

จสิรารุทวิทยาลััย รุ่๓ 62



วิชาวรรณคดี รุ่ณ 62

วิชาวรรณคดี รุ่ณ 62

วิชาวรรณคดี รุ่ณ 62

วิชาวรรณคดี รุ่ณ 62

วิชาวรรณคดี รุ่ณ 62

วิชาวรรณคดี รุ่ณ 62





เราเด็กในหลวง

บทพระราชนิพนธ์ใน รัชกาลที่ ๖

ทำนอง สิงโคเล่นหาง

เรานักเรียนมหาดเล็กเด็กในหลวง

ทั่วทั้งปวงภักดีจะมีไหน

กตัญญูฝังจิตคิดดวงใจ

จนเติบโตใหญ่ไม่จางไม่บางเบา

แม้ผู้ใดลืมนพระคุณกรุณา

พวกเราไม่คบค้าคูหน้าเขา

คนเช่นนั้นเป็นสัตว์จะกัดเรา

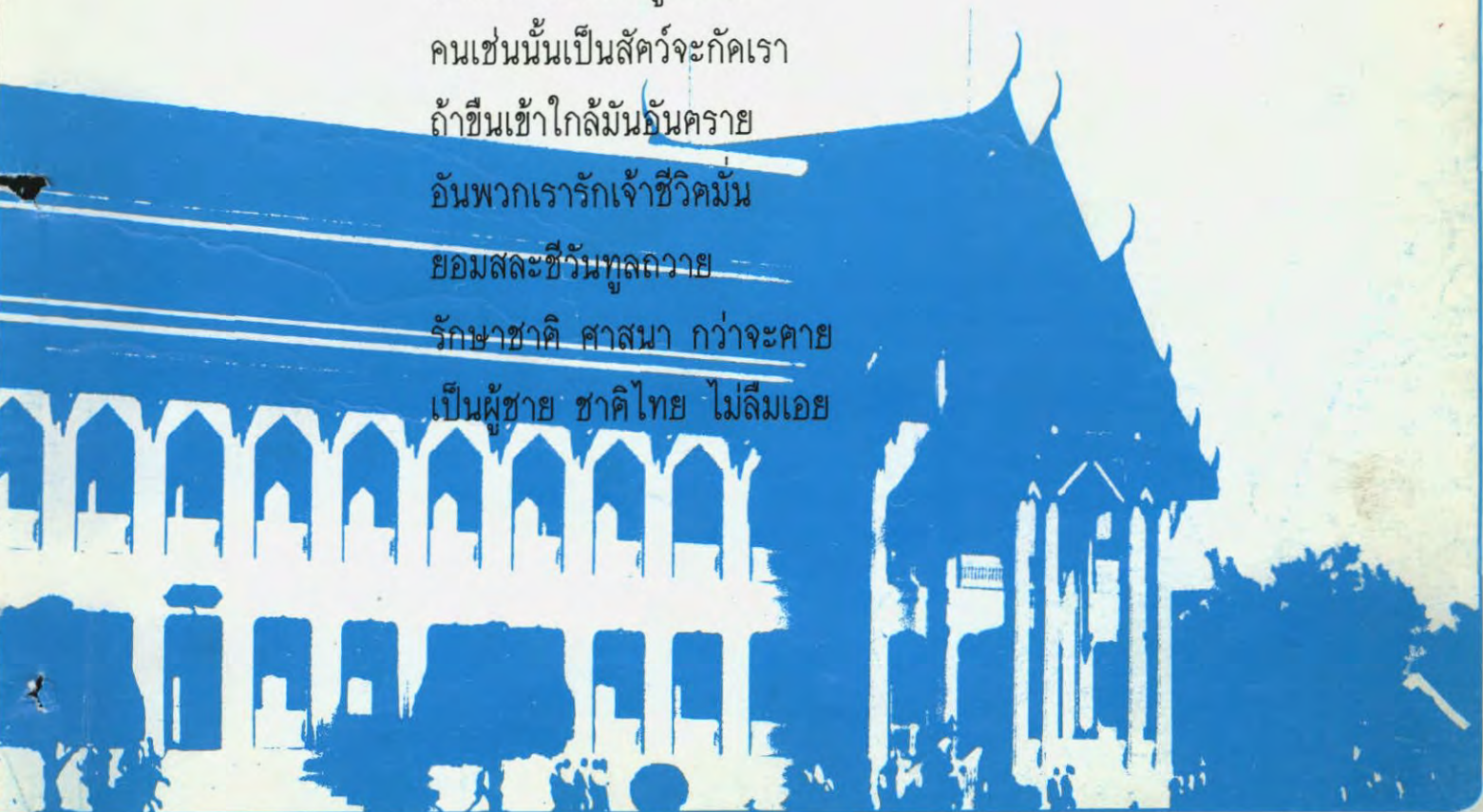
ถ้าขึ้นเข้าใกล้มันอันตราย

อันพวกเรารักเจ้าชีวิตมัน

ยอมสละชีวิตนทูลถวาย

รักษาชาติ ศาสนา กว่าจะตาย

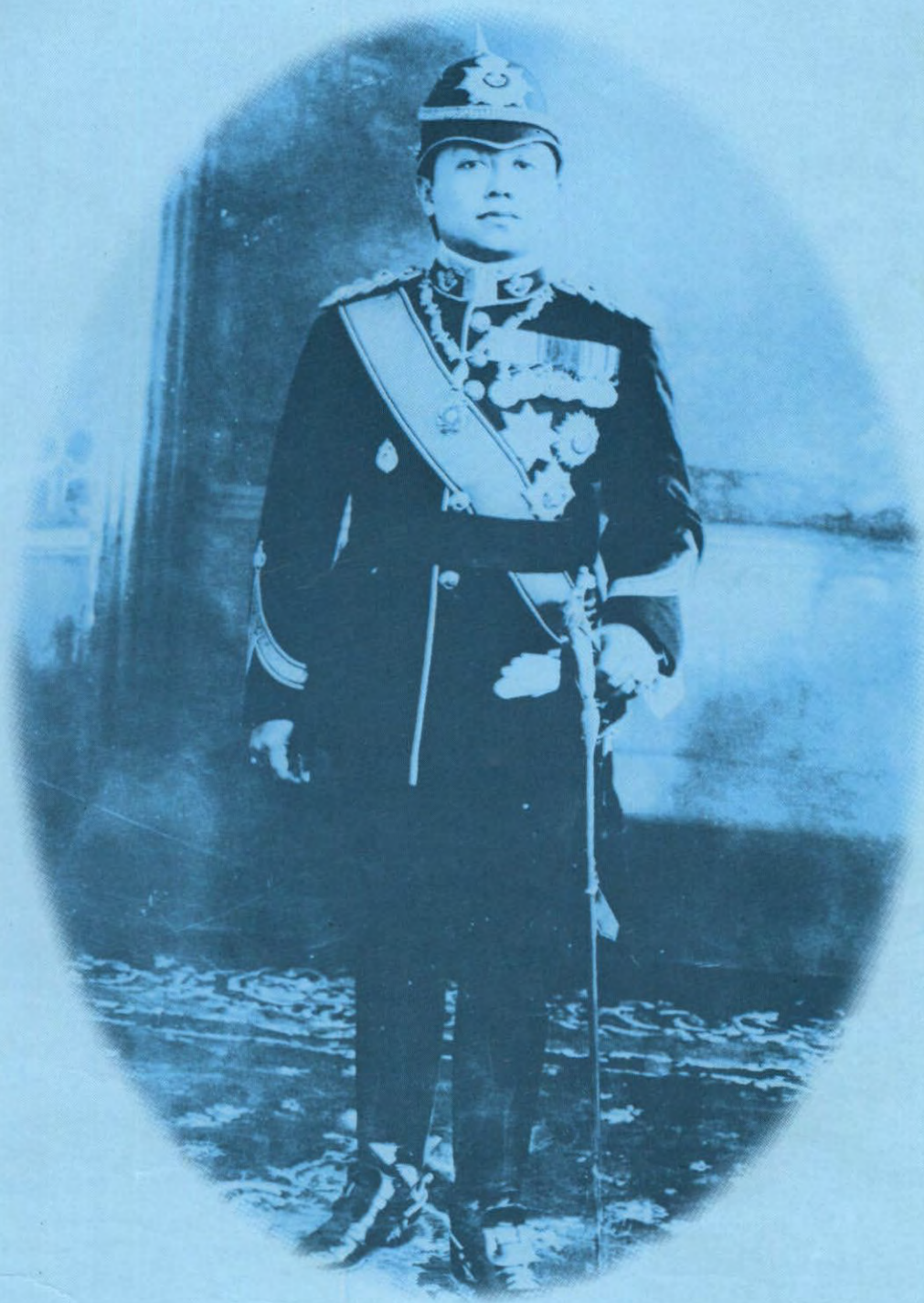
เป็นผู้ชาย ชาติไทย ไม่ลืมเอย



“ข้าไม่ต้องการนักเรียนคว่ำอย่างที่สองไล่ได้ขึ้นเกียรตินิยม
ทุก ๆ ครั้ง ข้าไม่ต้องการตำราเรียนที่เดินได้ สิ่งที่ข้าต้องการใน
โรงเรียนมหาดเล็กหลวง คือ ให้การศึกษาเป็นเครื่องมือทำให้เด็ก
เป็นยุวชนที่น่ารัก และเป็นพลเมืองดี ไม่ใช่ทำลายบุคลิกภาพเสีย
หมด โดยบรรจุหลักสูตรลงไป.....

ข้าต้องการให้การศึกษาเป็นสิ่งที่งดงามจนทำให้เด็กที่ออกไป
ไปแล้วหวนกลับมาคิดถึงวันข้างหน้าด้วยความภาคภูมิใจ.....

ขออย่าเอาโรงเรียนของข้าไปเปรียบกับโรงเรียนอื่น เพราะมี
จุดหมายต่างกัน ถ้าข้าอยากจะได้โรงเรียนธรรมดาเพียงหลังหนึ่ง
แล้ว สร้างเป็นโรงเรียนไปมาไม่ดีกว่าหรือ จะสร้างโรงเรียนกิน
นอนขึ้นมาทำไม...”



“โรงเรียนนี้เหมือนบัพติศมาของอังกฤษ คือแบ่งเป็นคณะ
ต่าง ๆ ครูของคณะก็ต้องพยายามฝึกฝนเด็กทุกคน ให้มีน้ำใจ
รักคณะและตั้งใจทำความดี เพื่อส่งเสริมชื่อเสียงของคณะคน แต่
ไม่ใช่เกลียดคณะอื่นหรือคอยหาเรื่องดั่งได้กล่าวมาแล้วเป็นต้น
นั่นเป็นของที่ต้องพยายามอย่างกวัดข้น ไม่ให้มีเป็นอันขาด ทุก
คณะต้องบำรุงให้รักโรงเรียนเป็นส่วนรวมโดยเหตุที่บัพติศมามี
การสอนต่าง ๆ อย่างนี้จึงเป็นผลดีมาก”

พระบรมราชาโชวาท ใน พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ
(พระราชทานในงานประจำปี ของชิราวุธวิทยาลัย พ.ศ. ๒๔๗๕)



“ในส่วนนักเรียนนั้น ก็ขอนึกว่าเป็นโชคดีของคนยิ่งแล้ว ที่ได้มีโอกาสมาเป็นนักเรียน ณ สถานที่แห่งนี้ จึงมีความขยันหมั่นเพียร เพื่อได้รับวิชาความรู้ และคำสั่งสอนของครูและอาจารย์ ไว้เป็นมูลฐานการก้าวหน้าในการศึกษาชั้นต่อไป และพยายามประพฤติคนให้ดี จงรักษาและเชิดชูชื่อเสียงเกียรติคุณของโรงเรียน ให้สมกับที่ได้รับนามคามพระปรมาภิไธย “พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว”

พระบรมราชาบาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบัน

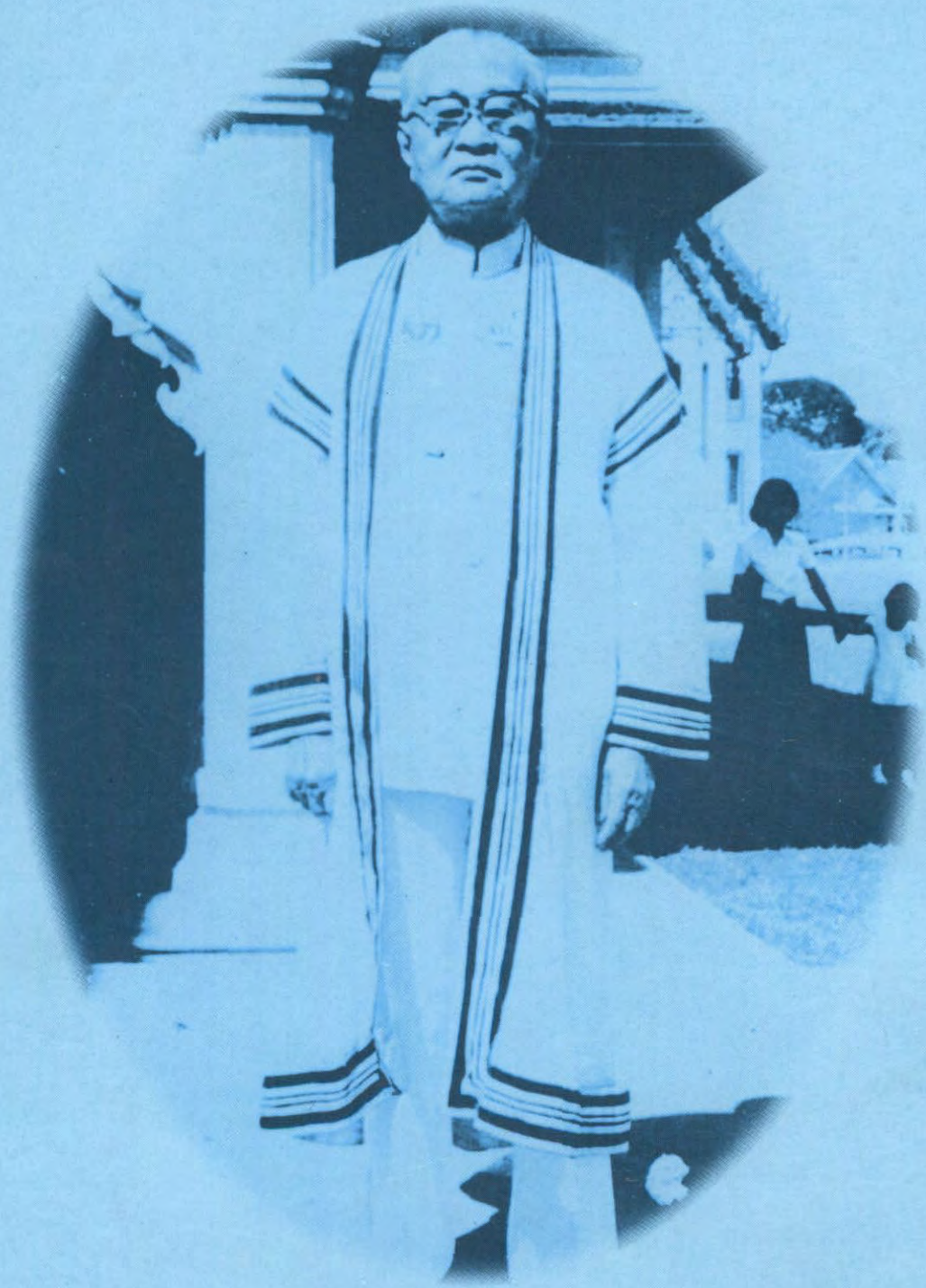
พ.ศ. ๒๔๙๕



“ในขณะที่เดียวกันก็ใคร่เตือนสตินักเรียนไว้ด้วยว่า ความสำเร็จในชีวิตของคนเรานั้นมิได้ขึ้นอยู่กับวิชาความรู้แต่เพียงอย่างเดียว ยังต้องอาศัยคุณสมบัติอื่น ๆ เป็นองค์ประกอบอีกมาก จึงขอให้ให้นักเรียนทุกคนได้ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน หมั่นฝึกฝนตนเองให้ถึงพร้อมด้วยความรู้ความสามารถ และคุณสมบัติอื่น ๆ ทั้งในกายและในจิตใจจักได้สามารถสร้างความสำเร็จ สร้างอนาคตที่งดงามให้แก่ตนเอง และสามารถบำเพ็ญคุณ ให้เป็นประโยชน์แก่สังคมและชาติบ้านเมืองได้ยิ่ง ๆ ขึ้นไป”

พระราชดำรัส ใน สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาฯ





มหาอำมาตย์ตรี พระยาภะรตราชา (ม.ล.ทศทิศ อิศรเสนา)

อดีตท่านผู้บังคับการ



ศาสตราจารย์ ดร.กัลย์ อิศรเสนา ณ อยุธยา

ท่านผู้บังคับการ

คำไหว้ครู

ปาเจรา จริยา โหนฺติ คุณุคฺครานุสาสกา
สืบนีวประนมเหนือเศศ ไหว้ครูวิเศษทั้งน้อยใหญ่
คุณครูบาอาจารย์จำไว้ แนบในจิตมั่นกตัญญู
คุณท่านล้นฟ้าหาใดเปรียบ คุณท่านเทียบเทียบจิตสนิทอยู่
ครูคมีจิตคิดเข็ดขู คุณของครูซาบซึ่งครึ่งทรง
ท่านสู้อุส่าห์อนุสาสน์ ให้เราฉลาดลู่วง
ท่านปานประทีปเด่นดวง กรรณาปานหวังชลาสัย
เอ็นดูผู้สั่งสอนศิษย์ จะได้คิดเห็นคเห็น้อยก็หาไม่
ศิษย์คมีความอิมใจ ศิษย์คร้านท่านไว้ความสบาย
ศิษย์คี่เรียน ได้ดังประสงค ก็เสริมส่งสรรเสริญค้งหมาย
ศิษย์ชัวมัดคิตสวดกกาย ท่านก็คิตพลอยอายุไปด้วยกัน
ท่านไซรีให้ทรพย์อันประเสริฐ คีอวิชาคี่เลิศกว่าสิ่งสรรพ์
ไม่ควรลืมบุญคุณนั้น เคารพอภิวันทนทุกเมื่อไป

ปญฺญาวุฑฺฒิกเร เต เต ทินฺโนวาเท นมามิหิ

อนงค์ พานิชกุล
ผู้กำกับคณะสราญรมย์




ภาณุพงศ์ เวชชาชีวะ
ผู้กำกับคณะพญาไท



พ.ต.ท.เสรี ปัจจักษ์ภักดี
ผู้กำกับคณะจิตรลดา






ดร.พัฒพงศ์ กาญจนโรจน์
ผู้กำกับคณะนันทอุทยาน



พ.ต.อภิรักษ์ อารีมิตร
ผู้กำกับคณะสนามจันทร์



ร.ต.อ.แวน เลณบุรี
ผู้กำกับคณะดุสิต



นายจنگกล เมธาจารย์
อาจารย์ใหญ่

นายจุมพล อุดมสรยุทธ
ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ฝ่ายมัธยม



ม.ล.กิติพันธ์ ชมฤทธิ์
ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ฝ่ายประถม



หมวดวิทยาศาสตร์



ถนอม บัวทองศรี



ม.ร.ว.นุภาศพัฒน์ จรุญโรจน์



นายเอก ชมภูนิช



นายชัยโรจน์ ทับทอง



น.ส.สมลักษณ์ สุวรรณวงศ์



น.ส.อรวรรณ สุวรรณน้อย



นางกาญจนา พรตปกรณ์

หมวดคณิตศาสตร์



น.ส.มะลิ ร่วมสนิทวงศ์



นายนิยม โงนรี



นายประสิทธิ์ ตั้งประสาทวงศ์



นายสุพจน์ ตีนประชูร



นางสาวนพพร ชัยจงเจริญสุข



นางพρθิพย์ สิงหนณี



น.ส.รุจิรา ชาวสะอาด



น.ส.อัจฉรา พิสุทธิกรพงษ์



นายนิพนธ์ เดยวงศ์ศักดิ์



หมวดภาษาไทย



ประวิทย์ วิมุกตะลพ



พยอม สัจจานนท์



นางพรไพจิตร สว่างคำ



น.ส.สุนันท์ แก้วแก้ว



นางนงนุช ชีนกำเนิด



น.ส.ยุพียง เทพอภิรักษ์



น.ส.สมฤดี ยุทธนาเสวิน



น.ส.อาภาวดี จรูญโรจน์



นางพนิต อาละพล



น.ส.อรพันธ์ ปิยะพันธ์ุ์



นางพรประภา หวังวีระ

หมวดสังคมศึกษา



น.ส.วิจิตรา ศิริกุล



สาณิ อติแพทย์



อรพินท์ เพ็ชรพลอย



นางละออ เนตยสุภา



นางสุภาวดี ชาญเขียว



น.ส.ขจรศรี ใจดี



น.ส.นงลักษณ์ ธันวรัถกิจ



นายชาญชัย พิพัฒน์สันติกุล



นายสวางน เลิศโชคชัย



นายวรชาติ มีชูบท



นายอรอดพล วรณกิจ



นายปกรณ์ เม่งรักษ์

หมวดภาษาอังกฤษ



นางสมปอง มีชัย



นางสุชาดา เจริญนิษฐ์



นางอรารณ รัตนภาพ



น.ส.มนชนก ทองทิพย์



น.ส.มิ่งขวัญ ปัญญาโรจน์



นางพิมพ์นภา สมบุญ



นายจาริก ราชสมบัติ



นางสุมล ชมภูนิช



น.ส.สุขุมล เขมะสิริ



น.ส.นราทิพย์ ศรีเมธากุล



น.ส.กอบลาก แสงไชย

หมวดพลาอนามัย หมวดพยาบาล



นายศรศิษฐ์ มังกรพิศม์



นายสมศักดิ์ วงษ์เทศ



นายกฤษฎา ชันตติลิก



นายสรุณี คล่องกำไร



น.ส.สมพิศ หวังวีระ



ท.ญ.ฉวีวรรณ เจริญลาพ



น.ส.รัชณี จิระวิฑูรกิจ



นายภิรมศักดิ์ สีมวงค์



ประกาศ สรทนต์



บุรุษพยาบาลสวรรค์ วงศ์ทองทิว



บุรุษพยาบาลแสง ชื่นเจริญ



หมวดศิลปศึกษา



นายวัชรินทร์ ชื่นกำเนิด



นายอำนาจ เกิดมี



นายพีระ พงษ์พิลาส



นายภูษิต หอมเกตุ



นายจุมพล อุดมสรยุทธ



นายนรมิตร คุณโลกยะ



วุฒิชัย จารุภูมิ



นายกำธร บุญราช



น.ส.สมพิศ หวังวีระ



นางสาวนภาพร พงศ์เจริญสุข



น.ส.สุนันทา ควรมียม



น.ส.วิไลวรรณ บุญสนอง

ห้องสมุด ดนตรี



ประดิษฐ์ คล่องผู้ศึก



เสริม พิมพ์สันเทียะ



สังเวียน ครอบครอง



นางจำเนียร ณ ลำพูน



น.ส.นิภาพรณ องประเสริฐ



น.ส.ชนิดา ชนะภัย



นายทวี จังหัน



เกิลนุกูล ชูชาญ



แต่ OV รุ่น 62

เคยเห็นหน้า เห็นตา มาแต่น้อย
ถึงวันนี้ ที่ ๑๗ เดือนกุมภาพันธ์

เหมือนลูกนก โผผิน ออกบินร่อน
แม้ครूरัก ก็ต้องหัก ความอาลัย

เมื่อไปแล้ว เจ้าจงตั้ง ความหวังมั่น
อย่ายอมแพ้ แม้ชีวิต จะลุ่มดอน

ยามใด เจ้าพลาดพลั้ง อย่างนี้ท้อ
จงคิดหน้า คิดหลัง คิดขังใจ

ชีวิตอยู่ ก็ต้องคอย ENJOY LIFE
อีกเพื่อนฝูง มากมาย หลายหน้าตา

ขออวยพร แต่ OV ที่เรียนจบ
สอบ ENT ได้ ในคณะ สถาบัน

ขอให้พบ คนดี ที่น่ารัก
สวຍบาดใจ จนใครใคร ต้องเหลียวมอง

และจงมี ใจเดียว อย่าเหลียวนัก
อย่าเอ่ยปาก ชวนคนดี ให้หนีตาม

ครูอยู่หลัง ทางนี้ มีแต่หวัง
ขออวยพร ให้ OV มีโชคชัย

แม่นเจ้าอยู่ แห่งหน ตำบลไหน
จงระลึก นึกถึงกาล ที่ผ่านมา

เจ้าจงรักษ์ สักดั่งองค์ พระมงกุฎ
จงรักเกียรติ รักยศ ปราบกษัตริย์

เจ้าค่อยค่อย เติบใหญ่ จนวัยกล้า

เจ้าจะลา จากครู ไปอยู่ไกล

จากรังนอน ที่เคย อยู่อาศัย

ต้องจำใจ จำให้ เจ้าจากจร

จงบากบั่น พันฝ่า อย่าทอดถอน

จงเลือกจร ให้ถูกต้อง ทางของใคร

เจ้าจงก่อ พลังคืน ขึ้นมาใหม่

อย่าให้ใคร เขามั่น สิ้นน้ำยา

ยังไม่ตาย CONSIDER นะเธอเจ้า

พญูเพื่อน ขึ้นมา อย่าทิ้งกัน

เธอจงพบ สิ่งหวัง เหมือนดังฝัน

ที่เลือกสรร เอาไว้ สมใจปอง

เป็นที่พัก พิงใจ มิให้หมอง

OV ต้อง ไว้ชื่อ ให้ลือนาม

อย่าแอบรัก เหลือบมอง เป็นสองสาม

โบราณห้าม ปราบเจ้า จงเข้าใจ

จะคอยฟัง ติดตาม และถามไถ่

ทำอะไร จงสำเร็จ ดังเจตนา

จะใกล้ไกล กลางกรุง หรือกลางป่า

เจ้าคือลูก วชิรา สง่างาม

สมเป็นบุตร แห่งองค์ พระสยาม

อย่ารู้ทราญ เสื่อมรัก สักดี OV

ด้วยรัก และ ห่วงใย

จาก ครูสมลักษณ์ สุวรรณวงศ์

๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๓



....พวกเราสี่ฟ้า
เห็นเหนื่อยเพียงใด
หยาดเหงื่อหลังไหล
ไม่เคยรั้งรอ

ถึงเวลาร่วมใจ
หวังนำชัยร่วมกัน
สี่ฟ้าไม่ย่อท้อ
ขอชิงชัยคอกร...
(ขอชิงชัยคอกร)

คณะผู้บังคับการ

ประวัติ....

