเด็กๆ เมื่อครั้งยังอยู่ประถม พวกเราได้รับแจกหนังสือรุ่นกันคนละเล่ม ผมเองก็ยังไม่เข้าใจความหมายของหนังสือนั้นอย่างลึกซึ้งเท่าใดนัก ด้วยความที่ยังอยู่โรงเรียนมาเพียงไม่กี่ปี การจบจากโรงเรียนเป็นเรื่องที่ไกลตัวจนแทบจะไม่มีใครคิดเลยว่าเมื่อถึงจุดนั้นมันจะเป็นเช่นไร คงมีเพียงบางคนที่คิดแต่ว่า เมื่อไรจะได้ข้ามเข้ามายังฝั่งเด็กในเสียที จุดนั้นก็มาถึง พวกเราก้าวเข้ามาเป็นน้องใหม่ได้ใช้ชีวิตร่วมกับรุ่นพี่ชั้นสูงสุดของโรงเรียนในคณะเดียวกัน บวกกับความคิดอ่านที่โตขึ้นตามวัย พวกเราได้เห็นรุ่นพี่จบออกไปทีละรุ่น ทีละรุ่น แรกๆ ก็คิดได้แต่ว่า เราได้เป็นรุ่นพี่ขึ้นอีกปี เมื่อไหร่จะถึงมัธยมปลายเสียที น่าแปลกที่ตอนเด็กๆ หลายคนอยากเร่งเวลาให้เร็วขึ้น แต่เมื่อใกล้จะจบทุกคนกลับต้องการถ่วงเวลาให้ช้าลง ทั้งๆ ที่เวลาก็เดินของมันอย่างสม่ำเสมอเป็นปกติ

ในรุ่นพวกเรา ระหว่างทางก็มีเพื่อนลาออกไปบ้าง เข้ามาใหม่บ้างเป็นธรรมดา แต่ทุกคนที่อยู่มาถึงจุดนี้ก็ได้สัมผัสชีวิตเด็กในมาแบบ 6 ปีเต็มกันมาแล้วทั้งสิ้น เมื่อก้าวขึ้นมัธยมปลายซึ่งยอมรับกันว่าเป็นพี่แล้ว ก็เริ่มทำให้หลายคนคิดได้แล้วว่า เมื่อโตขึ้นเป็นรุ่นพี่ เราควรจะทำตัวเป็นพี่ที่ดีอย่างไร ช่วงนี้ทำให้หลายๆ คนรู้สึกเคว้งได้ เมื่อรู้สึกว่าคนที่จะคอยบังคับเราให้อยู่ภายใต้นั้นเริ่มลดน้อยลง ในชั้นมัธยมปีที่ 5 หลายคนเริ่มรู้สึกตัวแล้วว่าคิวของเรากำลังมาถึง เราเห็นนักเรียนที่กำลังจะจบร้องเพลงลาโรงเรียน เกือบทุกคนได้หลั่งน้ำตาลูกผู้ชายออกมา ตาต่อไปก็จะเป็นเรา หลายคนเริ่มยอมรับความจริงได้ ทั้งที่อาจจะอยากจบ แต่คงไม่มีใครอยากจากลองนึกย้อนไปในสมัยเด็กๆ ที่ในคืนสุดท้าย เราทั้งคณะฟังพี่พูดหน้าพระ บางคนก็รู้สึกเบื่อ หลายคนอาจไม่ทันคิดว่าสักวันเราต้องอยู่ในตำแหน่งนั้น แม้ปีนี้หลายๆ อย่างจะเปลี่ยนไปจากปีก่อนๆ อย่างมากมาย เกินครึ่งรุ่นเลือกที่จะกลับบ้านหลังจบการศึกษาในวันที่ 25 พฤศจิกายน หลายคณะไม่มีพูดหน้าพระเหมือนที่เคยมีกันงานเลี้ยงเลิกกลางครัน จริงอย่างที่หนังสือรุ่นเมื่อไม่กี่ปีก่อนได้กล่าวไว้ไม่มีผิด