คณะผู้บังคับการ (คณะตะวันตกด้านเหนือ) สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๘ สร้างเสร็จในปี พ.ศ. ๒๔๕๙ สิ้นงบประมาณ ๑๒๕,๐๐๐ บาท ออกแบบโดย นายฮิลี เป็นลวดลายสมัยทราวดี เคยซ่อมแซมในปี พ.ศ. ๒๕๑๔ โดยบริษัท สมัยก่อสร้างสิ้นเงิน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท

สี่ประจำคณะคือ สี่ฟ้า

อดีตท่านผู้บังคับการ ได้แก่....

มหาเสวกตรี พระยาบรมบาทบำรุง (พิน ศรีวรรณะ)
มหาอำมาตย์ตรี พระยาปริชาณุศาสน์ (เสรีญ ปันญารชุน)
อำมาตย์เอก พระพาศิขยสารวิเทศ (ผาด มนธาตุผลิน)
มหาอำมาตย์ตรี พระยาภะรตราชา (ม.ล. ทศทิศ อิศรเสนา ณ อยุธยา)

ผู้กำกับคณะคนปัจจุบัน คือ...

ศจ.ดร.กัลย์ อิศรเสนา ณ อยุธยา



บงการ พยัฒวิเชียร

เลขประจำตัว ๔๔๒๕
 เกิด ๒๔ มีนาคม ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๒๔
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๕๓ อารีย์ ๕ ถ.พหลโยธิน
 อ.พญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
 โทรศัพท์ -

ฮี้ ฮี้ ก๊อบ ๆ หนุ่มผู้มีหน้าตาคล้ายม้า่มากมากเหิงสุดหล่อหน้าใส ประจำ.บ.ก. บางทีเพื่อน ๆ ก็เรียกว่า **ม้าเหิง** อาจเป็นเพราะใบหน้าที่มีส่วนคล้าย บวกกับความเร็วในตัวที่เหิงมีอยู่ เหิงมักจะมีปัญหากับใบหน้าเสมอ ซึ่งไม่รู้ว่าจะล่อไปหรือเปล่า เหิงจึงกลายเป็นหนึ่งในสมาชิกหนุ่มแพน (คอสมेटิก) ซึ่งเจ้าตัวก็รู้สึกภูมิใจแต่ไม่รู้ว่าจะเมื่อไรมันจะหมดไปจากใบหน้าของเหิงกลัวจะเสียโฉมพันธุ์ม้าเทศ แต่ถึงอย่างไรก็ตามเหิงก็ยงเอาใบหน้าของเหิงไปปรากฏตามโรงเรียนสตรีต่าง ๆ เสมอก็มักจะสร้างความหวั่นไหวให้แก่สมาชิกที่หีลเป็นอย่างมาก และปากของเหิงยังมีความไวพอกับความเร็วในตัว ซึ่งเหิงมักจะพูดชื่อ ๆ ตรง ๆ เล่นเอาคนฟังหวั่นไหวไป แต่ก็ยังเป็นที่รักของน้อง ๆ เพื่อน ๆ จึงไม่น่าแปลกใจที่เหิงเข้าวินได้เป็นหัวหน้าใหญ่

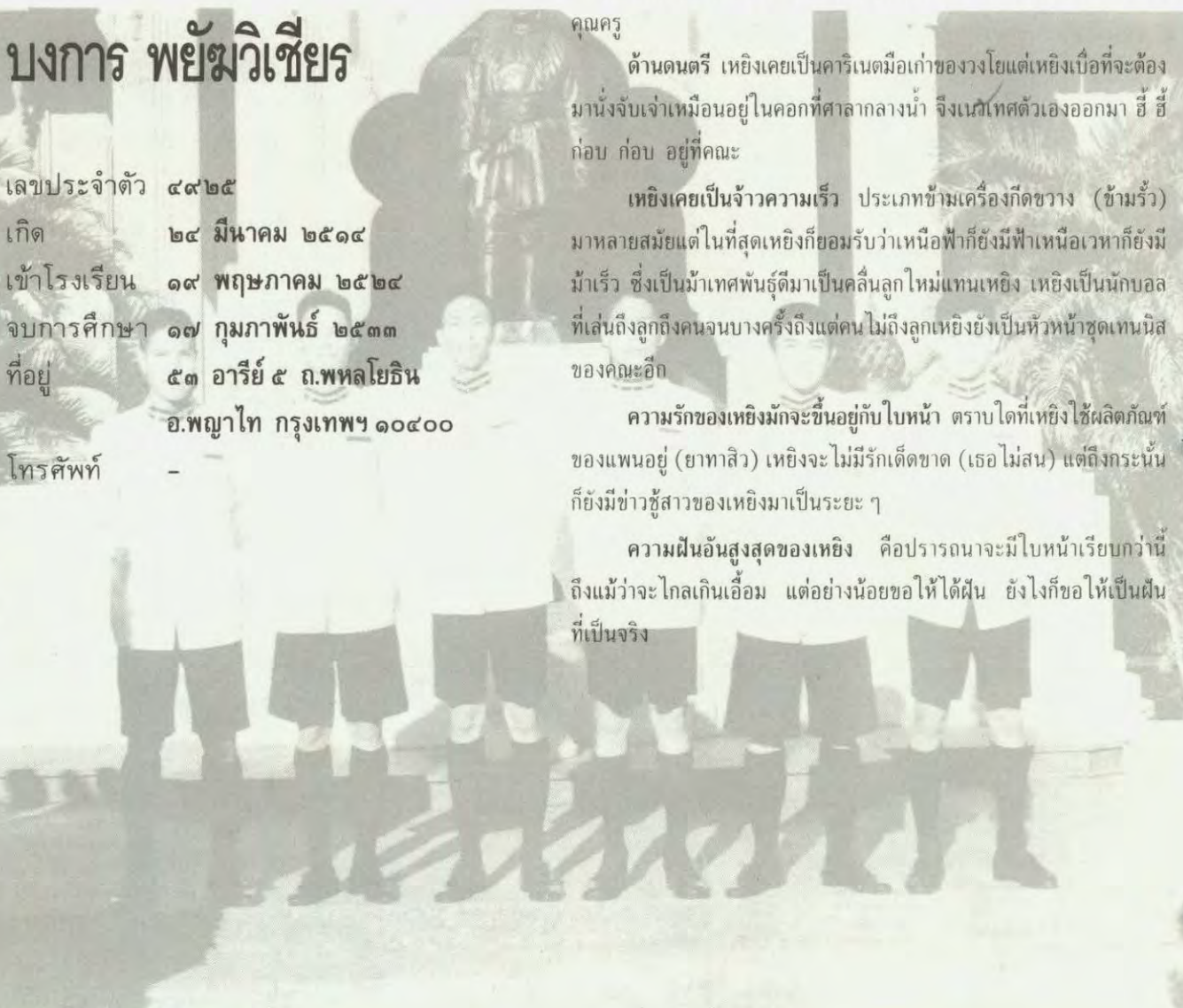
การเรียนของเหิง นับว่าสุด ๆ ของโปร ๓ เสมอเหิงมักจะเข้าวินหลายวิชา ซึ่งเหิงก็นับเป็นสถานีส่งคลื่นกระแสของห้อง เหิงมักจะถ่อมตัวกับการสอบว่าทำไม่ได้ แต่ผลออกมาเหิงก็จะเข้าวินทุกครั้ง ในห้องเรียนถ้าใครพูดถึงเรื่องม้า เหิงก็มักจะแกล้งหลับหรือหลบออกนอกห้องทุกครั้ง เวลาว่างเหิงมักจะปรารภถึงความซี้หีลของเพื่อน โดยลืมนองตัวเอง ในเรื่องการเรียนเหิงมักจะยืนยันความคิดของตัวเอง โดยไม่ยอมฟังใครแม้กระทั่งคุณครู

ด้านดนตรี เหิงเคยเป็นคาร์เนตมือเก่าของวงโยแต่เหิงเบื่อที่จะต้องมานั่งจับเจ้าเหมือนอยู่ในคอกที่ศาลากลางน้ำ จึงเลิกตัวเองออกมา ฮี้ ฮี้ ก๊อบ ก๊อบ อยู่ที่คณะ

เหิงเคยเป็นจ้าวความเร็ว ประเภทข้ามเครื่องกีดขวาง (ข้ามรั้ว) มาหลายสมัยแต่ในที่สุดเหิงก็ยอมรับว่าเหนือฟ้าก็ยังมีฟ้าเหนือเวทาก็ยังมีม้าเร็ว ซึ่งเป็นม้าเทศพันธุ์ดีมาเป็นคลื่นลูกใหม่แทนเหิง เหิงเป็นนักบอลที่เล่นถึงลูกถึงคนจนบางครั้งถึงแต่คนไม่ถึงลูกเหิงยังเป็นหัวหน้าชุดเทนนิสของคณะอีก

ความรักของเหิงมักจะขึ้นอยู่กับใบหน้า ตราบใดที่เหิงใช้ผลิตภัณฑ์ของแพนอยู่ (ยาทาผิว) เหิงจะไม่มรักเด็ดขาด (เธอไม่สน) แต่ถึงกระนั้นก็ยังมิช้าวซู้สาวของเหิงมาเป็นระยะ ๆ

ความฝันอันสูงสุดของเหิง คือปรารถนาจะมีใบหน้าเรียกว่านี้ถึงแม้ว่าจะไกลเกินเอื้อม แต่อย่างน้อยขอให้ได้ฝัน ยังไงก็ขอให้เป็ฝันที่เป็นจริง







“ก๊อต” เป็นหัวหน้าคนที่ ๒ ของคณะ ก๊อตยังเป็นหนุ่ม (ชอบเก๊ก) หล่อประจำคณะอีกด้วย แชมเป็นชื่อเล่นของก๊อตที่ทางบ้านเรียก อาจจะเป็นเพราะว่าก๊อตเกิดที่อเมริกาก็ได้ ชื่อจึงเอนไปทางฝรั่ง แต่แชมชอบทำตัวคล้ายกับอาการ Down's syndrome มั่ง พอนาน ๆ เข้าแชมจึงได้ชื่อใหม่ว่า ดาวเก๊กเสียไม่ใช่ “ดาวก๊อต” หรือ ท.ส.ก๊อต ก๊อตยังเป็นตากล้องมือหนึ่งของรุ่น ประสบการณ์ถ่ายรูปของก๊อตนั้นโชกโชนมาก ทุกคนที่ก๊อตไปถ่ายรูปมักจะมีรูปสวย ๆ งาม ๆ มาฝากเพื่อน ๆ เสมอ จึงไม่แปลกใจว่าทำไมก๊อตจึงได้เป็นประธานสมาคมถ่ายรูป ซึ่งก๊อตมักจะมีโครงการไปถ่ายรูปต่างโรงเรียนเสมอ พวกเราจึงจัดอันดับยกให้ก๊อตเป็นหนึ่งในสมาชิกสี่ประจำรุ่น บางทีก๊อตก็ได้ฉายาใหม่ที่ทันสมัยว่า “สม้ก๊อต” นอกจากนี้ก๊อตยังมีลีลาทำเก๊กที่ไม่เหมือนใคร และไม่มีใครเหมือน

ด้านการเรียน ของก๊อตก็นับว่าพออุโต ก๊อตเกือบได้เรียนโปรศิลป์ล้วน ๆ แต่ก๊อตก็ตัดสินใจตัวเองเรียนโปร ๒ จนได้ ซึ่งบางทีก๊อตก็แทบจะเอาตัวไม่รอด มักจะตก ๆ หล่น ๆ กับบางวิชาเสมอ

ด้านการดนตรี ก๊อตก็นับว่ามีฝีมืออยู่บ้าง ก๊อตก็เคยร่วมวงไปออกงานเท่า ๆ มากมายเหมือนกัน

ด้านการกีฬา สมัยที่ก๊อตหนุ่ม ๆ ก๊อตก็เป็นเจ้าความเร็วกะเค้เหมือนกัน เคยได้รับเหรียญทองของกรมพลมาแล้ว นอกจากนี้ก๊อตยังเป็นนักแบดมินตัน มีอวามูบาวูอีก ก๊อตเป็นหัวหน้าชุดแบด ที่นำทีมคว้าถ้วยมาครองตั้งแต่ในมุ้ง นำความชื่นมื่นมาสู่คณะเป็นอันมาก

อนาคต อันไม่ใกล้ไม่ไกลของก๊อต พวกเราไม่รู้ว่าจะอยากจะเป็นอะไร แต่เพื่อน ๆ อยากให้ก๊อตเป็นตากล้องมือหนึ่งของเมืองไทย ในอนาคต ภาพปฏิทินพวกแม่โขง, สิงหราช หรือหนังสือ PLAYBOY อาจจะเป็นฝีมือของก๊อตก็ได้ ยิ่งไง ๆ ก๊อตก็เรียกเพื่อน ๆ ไปช่วยจัดฉากหรือแบกกล้องบ้างนะ



จิตติ แพทยานนท์

เลขประจำตัว ๔๘๐๑
 เกิด ๒๒ กันยายน ๒๕๑๓
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่
 โทรศัพท์



“ดาวก๊อต ดาวเก๊ก เด็กซีหลี่
 แค้นักเรียน สดศรี ส่งข่าวถึง
 ทำโคคเรียน เสียสละ เขียวนะมิ่ง
 แต่พอถึง โรงเรียนเรา เสือ...กล่าว No!.....”



ชัชชาย แสงอรุณ

เลขประจำตัว ๔๘๐๕
 เกิด ๑๒ กันยายน ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๓๐๒ ซ.สามเสน ถ.สามเสน
 กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐
 โทรศัพท์ ๒๔๑๕๔๘๔

เอ้ เป็นชื่อเล่นที่ทางบ้านเรียก เพื่อน ๆ เห็นว่าเป็นชื่อที่ไม่ค่อยจะเข้ากับบุคลิกของเอ้เท่าไรหรอก ก็เลยตั้งชื่อให้ใหม่ว่า “แจ่ม” เนื่องจากเสียงอันดังขนาด ๑๘ หลอด เพราะฉะนั้นที่ไหนดมีเรื่อง (เล็ก) แจ่มก็มักจะทำให้เป็นเรื่องใหญ่เสมอ แต่พอเข้าเด็กใน แจ่มก็ได้รับฉายาใหม่จากพี่ ๆ ว่า “ดั่ง” หรือ กระดั่ง ลักษณะของดั่งก็คล้าย ๆ กับ ตี และตอง มักจะชอบทำอะไรคล้าย ๆ กัน ต่างกันก็เพียงดั่งหุ่นขี้ยากว่า ดั่งออกจะเป็นคนที่ชอบเสียงดั่ง ร่าเริง บางทีเสียงของดั่งมักจะทำให้มีปัญหาตามมาบ่อย ๆ ดั่งมักจะชอบใช้ชีวิตในยามราตรีมากกว่า อยู่คณะดั่งก็เป็นที่รักของน้องมักจะชอบ (แกล้ง) ทำตัวเป็นที่ตี แต่ดั่งก็ได้รับเลือกให้เป็นหัวหน้าคณะด้วย

การเรียนของดั่ง จัดอยู่ในอันดับที่เท่าไรไม่รู้ แต่รู้ว่าเป็นคนที่ขยัน (ไม่มาก) แต่ผลสอบออกมาก็ไม่ค่อยจะทำให้ดั่งพอใจสักที ดั่งจึงฝึกวิชานี้ออร์หันท และหุทธิพย ไว้ใช้ในเวลาสอบเสมอ จึงทำให้ดั่งผ่านการสอบได้ทุกครั้งไป

ดั่งเป็นคนที่มีความสามารถหลายด้าน ทั้งในด้านดนตรี ดั่งก็เคยเป็นมือกลองวงปี่และวงโยของโรงเรียน แต่เนื่องจากครูหนมีมือการตีกลองของดั่งไม่ได้ ซึ่งครูต้อง (แกล้ง) ขอมรับว่าเยี่ยม (ขนาดควายยังหนี) จนต้องมอบเครื่องหมายสามารถดนตรีมาประดับอก

ด้านกีฬา ดั่งจัดว่าเป็นคนที่มีความสามารถคนหนึ่งที่ทำตัวจับได้ยาก ดั่งยังเป็นนักรักบี้ทีม ร.ร. และยังเป็นหัวหน้าชุดบาส ที่นำถ้วยมาสู่คณะเกือบทุกรุ่น นอกจากนี้ ดั่งยังเป็นนักฟุตบอลด้วย ซึ่งมักจะยกตัวเองเป็นยอดนักฟุตบอลของคณะ จนเพื่อน ๆ น้องระอิดระอาไปตาม ๆ กัน

ความใฝ่ฝันของดั่ง ก็คือจะเข้าเป็นนักศึกษาในมหาวิทยาลัยให้ได้ (รวมทั้งรวมและสุโขทัย) เพื่อจะได้เข้าไปแผดเสียงที่ดังของดั่งให้สาว ๆ มหาวิทยาลัยได้รู้ซึ่งในความเก่งกาจทางด้านปากของดั่ง ซึ่งเจ้าตัวถือคิดว่า “ปากดีเป็นศรีแก่ตัว ปากไวได้เปรียบผู้อื่น”







ดอง เป็นหัวหน้าคนที่ ๔ ของ ผ.บ.ก. สมัยเด็กเล็ก ดองเข้ามา ร.ร. ดองไว้ทรงผมออกจะเท่กว่าเพื่อน มีजूอยู่ ๒ ข้าง คล้ายกุมารทองในขวดโหล เพื่อนก็อดที่จะเรียกชื่อไม่ได้ จึงตั้งใหม่โบราณ ๆ ว่า "เด็กดอง" ถึงดองจะตัวเล็ก แต่ดองก็นับว่าเป็นคนที่เอาเรื่องเอาราวกับเค้าเหมือนกัน แต่พอเอาเข้าจริง ๆ แล้วดองมักจะหลบฉากก่อนเพื่อน ดองก็จัดว่าเป็นนักกิน (ฟรี) นักติดอันดับตัวกลางของรุ่น แต่ที่น่าแปลกใจที่ดองตัวไม่โตซะที ดองคือ ๑ ใน ๓ ที่ยื่นแถวหน้าร้องเพลง GOOD BYE ในสมัยเด็กดองเคยสร้างวีรกรรมเด็กดองที่โรงยิม ที่เกือบเอาชีวิตไม่รอด ด้วยความที่ต้องอยากโตเร็ว ๆ แต่มันก็ไม่ได้ทำให้ดองสูงขึ้นเลย กลับทำให้ดองเจ็บตัวอีกต่างหาก

การเรียนของดอง ก็นับว่าเป็นแนวหน้าของโปร ศิลป์ล้วน ๆ ดองไม่ค่อยจะหลับในท้อง แต่ดองมักจะโดดเรียนบ่อย ๆ แต่ก็ไม่ได้ทำให้ผลการเรียนของดองเสีย แต่กลับทำให้ดองได้รับรางวัลเรียนดีมาเรื่อยใน ม.ปลาย

ดองเป็นนักรักบี้ ฟลายฮาล์ฟทีม ร.ร. ยังเป็นหัวหน้าชุดรักบี้ทีมคณะที่สามารถพลิกจากเต็ง ๔ มาเต็ง ๒ ได้ ดองยังเป็นนักกรีฑา แต่เดี๋ยวนี้อดจะเลิกวิ่งแล้ว ดองเคยบ่นว่าวิ่งมาก ๆ ไซ้ข้อเสียว ยิ่งปลาย ๆ ปีดองมักจะกินกับนอนอยู่ที่คณะ ดองอาศัยที่เป็นนักรักบี้ ดองก็ได้สอบในโครงการนักกีฬาด้วย ดองยังเคยเป็นมือกลองวงปี่สก็อตด้วย

ดองยังเป็นนักรัก นักชู้มหลิวเสียบตัวกลางเหมือนกัน เวลาดองไปจับสาวที่ไหน เค้ามักจะเห็นดองเป็นน้องชายเสมอ ๆ ดองยังเป็นคู่หูของดีอี๋ ที่ชอบไปดูลาตราวแถวสีลมเสมอ ดองบอกว่าอนาคตจะได้ทำกิจการเป็นไม่ต้องแจ้ง ยังไงดองกับดีอี๋ก็ถึงศีลห้าบ้างนะ ในอนาคตก็อาจจะเห็นดองเป็นเจ้าของกิจการผับแถวหลังสวน หรือสีลม แน่ ๆ



ดองชัย สุทธิภาค

เลขประจำตัว ๔๘๐๒
 เกิด ๒๙ ธันวาคม ๒๕๑๓
 เข้าโรงเรียน ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๑๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๙๒/๑๐ หมู่ ๒ ซ.วัดไตรรัตนาราม
 อ.อนุสาวรีย์หลัก ๔ เขตบางเขน
 กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐
 โทรศัพท์ ๕๒๑๒๐๕๑





“สุราเมธ” นักถึงสี่ ๕ ครั้ง ไต่ก็อดนิกถึงตีไม่ได้ สมัยเด็กเล็กเพื่อนเรียกว่าโต้้ง เพราะเป็นชื่อเล่นจากทางบ้าน เด็ก ๆ ตี้ออกจะเรียบริ้อย ช้อ้ย นิด ๆ ซึ่งตีจะมีเอกลักษณ์ประจำตัวอยู่ที่เสียง เสียงของตีจะแหบเอามาก ๆ จนบางที่เพื่อนเรียก **ไอ้แหบ** หลังจากเข้าเด็กใน อะโรหลาย ๆ อย่างในตัวตี เปลี่ยนไป อาจจะเป็นเพราะน้ำเปลี่ยนนิสัย วัน ๆ ตีมักจะหมกมุ่นอยู่กับหมอน แต่ครูหลายคนก็บอกว่าตีน่ารัก ไม่เอาเรื่องเรียนมาเกี่ยวข้อง จึงไม่แปลกใจว่าวัน ๆ ตารางสอนของตีจึงมีแค่ ๒-๓ คาบ ที่เหลือตีจะไปเรียนที่คณะเอง ตีก็เป็นคนที่สนุกสนานโปรดปรานของน้อง ๆ การเรียนของตีไม่ต้องพูดถึงระดับมาก ๆ ในสมัยเด็กตีก็เคยถือใบมาหลายใบ โต้ ๆ ตีบอกออกไปส่งใบแล้วอาย ตีจึงไม่ค่อยจะพิสมัยกับการเรียนเท่าไรนัก แต่ตีก็มักจะรอดกับการตก ๆ หล่น ๆ เสมอ อาจจะเป็นเพราะว่าตีฝึกวิชา นิ้วรหันต์ หรือไม้ก็เสียงทพิย่มัง ด้านกีฬาของตีก็ช้อยย ตีเป็นคนที่ไม่แคดเอามาก ๆ เวลาซ้อมกีฬาของตีจึงเป็นช่วงแคดอ่อน ๆ ถึงตีจะซ้อมน้อย แต่เวลาแข่ง ตีมักจะมีแรงแฝง (แรงแอลกอฮอล์) อยู่เสมอ ด้วยบุคลิกที่ล้ำสัน และฝีมือในการขว้างลูกตำแหน่งฮุกเกอร์ทีมโรงเรียนจึงตกเป็นของตี ตียังเก่งในการเล่นลูกบอลได้รวดเร็ว ซึ่งตีจะเป็นกำลังสำคัญของคณะตียังเป็นหัวหน้าชุดอีกหลายอย่างที่นำทีมชนะเลิศมาสู่คณะ

จิรพล นิลาสันน์

เลขประจำตัว ๔๘๘๖
 เกิด ๒๗ ธันวาคม ๒๕๑๓
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๒๕ เขิงสะพานโสภณ ถ.สามเสน
 อ.คูสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐
 โทรศัพท์ ๒๔๑๔๓๓๒

ตีเป็นคนที่มีดนตรีในหัวใจ วัน ๆ ตีก็เลยนั่ง ๆ นอน ๆ ฟังเพลงอยู่คณะ ชีวิตของตีก็เหมือนคนหนุ่มไฟแรงเหมือนวิสกี้กับน้ำแข็งมั้ง ความรักของตีก็เหมือนบทรัก ๆ ทั่วไป บางทีตีก็ตายด้านกับความรัก ถ้าให้ตีเลือกระหว่างน้ำกับผู้หญิง ตีจะเลือกน้ำอย่างแน่นอน ยังไงก็ขอให้ตีนักถึงสี่ชื่อที่ ๕ บ้างนะ

“ถึงโรงเหล้า เคากลั่น ควันโขม่ง
 อี้ตีโก้ คอหอย คอยน้ำขาว
 เหลือบเห็นไวน์ โล้คว่า คาลูกวาว
 ยกคีมยาว บอกศักดิ์ศรี คีมไฟ!!...”

(แล้วคุณล่ะ ได้ครึ่งของคี่หรือปล่าว ?....)

“การล้อมรั้วรั้วควายนั้นแค่คอกแค่เขาก็อเอามันอยู่ แต่ล้อมรั้วคนนี่ลือค้อให้สูงพันศอก คอกให้เป็นหลักแม่หนาคุณจินผาศิลาแลงพันวา ก็ไม่มีทางที่จะกั้นคนอยู่ จะมีเพียงล้อมรั้วด้วยความดี และคุณธรรม-เมตตาธรรมเท่านั้นที่กั้นคนได้”







มอ มอ “กั้ง” หนุ่มหน้าวู้ หนุ่มหน้ามัน ทั้งหมดนี้เป็นชื่อที่เพื่อนช่วยกันตั้งให้เพื่อนสมกับบุคลิกและใบหน้าของเจ้าตัว แต่ที่บ้านเรียกว่าเอก แต่ที่โรงเรียนส่วนมากจะเรียก “กั้ง” กั้งเป็นคนที่มีพรสวรรค์ในการออกแบบ ชุดเสื้อผ้า (อุบาทัวร์ ๆ) กั้งเคยไปเรียนโรงเรียนออกแบบเสื้อที่กาลวินมาแล้ว พร้อมมีใบประกาศนียบัตรเป็นประกัน กั้งยังเก่งในการแต่งหน้าทาปากอีก ซึ่งมักจะทดลองใช้กับตัวเองเสมอ กั้งเป็นคนที่ไม่ค่อยจะกลัวใครเท่าไร ใครทำอะไรไม่ถูกใจกั้งหรือทำให้กั้งไม่พอใจ กั้งก็จะ ดา ดา ดาก็กังจะมีละอองน้ำ ฟัน แผลสืบ ๆ ออกมาด้วย ถึงกั้งจะปากไว แต่กั้งก็ยังเป็นที่รักของน้อง ๆ และเพื่อน ๆ บางทีกั้งยังชอบเป็นแม่วู้พันธุ์ดีของคณะอีก

การเรียนของกั้ง ก็นับว่าแนวหน้า โดยเฉพาะวิชาฝรั่งเศส กั้งเป็นแม่พิมพ์มักจะทำให้เพื่อน ๆ ได้ดีเสมอ กั้งมักจะเอาเวลาเรียนในห้องมาออกแบบเสื้อผ้า แฟชั่น แต่กั้งจัดว่าเป็นแนวหน้าของโปร๓. เพราะมีแค่ ๔ คน

กั้งยังเป็นหัวหน้าชุดว่ายน้ำ ของคณะที่ไม่ได้ลงแข่ง เวลากีฬาของกั้งส่วนมากจะเป็นเวลาอน กิฬาโปรดของกั้งจะเป็นการเดินรอบโรงเรียนวะคณะโน้นทีคณะนี้ที แต่เพื่อนก็ได้เห็นกั้งวิ่งเป็นบุญตา ก่อนไปเขาชนไก่จนมีคำถามว่า “กั้งเล่นกีฬาอะไรหรือน้านวนวล”

กั้งยังเป็นคนเดียวของรุ่น ที่เล่นดนตรีไทย (ดนตรีที่เพื่อนไม่นิยมเล่น กั้งมักจะเก่งเสมอ) กั้งเล่นอยู่คนเดียวใน มอ.๔ จนคุณครูสงสัยเลยให้เครื่องหมายสามารถชั้น ๑ มาประดับอก กั้งยังเคยไปประกวดร้องเพลงฝรั่งเศสมาแล้ว

ความหวังของกั้งคือ อยากเป็นนักออกแบบ กั้งอาจจะไปเรียนออกแบบเสื้อที่ฝรั่งเศสก็ได้กลับมา กั้งคงจะตั้งร้านตัดเสื้อ ชื่อ ดวงใจกั้ง อาจจะเป็นคู่แข่ง ดวงใจบีส ก็ได้ ยังไงเพื่อนก็จะได้ช่วยอุดหนุน (ฟรี) แล้วก็ขอให้กั้งมีแฟนสวย ๆ นะ



เอกพร พัทธ์วิเชียร

เลขประจำตัว -
 เกิด ๑๒ กันยายน ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๔
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๕ ซ.อารีสัมพันธ์ ๔ ถ.พหลโยธิน
 อ.พญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
 โทรศัพท์ ๒๗๔๕๗๔๐







.....งามเอ๋ยงามศรี คุณีคมีสีน้ำเงิน พวกเรากำลังเดินสู่
สนามแล้วเอ๋ย เอ๋ย คณะคุณีคเรามีศิษย์นักกีฬา เรามาซึ่งชัย
ไม่ละลศเลย น้ำใจกล้าหาญ แต่ชำนาญในการซึ่งชัย พวกเรา
มาไซโยไท้ให้แล้ว เอ๋ย.....

คณະคุณีค

ผู้กำกับคณะคนปัจจุบัน ร.ต.อ. แวน เลนบุรี

ประวัติ

คณะคุณีค (คณะตะวันตกด้านใต้) สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๘ เสร็จเมื่อ
พ.ศ. ๒๔๕๙ ออกแบบโดยนาย ฮีลี เป็นลวดลายสมัยอยุธยา สิ้นค่าก่อสร้าง
๑๔๕,๐๐๐ บาท ในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ อาคารคณะคุณีค ได้ถูกระเบิด
คงเหลือแต่ปีกด้านใต้ กระทรวงศึกษาธิการจึงได้ดำเนินการก่อสร้างใน
ส่วนที่ถูกระเบิด เริ่มสร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๗๖ เสร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๕ สิ้น
ค่าก่อสร้าง ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท และซ่อมแซมครั้งสุดท้าย เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๔

สีประจำคณะคือ สีน้ำเงิน

อดีตท่านผู้กำกับคณะ ได้แก่.....

เสวกโท พระวิเศษศุภวัตร (เทศสุนทร กาญจนศัพท์)

อำมาตย์โท พระธนวิทย์ยาพัฒน์ (ไล่เฮียง สิริสังห)

อำมาตย์ตรี หลวงประคองวิชาสมาน (เทียบ สมุทรประสูติ)

อำมาตย์โท พระอนุสานัสตรฐณวัฒน์ (ผิว วรณจินดา)

คุณครู อุดม รัตประจิด



ชายหนุ่มผู้มีช่วงล่างโหลดต่ำ รูปร่างสันทนต์ หน้าอ่อนกว่าวัย นัยน์ตาเจ้าเล่ห์ (ขี้หลี) แต่ทรงผมที่ผิดแผกแตกต่างจากวัย ด้วยสีผมผสมขาวอมเทา ทางบ้านของเขาเรียกเขาว่า “ต๋อ” แต่เพื่อน ๆ คิดว่ามันออกจะไม่เข้ากับผมที่ออกไปทางชรา เราจึงเรียกต๋อว่า “หงอก...เต๋า - หงอก” และยังมีบางส่วนที่ทำให้หงอกมีชื่อใหม่ซึ่งเท่มากในหมู่เพื่อนต่างคณะนั่นคือ “จุ่น” นั่น หมายถึง สะตือที่มีขนาดกว้างใหญ่มาก หงอกนั้นเนื่องจากความที่แก่ที่สุดในหมู่เพื่อน ๆ หงอกจึงได้เป็นหัวหน้าใหญ่ของคณะ และเพราะความอาวุโสแก่สุด หงอกจึงพยายามทำตัวให้เป็นเด็ก (ปัญญาอ่อน) โดยพยายามหาขลุ่ยคนแก่ให้เพื่อน ๆ ล้อกันทุกวัน แต่ก็ยังเป็นที่รักของเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ในคณะ และหงอกยังมีความสามารถในการหลี ซึ่งหงอกมักจะหลีไปเรื่อย ๆ ไม่ว่าจะเป็นใครขอก็ขอให้เป็นผู้หญิง จึงมีบางคนเรียกหงอกว่า “เต๋อหัวงู”

ด้านการเรียน ผลการเรียนของหงอกนั้นตก ๆ หล่น ๆ เหมือนยังมีดมนทุกวันทำให้หงอกต้องเรียนศิลปะปนเประระ ๆ แต่หงอกก็พุงตัวและพุงให้รอดจากการสอบจนได้

ด้านดนตรี หงอกก็มีความสามารถมากในด้านการตีกลอง (ใหญ่) ซึ่งเหมาะสมกับรูปร่างของหงอก จนครูต้องให้เครื่องมอบเครื่องหมายสามารถชั้น ๑ ให้

ด้านกีฬา หงอกนั้นมีความสามารถ หงอกยังได้เป็นหัวหน้าชุดรักบี้ทีมโรงเรียนชุตประวัติศาสตร์ ความสมบูรณ์ในตัวของหงอกนั้นมีมากจนเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ในคณะนั้นรักมากจนได้รับความไว้วางใจในด้านต่าง ๆ หงอกมีความใฝ่ฝันจะเข้ารัฐศาสตร์ จุฬาฯ ให้ได้

ถึงแม้หงอกจะแก่แต่ด้านความรักของหงอกก็ยังมีไฟอยู่หงอกฟังจะมาจริงจิงกับความรักตอน ม.๖ นี้เอง และหงอกยังเป็นนักรักนักหลีชั้นยอดคนหนึ่งทีเพื่อน ๆ ยอมรับ

ต๋อพงค์ วัชรศิริธรรม

เลขประจำตัว ๔๔๑๐
 เกิด ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๑๒
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๔
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๑๙ พัฒนเวศน์ ถ.สุขุมวิท ๗๑
 เขตพระโขนง กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐
 โทรศัพท์ ๓๔๒-๔๕๖๕







บุรุษหนุ่ม มาดเข้ม ไหล่กว้าง ดูสง่างามเผย สวมแว่น นามว่าทรงศักดิ์
 ในสมัยที่ยังแบเบาะ นั้น ทรงศักดิ์ได้มีชื่อเล่นนามว่าเก้ ซึ่งคุณพ่อคุณแม่ท่าน
 ตั้งให้แต่ด้วยความเจริญเติบโตของเก้ได้ทำให้ผิวและหน้าตาออกกระเดียด
 ไปทางฝรั่งจึงได้เรียกว่า “หรั่ง” หรั่งได้เข้าสู่คณะในด้วยชื่อเล่นที่ดูรับกับใบ
 หน้า ซึ่งดูชาวว่าผิด แต่ด้วยไม่ชินกับปากเพื่อนจึงไม่นิยมเรียกกัน

หรั่งนั้น ได้รับเลือกให้เป็นหัวหน้าคณะ ที่คอยดูแลความทุกข์สุขของ
 น้อง ๆ ซึ่งน้อง ๆ ได้บอกว่า พี่หรั่ง นั้นเป็นคนที่ดีใ้คบหาแล้วไม่โหด แต่ด้วย
 เสียงของหรั่งประดุจกับลำโพงและมีท่าทางดูแล้วโหด อันเป็นที่กลัวและเกรง
 ของน้อง ๆ

ด้านการเรียน ตอนสมัยเด็กด้านการเรียนของหรั่งไม่น้อยหน้าใคร จัด
 ว่าหรั่งเป็นชั้นแนวหน้าที่เรียนเก่ง และเป็นเด็กที่สุขภาพเรียบร้อยจึงได้รับทุน
 และรางวัลเรียนดี บ่อย ๆ จนเข้าสู่เด็กใน หรั่งนั้นรู้สึกตัวเองว่าชักเบื่อและ
 เมื่อมีโอกาบบการรับทุน และตัวเองต้องการปล่อยโอกาสให้เพื่อน ๆ ได้รับ
 บ้าง บวกกับหรั่งนั้น ได้รู้สึกตัวเองนั้นเริ่มแตกหนุ่มแล้วจึงได้ผ่อนการเรียน
 ลงไป มุ่งสิ่ง ๆ หนึ่ง จนเป็นเหตุให้หรั่งต้องมานั่งเข้าใจกับบทเพลงที่เปิดแล้ว
 เปิดอีก คือเพลง “ยบเย็น” ซึ่งเป็นเพลงที่ปลอบตัวเองได้ดี หรั่งจึงเริ่มตั้ง
 ความหวังใหม่ที่จะหามาอุดช่องนี้ “ที่หล่นมาจากสายน้ำบนฟากฟ้า”

ด้านดนตรี หรั่งเป็นนักเป่าปี่สก็อตคนเดียวของคณะ แต่ด้วยใจเห็น
 ว่าตัวคนเดียวจึงได้ลาออกมาพร้อมกับได้รับเครื่องหมายชั้น ๑ มาประดับ
 ออกแต่ด้วยทางโรงเรียนเห็นว่า หรั่งนั้นเป็นบุคคลที่หล่อพอสมควรจึงให้มา
 เป็นดรัมเมเยอร์ของวงปี่สก็อต อันเป็นที่รักใคร่ของสาว ๆ แต่ด้วยหรั่ง
 นั้นไม่ค่อยคล่องกับการเป่าดรัมฯ นัก จึงต้องฝึกอย่างมาก ๆ ในกาเรียนและ
 รับ ไม่นานเป็นเหตุให้หรั่งต้องปากเป็นแผลถึงกับเย็บหลายเข็ม ซึ่งเจ้าตัวนั้น
 รู้สึกเจ็บใจตัวเองที่ทำให้ตัวเองหมดหล่อไปชั่วขณะ

ด้านกีฬา หรั่งได้รับเลือกให้เป็นนักกีฬารักบี้ฟุตบอลของโรงเรียน
 และยังเป็นนักสควอชของคณะ ซึ่งเป็นหัวหน้าชุดกีฬาทีมครองแชมป์ในกีฬา
 คณะ หรั่งเป็นคนบอกแถวของคณะ ซึ่งนำถ้วยมาสู่คณะหลังจากไม่ได้มา ๑๐ ปี

สุดท้ายนี้เพื่อน ๆ ก็ขอเอาใจช่วยให้หรั่ง En ดิณะ คงจะไม่ยาก
 สำหรับหรั่งเพียงใด



ทรงศักดิ์ ทิพยสุนทร

เลขประจำตัว ๔๘๑๓
 เกิด ๑๔ ธันวาคม ๒๕๑๓
 เข้าโรงเรียน ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๑๖/๓๒ หมู่ ๓ ต.ทุ่งเบญจา
 อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี ๒๒๑๗๐
 โทรศัพท์ (๐๑) ๓๒๗-๐๔๔๕





พสุธา จันทโรจวงศ์

เลขประจำตัว ๔๘๓๕
 เกิด ๕ เมษายน ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๑๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๓๐๘/๑-๓ ทางขึ้นสถานีรถไฟ
 อ.เมือง จ.นครปฐม ๗๓๐๐๐
 โทรศัพท์ (๐๓๔) ๒๕๓๐๙๑, ๒๕๖๐๓๔,
 ๒๕๑๒๕๕๗-๘ ต่อ ๒๖๔

“ดิน” บุรุษหนุ่มผู้ชอบคิดว่าตัวเองคือ DARK SHORT AND HANDSOME มักชอบตั้งคำถามกับเพื่อน ๆ บ้างกับน้อง ๆ ว่า “กูหรือรีเปลว่ะ หรือ ใครหล่อสุดในคณะ” ดินเป็นชื่อที่เพื่อนเรียกมาตั้งแต่เข้า ป.๓ เพราะชื่อจริงว่า พสุธาบวกกับสีผิวที่ออกจะตม้ดำ เพื่อนจึงเรียกดิน พอเข้าในวัยเด็ก พี่จึงตั้งชื่อให้ใหม่ว่า “สปีดหรือไอ้เดือย” แต่เพราะความที่เพื่อนไม่คุ้นเคยจึงไม่มีใครเรียกชื่อนี้ ดินเป็นคนทีพูดจาออกจะเสียงดังและโผงผางกลัวคนอื่นเค้าจะไม่รู้ ซึ่งคุณครูมักจะบ่นเสมอว่า ปากของดินนั้นทำด้วยอะไร จมูกของดินก็รับกลิ่นสัมผัสได้ไวมาก สัมผัสกลิ่นอาหารที่ไหนดินก็จะจู่โจมได้อย่างรวดเร็ว เพราะเหตุนี้เองทำให้ร่างกายของดินเริ่มฉุกันเริ่มย่อย แต่บรรดาเพื่อน ๆ ก็ยังไม่มวยที่จะเรียกว่า “หมูดำ”

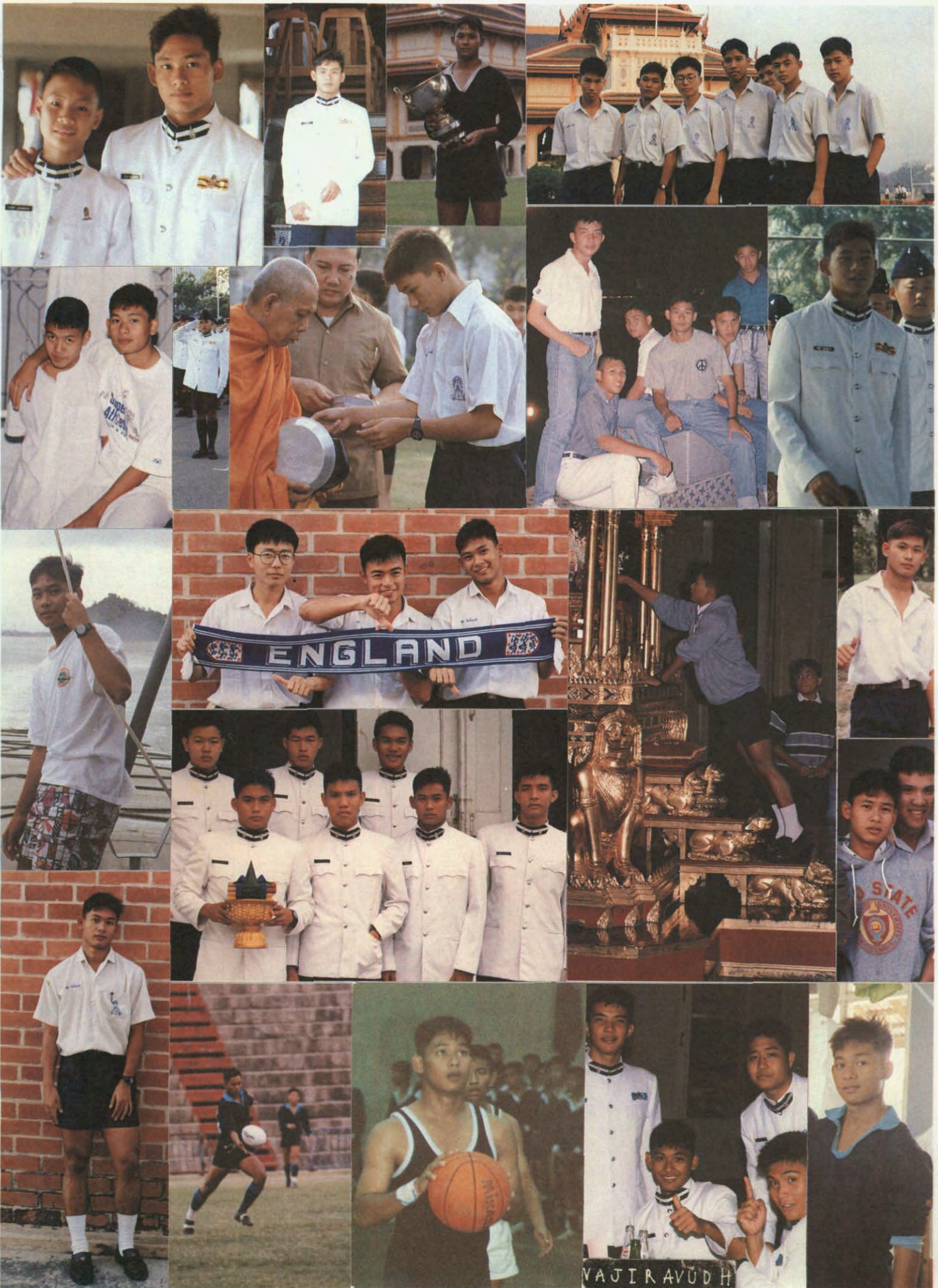
การเรียน ของดินก็นับว่าดีพอใช้ ดินเป็นคนฉลาดรอบรู้ โดยเฉพาะความรู้รอบไต่ะนั้นดีเยี่ยม ถึงกระนั้นดินก็พอใจในความสามารถของตนเอง และเพื่อน ๆ เสมอ แต่ดินก็ยังเป็นตัวแทนของโรงเรียนไปตอบปัญหาเชลล์ โดยเฉพาะคำถามว่าไฟ ๑ สำหรับ มีกี่ใบดินก็ตอบได้รวดเร็วและถูกต้อง ทำให้เจ้าตัวอดภูมิใจในตัวเองไม่ได้จนถึงทุกวันนี้