ความรู้สึกของหลายคนที่จบจาก(ที่ที่เป็นมากกว่า)โรงเรียนแห่งนี้ ย่อมมีความหมายมากกว่าความรู้สึกเพียงการเรียนจบตามหลักสูตรมัธยมศึกษามากอย่างหาค่ามิได้ พวกเราส่วนใหญ่เข้ามาอยู่กินนอนกันตั้งแต่ชั้นประถมปีที่ 3 เมื่อ 10 ปีก่อน 1 ทศวรรษเต็มๆ ลองนับดูก็คงเรียกได้ว่าเวลาครึ่งหนึ่งของชีวิตเราได้เคยผูกพันกันสถานที่แห่งนี้อย่างไม่สามารถแยกออกจากกันได้ เวลาที่เราได้อยู่กินนอน เล่นกัน ทำกิจกรรมต่างๆ ด้วยกัน ในแต่ละวันมันช่างมากกว่าเวลาเรียนในห้องเสียอีก ไม่ว่าลูกวชิราวุธรุ่น 77 ทุกคนจะได้อยู่ในเบ้าหลอมอันเดียวกันมากี่ปี ตลอดเวลาต่างคนก็ได้ซึมซับความอบอุ่นที่โรงเรียนมีให้เรา และเรามีให้กัน เชื่อว่าถึงจุดนี้อาจมีหลายคนยังไม่เข้าใจตั้งแต่อ่านมา รุ่นน้องหลายคนคงกำลังเอาหนังสือรุ่นของพี่ๆ มาเปิดดูเล่น เอาเถอะ มันเป็นความรู้สึกที่เมื่อถึงวันนั้นพวกคุณก็จะรู้เอง เราต่างมีความรู้สึกเช่นเดียวกัน ลองเปิดหนังสือรุ่นเก่าๆ ดู ทุกๆ

ท่านต่างก็ได้บรรยายออกมาว่า ชีวิตช่วงที่ได้เป็นนักเรียนวชิราวุธนั้นช่างมีค่ามากเสียจนประมาณมิได้จริงๆ

จากวันที่ 16 พฤษภาคม 2538 เด็กตัวเล็กๆ กว่าร้อยชีวิต จากร้อยพ่อร้อยแม่ ที่ไม่รู้จักกันมาก่อน ได้ถูกส่งมาใช้ชีวิตร่วมกัน อาบน้ำบ่อเดียวกัน กินข้าวหม้อเดียวกัน นับได้เป็นนักเรียนวชิราวุธรุ่นที่ 77 นึกย้อนไปหลายๆ คนกำลังร้องไห้อยู่ จะเข้าก็ไม่อยากเข้า จะออกก็ไม่อยากออก แปลกจริงๆ ผู้กำกับคณะเด็กเล็ก 3 คณะในขณะนั้นคือ พ.ต.อภิรักษ์ อารีย์มิตร, ดร.พัฒพงศ์ กาญจนโรจน์ และ อ.อนงค์ พานิชกุล ตามลำดับ แต่ละคณะก็มีเอกลักษณ์ที่ต่างกันไป หลายคนได้ผ่านวิธีการอบรมสั่งสอนแบบต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นไม่เรียว ไม้มะยม ขาโต๊ะ วิ่งรอบสนาม จนได้ดิบได้ดีในวันนี้

กิจวัตรตอน ป.3 ในแต่ละวันก็มีหลายอย่างที่ต่างจากเด็กเล็กในปัจจุบันมากบ้าง น้อยบ้าง พวกเราทุกคนถูกปลุกโดยครูเวรลงจากห้องนอนมาอาบน้ำแต่งตัวเข้าเพรบเช้าจัดตารางสอนก่อนที่จะเข้าแถวไปตีกเรียนเริ่มเรียนคาบแรกเวลา 7.10 น. รับประทานอาหารเช้าที่คณะ ขณะนั้นเด็กเล็กขึ้นหอประชุมพร้อมเด็กในทุกวัน คณะสนามจันทร์และนันทอุทยานนั่งในห้องบริเวณปีกทั้ง 2 ข้าง คณะสราญรมย์นั่งอยู่รอบนอกด้านหลัง