ด้านกีฬา ดินก็เล่นกีฬาเกือบทุกอย่าง ดินยังเป็นนักว่ายน้ำและทีมโรงเรียนอีก และดินยังติดรักบี้ทีมโรงเรียนตั้งแต่ ม. ๔ ซึ่งดินสามารถเล่นได้ทุกตำแหน่ง ตั้งแต่เบอร์ ๑-๑๕

ด้านดนตรี ดินก็จับฉ่ายไปเรื่อย ๆ ตั้งแต่เครื่องสายไทย, สายสากล, เปียโน จนน้องมาลงเอยที่วงโย จนครูต้องมอบเครื่องหมายสามารถดนตรี มาประดับหน้าอก เพราะความรอบรู้ด้านดนตรีของดิน

ถึงดินจะตัวออกตม้ดำ แต่หัวใจดินนั้นทาสีแดงกะแฉ่าเหมือนกันแรก ๆ ก็หวานยิ่ง ยิ่งกว่าน้ำตาลเมืองเพชร แต่ยิ่งนานก็ยิ่งไกลกัน ทำให้น้ำตาลของดินกลายเป็นน้ำขม ๆ ที่ไว้ซึ่งรักษาใจ แต่ดินก็มักจะปลอบใจตัวเองต่อเพื่อน ๆ ว่า “ก็อกหักดีกว่ารักไม่เป็น” ดินจึงตัดสินใจที่จะเลิกยุ่งเรื่องนี้อย่างเด็ดเดี่ยว หันมามุ่งเรียนอย่างหนักกะว่า En ติด ก็จะไม่ลืต่อในมหาลัย





VAJIRAVUDH



เฟือกหรือหนึ่ง เด็กในร่างคนแก่คนหนึ่งในอดีต คงเพราะความขาของร่างกายทำให้เพื่อนตั้งฉายาให้ใหม่ว่า เฟือก แล้วในตอนเด็ก ๆ เฟือกมักถูกเพื่อนล้อเลียนไปในทางเอ็นดูว่าฟาร์มเฮาท์, ดิงหลุด หรือ ไอ้ดิง หรือบุรุษไม่มีดิงไม่ว่าจะเป็นดิงหูหรือไส้ดิงก็ตาม ถึงแม้ภายนอกเฟือกจะดูสุขุม แต่ที่จริงแล้วเฟือกเป็นคนขี้เล่นมาก จนหลายคนในคณะจำเสียงหัวเราะที่แอบจับปวดของเฟือกได้ โดยเฉพาะเวลาเตะบอลถึงแม้ว่าในเวลาเรียนเฟือกออกจะพักผ่อนมากไปหน่อยก็ตามแต่ก็ไม่ทำให้เฟือกดูเฉยชาไปเลย เพราะท่าหลับในท้องของเฟือกจะดูยากอยู่สักนิด และบวกกับดวงตาที่ไม่ค่อยอยากจะลืมของเฟือกด้วยแล้ว ไม่มีใครสามารถดูออกเพราะเฟือกไม่หลับตาก็เปิดอยู่นิดเดียวอยู่แล้ว และถ้าเฟือกยิ้มเมื่อไหร่ก็เป็นอันว่า หลับตาไปเลย

เฟือกเป็นหัวหน้าที่รักพวกพ้องมาก โดยเฉพาะเรื่องการต่อสู้เพื่อความ เป็นธรรมและสิ่งที่เราควรจะได้เฟือกจะเป็นผู้นำตลอดจนในบางครั้งพวก เรบอกว่ “พอแล้วเฟือก” และด้วยความเป็นนักอะโรของเฟือกทำให้เฟือก สู้จนถึงที่สุดในทุกเวลาถึงแม้ว่าผลตอบแทนที่ได้จะเป็นเพียงคำชมเชยของ เพื่อน ๆ

ในด้านกีฬา เฟือกจะนำหน้าพวกเรามากในตอนเด็ก ๆ เฟือกได้รับเสื้อ มากมายในหลายกีฬา ซึ่งตอนนั้นการรับเสื้อดูจะมีความสำคัญต่อพวกเรา มากนอกจากการได้เสื้อแล้วการติดโล่ที่ก็องสำคัญมากเฟือกนั้น ได้ติดโล่เป็น คนแรกของพวกเราแต่พอโตขึ้นไม่รู้เป็นอะไรดวงเฟือกดูไม่ค่อยจะดีเอาเสีย เลยเหมือนกับการเรียนของเฟือกซึ่งยิ่งโตก็ยิ่งยากไปซะหมด โดยเฟือกจะมี เคล็ดลับอยู่ว่าถ้าวันไหนสอบ อังกฤษ ฝรั่งเศส ภาษาไทยพร้อมกัน ก็จะดู อังกฤษตอนกลางวัน ภาษาไทยเช้าก่อนสอบแล้วก็สอบเลย โดยอีกวิชาเฟือก บอกแค่เรียนยังไม่รู้เรื่องเลย ทำเอาทั้งครูและเพื่อนไม่เคำใจเลยว่เฟือกเรียน ศิลป์ฝรั่งเศสมาถึงตอนนี้ได้ยังงี้ ถึงแม้เฟือกจะทำตัวอย่างนี้ก็ก็ตามแต่ผลการ เรียนของเฟือกก็อยู่นานหน้าตลอด

ด้านดนตรี เฟือกก็รับใช้โรงเรียนมานานตั้งแต่เด็กเล็กมาจนถึงเด็ก โฉโดยเป็นนักดนตรีของวงโยธวาทิต จนได้รับเครื่องหมายสามารถทางดนตรี สมใจแล้วเฟือกก็ลาออกหลังจากหมดสภาพ

เฟือกเป็นเด็กเมืองจันทร์ที่มีนิสัยเสียอยู่บ้าง เช่น ไม่ยอมกลับบ้านที่ จันทร์โดยเพื่อนจะสรุปให้ว่าเฟือกหลงแสงสีในกรุงเทพฯ แต่เฟือกก็ทำให้ เพื่อนได้เห็นแล้วว่ากรุงเทพฯ ไม่ได้มีอะไรดีกว่าต่างจังหวัดเลย โดยการ ไปอยู่ที่นครปฐมเสียจน จนเกิดตำนานที่เพื่อน ๆ ไม่ลืมกันเลย ถ้าถามเฟือก จะได้ว่าความว่ “ส้มโอหวาน ข้าวสารขาว ลูกสาวสวย” เท่านั้นแหละ



นัจวุฒิ จันทรวิเชียร

เลขประจำตัว ๔๘๒๓
 เกิด ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๓๖/๓ ถ.อินทสมบุรณ์ อ.ขลุง จ.จันทบุรี ๒๒๑๐๐
 โทรศัพท์ (๐๓๕) ๔๔๑๑๗๘, ๓๗๗๕๖๐๕





บอมหรือนิม (จริง ๆ แล้วนิมยังมีอีกหลายชื่อ เช่น นิมหน้ายาว, วันชนะ เท็นบแนม) นุ่มซึ่งหน้ายาวที่สุดในรุ่น เพื่อน ๆ ยกให้นิมว่า นิมมีความหล่อและความสามารถเหมือนกับบดินทร์ ตึก (ประณต ปือกแดง) ดังนั้น เวลานั้นไปแข่งกีฬานอกประเทศ นิมมักจะให้โชคมาสู่เพื่อน ๆ ที่ร่วมวงด้วยเสมอ แต่ถึงอย่างไรก็ตามนิมก็เป็นคนที่ร่าเริง นิสัยดี (แต่ไม่มีคำว่า “แพ้” อยู่ในพจนานุกรมของนิม) นิมเป็นน้องชายคนสุดท้ายของพี่ชายอีก ๒ คน ที่มีระบบ FAMILY ที่ขึ้นชื่อลือชาจนกลายเป็นตำนานของเพื่อน ๆ (อยากรู้ต้องถามนิมเอง) แต่ก็เพราะระบบนี้เองทำให้นิมรอดพ้นจากการทำโทษครั้งยิ่งใหญ่ไปได้อย่างหวุดหวิด จึงไม่เป็นเรื่องน่าแปลกที่นิมได้รับคัดเลือกเป็นหัวหน้าคณะ และนิมยังได้รับเลือกเป็นรองประธาน “แก๊งค์ เค็ม” อีกด้วย

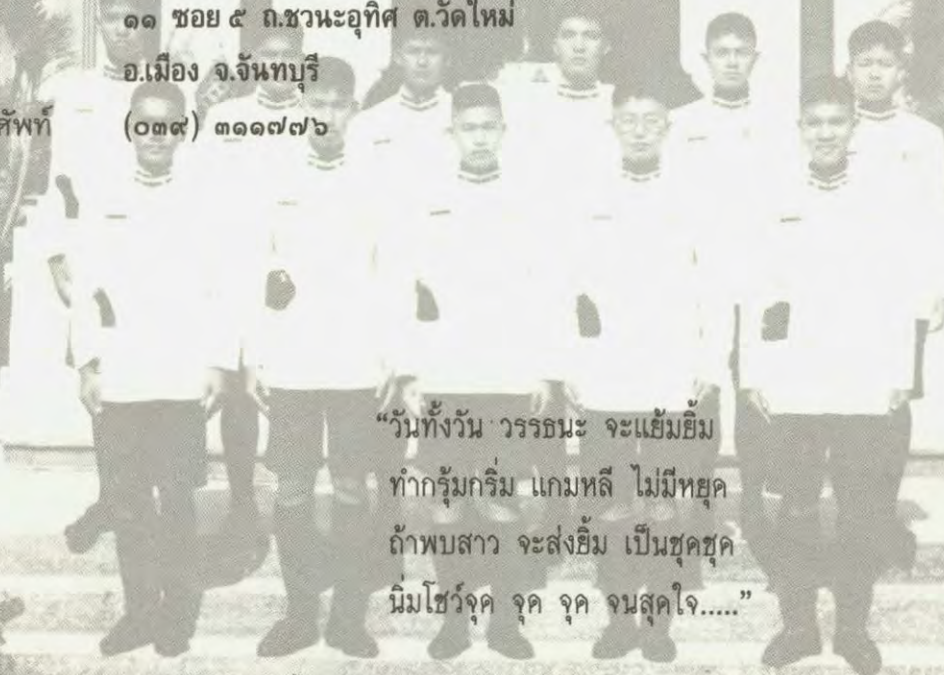
การเรียน นิมนั้นสร้างปาฏิหาริย์ให้เพื่อนตะลึงด้วยการไปเรียนพิเศษ ฟิสิกส์เพื่อนำกลับมาใช้ในวิชาวิทยาศาสตร์ จึงไม่น่าแปลกใจที่นิมมาเรียน โปรแกรม ๒ (ศิลป์-คำนวณ) กับพวกเราโดยที่นิมจะสอบได้ตำแหน่ง TOP THREE อยู่เสมอ ๆ (ในห้องมีอยู่ ๔ คน) นิมก็บอกพวกเราว่าได้แค่นี้ก็บุญเหลือหลายแล้ว

ด้านกีฬา กีฬาไหน ๆ นิมก็ไม่ชอบเท่ากีฬาประจำโรงเรียนคือ กีฬารักบี้ อาจเป็นเพราะความยาวของหน้านิมนั้นสมดุลกับความยาวของลูกรักบี้ก็เป็นได้ และด้วยลูกแท็กอันหนักหน่วงจนบางครั้งถึงกับทำให้นิมเบรอกไปเอง ทำให้นิมได้เลือกรักบี้ทีมโรงเรียนมาเข้าชมเป็นผลสำเร็จ

ด้านดนตรี นิมก็รักเดียวใจเดียวไม่เคยเปลี่ยนแปลงคือ นิมเล่นไวโอลินโดยเจริญรอยตามพี่ทั้ง ๒ ของนิม และสังกัดวงจุลศรียางค์มาตั้งแต่เด็ก แต่นิมก็กระซิบบอกพวกเราอีกด้วยว่าการทำอย่างนี้ทำให้เข้าสู่ตร “เรียนดี กีฬาเด่น ดนตรีเป็น” อันเป็นความของนักเรียนวชิราวุธ

วรธนะ อาภาพันธุ์

เลขประจำตัว ๔๘๔๙
 เกิด ๒๓ มกราคม ๒๕๑๕
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๑๑ ซอย ๕ ถ.ชวนะอุทิศ ต.วัดใหม่
 อ.เมือง จ.จันทบุรี
 โทรศัพท์ (๐๓๙) ๓๑๑๗๗๖



“วันทั้งวัน วรธนะ จะแยมยิ้ม
 ทำกรุ้มกริม แคมหลี่ ไม่มีหยุด
 ถ้าพบสาว จะส่งยิ้ม เป็นซุดซุด
 นิมไซร์จูด จูด จูด จนสุดใจ.....”





“ป้าต๊อด” เป็นชื่อเรียกของ บุรุษร่างเล็กแต่รูปทรงใหญ่ ของคณะ ดุสิต ที่บ้านมีชื่อเรียกที่น่ารักว่า ปุ่ม แต่ด้วยความที่เพื่อน ๆ ทนความน่ารัก ไม่ไหว ชื่อ ป้าต๊อด, ป้าแหนด, หัวถั่ว จึงตามมาภายหลัง ถึงแม้จะเป็น คนตัวเล็ก แต่ก็เป็นที่รักก็ฬาวัยงของคณะ ไม่ว่าจะเป็นรักบี้ หรือฟุตบอล ก็ฬาที่ต๊อดเล่นนั้นมักจะประสบความสำเร็จอยู่เสมอ อาจจะเป็นเพราะว่า ต๊อดไม่ค่อยจะได้แข่งกับชั้นเดียวกันแต่มักจะไปแข่งกับเด็ก เพราะอายุของ ต๊อดนั้นเด็กกว่าทุกคนในรุ่น แต่ถ้าจะดูกันจริง ๆ แล้ว นอกจากรักบี้กับ ฟุตบอลแล้วต๊อดจะเล่นอะไร ไม่เป็นเอาซะเลยแต่เจ้าตัวผากบอกมาว่ากีฬา อื่นมันดูไร้สาระไปหมด ทางด้านการเรียนพูดไปแล้วต๊อดจัดว่าเป็นคนเรียน เก่งและตั้งใจเรียนมากกว่าใครในห้อง เพราะถึงแม้คนอื่นจะตั้งใจเรียนยังง าก็ไม่ถึงขั้นที่ครูต้องยกลูกสาวให้ไปเลย และก็เป็นอันว่าเพื่อน ๆ เป็นใจ แต่ เจ้าตัวปฏิเสธ (นิต ๆ) เพราะคิดว่ายังเด็กอยู่ แต่ถึงยังงต๊อดเองก็คงจะไม่มี ทางอื่นแล้วในห้องเรียนต๊อดจะไม่เคยนั่งหลังห้องเลยอาจจะเป็นเพราะว่า ส่วนสูงที่ไม่ค่อยเพราะสมนักถ้างจะนั่งหลังห้อง จึงทำให้การเรียนของต๊อดอยู่ ในชั้นที่ดี และด้วยความตั้งใจเรียนของต๊อดจึงทำให้ได้คะแนน จิตพิสัย เต็มอยู่เสมอโดยเฉพาะวิชาสังคม



ด้านดนตรี ต๊อดไม่เคยแม้กระทั่งฟังเพลงเลย อย่าวาแต่ร้องหรือเล่น ให้วงต่าง ๆ ของโรงเรียน ในตอนเด็ก ๆ ก็เคยหัดอยู่บ้าง แต่ทั้งตัวผู้เล่นและ ผู้ฝึกสอนเองต่างก็มีความเห็นว่าถ้าไม่อยากให้วงลม ก็อย่าให้ต๊อดเล่นเลย ดีกว่า

เนื่องจากต๊อดเป็นคนต่างจังหวัดทำให้ต๊อดอยากทัวรกรุงเทพา บ่อย ๆ โดยเฉพาะวันไหนถ้าง้าวไม่ร่อยก็เป็นอันว่าจะไม่เห็นต๊อดในเวลา ต่อมานับไปประมาณ ๓ ชม. จึงเห็นแล้วว่าทำไมต๊อดจึงสมบูรณ์ แต่เจ้าตัวก็ ยังเถียงว่ายังออกกำลังกายอยู่บ่อย ๆ ไม่ว่าจะเป็นค้ำถ่อ โดดร่ม จนเพื่อน ไม่สงสัยเลยว่าทำไมต๊อดต้องพกเงินมาโรงเรียนทีละมาก ๆ

ปิยะพงศ์ บุญยศรีสวัสดิ์

เลขประจำตัว ๔๘๓๑
 เกิด ๔ ตุลาคม ๒๕๑๕
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๖๓/๑๒ หมู่ ๓ ต.ท่าตำหนัก
 อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐
 โทรศัพท์ (๐๓๔) ๓๓๑๔๕๐



“ปิยะพงศ์ ส่งสายคา มาออกอ้อน
 ครูล่อ ก็ใจอ่อน ด้วยหลงไหล
 ทิ้งหน้าหนู ลูกคนเก่า ให้เศร้าใจ
 ไอ้ โส! ไอ้ ป้าต๊อด ยอคจริงจริง!!.....”



ปกรณ์ รัตนชำนาญ

เลขประจำตัว ๔๘๒๗
 เกิด ๒๐ มิถุนายน ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๔ ซอยพัฒนาเวศน์ ๙ สุขุมวิท ๗๑
 พระโขนง กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐
 โทรศัพท์ ๓๙๒-๘๐๓๘

-โจ้” หนูนัยน์ตาเจ้าชู้ปนเศร้า ๆ ตอนเด็ก ๆ เพื่อนนักเรียนว่า “โจ้เซฟ (วี)” แต่เพราะความที่ชอบสะสมความเค็มบวกกับความเหนียวหนืด ตั้งแต่เด็ก ๆ พอ ม. ๕ เพื่อน ๆ ก็ช่วยเปลี่ยนนามให้ใหม่ว่า “โจ้เซฟ” ซึ่งเจ้าตัวก็รู้สึกจะปลาบปลื้มกับชื่อนี้มากเพราะว่าเหมาะกับบุคลิกตัวเองมาก ระยะเวลาหลังนี้เพื่อน ๆ ทนเห็นโจ้เป็นคนที่เป็นเปรี้ยวเค็มและหนืดไม่ไหว เลยตั้งฉายาให้ใหม่อีกว่า โจ้เซฟ เซฟตลอดกาล โจ้เป็นคนหนึ่งที่ชอบความเรียบง่าย ยังเป็นคนอารมณ์ดี เพื่อนล้อก็มักจะไม่โกรธ และโจ้ยังได้รับความไว้วางใจให้เป็นหัวหน้าคณะคนหนึ่ง โจ้ยังเป็น ๑ ในสมาชิกแก๊งค์เค็ม และโจ้ยังได้รับเลือกเป็นหัวหน้าของแก๊งค์เค็ม อีกตำแหน่งด้วย

ด้านการเรียน ของโจ้ก็นับว่าเกือบจะดี สามารถเอาตัวรอดจากการสอบได้เสมอ เวลาเรียนโจ้จะใช้วิธีออสโมซิสกับหนังสือ (หลับ) แต่ก็มักจะรอดสายตาครูไปได้เสมอ ในห้องเรียนโจ้มักจะเรียกเสียงอวยจากเพื่อนเสมอ โดยเฉพาะท่าข่มโลก โจ้ยังมีพรสวรรค์ในด้านออกแบบอีก แต่มักจะเป็นพวกสติ๊กเกอร์ เสือยี่ต ซึ่งเจ้าตัวบอกว่าแค่ออกแบบพวกนี้ก็สามารถทำอะไรได้เยอะ

ด้านกีฬา โดยเฉพาะฟุตบอล โจ้โปรดปรานมาก มีลีลาการทำประตูที่น่าทึ่งมากทำให้โจ้ชอบคิดว่าตัวเองเป็นจอห์น ออติจ ด้วยความสามารถนี้ โจ้ก็ได้เป็นศูนย์หน้า (ตีนบอด) ของคณะโจ้ยังมีความสามารถในกีฬาหลักของโรงเรียนอีกด้วยอัตราเร่งที่เป็นศูนย์ โจ้ยังได้เล่นในตำแหน่งปีกซ้ายของคณะ นอกจากนี้โจ้ยังเป็นหัวหน้าชุดเทนนิสของคณะที่น่าด้วยมาสู่คณะ

ด้านดนตรี โจ้ก็เคยหัดอมเป้สก็อตอยู่ ๑ ปี แต่เจ้าตัวบอกว่าไม่รุ่ง ทำให้โจ้หมดความพยายามที่จะอมต่อไป จึงเนรเทศตัวเองมานั่งฟังเพลง พวกฟอรัมเอฟเวอร์ ฟรุตตี้ที่คณะแทน และโจ้ยังเป็นแฟนเพลงของพีต้อม เรนโบว์ ตั้งแต่ชุดแรกของพีต้อม

โจ้เป็นคนที่มีปัญหามากในเรื่องความรัก เป็นพวกประเภทรักเขาข้างเดียว โจ้ไม่เคยฟังเสียงทัดทานจากเพื่อน ๆ เพราะเจ้าตัวถือคติว่า ตักลอบก็ตองหมั่นกู่ จึงไม่ต้องแปลกใจว่าทำไมโจ้จึงชอบสะสมเหรียญบาทไว้เต็มตู้ ก็เพราะต้องเอาไปกู่บ่อย ๆ แต่ตอนนี้โจ้ชอบพักเรื่องรักไว้สักหน่อยเพราะโจ้ขี้ก-เขม้นกับการทอหนังสือเพื่อเข้าสภา'ปัด







“โป๊ง” เป็นชื่อที่ทางบ้านใช้เรียก แต่พวกเราทุกคนลงความเห็นกันว่าชื่อ “โป๊ง” นั้นดูหล่อเกินความจริงอยู่มาก ในที่สุดเราก็ค้นพบชื่อที่เหมาะสมกับโป๊งมากกว่า โดยให้ใช้ชื่อว่า “แวนไค้ง”

ด้านกีฬา “แวนไค้ง” เป็นนักกีฬามาตั้งแต่เด็กจึงไม่แปลกอะไรที่ในปีสุดท้ายพวกเราจึงได้เห็น แวนไค้ง ลงไปวาดลวดลายในสนามกีฬาต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็กรักบี้ แวนไค้งนั้นจัดเป็นปีกที่มีลีลาการวิ่งซึ่งใจคนทั้งสนาม ซึ่งทำให้ผลออกมาเหมือนกับลีลาการวิ่งของแวนไค้ง (แพร์เรียบ) นอกจากนี้ แวนไค้ง ยังเป็นนักว่ายน้ำตัวยงที่สามารถนำทีมคว้าถ้วยเข้ามาสู่คณะของเรา และท้ายที่สุดก็คือ ฟุตบอล ซึ่งแวนไค้งก็ยังคงเป็นตัวแทนของคณะจะไปฟาดแข้งอย่างดุเดือด ดังนั้น เราจึงต้องแพ้ไปอย่างหวุดหวิด

ด้านดนตรี “แวนไค้ง” เป็นคนที่มีดนตรีอยู่ในหัวใจเสมอ ฉะนั้นคงไม่มีใครว่าถ้าแวนไค้งจะเอาปากที่เต็มไปด้วยกลิ่นอันไม่พึงปรารถนาไปอมแซกโซโฟนที่วงโยธวาทิตจนคุณครูเสรีทนไม่ไหวต้องอดจุมูกให้เครื่องหมายสามารถชั้น ๑ แก่แวนไค้ง แต่เจ้าตัวก็ยังยืนยันอยู่เสมอว่าเครื่องหมายสามารถที่ตนได้มานี้ได้มาด้วยความสามารถของตนเอง เล่นเอาพวกเราต้องอดจุมูกสายหน้ากันเป็นแถว ๆ พวกเราไม่ค่อยจะแปลกใจกับผลการเรียนของแวนไค้งที่ค่อนข้างจะดีเพราะเราได้เห็นความเป็นอัจฉริยะของแวนไค้ง จากการเล่นเกม คอมพิวเตอร์ จนเราทุกคนลงความเห็นว่าจะถ้าเปลี่ยนเกมส์เป็นวิชา แวนไค้งอาจจะเป็นต็อกเตอร์ไปแล้วก็ได้

ความรัก ของแวนไค้งก็เหมือนกับทรงผมของแวนไค้งเอง มันยากจะเหลือเกินที่จะทำให้สวย ถึงกระนั้นสิริระทรงกลมเหมือนลูกบาสของแวนไค้งก็ยังชักนำสาว (ตาบอด) คนแล้วคนเล่ามาเดินผ่านหัวใจของแวนไค้งไปที่ละคนสองคน



สุขสันต์ วัฒนายากร

เลขประจำตัว ๔๘๕๗
เกิด ๑๗ กันยายน ๒๕๑๓
เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
ที่อยู่ ๒๐๐๘/๑๖ ถ.พหลโยธิน
ต.ลาดยาว เขตบางเขน
กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐
โทรศัพท์ ๕๗๙-๒๑๒๒





ถึงแม้ว่า ทางบ้านจะตั้งชื่อมาอย่างหล่อ “หนุ่ม” คือนิคเนมของเขา ผู้นี้แต่เราพอลักษณะของเจ้าตัวเราก็เปลี่ยนให้ใหม่ซะไพละเพราะพริ้งว่า “เดือน” เดือนเป็นนักเรียนชั้นแนวหน้าของคณะถ้าเราพูดถึงความขยัน แต่ผลที่ได้ก็ออกมากลับกลายเป็นความพยายามของเดือนสูญเปล่าทุกที แต่ก็ยังอดสำหไม่ทิ้งเลยโดยการถือใบภาษาไทยซะเกือบทุกครั้ง (แต่ไม่เข้าใจว่าทำไมเขียนภาษาไทยผิดทุกที)

ด้านดนตรี ของเดือนเที่ยวไปคุยซะทั่วว่าตัวผ่านการเรียนดนตรีมาทุกวงแล้ว วงละวันสองวัน แต่ก็ยังมีคนจับได้ว่าเดือนยังไม่เคยเรียนวงจุลตรียางค์ เล่นเอาเดือนหน้าแตกไปหลายวันในที่สุดเดือนก็คิดว่าเราเป็นคนไทยก็ควรจะเรียนวงดนตรีไทย จับโน้ตในที่ที่ครูประจำวงเกิดความเห็นใจก็เลยให้เครื่องมหายสามารถอย่างเสียไม่ได้

ด้านกีฬา เดือนเราก็ไช้อย่เดินใส่ชุดกีฬาไปห้องหนังสืออยู่ดี ๆ ก็มีแมวมองมาทาบตามให้ไปประกวด เอ๊ย แข่งว่ายน้ำ เล่นทำเอาเราทุกคนใจหายใจว่าเมื่อเห็นมาเล่นกีฬาอีกครั้งจนเกือบจะพาพวกเราอดด้วยว่ายน้ำไปเสียแล้ว นอกจากนี้เดือนยังเป็นพี่ปรึกษาอันน่ารักของสมาคมหนังสือพิมพ์ของโรงเรียนอีกด้วยเพราะเห็นด้วยไปเสียทุกอย่าง

เดือนเคยใฝ่ฝันว่าในอนาคตเจ้าตัวจะต้องเป็น ๑ ในคณะรัฐมนตรีให้ได้ เราก็คิดว่าเดือนคงได้เป็นเพราะบังคับให้หมอดูดูลายมือทุกวันจากคนกวาดถนนไปเป็นนายกได้พวกเราก็งงอยู่ ปีหน้าเราคิดว่าเดือนคงจะได้ (นะ) ไปอวดหนุ่มอวดสาวแถว ๆ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬา

โอกาส นุ่มนาค

เลขประจำตัว ๔๘๖๒
 เกิด ๑๐ ตุลาคม ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๗/๓/๓๙ ซ.บุญเปี่ยม
 ถนนวงศัวาน เขตบางเขน
 กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐
 โทรศัพท์ ๕๘๙-๑๖๕๔







“ป๊อบ” เป็นนิคเนมที่ทางบ้านใช้เรียก บุษผิวคล้า ชายาวไม่สมส่วน แต่ด้วยความไม่สมประกอบจึงได้รับฉายาใหม่ ๆ จากเพื่อน ๆ และพี่ ๆ อีกมากมายเช่น “ชิตนก” “ฮ้วนอี่” “บ๊อย” ฯลฯ

วัยเด็ก ของ “ชิตนก” ชิตนกมักจะพกพาไขมันส่วนเกินไปด้วยในทุกสถานที่แต่หลังจากที่ชิตนก เข้าครอสพิเศษ เราจึงพบชิตนกในปัจจุบัน ด้วยหุ่นอันเรียวยาว โดยที่ชิตนกเรียนยาวมาก ๆ เป็นพิเศษ แต่ถึงกระนั้นชิตนก ก็ยังไม่มีเวออยู่ดี

ด้านการเรียน ป๊อบเป็นคนที่ผลการเรียนอยู่ในแนวหน้า ดังนั้นจึงไม่แปลกอะไรที่ชิตนกจะอยู่โปรแกรม ๑ (คณิต-วิทย์) แต่พอขึ้น ม.๕ ชิตนกก็เริ่มเบื่อหน้าเพื่อน ๆ ร่วมชั้นประกอบกับการที่ชิตนกเรียนรู่วิชาชีววิทยามาแต่วัยเด็กอย่างโชกโชน โดยศึกษาจากปลาสดและไก่ชน ชิตนกจึงทำการดอร์ปการเรียนจากโปรแกรม ๑ มาสู่โปรแกรม ๒ (ศิลป์-คำนวณ) การเรียนของชิตนก จึงยังอยู่ชั้นแนวหน้าเข้าไปใหญ่จนเป็นที่เขม่นของเพื่อน ดังนั้นชิตนกจึงลดการท่องหนังสือลงบ้าง ด้วยการไปชมแสงไฟของกรุงเทพมหานครยามราตรีบ้างเป็นครั้งคราว

ด้านดนตรี ของชิตนกถึงแม้โรงเรียนของเราจะมีวงดนตรีมากมาย แต่กลับหาเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับชิตนกไม่ได้ ดังนั้น ชิตนกจึงทดแทนด้วยการเป็นนักฟังเพลงด้วยและแน่นอน ชิตนกชอบดนตรีสไตล์ “แบล็กมิวสิก” ด้วย ดังนั้นจึงไม่แปลกอะไรที่ชิตนกจะได้รับการยกย่องให้เป็นหัวหน้ากลุ่ม แบล็คบอยแก๊งค์ ไปด้วยคะแนนเสียงท่วมท้น แต่ศิลปินคนโปรดของชิตนกลับไม่ใช่ ไมเคิล แจ็คสัน แต่กลายเป็น “พงษ์เทพ กระโดนชำนาญ” ไปเสียนี่

ด้านกีฬา ของชิตนกนั้นดูไม่ค่อยสดใสสักในวัยเยาว์ เนื่องจากหุ่นอันไม่เอื้ออำนวยนั่นเองแต่หลังจากที่ชิตนกเปลี่ยนหุ่นใหม่แล้ว ชิตนกก็เริ่มฉายแววด้านกีฬาออกมาด้วยการเป็นตัวแทนของโรงเรียนไปแข่งสควอช จึงยากที่ใครจะชนะชิตนกได้ นอกจากนี้แล้วชิตนกยังเป็นแฟนทีมฟุตบอล “สเปอร์” อย่างเหนียวแน่น แต่หน้าตาและรูปร่างของชิตนกกลับไปเหมือนกับ “จอห์น บาร์น” เสียนี้แต่ถึงกระนั้นวันร้ายคืนร้ายก็ยังมีส่วน ๆ (ตาบอด) มาส่งอิมให้ชิตชนกจนได้

แต่อย่างไรก็ดี ความรักของป๊อบก็ดูไม่เป็นเรื่องเป็นราว ให้เป็นอาหารปากของเพื่อนได้ ซึ่งพวกเราก็มีการสันนิษฐานว่า มองชิตนกไม่เห็นในความมืดมากกว่า ดังนั้นชิตนกจึงขดใช้เวลาว่างในการแตกดันแฟนเพื่อนหรือสาว ๆ ที่พบเห็นเสมอ หากสาวใดโดนชิตนกแตกดันก็ขอให้อย่าคิดมาก เพราะ (ปาก) ชิตนกเป็นอย่างนี้ตั้งแต่เกิด



ชิตชนก กิจินสมิต

เลขประจำตัว ๔๘๐๖
เกิด ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๔
เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
ที่อยู่ ๔๗/ก ซอยกาญจนา ๑๐
หมู่บ้าน ส.ภาณุรังษี อ.บางกรวย
จ.นนทบุรี ๑๑๑๓๐
โทรศัพท์ ๔๒๒-๑๐๓๓

“ไ้ป๊อบมีน ซอบบิจจา นัยน์คาร์อัน
คอบชอคค่อน เพื่อนที่ มีเพื่อนสาว
ช่างแคะคัน แฟนเพื่อนนั๊ก ไ้ปากยาว
ไ้ถึงคราว ถูกเซ็คบิล จะคั้นค้าย....”





ณงค์ชัย อัสวกุล

เลขประจำตัว ๕๕๐๐
 เกิด ๑๘ สิงหาคม ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๔
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๒๙๙/๑๑-๑๒ ถ.บ้านหม้อ
 ต.วังบูรพา พระนคร
 กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐
 โทรศัพท์ ๒๒๑-๘๖๓๕, ๒๒๑-๖๙๐๔

Duck เป็นคนรูปร่างสูงโปร่ง ผอมบาง ด้วยความผอมบางนี้เอง Duck จึงมีท่าเดินที่ไม่ต่างอะไรกับจ๊กก๊อ Duck มีความรักสัว้มเป็นชีวิตจิตใจมากเนื่องจากกระเพาะเขาไม่สามารถเก็บอาหารได้นาน ไม่มีสัว้มที่ไหนที่ Duck ไม่เคยไป เมื่อเขารู้ว่าจะมีการสร้างสัว้มที่ไหน จะต้องเสาะหาจนพบ และทดสอบคุณภาพของมันจนได้สุภาพดีใหม่ “มี Duck ที่ไหนมีสัว้มที่นั่น”

Duck ในวัยเด็กกับปัจจุบันผิดกันมาก ในด้านอารมณ์เป็นคนฉุนง่าย อ่อนไหวต่อคำแซวของเพื่อน ๆ จึงเป็นคนขี้โมโห ซึ้งนอน (หน้อย ๆ) และเขาเป็นคนที่มีความบ้าคลั่ง ซาดิส Over ที่เจริญเติบโตมาตามตัวอย่างเร็วจนน้องต้องวิ่งหลบหน้าไม่ทัน

ด้านกีฬา Duck ยังเป็นนักสควอชตัวยงของคณะและโรงเรียน ด้วยความรักด้านนี้เขาใช้เวลาเพียง ๒ ปีก็นำถ้วยมาสู่คณะได้ด้วยลีลา หวดลูกอันโหดร้ายจนคู่แข่งต้องคอยหลบ ส่วนฟุตบอลก็มีลูกเตะอันดุเดือดโหดเสด่าตีน จนเพื่อน ๆ สายหัวไปตาม ๆ กัน แต่เจ้าตัวไม่ฟังเสียงทัดทานจากเพื่อน ๆ เลย

ด้านการเรียน เขามักจะนั่งสงบ (หลับ) อยู่ในห้องเป็นประจำแต่ก็ยังคงได้อันดับ ๓ ถึง ๔ ของห้อง (จาก ๔ คน) Duck เป็นคนที่มีความรักในด้านศิลปะมาก ๆ เขามักจะคิดว่าตัวเป็นจิตรกร หามุมสงบของห้องวาดภาพรองเท้าวัว ๆ ปากกาข้าง มือคนบ้าง อย่างเอาเป็นเอาตาย นอกจากความรักด้านศิลปะแล้วยังมีด้านกายภาพอีกด้วย เช่นความรักที่โรมแมนติกทีเดียว โดย Duck ได้ซุ่มเอาไว้ไม่เปิดเผย แต่นิจจากความลับไม่มีในโลกพอเพื่อน ๆ รู้ต้องสะตุงตุงใจกันเป็นแถว ๆ เป็นเรื่องเกินกว่าจะคาดคิด โดยเจ้าตัวไม่ยอมให้เปิดเผยในที่นี้โดยเด็ดขาด

ด้านดนตรี เนื่องจาก Duck ชอบความเจี๊ยบจึงไม่ Enjoy ในด้านนี้เลยจริง ๆ ความเป็นมาของ Duck คืออยากจะเป็นจิตรกร ถ้า Duck ได้เห็นพวกจิตรกรนี้ แต่งตัว Heavy เดินอยู่เขาจะเกิดความบ้าคลั่งโכל้อย่างที่สุด ในอนาคตเขาอยากจะเป็นนักจิตรกรชั้นแนวหน้าของเมืองไทย หวังว่าสักวันหนึ่งพวกเราคงเห็น Duck นั่งสเกตภาพต่าง ๆ อยู่ตามย่านศูนย์การค้า ทางเดินเท้าหรือตามแหล่งท่องเที่ยวก็ว่าได้









....เซี่ยวเอยเซี่ยวไค
 ต้องเซี่ยวจิตรลดา
 จิตรลดาลาก่อน
 ถึงคราวค่อยพบกันใหม่
 พร้อมเอย พร้อมไค
 ต้องเซี่ยวจิตรลดา
 พวกเราเหล่าพี่น้อง
 มาแข่งการกีฬา

จะแลวโลงามคา
 นำชัย
 ขอจ้จรรจากไกล
 เราร่วมใจสามัคคี
 จะแลวโลงามคา
 งามมอน
 พวกพ้องอยู่ร่วมกันมา
 ให้เลื่องลือทั่วฟ้าเรา VC

กณะจิตรลดา

ประวัติ....

คณะจิตรลดา (คณะตะวันออกด้านใต้) สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๘ เสร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๙ ออกแบบโดย นายฮี้ลี เป็นลวดลายสมัยรัตนโกสินทร์ สิ้นค่าก่อสร้าง ๑๓๐,๐๐๐ บาท ในปี พ.ศ. ๒๕๐๖ ได้มีการก่อสร้างหอนอนเพิ่มขึ้น โดยบริษัทสมัยก่อสร้างจำกัดสิ้นค่าก่อสร้าง ๘๕๐,๐๐๐ บาท

สีประจำคณะคือ สีเขียว

อดีตท่านผู้กำกับคณะ ได้แก่.....

อำมาตย์เอก พระประทัตสุนทรสาร (เหล่ง บุญยัษฐล)

ม.ล.พันธ์ ศิริวงศ์

คุณครู อรุณ แสนโกติก

ผู้กำกับคณะคนปัจจุบัน คือ

พ.ต.ท.เสรี บัจฉักขภิติ



ชายหนุ่ม ผู้มีจมูกไม่รับกับใบหน้า ผู้มีนามว่า “หน้าจิด” ซึ่งที่บ้านเรียก “ลูกกอล์ฟ” จิดเป็นหัวหน้าใหญ่ของคนซึ่งเป็นพ่อพันธุ์ ของน้อง ๆ และเพื่อน ๆ ต่างคณะ จิดมักมีอาการอายอย่างรุนแรง จนทำให้เพื่อนและครูตกใจกลัวไปตาม ๆ กัน จิดเป็นคนที่ยิ้มไหวในบางครั้ง จึงทำให้จิดไม่ค่อยชอบสัตว์ประเภทเลี้ยงคลาน เช่น งู (ยกเว้น จูชมพู) จิดชอบมาก จิดเคยบอกว่าจิดอยากจับจูชมพู แต่ไม่สำเร็จเสียที (เสียตายนมาก) จิดมักเป็นคนที่ทำให้เพื่อน ๆ และครูสนุกสนานเสมอในห้อง (เสแสร้ง) แต่จิดก็เป็นทีไว้วางใจของครู จนเพื่อนได้ตั้งสมญานามว่า “ยอดชาย”

ด้านการศึกษา จิดผ่านการเรียนมาอย่างโชกโชน ตั้งแต่เล็กแต่น้อย จิดอยู่ห้องสามตลอด จนมาถึง ม.๓ จิดเล็งเห็นคุณค่าของอนาคต จิดจึงพยายามจึงตัวเองได้เขียบมาอยู่ระดับแนวหน้าของรุ่น จิดถนัดวิชาเคมีมาก จึงเป็นแบบฉบับของเพื่อน ๆ ในบางครั้งจิดทำโศกนาฏกรรมอย่างรุนแรง คือพาเพื่อนร่วมลอกตึกวิชาเคมีเกือบครึ่งห้อง (เป็นที่ฉงนของอาจารย์สาว ๆ)

ด้านดนตรี จิดอยู่วงปี่สก็อต โดยอมมาตลอดตั้งแต่เด็กจนโต เราหวังว่าจิดคงได้เครื่องหมายพิเศษทางดนตรีมาประดับหน้าอก

ด้านกีฬา จิดเป็นนักรักบี้ทีมโรงเรียนชุดแชมป์ชนะเลิศ (ปีก่อน) จนได้เครื่องหมายสามารถติดอกและหลังจากนั้น จิดยังติดทีมชาติชุดเยาวชนอีกด้วย ในกีฬารักบี้จิดมีทำวังอันประหลาด (วังโยยก) จิดชอบใฝ่ฝันว่าตัวเองเป็น มาริโอ แวน บาสเติน ดาราตั้งจาก A.C.MILAN (เพื่อเจ้อ) แต่ด้วยความเพ้อเจ้อของจิด จิดก็ยิ่งประตูปาทีมได้แชมป์ได้แล้ว

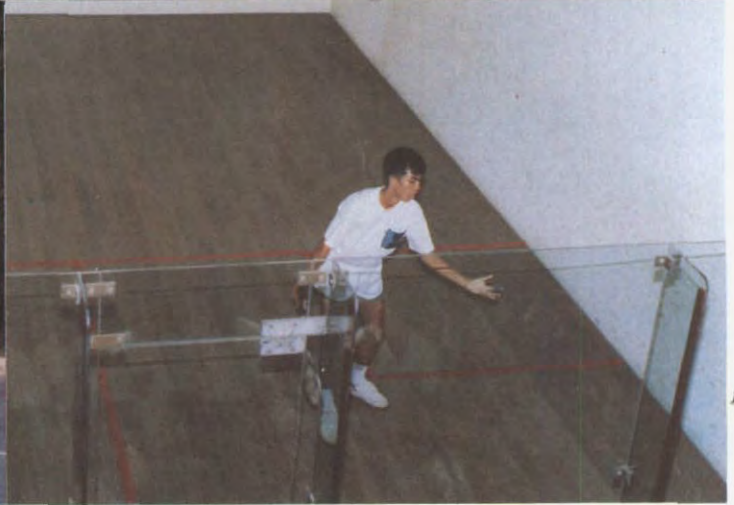
อนาคต เราหวังว่าจิดจะเป็นนักวิทยาศาสตร์เอกของโลก สาขาเคมี และเป็นดาราฟุตบอลทีมชาติ

โกมุท มณีฉาย

เลขประจำตัว ๔๗๙๓
 เกิด ๒ เมษายน ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๑๘๒/๒ ซอยเพชรเกษม
 เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร
 โทรศัพท์ ๔๕๗-๓๙๓๕, ๔๖๗-๐๓๖๒







-ใหม่- เป็นชื่อเรียกทางบ้าน แต่เพื่อให้คล้องจองกับใบหน้าของใหม่ ซึ่งคล้าย "มิกกีเมาส์" เพื่อนจึงเรียกใหม่ว่า "หน้าหนู" หน้าหนูเป็นหัวหน้าคนที่ ๒ ของจิตรลดา ซึ่งเข้มงวดด้านระเบียบอย่างมาก วันไหนเวรหน้าหนูเด็ก ๆ จะเป็นโรคผวกกันทั้งคณะ...ที่บ้านของหน้าหนูหัว ancient มากหัวงหน้าหนูดูไซในหิน จนหน้าหนูมีอาการสมองไม่ตอบรับ (...) หน้าหนูชอบฟังเพลงของพี่ป้อมกับพี่โตะเป็นชีวิตจิตใจ หน้าหนูชอบพูดอังกฤษผสมไทยเพราะหน้าหนูเคยไป Summer ที่ England กับโจ้และดาวก๊อดเพื่อนคู่หูมาแล้ว จนเพื่อน ๆ บางคนบอกว่าหนูเหมือน Jason นักร้องดังของอังกฤษ

ในด้านการเรียน หนูเป็นคนขยันมาก (OVER) ตื่นแต่เช้าตรู่เพื่อ... หนูเรียนอยู่ PROGRAM I กับหน้าจืด (คู่หู) เป็นศิษย์รัก ของป้าลักษณะกับครูละออ ในอดีตหน้าหนูเป็นนักเป่าแซก อัลโต้ (เก่งสุดในวง) ที่มีลีลาการเป่าสะเทือนใจคนฟังอย่างมาก (หูแทบแตก) จนครูสังเวียนสังเกตเห็นความสามารถของหน้าหนูจึงให้เครื่องหมายสามารถชั้น ๑ ไปเลย (ได้ไงก็ไม่รู้เส้นหรือเปล่า) โดยไม่ต้องใช้ชั้น ๒ ก่อน แล้วรับส่งไปวางแจ๊สด้วยความโล่งอก กลัวจะเกินหน้า (เก่งเกิน) ถึงยังงหน้าหนูก็เป็นหัวหน้าวงแจ๊สที่ตีอีกคนหนึ่งแต่ยังงทั้งปวงแจ๊สก็ขายไม่ออก

ในด้านการกีฬา หนูเป็นนักรักบี้ทีมโรงเรียนที่มีการวิ่งที่เร็วที่สุด แต่ยังไม่หนูก็เป็นแค่พวกพงษ์พัฒนชุตแรกอยู่นั่นเอง ทางด้านรักเกิหน้าหนูเชี่ยวชาญเป็นพิเศษ (เก่งที่สุดในคณะก็ว่าได้) นอกจากนี้กีฬาที่หนูชอบเล่นมากที่สุดคือฟุตบอล (โปรดสังเกตในท้องมีแต่ผ้าพันคอ ทีมฟุตบอลต่าง ๆ เพียบมากมาย...รวมทั้งเพื่อนร่วมห้องอีก ๑ นาย) แต่ในที่สุดหนูก็ติดไล่หบอลรุ่นใหญ่จนได้ หลังจากพยายามมา ๓ ปี และหนูยังเป็นประธานกรีฑา หลังจากที่ยพยายามที่จะส่งกรีฑาทีมโรงเรียนมาหลายปีผลสุดท้ายก็สำเร็จด้วยดี เพราะเราหวังว่าหนูคงคว้าถ้วยกรีฑารุ่นใหญ่มาให้แก่คณะจิตรลดา ก่อนปิดปีการศึกษา