จนถึงตอนใกล้จบ มีผู้กำกับคณะท่านหนึ่งเคยกล่าวกับพวกเราไว้ว่า ถ้าไม่มีรุ่น 77 โรงเรียนในปัจจุบันคงจะเปลี่ยนมากกว่านี้ นักเรียนมัธยมต้นทั้งหมดอยู่คณะใหม่ นักเรียนมัธยมปลายทั้งหมดอยู่คณะเก่า และนักเรียนที่อยู่ปัจจุบันก็อาจถูกย้ายคณะแบบล้างไพ่ หากเป็นเช่นนั้นจริง การปกครองในคณะก็จะเปลี่ยนไปมาก จริงอยู่ว่าการเปลี่ยนแปลงเป็นเรื่องธรรมดาที่เกิดขึ้นได้ทุกปี แต่เรื่องนี้ต้องขอขอบพระคุณท่านผู้บังคับการที่ได้ให้โอกาสนักเรียนเพียงชั้น ม.4 ในขณะนั้น ได้เสนอข้อคิดเห็นที่กระทบกับโรงเรียนเช่นนี้ ในชั้น ม.5 ก็มีการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่อีกครั้งช่วงกลางปี หลายคนยังถึงกับอยากจบทันที แต่เมื่อหลายอย่างลงตัวก็ทำให้เราได้เรียนรู้ถึงการเปลี่ยนแปลงเช่นนี้ซึ่งจะเกิดขึ้นในชีวิตเราอีกนับครั้งไม่ถ้วน

ระยะเวลา 1 ทศวรรษ ตั้งแต่พวกเราได้ถวายบังคมพระบรมรูปล้นเกล้าฯ รัชกาลที่ 6 หน้าหอประชุมครั้งแรกเมื่อเข้าเป็นนักเรียนใหม่ จนในครั้งสุดท้ายที่จะได้ถวายบังคมลาเป็นครั้งสุดท้ายในฐานะนักเรียน พระบรมราโชวาทที่จารึกอยู่ด้านหน้า *"เจ้าเหล่านี้ ข้าถือเหมือนลูกของข้า ส่วนตัวเจ้า เจ้าก็ต้องรู้สึกว่าข้าเป็นพ่อเจ้า ธรรมดาพ่อกับลูก พ่อย่อมอยากให้ลูกดีเสมอ ถ้าลูกประพฤติตัวดีสมใจพ่อ พ่อก็มีใจยินดี ถ้าลูกเหลวไหลประพฤติแต่ความเสื่อมเสีย พ่อก็โทมนัส ลูกคนใดที่ประพฤติตนเลวทรามต่ำช้า เป็นเหตุให้พ่อได้รับความโทมนัส ลูกคนนั้นเป็นลูกเนรคุณพ่อ"* ยังคงสถิตอยู่ในดวงใจพวกเรา แม้ว่าเรามิบังอาจเอื้อมยกตัวเองไปเป็นถึงลูกของพระมหากษัตริย์ก็ตาม

ว่ากันเรื่องหนังสือรุ่น "ในที่สุดก็เสร็จซะที" ผมโล่งอกหลังจากที่หนังสือเล่มนี้ได้ออกมาจนได้ หลังจากที่ผมต้องคลุกคลีกับการทำงานมาเป็นแรมปี เชื่อว่า(กว่าหนังสือเล่มนี้จะออกมา)ตอนนี้ก็นานพอแล้วที่เพื่อนๆ คงคุ้นเคยกับการใช้ชีวิตในโลกใหม่ที่แสนแตกต่างกับชีวิตอันสุขสบายเมื่อครั้งยังอยู่โรงเรียนอย่างสิ้นเชิง ความรู้สึก(อาจจะอยากจบ) แต่ไม่อยากจากโรงเรียนนี้ไป ที่เพื่อนๆ เคยถ่ายทอดออกมา ในหนังสือเล่มนี้ คงช่วยให้ย้อนรำลึกวันคืนเก่าๆ ได้บ้าง