อนาคต หนูอยากเป็นสถาปนิก พวกเราอยากให้นุสมหวัง เพื่อว่าจะให้ออกแบบบ้านฟรี (โดยไม่เสียเงิน) แต่พวกเราขยันหั่นเกรงอยู่ดี (กลัวบ้านพัง)



ทศวิญญู ภาคอัถถ์

เลขประจำตัว ๕๘๑๕
 เกิด ๒๖ ตุลาคม ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๒๐/๑๑๓ ถ.ลาดพร้าว ๘๑
 เขตบางกะปิ ต.วังทองกลาง
 กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
 โทรศัพท์ ๕๑๔-๑๐๘๙





หัวหน้า ๓ ของคณะจิตรลดา ซึ่งเพื่อน ๆ เรียกว่า “นิโก” นิโกมีเอกลักษณ์ประจำตัว คือพบ “โค้ก” พบ “นิโก” จึงเป็นเหตุให้นิโกเป็นคนมีผิวดำเป็นพิเศษ เรียกได้ว่าน้อง ๆ โมค โทสัน เลยทีเดียว นิโกชอบปล่อยมุขให้เพื่อน ๆ ฟังเสมอ แต่บางครั้งมุขของนิโกจะไม่ทำให้เพื่อนฝูงยิ้มหรือหัวเราะได้เลย เพราะมุขจะผิดหน่อย ๆ นิโกเป็นเสียสำหรับเพื่อน ๆ เสมอไม่เชื่อไปตามซ่อนได้ นิโกเคยเป็นนายแบบสมัยเด็ก ๆ มาแล้ว ออกถ่ายทอทั่วประเทศ (ลาว)

ด้านการเรียน นิโกหัวดีแต่ซี้เกียจเลยทำให้นิโกต้องมาอยู่โปรศิลป์ (ศิลป์ล้วน ๆ) แต่ทางด้านภาษาอังกฤษนิโกถนัดมาก เพราะนิโกไปต่างประเทศบ่อยเลยทำให้เพื่อนสบายใจในเวลาสอบโดยเฉพาะแผนกศิลป์ล้วน ๆ

ด้านการดนตรี นิโกเป่ามาโดยตลอด แต่มาปีสุดท้ายนิโกจึงหันเหมานอนอยู่คณะดีกว่า เพราะสุขภาพไม่อำนวย

ด้านกีฬา นิโกถนัดมากกว่าด้านอื่น ๆ (แต่ก็ยังไม่เก่งเท่านายหนูลาดพร้าว) นิโกเป็นนักรักบี้ทีมโรงเรียนชุดแชมป์คนหนึ่ง แต่ไม่ได้ลงทรวง (บุญไม่ถึง) แต่ทีมคณะนิโกพาทีมคว้าถ้วยรักบี้รุ่นใหญ่มาแล้ว โดยการทำนายดวงของนายชุด คู่หูซี้ จึงเป็นเหตุให้นิโกต้องไปนอนอยู่ที่โรงพยาบาลหลายอาทิตย์ตามคำพยากรณ์ นิโกเป็นนักรักบี้ทีมโรงเรียนอีกด้วย (สมัยเด็ก) จนได้เครื่องหมายก็สามารถทางกรีฑามาแล้ว

อนาคต นิโกอยากเป็นผู้จัดการโรงแรม พวกเราก็มหวังที่จะให้นิโกเป็นเช่นนั้น เพื่อว่าจะได้พักฟรีและนิโกก็เป็นอีกคนหนึ่งที่มีสิทธิ์สอบโควตา จึงทำให้พวกเรามีความหวังมากขึ้น

นิพนธ์ สุชีวะ

เลขประจำตัว ๔๘๒๔
 เกิด ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๑๓
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๑๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๔๔/๑ ถ.ประดิพัทธ์ เขตพญาไท
 กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
 โทรศัพท์ ๒๗๑-๑๐๘๐







วิป ซึ่งเป็นชื่อที่บ้านเรียก แต่ทางคณะเห็นลีลาการสั้นไหลของวิป จึงตั้งชื่อว่า "ซอน" ซอนมีลีลาการพูดที่ไม่เหมือนใคร (ต้องถอด) เพราะซอนชอบ OVER เสมอ ด้านการกินซอนถนัดมาก แต่ก็ยังเป็นรองดูด ซอนบริโภคอาหารอยู่ตลอดเวลา ถึงแม้ว่าของตัวเองไม่มี ซอนเป็นคนหนึ่ง ที่มีอัธยาศัย จินตนาการ ทั่วหวาดระแวง แต่ครูเสรีเล็งเห็นคุณค่าความดีของซอน จึงแต่งตั้งให้ซอนเป็นหัวหน้าคนที่ ๔ ของคณะ ซอนเคยทำประวัติศาสตร์ มาแล้ว คือ อยู่มาแล้ว ๓ คณะ

ด้านการเรียน ซอนไม่น้อยหน้าเป็น ๑ ในสายศิลป์ (ศิลป์ล้วน ๆ) แถมยังเป็นศิษย์โปรดของครูอังกฤษอีกด้วย ทางด้านสมาคมซอนได้สังคมเกรด ๔ มาโดยตลอด ซอนชอบออกมายืนหน้าคณะแล้วไหว้ฟ้าดินทุกเวลา จึงเป็นผลดีทำให้ซอนผ่านการสอบมาอย่างหวุดหวิดตลอด (ด้วยการช่วยของเพื่อน ๆ)

ด้านการดนตรี ซอนมีแววเป็นหัวหน้าวงตั้งแต่ ม.๓ จนปัจจุบันนี้ ซอนเป็นหัวหน้าวงโยมา ๓ ปีแล้ว ซอนจึงได้รับเครื่องหมายพิเศษทางดนตรี เครื่องดนตรีที่ซอนถนัดคือ ทรัมเบ็ต

ด้านการศึกษา ซอนเป็นนักเรียนที่มัธยมสุดแชมป์ (แต่ไม่ได้ลง) แถมยังได้ตะลุยแดนเสือเหลืองมาแล้วอีกด้วย ซอนเป็นประธานสควอช ซึ่งเกือบได้ถ้วยมาครอบครองแล้ว (บุญน้อย) สมัยเด็กซอนเป็นแชมป์ รักบี้รุ่นเล็กมาแล้ว

อนาคต ซอนไฝฝั้นจะเป็น (...ว่างเปล่า...) แต่ซอนก็มีสิทธิในการสอบ โควต้าของจุฬาฯ หวังว่าซอนคงได้อยู่ร่วมกันกับพวกเราอีกครั้งในรั้วจามจุรี



ตัวนัด ชมเสวี

เลขประจำตัว	๔๘๐๙
เกิด	๓๑ ตุลาคม ๒๕๑๔
เข้าโรงเรียน	๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
จบการศึกษา	๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
ที่อยู่	๑๘๑ อาคารทิบูลวัฒนา ซอย ๑ ถ.พหลโยธิน เขตพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
โทรศัพท์	๒๗๙-๒๒๔๗





ยศวินทร์ ยอดเมือง

เลขประจำตัว ๔๘๔๒
 เกิด ๓ มิถุนายน ๒๕๑๓
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๑๒๔ หมู่บ้านรังสียา สุขุมวิท ๑๐๑/๑
 พระโขนง กรุงเทพฯ ๑๐๒๖๐

โทรศัพท์

หนุ่มหล่อประจำจิตรลดา ซึ่งที่บ้านเรียกว่า “หนุ่ย” ชื่อคล้ายนัก ร้องชื่อดังของวงไมโคร หนุ่ยชอบคิดว่าตัวเองหล่อ (หล่อแบบ ๑๐๐๐๐ ไมล์ทะเล) จนเพื่อน ๆ ทนไม่ไหวเห็นชื่อหนุ่ยหล่อเกินไป หนุ่ยเลยมีชื่อใหม่ ซึ่งเพื่อนนำชื่อนี้มาจากภาษาตุรกี มีชื่อว่า “เรเต เรตัง เรตัง ลัล ล้า” หนุ่ย มีโรคประจำตัว คือ โรคหอบ แต่ก็ไม่ได้เป็นอุปสรรค สำหรับความหล่อ เลย หนุ่ยบอกกับพวกเรา หนุ่ยจะตั้งแก๊งรถชื่อ OFF-หอบ (เลียนแบบ OFF-SET) หนุ่ยเป็นนักเพาะกายตัวของคณะ หนุ่ยฝึกกล้ามเนื้อของตัวเองจน เพื่อนเรียกหนุ่ยว่า “RAMBO” หนุ่ยกินซูบไก่บำรุงกล้ามเนื้อตลอดเวลา จน บางครั้งกินมากจนหนุ่ยเพื่อเจอบอกเราว่า หนุ่ยเจอ U.F.O. ที่ห้องนอนหนุ่ย เป็น ๑ ในสมาชิกซีลีของประจำรุ่น แถมยังเป็นนักรักที่ยังหาแฟนไม่ได้ อีกด้วย

ด้านการเรียน หนุ่ยเรียนอยู่โปรแกรม ๒ (โปรไม่ค้อยลีน) หนุ่ยเป็น คนขยันมาก ๆ คือ ไม่ค่อยดูหนังสือเลย คืออ่านแต่ FAMILY COMPUTER ด้านการดนตรี หนุ่ยเป็นนักเป่าฟลูต ที่หาตัวจับยากจนครูสังเวียนมอบ เครื่องหมายสามารถพิเศษให้ หนุ่ยเคยใช้ชีวิตอันโรจน์รุ่ง จากวงโยธวาทิต มาสู่วงจุล (ซึ่งใกล้จะล่มแล้ว)

ด้านการกีฬา หนุ่ยเป็นหัวหน้าชุดว่ายน้ำ ซึ่งครองแชมป์ได้ที่ ๔ อีกแล้ว หนุ่ยเป็นนักกีฬาว่ายน้ำซึ่งมีท่าว่ายอันประหลาด คือเต่าผสมกับกบ หนุ่ยยังคง เป็นผู้รักษาประตู ที่หุ่นไม่ไห้แต่ใจรักมาแล้ว

ในอนาคต หนุ่ยอยากเป็นนักกฎหมาย ขอให้หนุ่ยสมหวังแล้วกัน







ตัวฉนั้นประจำคณะจิตรลดา ผู้มาเยือนโลกมนุษย์ เขามีนามว่า "จ๊กกะแป้" ซึ่งทางบ้านเรียกว่า "เป็ค" PEK เป็นหนุ่มอารมณ์ดีและเป็นทีเฮฮาของเพื่อนฝูงเสมอ ด้วยท่าทางและบุคลิกที่ไม่เหมือนใคร (ประหลาดล้ำ) PEK มีกลิ่นที่ติดตัวมาตั้งแต่เด็กจนเพื่อน ๆ ทำใจได้และด้วยใบหน้าอันไม่หล่อของ PEK จึงไม่ยากเลยที่ PEK จะได้ตำแหน่งหัวหน้า ๖ ของคณะมาครองโดยเดือนกับคุดโปนิตเดียว PEK เป็นหัวหน้าที่น้อง ๆ ประทับใจมาก เพราะไม่เคยระฆังตรงเวลาเลย (ตื่นสายตลอด) PEK เป็นคู่อริกับฮอนซึ่งก็ต้องลงเอยด้วยดีเพราะว่า PEK ไม่มีห้องอยู่ การนอนของ PEK ด้รับยกย่องมาก เรียกว่า "ตื่นนอนคนสุดท้ายของคณะทุกวัน" และโบหน้ายามหลับนั้นไม่ต้องพูดถึงมักจะถูกเพื่อนแบล็คเมย์เสมอ อีกอย่างทีเพื่อนฝูงไม่อาจลืมได้ คือความซึ้ง ซี้เหนียวของ PEK คือจะไม่มืผู้ใดได้สัมผัสกระเป๋าดังค์ของ PEK ได้เลยแม้แต่นคนเดียว แต่เพื่อน ๆ ก็ปลงได้ตลอด ด้านแพชั่นของ PEK เป็นพวกตามน้ำอย่างรุนแรงแต่สิ่งที PEK ไม่ทำตามใครคือ การไว้ผมของ PEK (ตุจองคูลีมัล)

ด้านการเรียน PEK อยู่ในระดับแนวหลังโดยตลอด (ตก ๆ หล่น ๆ ...เสมอ) แต่ PEK ก็หาเวลาว่างเรียนพิเศษตลอดจนอาจารย์ไม่ยอมให้ PEK เข้าห้องเรียน

ด้านการดนตรี PEK เป็นหัวหน้าวงปี่สก็อตและ PEK ยังได้รับเครื่องหมายทางดนตรีอีกด้วย PEK มีทำเป่าที่นำกล้วมากจนเพื่อนแทบซื่อค

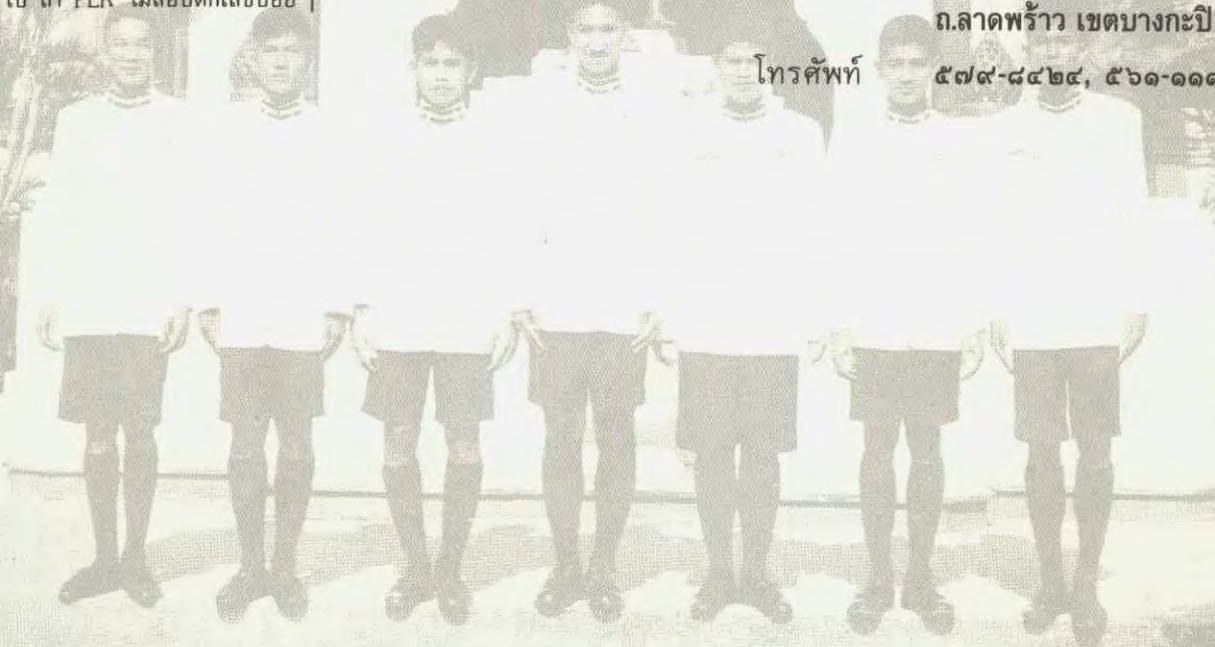
ด้านการกีฬา PEK เป็นหัวหน้าทีมบาสของคณะเกือบคว้าถ้วยมาครองได้ PEK เล่นกีฬาหลายอย่างจนตัวเองติดโล่ห์่มากมายเช่นบาสเกตบอล, บอลร่นใหญ่, บอลร่นเล็ก, กรีฑา ร่นกลาง จึงจัดได้ว่า PEK เป็นนักกีฬาที่มีประสิทธิภาพคนหนึ่งของคณะ

ในอนาคต PEK อยากเป็นทุกอย่าง PEK ฝัฝั้นจะเป็นนักบัญชี เพื่อน ๆ ก็เอาใจเชียร์ ก็หวังว่า PEK คงจะได้ไปอยู่ในรั้วจามจรี กับเพื่อน ๆ ต่อไป ถ้า PEK ไม่สอบตกเลขบ่อย ๆ



ก้องฤทธิ์ มั่นสุทธิ

เลขประจำตัว ๔๗๙๕
 เกิด ๑๕ ตุลาคม ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๑๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๒๙/๒๕ ซอยพัฒนาวิถี โชคชัย ๔
 ถ.ลาดพร้าว เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ
 โทรศัพท์ ๕๗๙-๔๔๒๔, ๕๖๑-๑๑๑๗





หัวหน้าคณะคนที่ ๗ ของจิตรลดา ทางบ้านเรียกว่า ดิว (น้ำค้างของญาติ ๆ) แต่มีชื่อที่เพื่อนและที่ตั้งไว้หลายชื่อ แต่น้อง ๆ เรียกว่า “พี๊ดูด” แต่สำหรับเพื่อนแล้วดุดเป็นบุรุษนิรนาม (หลายชื่อ กุปรี โคไพร หัวแดงกวาง) ดุดเป็นคนที่มีไอคิวค่อนข้างน้อย เรียกได้ว่าไฟฟ้าและน้ำแข็งยูนิต ยังไม่ถึงบ้าน สำหรับตัวดุดแล้ว ดุดเป็นขวัญใจของเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ด้านการกิน ดุดเป็นนักบริโภคตัวยง (ดุดชอบหนัก) อาหารจานโปรดของดุด ผัดไม้มกवादใส่ตับเยอะ ๆ (เน้นตับเยอะ ๆ) สมัยดุดยังไร้เดียงสาดุดคิดว่ามาซ่าเป็นหมากฝรั่ง และมักจะทักทายคนอื่นเป็นแม่ของตัวเสมอ (บ่อยครั้ง)

ด้านการเรียน ดุดไฝ่ฝันจะเป็น นักทุง...(ทุงจิต)...ตัวยง ดุดติดตามมาตลอดทางการทุง ดุดเลยมีสมญานามตามที่เพื่อนตั้งว่า “ไอ้ทุง” ถึงแม้ว่าดุดหัวไม่ดี แต่ดุดก็ขยันตั้งใจท่งหนังสือตลอดเวลา

ด้านการดนตรี ดุดมีประวัติศาสตร์ที่คณะและโรงเรียนต้องจารึก เพราะดุดมีหัวค้ำขาย เช่น เครื่องมืออื่น โทนแพง ๆ ดุดมักจะนำไปฝึกอยู่ที่บ้านเสมอ เครื่องดนตรีที่ดุดถนัด คือ แยกโซโฟน และเทนเนอร์ ดุดคลั่งไคล้กับดนตรีชาวญี่ปุ่นที่ชื่อ ซาดาโอะ แต่ดุดเรียกว่า เซเดา (เรียกผิด)

ด้านกีฬา ดุดเคยพาทีมแบดมินตันเข้าชิงชนะเลิศมาแล้ว (แต่บุญดุดน้อยไปเลยชวด) สมัยดุดอยู่รุ่นกลาง ดุดได้รับฉายาว่า “ฟูลแบ็คเทวดา” ด้วยลีลาของกรุปปีที่หิวไทย และโยทของดุดเลยทำให้พี่ให้เลือกรักบ้รุ่นกลางมาครองอย่างไม่ยากเย็น (จับฉลาก)

อนาคต ดุดไฝ่ฝันจะเป็นปลัด เราหวังว่าคงจะพบดุดในอนาคตที่ดีกว่านี้

นิเนถ ไชยนั้นท์

เลขประจำตัว ๔๔๑๓
 เกิด ๒๗ กันยายน ๒๕๑๓
 เข้าโรงเรียน ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๒๔
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๑๘๑๘/๑๕ ถ.จรัลสนิทวงศ์
 เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ
 โทรศัพท์ ๔๓๓-๑๘๙๒









.....พญาไท ซึ่งอุรา พวกเราเอ๊ย พวกเราเอ๊ย ช่าง
 สุขใจเหลือเกิน พวกเราหนา พวกเราหนา ยามที่เรา เข้าชิง
 การกีฬา แพ้ชนะ เราไม่ว่ามาทำดู แค่คราวนี้ ชัยชนะ
 ขึ้นอยู่กับเรา คณะเขา เขาก็คงจะเคื่องขุ่น ขออย่าโกรธ
 เกลี่ยคกัน เถอะ นะคุณ เล่นกีฬา อย่าหมกมุ่น จะซ้ำทรง.....

ประวัติ.....

คณะพญาไท (คณะตะวันออกด้านเหนือ) สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๕ เสร็จ
 เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๕๕ ออกแบบโดย นายฮิลี เป็นลวดลายสมัยสุโขทัย สิ้น
 ค่าก่อสร้าง ๑๒๐,๐๐๐ บาท เคยซ่อมแซมในปี พ.ศ. ๒๕๑๓ โดยบริษัท
 สมัยก่อสร้างสิ้นเงิน ประมาณ ๘๕๐,๐๐๐ บาท

สีประจำคณะคือ สีชมพู

คณะพญาไท

อดีตผู้กำกับคณะ ได้แก่.....

- อำมาตย์โท พระพนิชยสารวิเทศ (ผาด มนธาตุผลิน)
- อำมาตย์ตรี หลวงตรีธรมสารวิศวรรรม (ตรี ศรีธรมสาร)
- อำมาตย์โท พระช่วงเกษตรศิลปการ (ช่วง โลจายะ)
- อำมาตย์ตรี หลวงอิงคตริภิกษการ (อินทรีย์ จันทรสถิต)
- นาย ศิระประภา บุญหลง
- อำมาตย์โท พระปวโรฬารวิทยา (ป้อ เชื้อเชื้อ)
- อำมาตย์โท พระอนุสิษฐดรุนราช (สุรธรม มุกดาประการ)
- นาย สนั่น แพทยานนท์
- อำมาตย์ตรี หลวงโสภณพิทยาภรณ์ (ม.ล.อุไร อิศรเสนา)
- คุณครู จิต ฝั่งประดิษฐ์
- นายแพทย์เกษม อิศรางกูร ณ อยุธยา

ผู้กำกับคณะคนปัจจุบัน คือ

คุณครู ภาณุพงศ์ เวชชาชีวะ



มณฑล ทรัพย์คุณารมณ

เลขประจำตัว ๔๘๓๔
 เกิด ๑๓ กันยายน ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๒๔๖/๓๔ หมู่บ้านชนชั้นปาร์ควิวส์
 ถ.สุพรรณบุรี-บางบัวทอง
 เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ
 ที่อยู่ปัจจุบัน ๑๓๙/๓ ถ.พระราม ๖ ตร.รองเมือง
 เขตปทุมธานี กรุงเทพฯ
 โทรศัพท์ ๒๑๕-๕๘๙๘

บุรุษเหล็กประจำคณะ ผู้ซึ่งมีชื่อทางบ้านว่า “น้องทล” ฟังดูไม่เข้ากับตัวเองเสียเลย พอมาอยู่ที่คณะเพื่อนจึงเรียกว่า “กิมเน็ย” ซึ่งเข้ากันได้กับไบหน้าอันคมคายที่เดียวด้วยมัดแมน น่าเกรงขาม กิมเน็ยจึงได้รับการแต่งตั้งให้เป็นหัวหน้าใหญ่จากผู้กำกับคณะซึ่งทุก ๆ คนต่างก็ “จำใจ” ยอมรับ กิมเน็ยเป็นผู้ที่พิศมัยตัวเองเป็นพิเศษแม้สภาพสตรีวัยอายุ ในตู้เก็บของจะเต็มไปด้วยเครื่องสำอางนำหอมจากทั่วโลก และด้วยความสำอางนี้จึงทำให้กิมเน็ยกลายเป็นโรค MIRROR FEVER ทุกวันกิมเน็ยจะใช้เวลาอยู่หน้ากระจกตรวจทรงผมไปพร้อมกับแกะหัวสิว และด้วยความห่วงใยในไบหน้าอย่างมาก กิมเน็ยจึงต้องไปฝากไบหน้าไว้กับแพนคอสเมติก โดยมีเพื่อนที่สนิทล่ออย่างทิ้งไปรักษาด้วย

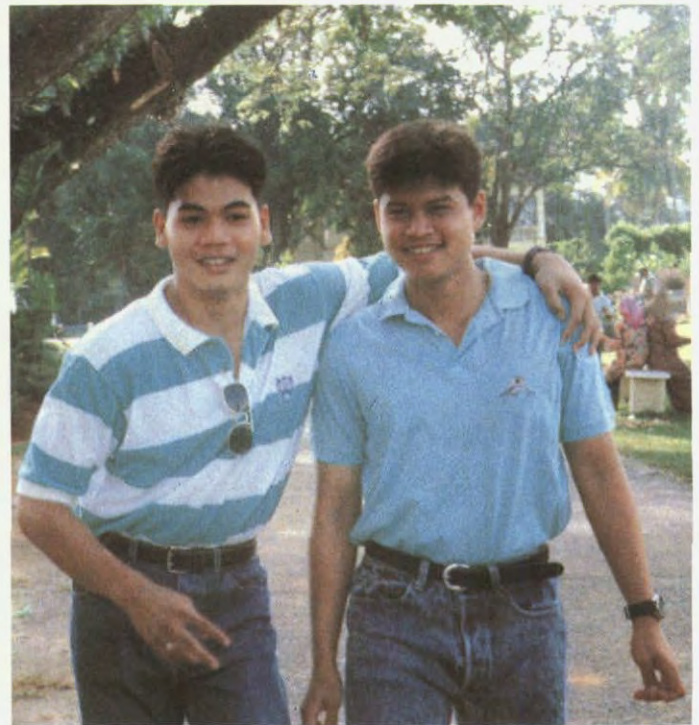
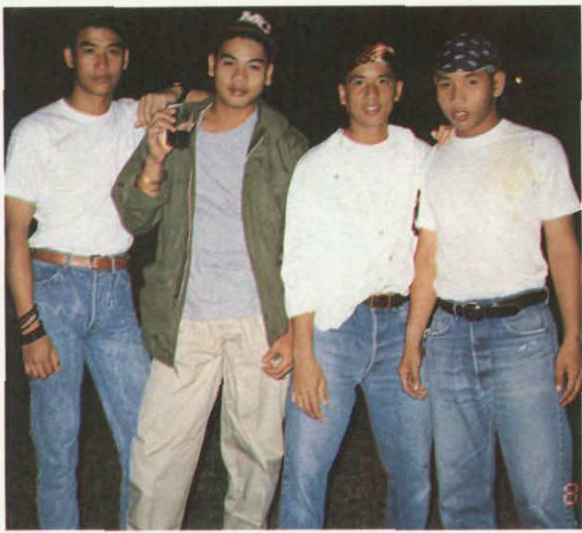
ด้านกีฬา กิมเน็ยจัดเป็นนักกีฬาด้วยของโรงเรียน กิมเน็ยมีลีลาอันชียกยักพิเลน จนกระทั่งคู่ต่อสู้พากันอดทนระอาใจไปตาม ๆ กัน และด้วยพลังเครื่องจักรเงินแดงนี้เองจึงทำให้ทางโรงเรียนต้องรับมือบมบเครื่องหมายสามารถไป

ด้านดนตรี กิมเน็ยเป็นผู้ที่มีดนตรีในหัวใจจึงสถาปนาตัวเองคู่กับหิ้งเป็น ดีเจ งานคณะซะเลย ส่วนกิจกรรมดนตรีก็เลยลุ่ม ๆ ดอน ๆ อยู่กับวงเครื่องสายแต่ก็ไม่เอาถ่านแต่ก็ค้นพบว่าการตีกลองวงปี่นั้นแหละเหมาะกับตัวเองมากที่สุด และกิมเน็ยมานะตะบ๊ะตะบันจนหัวหน้าวงปี่ยอมมอบเครื่องหมายสามารถไปตามระเบียบ

ด้านการเรียน กิมเน็ยนั้นเจ้าตัวภูมิใจหนักหนาที่สามารถทำในสิ่งที่คนอื่นทำไม่ได้ คือการนั่งหลับในเวลาเรียนโดยที่ครูผู้สอนเองยังไม่รู้ว่ากิมเน็ยหลับ และด้วยลูกตื้อนี่เองที่ทำให้เอาอาจารย์ต้องยอมให้กิมเน็ยสอบผ่านมาได้จนจบ ม. ๖ ก็ขอให้โชคติดตลอดไปนะเพื่อน







หมู เอ้ยไม่ใช่ จั่นแขก ก็ไม่ใช่อยู่ดี อ้อ เมื่อกันเอง หนุ่มผู้ที่มีต้นตระกูลอยู่แถบชมพูทวีป ผู้มีรสนิยมอาหารพวกโรตีสกับมัตตะ ชื่อเล่นที่ชื่อ "ไอ้ต" เพื่อน ๆ มักไม่นิยมชื่อนี้และยึดเยียดให้ชื่อว่า "เมื่อก" ด้วยมาดเข้มแข็งของเมื่อก จึงได้รับมอบหมายเป็นหัวหน้า ๒ รองจากกิมเนย เมื่อกเป็นรุ่นพี่ที่มีนิสัยน่ารัก (น่าซึ้ง) สำหรับน้อง ๆ มักมีมุขตลกปนเจ็บมาให้ น้อง ๆ ได้เอือมไปตาม ๆ กัน หรือแม้แต่เพื่อนโดยเฉพาะหึ่ง ซึ่งเป็นคู่รักคู่แค้นกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษสมัยขงจื้อกับมหาตมะคานธี ซึ่งมักเถียงกันว่าแขกดีกว่าเจ๊ก

ด้านกีฬา เมื่อกนั้นมีความสามารถมากในด้านรักบี้ทีมโรงเรียนตัวฉกาจซึ่งคู่ต่อสู้เห็นแล้วดีใจ เพราะเมื่อกลงเล่นเหมือนมีผู้เล่น ๑๔ คน จนครูบอยต้องรีบให้เครื่องหมายสามารถทันที นอกจากนี้เมื่อกยังเป็นนักบาสเกตบอลด้วย (โย่งยกหยก) ผู้มีลีลาชู้ตเหมือนปิยะพงษ์ ผิวอ่อน จึงมักไม่ลงห่วง ด้านลูกหนังเมื่อกมีส่วนช่วยอย่างมาก จนทำให้ทีมบอลรุ่นใหญ่ของคณะถูกรอบแรกไปตามความคาดหมาย

ด้านดนตรี เมื่อกเน้นไปทางเป่าสก็อต สามารถเป่าเป่าสก็อตได้ดีเยี่ยมมาก มีแต่เสียงเป่าไม่สก็อต ในที่สุดตอนบ่ายต้องมานั่งเข้าเพรบนแทน

ด้านวิชาการ ก็ไม่แพ้เพื่อน ๆ เลย เมื่อกมีระดับการเรียนคงเส้นคงวา เช่นเดียวกับลิโพวัตันดี (หนึ่งมาตลอด) เมื่อกมีความฝันว่าอยากเป็นร็วของชาติจึงได้ทุ่มเทไปกับการสอบเข้าเตรียมทหารอย่างหนักหน่วง แต่ก็มีเหตุผลบางประการทำให้ความฝันต้องสลายไป

จากสาเหตุต่าง ๆ ของเมื่อกนี้ เมื่อกจึงเป็นที่รักของบรรดาเพื่อน ๆ ตลอดจนรุ่นน้อง ๆ มาก พวกเราขอให้เมื่อกเป็นเช่นนี้ต่อไป



อภิราม รามัญ

เลขประจำตัว ๔๘๖๐
 เกิด ๒๒ สิงหาคม ๒๕๑๕
 เข้าโรงเรียน ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๓/๓๒๖ ซ.น่านเจ้า เมืองทอง ๑
 ถ.แจ้งวัฒนะ ๑๔ เขตบางเขน
 กรุงเทพฯ ๑๐๒๑๐
 โทรศัพท์ ๕๗๓-๐๖๐๗





ต่อตระกูล วีรัตน์

เลขประจำตัว ๔๘๑๐

เกิด ๑๐ ตุลาคม ๒๕๑๔

เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓

จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓

ที่อยู่

โทรศัพท์

เมื่อกล่าวถึงความมั่นใจ ต้องนึกถึง รอรีเอะ เมื่อพูดถึงนักรักต้องนึกถึง “ต่อ” ต่อได้ชื่อว่าเป็นพ่อเทพบุตรนักรักคนหนึ่ง เพราะต่อมีประสบการณ์เกี่ยวกับความรักมากมายเพื่อนจึงไม่ค่อยผิดหวังเท่าไรถ้ามาปรึกษาปัญหาความรักกับต่อ ต่อจะช่วยแนะลู่ทางได้อย่างดี “ต่อ” เป็นชื่อที่ทางบ้านหรือบรรดาสาว ๆ หลงผิดเรียกเพื่อน ๆ จึงช่วยเปลี่ยนชื่อให้หล่อขึ้นอีกหน่อยว่า “แหนม” ต่อหน้าเพื่อน ๆ แหนมเป็นคนเงียบ มักจะเก็บหล่ออยู่กับกระจกพร้อมกับหวีคู๋ใจอยู่ในห้อง โดยปรกติแหนมมักจะเดินโชว์ความหล่อไปทั่วคณะจนเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ระอิดระอาไปตาม ๆ กัน เวลาแหนมเดินผ่านกระจกไม่ว่าจะเป็นตามห้างหรือที่ไหนก็ตาม แหนมมักจะหันไปยิ้มกับกระจกเสมอ ต่อหน้าสาวแหนมมักจะเก็บความรำเริง เปลี่ยนเป็นหนุ่มเรียบร้อยแต่แฝงด้วยความหठी เวลาแหนมไปเดินในมหาลัย แหนมมักจะชอบถามว่า “คณะนายแบบศาสตร์อยู่ไหนวะ” หรือไมก็ “มีคณะหฐศาสตร์ไหมวะ” เรื่องความหล่อของแหนมก็เป็นที่ยอมรับของเพื่อน ๆ และครูเสมอ จึงไม่แปลกใจว่าทำไมเพื่อน ๆ จึงยกย่องให้แหนมเป็นมือวางที่ติดอันดับของโรงเรียน

ด้านการเรียน เรื่องรักแหนมก็เก่ง แต่เรื่องการเรียนก็ไม่น้อยหน้าใคร แหนมก็สามารถวาดรางวัลพร้อมทุนมาหลายปีเหมือนกัน

ด้านดนตรี แหนมก็ชั่ย้อยเหมือนกัน แหนมเคยเป็นมือกลองของวงปัสก๊อตแต่ด้วยความหล่อบวกกับท่าเดินที่คล้ายตุ๊ด แหนมจึงได้เป็นดรัมเมเยอร์ของวงโยอยู่หนึ่งปี แต่แหนมเห็นว่าอยู่ยังไม่เท่าที่พอออกงานน้อยไป แหนมจึงย้ายมาอยู่วงปัสก๊อตก็สมใจอยากของแหนมซึ่งก็เป็นทีกรี๊ดกรี๊ดของบรรดาสาว ๆ ทั้งหมด

ด้านกีฬา แหนมก็เก่ง แหนมเป็นนักฟุตบอลของคณะ กีฬาสวนใหญ่ แหนมก็มักอุทิศให้กับฟุตบอล ฉะนั้นแหนมจึงได้เป็นหัวหน้าชุดบอลของคณะ และเป็นประธานฟุตบอลของโรงเรียนอีกด้วย

แหนมตั้งความหวังที่จะเข้าคณะวิทยาศาสตร์ จุฬาฯ ให้ได้ แต่เพื่อน ๆ อยากให้แหนมเข้าคณะ นายแบบศาสตร์ หรือไมก็หฐศาสตร์มากกว่า เพราะดูว่าจะเหมาะกับตัวแหนมแต่อย่างไรเพื่อนก็ขอให้แหนมสมหวังตามที่ตั้งใจ







ไช้เดียม เป็นชื่อที่พี่ ๆ ตั้งให้ แต่เพื่อน ๆ ที่คณะเรียกกันว่า “ครูมนต์” เพราะไช้เดียมปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบวินัยอย่างเคร่งครัดยุติธรรมเที่ยงตรงในหน้าที่อย่างแรง นอกจากชื่อ “ครูมนต์” แล้ว ยังมีอีกชื่อหนึ่งซึ่งต่อไปในอนาคตพวกเราต้องเรียกกันแน่นอน คือ “พระมนต์” เนื่องจากปัจจุบันไช้เดียมจะยึดอุดมการณ์ของตัวเองเป็นหลักและจะเน้นหนักไปทางพระทางธรรมถือศีลถือเจ้าที่สำคัญคือ เป็นหัวหน้า “ชมรมพุทธศาสตร์” ตั้งแต่ไช้เดียม เข้าโรงเรียนนี้มาเค้ายังไม่เคยทำผิดเลยสักครั้งเดียว ไช้เดียมเป็นเด็กเรียนที่ร้ายกาจที่สุดของคณะและกำลังเป็นจำฝูงในด้านนี้ สิ่งที่ทำให้ไช้เดียมนำหน้าเสมอคือ ตื่นก่อนเพื่อน ท่องหนังสือก่อนใคร เอะอะอะไรก็ฟลิกส์ เคมี ชีวะ คือเค้า “นักเรียนชั้นสมมง” บางครั้งเพื่อนบางคนเรียก “ไอ้บ้า” เอะเข้าจริง ๆ แล้วเป็นคนที่มีชื่อเสียงมากเลย ตั้งแต่ไช้เดียมโล่ลงมาเลย ครูมนต์ พระมนต์ หัวหน้าชมรมพุทธศาสตร์ สิงห์เรียน สิงห์พุทธศาสตร์ สิงห์เซอร์โพธิ์ ไอ้ผีต รวมแล้วคือ ไอ้บ้า ของพวกเราทุกคน สรุปแล้วไช้เดียมเป็นคนดีมากเลย ส่วนใหญ่ไช้เดียมจะพยายามอย่างมากให้เพื่อน ๆ ตกและหัวเราะตามไช้ แต่ทุกครั้งที่ทำอย่างนี้ จะไม่มีใครตกด้วยเลยสักครั้ง ไช้เดียมจะตกลงสุดขีดอยู่คนเดียว แล้วก็ตกลงยาวด้วย ไม่ก็ตกลงผิดไปเลย ถ้าพูดรวม ๆ ของตัวไช้ ไช้เป็นคนดีกับเพื่อนฝูงมากเป็นที่ไว้วางใจของเพื่อน ๆ เรื่องที่ไช้เน้นมากที่สุดคือการเรียน ไช้ขยัน ตั้งใจ มุ่งมั่นอดทน พยายามอย่างหนัก และทุ่มสุดตัวจนสายตัวแทบขาด และไช้ก็อยู่ในโลกส่วนตัวของไช้อย่างมีความสุข พวกเราทุกคนก็ลุ้นกันว่า ไช้จะติดที่ไหน มีเสียงว่า ๆ มาว่า “ถ้าไช้เดียม En” ไม่ติดละก็จะมีการเลี้ยงใหญ่โตกันทีเดียว

สุดท้ายนี้พวกเรา ก็ขออนุโมทนาให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโลก จงดคุ้มครองไช้เดียมของเราทุกคน แคล้วคลาดจากอันตรายทั้งปวงและประสบความสำเร็จในชีวิตด้วยเทอญ.



มนต์ มนุสุข

เลขประจำตัว ๔๔๑๖
 เกิด ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๓
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๔
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๖๖ เซนหลุยส์ ซอย ๒ ถ.สาทรใต้
 เขตยานนาวา กรุงเทพฯ
 โทรศัพท์ ๒๑๑-๕๘๓๖





จิตติ ไชยธีระพันธ์

เลขประจำตัว ๔๙๐๔
 เกิด ๑๗ กันยายน ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๔ สร./พท.
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๑๖๑ ถ.ยาวพานิช เขตสัมพันธวงศ์
 แขวงสัมพันธวงศ์ กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐
 โทรศัพท์ ๒๒๑-๔๒๕๑, ๒๒๑-๐๗/๒๙,
 ๒๒๒-๙๙๙๓

หนุ่มผิวขาวออกจะเหลือง ผมตั้ง หน้าตึงนิด ๆ แต่แฝงไว้ด้วยเสน่ห์อย่างร้ายกาจคนนี้มีชื่อที่บ้านว่า “เฮ้า” แต่ที่ ๆ ฟังดูแล้วมันไม่ค่อยเหมาะเลยตั้งนามกรให้ใหม่ว่า “หึ่ง” ซึ่งเพราะกว่าตั้งเยอะ และเจ้าตัวก็ชอบชื่อนี้มากด้วย หึ่งเป็นคนที่น่าใจโอบอ้อมอารี จึงได้รับความไว้วางใจจากผู้กำกับคณะให้เป็นหัวหน้าคณะคนที่ ๔

การเรียน นั้นไม่ต้องพูดถึง หึ่งโชว์ความสามารถอย่างยอดเยี่ยมด้วยสถิติล่าสุด ช่อม ๕ วิชา ซึ่งเจ้าตัวก็เฉย ๆ ชินซะแล้ว และหึ่งยังเป็นเจ้าของสถิติเรียนเลข แต่ตกเลข ๕ เทอมติด ซึ่งก็นำความภูมิใจมาสู่หึ่งเป็นอันมาก

ด้านกีฬา หึ่งเป็นนักรักบี้ของโรงเรียนแต่ด้วยเหตุขัดข้องบางประการทำให้หึ่งต้องเป็นพงษ์พัฒน์ (ตัวสำรอง) แต่หึ่งก็ไม่ได้ออท้อ มุมานะฝึกฝนตัวเป็นเกลียว จนได้รับฉายาว่า “เจ้าพ่อ O.T. (Over Time) หึ่งไม่ได้เก่งเฉพาะรักบี้อย่างเดียว แต่ยังเป็นนักฟุตบอล บาสเกตบอล เรียกว่าชอบเล่นกีฬาทุกประเภท แต่ยกเว้นเพียงอย่างเดียว คือ “ฟุ้งแหลน” หึ่งเกลียดแหลนเข้าไส้ ทำไมหรือ? คือว่ามีอยู่วันหนึ่งหลังจากซ้อมกีฬาเสร็จแล้วหึ่งก็ได้เดินเล่นผ่านลานซ้อมฟุ้งแหลนด้วยความเพลินไปหน่อย ก็เลยไม่ทันระวัง เพื่อนที่ซ้อมฟุ้งแหลนอยู่ก็ขว้างแหลนออกไปฟุ้งมาเห็นที่หลัง จึงตะโกนบอก แต่หึ่งเข้าไปเสียแล้ว แหลนได้ฟุ้งเข้าปักแค้นกันอันงามอนของหึ่งเต็มไป ด้วยเหตุนี้หึ่งจึงเกลียดฟุ้งแหลนเพราะมันฝากรอยแผลเป็นที่กันของหึ่งทำให้เสน่ห์ด้อยลงไปตั้งเยอะ

ทางด้านความรัก เพื่อน ๆ มักมีคำถามว่าทำไมหึ่งถึงชอบเรียนพิเศษที่ MAC CENTER เรื่องนี้ได้เปิดเผยโดยกิมเนย เพื่อนสนิทของหึ่งซึ่งไปเรียนด้วยกัน ว่าหึ่งพบรักครั้งแรกและครั้งเดียว (เท่าที่จำได้) ที่นี้กับสาวสิงห์บุรี แต่ด้วยระยะทางเป็นเหตุ รักนี้จึงอยู่ได้ไม่นานก็ต้องเป็นรักเรือล่มไปในที่สุด หึ่งจึงเป็นโสดมาจนถึงทุกวันนี้ และในอนาคตอันใกล้หึ่งก็มีเป้าหมายว่าจะต้องเข้านิติศาสตร์ให้ได้ ก็ขอให้หึ่งประสบความสำเร็จสอบเข้าได้ดังที่หวังสาธุ...