ผมรู้ตัวตั้งแต่แรกว่างานอันแสนหนักหน่วงนี้มันคงไม่พ้นผมไปแน่ๆ ในฐานะที่เคยเป็นประธานสมาคมหนังสือพิมพ์ก็รู้แล้วว่ามันไม่ง่าย แต่งานนี้ก็นับว่าท้าทายหลายคนก็อยากให้หนังสือนี้มีอะไรแปลกใหม่ๆ แต่หนังสือรุ่นก็คือหนังสือรุ่น ที่มีฟอร์แมตของตัวเอง จะมีอะไรออกไปได้มากมาย ด้วยความที่พวกผมนั้นยังไม่มีประสบการณ์ทางด้านนี้ ทำให้ได้เรียนรู้อะไรได้มากมาย ด้านเงินทุนนับเป็นอย่างแรกที่เราได้เจอ การจัดพิมพ์หนังสือรุ่น 500 เล่ม มีค่าใช้จ่ายที่เราต่างนึกไม่ถึง

ก่อนจะกล่าวถึงเรื่องอื่นๆ ในนามของคณะผู้จัดทำขอขอบพระคุณทุกๆ ท่าน ที่มีส่วนทำให้หนังสือเล่มนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี แนวความคิดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้คือการมีส่วนร่วมของนักเรียนชั้นอื่นๆ ในโรงเรียน ทำให้หนังสือเล่มนี้ได้มีส่วนของรูปถ่ายนักเรียนทั้งกับเพื่อนๆ ในห้องเรียนและกับพี่ๆ น้องๆ ในคณะ รายงาน

กิจกรรมในรอบปีการศึกษา 2547 ซึ่งเป็นปีสุดท้ายของพวกเราไว้ดูเล่นในอีกหลายสิบปีข้างหน้า มีงานเขียนต่างๆ ที่จะมีคุณค่าเมื่อย้อนมองมาจากอนาคต และส่วนอื่นๆ นอกเหนือจากประวัติและรูปถ่ายของพวกเรา หนังสือเล่มนี้เป็นเล่มที่เราออกแบบกันเอง ทำงานในคอมพิวเตอร์กันเองเกือบทั้งหมด กว่าจะออกมาก็ทำงานกันหนักพอควร

หนังสือรุ่นก็ทำกันออกมาเกือบทุกปี เหตุผลที่เล่มนี้ต้องออกมาคงไม่ต่างจากรุ่นพี่ที่จบแล้ว เพื่อเป็นอนุสรณ์ บันทึกความทรงจำดีๆ ไว้ก่อนที่จะหายไปกับกาลเวลา เสมือนเป็นธรรมเนียมดังเช่นที่ออกกันมา ก็อยากจะมีบ้าง ในวันนี้ การสื่อสารสามารถทำได้รวดเร็ว คิดถึงเพื่อนก็โทรศัพท์ไป อีเมล์หากัน หนังสือเล่มนี้ก็เก็บไว้ดูต่างหน้า ปัจจุบันเบอร์มือถือและอีเมล์ก็เปลี่ยนกันง่ายดังใจคลิก ข้อมูลในเล่มนี้คงจะอัพเดทตามไม่ได้ แต่ก็เว้นที่ของแต่ละคนไว้ให้จดกันได้ แน่นอนว่าการสื่อสารไม่ใช่เรื่องใหญ่ อย่างไรก็ตามหนังสือเล่มนี้ อีกสี่สิบปีมันต้องมีความหมายทางใจอย่างมากแน่นอน

การทำงานเล่มนี้ค่อนข้างจะทุลักทุเล ด้วยความที่เริ่มทำช้าไปหน่อย กว่าที่ประชุมรุ่นจะสรุปให้ผมทำจริงๆ(เหรอเนี่ย) การนั่งตามประวัติ รูปถ่าย (คนละ 10 รูปขึ้นไป เล่มนี้มีมากกว่า 2,000 รูปแล้ว) เขียนคอมเมนต์จากเพื่อนเป็นร้อยต้องใช้เวลาไม่น้อยเหมือนกัน การออกแบบรูปเล่ม คัดเลือกโรงพิมพ์ภายใต้เงินทุนที่ไม่มากนัก เดินถ่ายรูปเด็กตามห้อง ถ่ายวิวสวยๆ ในโรงเรียน ถ่ายรูปครูแต่ละท่าน นั่งเลือกรูปกิจกรรมต่างๆ นั่งเขียนอะไรต่อมิอะไรและต้องตามของคนอื่นที่จะนำมาลงอีกฯลฯ ขอบคุณเพื่อนๆ หลายคนที่ช่วยกันทำมาหากิน แม้ว่ายังต้องหามหาวิทยาลัยเรียนอยู่ก็ตาม

นับเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่ดีตามสไตล์ของโรงเรียนที่มักจะให้นักเรียนได้จัดการงานต่างๆ เองเสมอ นอกจากหนังสือรุ่นแล้วคงเป็นงานกาล่าเดย์ กับโครงการธุรกิจตอน ม.5 ก็ได้พิสูจน์ให้เห็นถึงศักยภาพในการจัดการของเยาวชนดังที่เห็นกันมา

ถ้าเลือกได้ บางคนอาจอยาก "จบ" แต่คงไม่มีใครอยาก "จาก" หากเพียงแต่ต้องยอมรับความจริงที่ว่างานเลี้ยงย่อมมีวันเลิกรา "There is a universal truth that says, 'every beginning, there is an ending', and when it comes to the end, one must say goodbye. So I ask myself 'How can I say goodbye to a place called home?', You can never say goodbye to a place called home. No, you never can. But, you san say 'I'll be back home someday."

สุดท้ายแต่ไม่ท้ายสุด ความจริงที่ว่า ทุกจุดเริ่มย่อมต้องมีจุดจบ และเมื่อถึงจุดจบต่างฝ่ายก็ต้องจำจากจร เราถามตัวเราเองว่า การจากลาที่ที่เสมือนหนึ่งเป็นบ้านนั้นจะกล่าวลาได้เช่นไร ไม่ เราไม่สามารถทำได้ แต่สักวันเราจะกลับมา ออกไปเผชิญโลกภายนอก หากมีทุกข์ใดจงกลับมาพักใจที่โรงเรียน (จากพระมนูแถลงสารเล่มหนึ่งราวๆ ช่วงที่พวกผมกำลังจะใกล้จบกัน - ใครที่เคยให้ผมแปลให้ และถามว่าผมแต่งเองรึเปล่า ผมตอบให้แล้วนะครับ)

ขอขอบพระคุณทุกท่านที่มีส่วนสรรค์สร้าง "ควบคุมการผลิต" ให้กับพวกเราทุกคน

ป.ล. เป็นคนใจกล้าและเด็ดเดี่ยว เมื่อเหลียวกลับไปดูอดีต เราจะเสียใจในสิ่งที่อยากทำแล้วไม่ได้ทำมากกว่าเสียใจในสิ่งที่ทำไปแล้ว

วชิราวุธ, ลาก่อน
ข้าจำจรจากลาเพลานี้
ข้าใฝ่สูงมุ่งในฤทัยมี
เพราะที่นี่สอนสั่งทั้งหัวใจ

เบื้องหน้าคือชีวันอันใหญ่ยิ่ง
สรรพสิ่งมากล้นพ้นวิสัย
จะเป็นตายร้ายดีก็เป็นไป
แต่ข้าไม่ลืมอู่ที่อยู่นอน

ลาแล้วปวงครูของตูข้า
แหล่งสถิตวิทยามาเก่าก่อน
จักรำลึกพระคุณอันสุนทร
เมื่อแรมรอนใกล้ไกลไม่ลืมเลย

เปรียบดังนกผกผินบินไกลจาก
จำใจพรากรังอุ่นหนุนเขนย
สู่โลกกว้างที่ที่มิคุ้นเคย
วจีเอ่ยสัญญาข้าทำดี

ลาก่อนความเกียจคร้านการกีฬา
ถึงเวลาเป็นชายสมศักดิ์ศรี
ภาระสุดหนักหนาถ้าจะมี
เพื่อความดีบอกให้รู้สู้สุดใจ

ลาก่อนชีวิตอันแสนสุข
สู่ความทุกข์, ยุติธรรมนั้นอย่าหมาย
ถึงชนะหรือแพ้แม้จะตาย
น้ำตาชายอย่าหวังไม่หลั่งริน

ก่อนถึงคำอำลาคราสุดท้าย
ขอกราบไหว้ขมาโทษให้หมดสิ้น
ทุกสิ่งดีประดับไว้ในชีวิน
ร่างพังภินท์มิตรแท้...แน่คือเธอ

VAJIRAVUDH, GOODBYE.
Tis time for me to go,
My ideal is high
For you taught me to be so.
Life is before me
With many things to do:
What will be, will be,
But I cannot forget you!

Good bye to my teachers all,
to the school goodbye;
All your kindness I ll recall
Be I far or nigh.
Like a bird out of the nest
Tis times I should fly
And in life to do my best.
Good bye, good bye, good bye!

Good bye to my laziness,
To my sports, good bye;
I must use my cleverness,
I must my skill try.
Tis high time to me a man
On myself rely,
I will do whate er I can.
Good bye, good bye, good bye!

Good bye to this happy life
In the school, good bye;
In the world s unequal strife
I must win or die.
But when I am far away
I wont fret or cry;
I will follow the right way.
Good bye, good bye, good bye!

But before my last good bye
Sorrowful and brave,
If I have been rude or sly
Your pardon I crave.
All the good you ve done to me
In my heart does lie;
Till my death your friend I ll be
Good bye, good bye, good bye!

หนังสือรุ่น

ป้าง นครินทร์ กิ่งศักดิ์
แต่งโดย บอย ตรัย ภูมิรัตน์ (บอย Friday)

เปิดออกมาดูโดยไม่ตั้งใจ ว่าจะได้เจอรูปเก่า
อยู่ในวันเวลาที่สดใส วันที่มีเราข้างกัน
ภาพเดิมๆ ก็หวนมา เปลี่ยนเวลากลับไปวันนั้น
ใจก็เหมือนสั่นๆ เกือบลืมกันแล้ว

ต่างเดินกันไปตามทางของใคร แยกไปค่อยๆ ไกลห่าง
อยู่ดีๆ วันนึงก็จางหาย ขาดกันโดยไม่รู้ตัว
แต่เรื่องราวที่สวยงาม อยู่อย่างเดิมไม่เคยหมองมัว
ในหนังสือเก่าๆ หนังสือรุ่นเราเล่มนี้

รูปเธอยังยิ้ม ข้างเธอคือฉัน
เพ่งมองดูนานๆ น้ำตาก็มาคลอๆ
กี่ปีมาแล้ว เธอเป็นอย่างไรบ้างหนอ
ค่อยๆ ลืมเลือนกันไป
ไม่รู้ทำไมเหมือนกัน เรื่องราวเหล่านั้น จึงจบลง

เปิดไปดูเบอร์โทรไม่เห็นมี ที่ลงไว้คือที่อยู่
หยิบปากกาบรรยายในจดหมาย ว่าจำกันได้ไหมเธอ
ที่อยู่เดิมที่เขียนไป หากเปลี่ยนแปลงก็คงไม่รู้
มีแต่หวังกันไป ความหลังคงไม่ตายจากเรา

ประธานรุ่น
ปราโมทย์ จ้องใหม่

บรรณาธิการ
ปริญญา ยุวเทพากร

ข้อมูล
เคียงชน อำนวยสิทธิ์

ถ่ายภาพ
สิชล โพธิเพียรทอง

ศิลปกรรม
อมรเทพ ตรีคุณา

ข้อมูลทั่วไป
นักเรียนวชิราวุธวิทยาลัย รุ่น 77

ขอขอบพระคุณ

ท่านผู้บังคับการ - ศ.ดร.ชัยอนันต์ สมุทวณิช
ที่ปรึกษาผู้บังคับการ - รศ.นพ.เชิดศักดิ์ ธีระบุตร
ผู้ช่วยผู้บังคับการฝ่ายกำกับคณะ - ดร.สาโรจน์ ลีสวรรค์
ผู้กำกับคณะทั้ง 8 ท่าน - พ.ต.อภิรักษ์ อารีย์มิตร, ม.ล.เทวพร เทวกุล, อ.ชัชวาลย์ ธันวารชร,
อ.ดำรงศักดิ์ ศรีสุรินทร์, ม.ร.ว.พันธุรังษี ภาณุพันธุ์, อ.กิตติศักดิ์ อิมราพร, อ.ปาณ นาคะนาท, ร.อ.ธนสาร ศรีจันทร์
ครู อาจารย์ ทุกๆท่าน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
ที่คอยดูแล อบรมสั่งสอนพวกเราด้วยความเมตตาตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

คุณปราโมทย์ และคุณนิตยา พิพิธทรัพย์ - ผู้ปกครองภูริพัฒน์ พิพิธทรัพย์
คุณมรุต และคุณจินตนา สมิทธิกร - ผู้ปกครองจิราวุธ สมิทธิกร
อาจารย์สุภาศิริ สุพรรณเภสัช - ครูป้าต่าย
สนับสนุนเงินทุนจัดพิมพ์หนังสือรุ่น

อาจารย์จักรพันธุ์ โปษยกฤต กรุณาเอื้อเฟื้อภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ และพระสาทิสลักษณ์อันงดงามยิ่ง
อ.สุนันท์ แดงประไพ และนักเรียนในสมาคมหนังสือพิมพ์ เอื้อเฟื้อข้อมูล และกรุณาให้คำปรึกษาในการจัดทำ
อ.ชยาคมน์ สมบูรณ์สิน และนักเรียนในสมาคมถ่ายรูป เอื้อเฟื้อภาพกิจกรรม และภาพประกอบต่างๆ
คุณพิพัฒน์ ปัญจนันท โรงพิมพ์ พี.เพรส จัดพิมพ์หนังสือรุ่นเล่มนี้

พนักงาน คนงาน ทุกท่านที่คอยอำนวยความสะดวกให้แก่พวกเรา
เพื่อนๆ ที่ช่วยงานต่างๆ ทั้งหนังสือรุ่นและกิจกรรมอื่นๆ ของรุ่น
เพื่อนๆ ที่คอยถามหาหนังสือรุ่นให้ออกซะที

ทุกท่านที่ทำให้หนังสือเล่มนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี
และทุกท่านที่อาจมิได้กล่าวถึง
ทุกท่านที่มีส่วนสรรค์สร้าง "วชิราวุธฯ รุ่นที่ 77"
"หากขาดส่วนใดส่วนหนึ่งไป ย่อมเป็นไปไม่ได้ที่งานนี้จะเสร็จลง"

ขอบพระคุณอีกครั้งครับ

สาตรา วิธรุวเลิศวงศ์ ธนันชนงษ์ กตินงษ์กุล ไพศาล ศรีจิตรวัฒนากุล ภคนัยน์ ขันทอง สันต์ภพ ทยาลักดิ์ ฝวริศร์ วงศ์นานิช ธีรพ
เจษวัฒน์ ศิริชัยรานรณ ตันข้าว ขลัญนาด วริทธิ์ ไชยมูล เทวนฤชร์ เดชชัยวรกุล ภาณุอุดกษ์ ชุ่นรุ่น ศรนุชิต
ธนนงค์ ทำเรืองฤทธิ์ กฤตา พรหมอินทร์ ศิลป์ดิต ศรีทองทั้ม พุธสุทธ์ ต่อโพษยุธย์ จีระยุทร มงคลสุขสมิ ชานนท์ เกตุสุวรรณ อวิรุทธ์ วงศ์ลงกรณ
ฟิลเพนงษ์ เชื่องฟร สุรเดชา อองณนวิลัย นทีปัญ วงศ์ยูงรักษ์ ชยนนล ราชชีวิตร กุลธเต วิทรุฒนต ปราโมทย์ ช้องใหม่ ศรุตกุธ ศิริชัย
ศิริ นุกูลกิจ สงการนต์ ชุบชวลิตา ศรัณยู กิตติราช อภิโชค คุปติกานกุล ธีรธรา ตันจิ่วมงกุล กัญจน ตั้งใจมีตำรงกุล ปิย
ประดาร ลิขปประเสริฐ นนทพันธ์ วัฒนะนาวินรัตน์ รวินิรัก บุญตง กฤชนันท์ อยู่ชชีนต์ ทรรงพล กรรณสูตร์ จิรพัทร์ จิระวัฒนาสมกุล ธนัสว
ศิต ชิณเดชยุกัง ณัฐวุฒิ สุทธิวิไชย สังฆนนรุ์ สังฆเธว ณัฐสิต บุณยเกียรติ อธิคม อยู่ยง ธนัช พลวงเกษม เวชิต โอภาษ
เอกกร ธุวรรณะอิวะ สาโรต์ พิมลสมัย ทศวุฒิ ศิวะนคร ณัฐพงศ์ พงศ์เสางกาศย์ ศิษล โพธิเมียรทอง เกลิมวุฒิ ธรมม
ภคกร ศุวรรณ ปริญญา ชุวเกษากร ธนุภาม นาวิกานุภาม อภิชาติ โล่สิริลักษน์ ภาสวัต อุดิวัฒน์ พงศกร

อิสสระ คำเยลง วิษณุ บุตรหนัว วิชชุ โคตรสมบัติ กฤษฎพล น่วมนวล พุฒิเมธ ขัวลอย กิตติพันธ์ ธรรมเพ็งพน ชยากร คล้ายแก้ว
ธีรชัย กระพันพงศ์สกุล ชัยสิทธิ์ เมฆอิสริวรรณ เกียรติชน เชิงมรัยดีเลิศ ศุภกร ชัยเสวกกาญจ์ ภูริปัณห์ พิมพ์หมั่งใจ นิติพงศ์ ปรักแสง
ธรณ์ อดิ เสรีย่มจิตร บดินทร์ ก้งสดาลเสนาณรงค์ วรพงษ์ เทพอาจหาญ ธีรพัฒน์ สุขสวนแพน์ ธรรมรส โพธิ์งาม สุพศโพนพ์ ริ้มทองน้อย
วลยากรณ์ วิรุฬห์พงศ์ ชิดาพร ชินกร ช่วยพานิช อัครณัฐ พลาพิชญ อมรเทพ อาชีวคุณา ไชยวุฒิ วรสันทัดกุล ภัทรณัฐ สุขสุด
าษ์ ศุภพล ศิริพาร์ชัยกุล ธุรเชษฐ ธรรมาธิกรกุล นที ชาญชาน ชนสิเวศน์ วรวงศ์วนิช ชำนาญวิทย์ พงษ์เสือง ณมิพาร สุนทรศรกูล
ศรัณย์ นาคะ กิตติกร บุตรีแก้ว กฤษฎา จันทนิมิตร์ ณ อยุธยา วรเดช์กรณ์ คำเกิด เสกสิน มาตุม อาชวิน ศิลไชย ชลวิทย์ สุวรรณกูลชัย
ก ดูรงค์ฤทธิ์ชัย เมธินล กรอบบาง วรวุฒิ ศรีธรรมรัตน์ พงษ์พัฒน์ เมฆพัฒน์ ชโยดม มุ่งธัญญา เดชดิลกพัชร ตันติวงศ์
รัฐกานจน์ ศรเพ็นธุ์ หวังบุศย์ ณ อยุธยา พงศ์พิสิฐ บุตรศรี ศรากร จิตต-ดนย์ ชัยวัฒน์ ไกรจักรานุรักษ์ชัย
ราวุธ สมาหิตกร ชามูวิทย์ ไกรเลข ภาณุกร ลุพรรณโพนพ์ สมัชรเศรษฐชัย์ ยุรวรรณ ปรายน ชนเดชรักษ์ ชนาวุธ พุฒาคลม

'Til we meet again
www.ov77.net