“เอ” เป็นชื่อหัวหน้า ๖ ของคณะพญาไท แต่ชื่อเอนั้นเพราะเกินไปเพื่อน ๆ จึงเรียกกันว่า “แล้ง” น้อง ๆ ทุกคนรักพี่แล้งมาก นิสัยของพี่แล้งนั้นเป็นคนร่าเริงสนุกสนาน ชอบพูด (พูดไม่หยุด) เวลาว่างเอมักจะใช้กับหมอนและวิทยุ จะเป็นที่พักประหลาดมากของเพื่อนฝูงและเด็ก ๆ เมื่อเห็นเอ ออกมาเล่นกีฬา ส่วนการเรียนนั้น เอเป็นคนหัวดี แต่ชอบเรียนแบบไปเรื่อย ๆ สบาย ๆ ผลการเรียนจึงออกมาอยู่ในระดับปานกลาง ส่วนกีฬาในเมื่อตอนเด็ก ๆ เอเป็นนักกรีฑาตัวจริงของโรงเรียน ทาง ร.ร.ทน ไม่ได้จึงต้องมอบเครื่องหมายความสามารถไปให้ก่อน พอโตขึ้นเอได้อำลาวงการกรีฑามาเอาดีทางด้านดนตรีโดยเริ่มต้นที่วงโยธวาทิต แต่บอกว่าวงปีเท่าที่จริงคิดจะมาเอาดีทางด้านนี้ไปอยู่ได้ ๒ ปี ชักเซ็งจึงมาตี GUITAR อยู่คณะไปวัน ๆ เอฝันจะไปอยู่ที่ศิลปากรเพื่อนจึงขอเอาใจช่วย



สุภกิจ วีระกุล

เลขประจำตัว ๔๙๐๑
 เกิด ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๕
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๔
 จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
 ที่อยู่ ๔๔/๘ ถ.สละชีพ อ.เมือง
 จ.ประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๐๐๐
 โทรศัพท์ (๐๓๒) ๖๑๑-๕๒๕





ไชติก วงศ์เจริญ

เลขประจำตัว ๔๙๐๙
เกิด ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๑๓
เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๔
จบการศึกษา ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓
ที่อยู่ ๑๒๑๐/๕ หมู่ ๑๖ สวนหลวง
เขตพระโขนง กรุงเทพฯ
โทรศัพท์ ๓๒๒-๕๐๑๔, ๓๒๒-๔๒๖๐

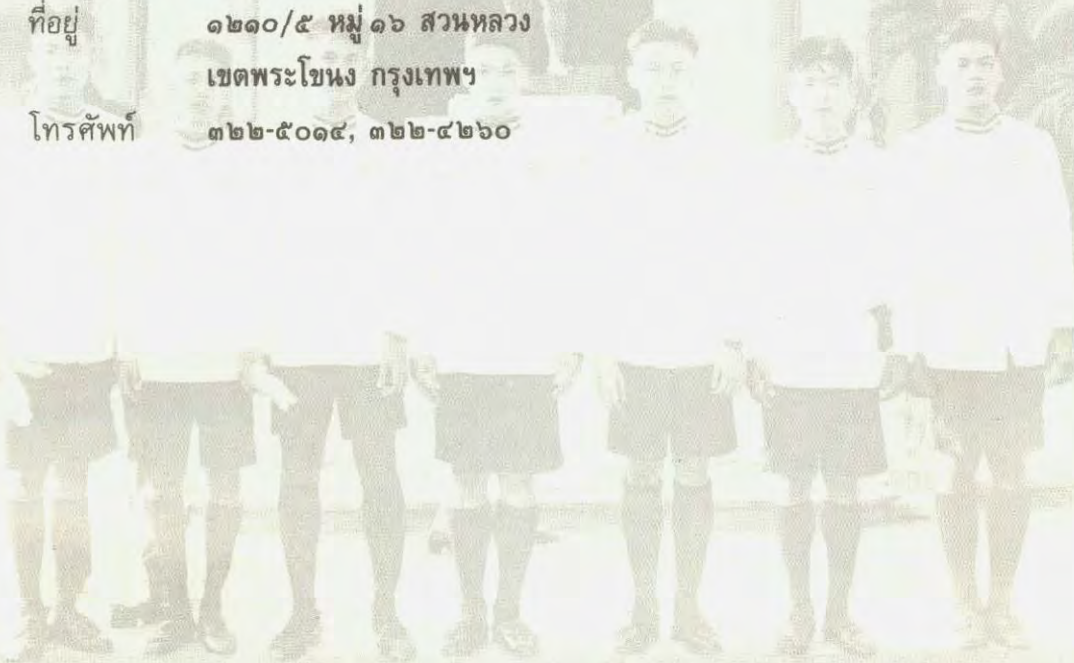
ไชติก เป็นชื่อที่ทางบ้านตั้งให้ อยู่โรงเรียนเพื่อนมักเรียกคำเดียวสั้น ๆ ว่า “ติก” ชีวิตของติกอาจจะถูกกับชื่อ เพราะชีวิตส่วนใหญ่ของติกมักจะหมกมุ่นอยู่กับหมอน ยามราตรี ติกมักจะรำเรียง อาจจะเป็นเพราะติกชอบแสงสีในกรุงเทพฯ ได้มั้ง ติกมีนิสัยที่รำเรียง คอยเง็ง เสียงหัวเราะของติกมักจะดังสูสีพอ ๆ กับลำโพง

ด้านการเรียน ติกก็นับว่าพอไปวัดไปวาไปกับเค้าได้ ก่อนสอบติกมักจะชอบดูวิชาความรู้รอบตัว และตำรานิวยอร์กนัท ซึ่ง ๒ วิชานี้ก็ทำให้ติกผ่านได้อย่างง่ายดาย ติกเป็นคนที่มีความสนใจในด้านการศิลปะ ซึ่งนับวันติกก็ได้พัฒนาด้านนี้ขึ้นไปเรื่อยตามอายุของติก

ด้านกีฬา อาจจะเป็นเพราะติกไม่ชอบออกแดดเท่าไร กีฬาของติกจึงเล่นแต่ในร่ม โดยเฉพาะสควอช ติกเป็นนักสควอชมือวางที่มีอันดับของโรงเรียน และติกยังคงเป็นหนึ่งในทีมโรงเรียนที่ไปแข่งสควอชที่ฮ่องกงด้วย

ด้านดนตรี ติกยังเป็นมือกลองของปี่สก็อตอีกด้วย แต่ด้วยความที่ครูทนฟังเสียงตีกลองผิดจังหวะของติกไม่ไหวจึงมอบเครื่องหมายความสามารถให้ประดับอก

งานอดิเรก ติกมักจะอยู่กับรถยนต์เป็นส่วนใหญ่ ติกยังเป็นนักซิ่งด้วยอีกด้วย วัน ๆ ติกมักจะบ้าบอกับการประกอบรถยนต์เป็นส่วนใหญ่ หนังสือรถต่าง ๆ ติกยังคงเคยไปซิ่งแถว ๆ วิกาวติมาแล้ว ด้วยความที่ติกเป็นคนที่ชอบกลิ้งสี่และก้าวแป้ง ติกจึงตั้งความหวังไว้อยู่ที่ศิลปิน เพื่อน ๆ ก็ขอเอาใจช่วยให้ติกสมหวังก็แล้วกัน







บี เป็นชายหนุ่มผู้มีใบหน้าคมเข้ม แต่มีเค้าคล้าย ๆ ลิงและด้วยพฤติกรรมกระเดียดไปทางนั้นด้วยเลยมีฉายาใหม่ว่า “ลิงบี” แต่จริงๆ แล้วนั้นบี มีชื่อที่พี่ ๆ รุ่นก่อน ๆ แต่งให้ตอนรับน้องใหม่ว่า “ตด” เก๋มากจริง ๆ ชื่อนี้ แต่น้อยคนนักที่จะเรียกชื่อนี้ เหตุผลก็คือ บี มีพี่น้องฝาแฝดก็คือ เอ แต่เอก็ได้ออกไปอยู่เตรียมทหารเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เอกับบีเป็นจุดเด่นมาตั้งแต่เด็ก ๆ เราจึงติดเรียกชื่อบี มากกว่าชื่ออื่น ๆ บินั้นนาน ๆ จะมีมุขตลกมาแจกเพื่อนฝูงที่ เพราะส่วนใหญ่จะถูกเพื่อน ๆ เบรคเสียบ่อย เลยกลายเป็นตัวตลก ในอดีตตอนยังเด็กบีเรียนเก่งใช้ข้อย่อยแต่พอเข้าเด็กในการเรียนของบีก็ย่อยยับลงไป บีจึงต้องขออนุญาตเข้าชั้นไป ๑ ปี ในวัยหนุ่มบีเคยอยู่วงปี่สก็อตวงเดียวในประเทศไทยด้วยความสามารถและเดินทางบ่อย ผู้บังคับการจึงจำใจมองเครื่องหมายสามารถให้ ด้านกีฬาบีเป็นนักกีฬาตัววิ่งของคณะติดโล่ห์คนเดียวในคณะพญาไท รุ่น ๖๒ ภายหลังสังขารเริ่มร่วงโรยไปบวกกับความกว้างของเอวเริ่มหนาขึ้นเลยทำให้ไม่รุ่งเรื่องด้านกีฬาเหมือนตอนหนุ่ม ๆ แต่บีก็เป็นนักกีฬาที่คณะขาดไม่ได้ แต่เมื่อใดที่บีขึ้นไปคัดทีมโรงเรียนเมื่อไร ผ่นจะตกฟ้าจะร้อง ผ่นดินไหวอย่างหนัก เพราะบีรักที่จะเอาหัวไปหนุนหมอนนอนในตอนเย็น เวลาอยู่คณะบีจะเป็นที่รักของน้อง ๆ เพราะบีไม่แกล้งเด็กแต่รักจะทำอะไรปัญญาอ่อนอยู่บ้าง และด้วยความที่บีมีความรักและกตัญญูต่อโรงเรียนเป็นอย่างมาก บีถึงกับยอมสละเวลาอยู่โรงเรียนต่ออีก ๑ ปี (จำใจยอม) คิดดูว่าลงทุนแค่นี้ ไหน ถึงแม้ว่าบีจะจบช้ากว่าพวกเรา ๑ ปีแต่นั่นมีเสี้ยวชีวิต ๖๒ อยู่เต็มหัวใจ บีหน้าบีจะต้องเป็นผู้อาวุโสของโรงเรียนแล้ว พวกเพื่อน ๆ ทุกคนก็เอาใจสู้ให้บีจบจากโรงเรียนนี้แล้วจะไปศึกษาต่อที่ไหนก็ขอให้สมหวังตั้งใจนี้ ก็เพื่อเป็นกำลังของประเทศชาติต่อไป เมื่อประเทศชาติต้องการ



ยุทธยง พิศาลสิทธิ์วัฒน์

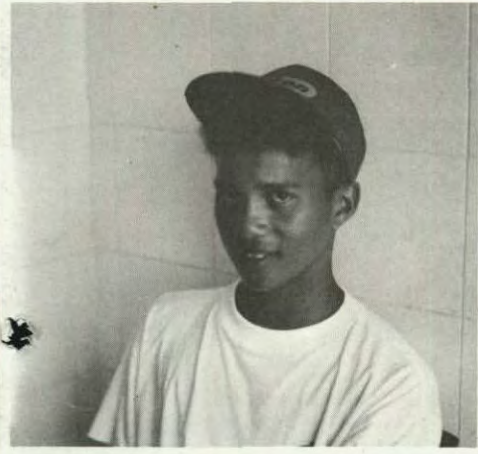
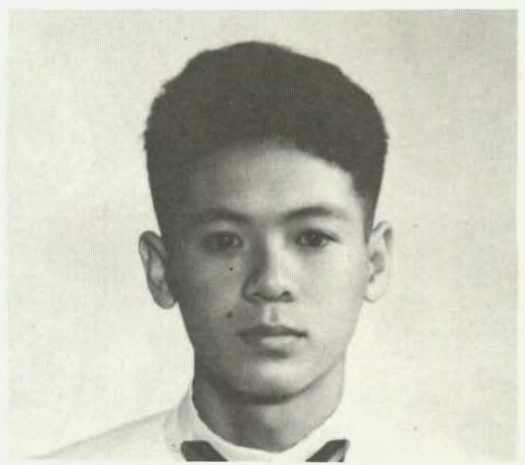
เลขประจำตัว ๔๘๔๓
 เกิด ๒๐ ตุลาคม ๒๕๑๔
 เข้าโรงเรียน ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๒๓
 จบการศึกษา กำลังศึกษาต่อ
 ที่อยู่ ๓๔/๑ หมู่ ๘ ซอยไปตีมาตี
 ต.บางยอ อําเภอพระประแดง
 จ.สมุทรปราการ
 โทรศัพท์ ๔๖๓-๖๒๑๙, ๔๖๓-๑๘๗๗



เฟ อ น



ร่ว ม รู่ น



ชีวิตในวชิราวุธวิทยาลัย



อดีตกาลที่ผ่านมา

“...โรงเรียนที่สอนเฉพาะเวลากลางวันนั้น ครูมีเวลาอยู่กับเด็กได้น้อย การศาสนาเขาก็สอนเหมือนกัน ที่เรียกว่า จรรยา แต่นักเรียนจรรยาที่โรงเรียนแล้ว เมื่อเลิกจากโรงเรียนพันครูไป จรรยาที่ครูสอน ก็เป็นอันทิ้งเสียด้วย ถ้าโรงเรียนเป็นบ้านของนักเรียนด้วย เช่น โรงเรียนประจำการฝึกสอนและการควบคุมมีอยู่ตลอดเวลา เพราะเราหวังประโยชน์เพื่อการอุดหนุนการฝึกสอนเช่นนี้ จึงเกิดโรงเรียนมหาดเล็กหลวงขึ้น”

(พระบรมฮาไชวาท ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานแก่นักเขียนมหาดเล็ก หลวง ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน ในงานพระราชพิธีฉัตรมงคล เมื่อวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๖)

พระบาทสมเด็จพระรามาธิบดี ศรีสินทรมหา-
วชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานกำเนิด
โรงเรียนมหาดเล็กหลวง เมื่อวันที่ ๒๙ ธันวาคม
พ.ศ. ๒๔๕๓ เพื่อให้เป็นสถาบันการศึกษาอย่างแท้จริง
แก่กุลบุตรชาวไทย และเปรียบเหมือนพระอารามหลวง
ประจำรัชกาล ซึ่งมีได้โปรดให้สร้างขึ้น เพราะทรง
พระราชดำริว่า ในรัชสมัยของพระองค์ พระอาราม
หลวงต่าง ๆ ก็มีมากอยู่แล้ว หากจะทรงพระกรุณา
โปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาพระอารามหลวงขึ้นอีกก็จะ
ต้องเป็นภาระปฏิสังขรณ์อีกโดยมิควร และในรัชสมัย
ของพระองค์การศึกษาได้เปลี่ยนแปลงไปแล้ว มิได้อยู่
กับวัดเช่นเดิม นักเรียนต้องการครูบาอาจารย์ที่เป็น
คฤหัสถ์ เพื่อทำการอบรมสั่งสอน จึงทรงพระกรุณา
โปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาโรงเรียนมหาดเล็กหลวงขึ้น
ตามแบบพับลิกสคูลของอังกฤษ

เมื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนา
โรงเรียนมหาดเล็กหลวงแล้ว ได้พระราชทานที่ดิน
และพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ สร้างอาคารโรงเรียน
อย่างถาวรวิจิตรตามแบบสถาปัตยกรรมไทยขึ้นที่สวน
กระจิง ซึ่งอยู่ระหว่างถนนช่างฮีใน ถนนดวงเดือนใน
และคลองเปรมประชากร ตำบลสวนดุสิต ในชั้นต้น
โปรดให้สร้างโรงเรียนและเรือนชั่วคราวเป็นเรือนไม้
หลังคามุงจาก แล้วย้ายนักเรียนมหาดเล็กหลวงจาก
โรงเรียนราชกุมาร (เก่า) ใกล้หอพิพิธราชมณเฑียร
บรมมหาราชวัง ซึ่งเป็นที่ทำการสอนชั่วคราวมาดำเนิ
การสอนในที่ซึ่งพระราชทานให้ใหม่นี้ เมื่อต้นปี พ.ศ.
๒๔๕๔ ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๕๔ ทรงพระกรุณาโปรด
เกล้าฯ ให้กรมศิลปากรดำเนินการสร้างอาคารถาวร
โรงเรียนอีก ๔ หลัง และได้เสด็จมาวางศิลาพระฤกษ์
อาคารโรงเรียน เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ.
๒๔๕๔ การก่อสร้างได้ดำเนินไปจนแล้วเสร็จในปี พ.ศ.
๒๔๖๐ และได้เสด็จพระราชดำเนินเหยียบอาคารโรง
เรียนที่สร้างใหม่เป็นครั้งแรกเมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม
๒๔๖๐

ในระหว่างดำเนินการก่อสร้างนี้ ในปี พ.ศ.
๒๔๕๙ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้โอนโรงเรียน
ราชวิทยาลัยจากกระทรวงยุติธรรมมาไว้ในพระบรม
ราชูปถัมภ์และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนา
โรงเรียนมหาดเล็กหลวงขึ้นที่จังหวัดเชียงใหม่ขึ้นอีก
แห่งหนึ่ง ในปี พ.ศ. ๒๔๖๐ ด้วย

แต่เป็นที่น่าเสียดายที่พระบรมราชปณิธานใน
สันเกล้าฯ ในการที่จะทรงขยายการดำเนินการศึกษาใน
โรงเรียนในพระบรมราชูปถัมภ์ให้กว้างขวางยิ่งขึ้นนั้น

จำเป็นต้องสลายลงเนื่องด้วยเสด็จสู่สวรรคาลัยเมื่อวันที่
๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ และเนื่องจากเกิดภาวะเงินฝืด
เคืองในระยษนั้น จึงเป็นเหตุให้พระบาทสมเด็จพระ
ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว จำต้องตัดรายจ่ายส่วนพระองค์ลง
เพื่อให้การเงินสมดุลย์ จึงต้องทรงยุบโรงเรียนมหาดเล็ก
หลวงเชียงใหม่และโรงเรียนราชวิทยาลัยเสีย

วันที่ ๑๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙ พระบาทสมเด็จพระ
ปกเกล้าเจ้าอยู่หัวมีพระบรมราชโองการให้รวม
โรงเรียนมหาดเล็กหลวงกรุงเทพ โรงเรียนราชวิทยาลัย
และโรงเรียนมหาดเล็กหลวงเชียงใหม่เข้าด้วยกัน โดย
ให้นักเรียนมาเรียนรวมกันที่โรงเรียนมหาดเล็กหลวง
กรุงเทพ และพระราชทานนามใหม่ว่า **วชิราวุธ-
วิทยาลัย**

ปัจจุบัน เราถือเอาวันที่ ๒๙ ธันวาคมของทุกปี
เป็นวันคล้ายวันเกิดวชิราวุธวิทยาลัย เพราะพระบาท
สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระมหากรุณาธิคุณ
โปรดเกล้าฯ สถาปนาโรงเรียนมหาดเล็กหลวง เมื่อวันที่
๒๙ ธันวาคม ๒๔๕๓

หลักการอบรม

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรง
แสดงพระราชประสงค์ของพระองค์ไว้อย่างชัดเจน
ในการที่ได้ทรงสร้างโรงเรียนนี้ขึ้น ว่า พระองค์ไม่
ทรงต้องการผู้ที่มีความรู้แต่อย่างเดียวโดยไม่สามารถ
ทำงานได้ พระองค์ไม่ทรงต้องการผู้สมุดเคลื่อนที่ แต่
สิ่งที่พระองค์มีพระราชประสงค์นั้นก็คือนักเรียนที่มีจิต
ใจสะอาด รู้จักหน้าที่ และสามารถกระทำตนให้เหมาะ
สมในสถานที่และโอกาสต่าง ๆ

“...สำหรับโรงเรียนมหาดเล็กหลวง ข้าไม่หวัง
การปั้นนักเรียนชั้นมัธยมให้เป็นเทวดาเหมือนกันหมด
ทุกคน ได้คะแนนกันคนละหลายพันคะแนน เท่า
การสร้างเด็กหนุ่มที่ขยันขันแข็ง และสะอาดทั้งทางร่าง

กายและจิตใจ เตรียมพร้อมที่จะรับภาระต่าง ๆ ที่จะมี
มาในอนาคต ข้าไม่ต้องการนักเรียนตำราเรียนที่เดินได้
ที่ข้าอยากได้นั้นคือ เยาวชนที่เป็นสุภาพบุรุษ ชื่อสัตย์
สุจริต มีอุปนิสัยใจคอดี และข้าจะไม่โศกเศร้าเลย ถ้า
เจ้ามารายงานว่า เด็กคนหนึ่งเขียนหนังสือไม่คล่อง คิด
เลขเศษซ้อนไม่เป็น และไม่รู้ว่าวิชาเรขาคณิตเลย ถ้าข้า
รู้ว่าเด็กคนนั้น ได้ศึกษาพอที่จะรู้ความเป็นลูกผู้ชาย
คืออะไร และขี้แยคืออะไร ข้าไม่อยากได้ยีนคนฉลาด
บ่นอีกว่า ปัญญาท่วมหัวเอาตัวไม่รอด สิ่งที่ข้าต้องการ
ในโรงเรียนมหาดเล็กหลวงคือ ให้การศึกษาเป็นเครื่อง
ทำให้เด็กเป็นเยาวชนที่น่ารัก และเป็นพลเมืองดี ไม่ใช่
ทำงานบุคลิกภาพเสียหมด โดยการบันทึกหลักสูตรและ
ระบบการต่าง ๆ ลงไป ข้าต้องการให้การศึกษาเป็นสิ่งที่
ตั้งตามจนทำให้เด็กที่ออกไปแล้ว หวนกลับมาคิด
ถึงในวันข้างหน้าด้วยความภาคภูมิใจ ขออย่าเอา
โรงเรียนของข้าไปเปรียบกับโรงเรียนอื่น เพราะมีจุด
หมายต่างกัน ถ้าข้าอยากได้โรงเรียนธรรมดาเพียงหลัง
หนึ่ง สร้างเป็นโรงเรียนไปมาจะไม่ดีกว่าหรือ จะสร้าง
เป็นโรงเรียนกินนอนขึ้นมาทำไม...”

(ม.ล.ปิ่น มาลากุล แปลจากพระราชหัตถเลขา
ภาษาอังกฤษที่พระราชทานแก่มหาอำมาตย์เอก เจ้า
พระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดี (ม.ร.ว.เปีย มาลากุล)
เสนาบดีกระทรวงธรรมการในสมัยนั้น)

ฉะนั้นหลักการอบรมของวชิราวุธวิทยาลัยจึงไม่
เพ่งเล็งจะให้การศึกษาแต่ในชั้นเรียนเพียงอย่างเดียว
แต่ต้องการ

๑. อบรมให้นักเรียนเป็นผู้ดี
๒. อบรมให้นักเรียนเป็นผู้มีศาสนา
๓. อบรมให้นักเรียนเป็นผู้มีสติปัญญา ความรู้
และความสามารถ

หลัก ๓ ประการ นี้แหละ คือหลักการอบรมของ
วชิราวุธวิทยาลัย

การเล่าเรียน

วชิราวุธวิทยาลัยมีชั้นเรียนตั้งแต่ประถมปีที่ ๓ จนถึงมัธยมปีที่ ๖ ซึ่งมีทั้งแผนกวิทยาศาสตร์, แผนกศิลป์ (คณิตศาสตร์และฝรั่งเศส) และแผนกทั่วไป (ศิลปหัตถกรรม)

ทุก ๆ เดือนจะมีการทดสอบเก็บคะแนนความรู้ที่ได้เรียนไป วชิราวุธวิทยาลัยมีประเพณีอันหนึ่งที่นำมาจากพัลลิดคูลของอังกฤษและใช้ปฏิบัติกันมานานจนปัจจุบัน เราเรียกกันทั่วไปว่าประเพณี "ส่งใบ" กล่าวคือ ในการประชุมใหญ่ประจำเดือนของโรงเรียน เมื่ออาจารย์ใหญ่กล่าวรายงานผลการเรียนตามลำดับชั้น และหมวดวิชาคือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส คณิตศาสตร์ฯ และคะแนนรวมจะได้รับเกียรติให้เป็นผู้นำไปรายงานผลการเรียนของหมวดวิชานั้น ๆ ไปส่งต่อท่านผู้บังคับการในหอประชุมท่ามกลางเสียงปรบมือแสดงความยินดีจากครูอาจารย์และเพื่อนนักเรียนทั้งโรงเรียน นักเรียนผู้ใดเดินออกมาส่งใบคะแนนหลายครั้งในคราวเดียวกัน นั่นหมายความว่า สอบได้คะแนนยอดเยี่ยมในหลายหมวดวิชาด้วยกัน นักเรียนผู้นั้นจะได้รับเสียงปรบมืออย่างกึกก้อง และยาวนานเป็นพิเศษของคนด้วยสำเนียงยังมีอันเกิดจากความชื่นชมยินดีของเพื่อน ๆ และพี่น้องร่วมโรงเรียนวาระที่ได้ถือใบคะแนนยื่นอยู่ท่ามกลางที่ประชุม รอเวลาที่จะเดินอย่างองอาจผิงผายมาส่งให้ท่านผู้บังคับการ เช่นนี้ นับว่าเป็นวาระแห่งความภาคภูมิใจแห่งหนึ่งของชีวิต ที่ลูกวชิราวุธทุกคนไม่อาจลืมได้ และจะตราตรึงไว้ในความทรงจำไปอีกนานแสนนาน

วชิราวุธวิทยาลัย แบ่งการเรียนเป็น ๒ ภาคตามระเบียบของกระทรวงศึกษาธิการ แต่แบ่งการเปิดปิดการเรียนเป็น ๓ ภาคคือ

ภาคต้นหรือภาควิสาขะ เริ่มประมาณกลางเดือนพฤษภาคม - กลางเดือนสิงหาคม

ภาคกลางหรือภาคปวารณา เริ่มประมาณเดือนกันยายน - วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน

ภาคปลายหรือภาคมาฆะ เริ่มประมาณเดือนธันวาคม - เดือนมีนาคม

การเรียนการสอนของวชิราวุธวิทยาลัยเน้นหนักทั้งในด้านวิชาการ คุณธรรม และกิจกรรมต่าง ๆ ในอันที่จะเสริมสร้างให้นักเรียนเป็นผู้ดี มีศาสนา และมีความรู้ ความสามารถ ดังนั้น ทางโรงเรียนจึงคัดเลือกนักเรียนผู้มีคุณสมบัติดังกล่าวให้เข้ารับพระราชทานทุนการศึกษา รางวัลเรียนดี และรางวัลผู้บำเพ็ญประ-

กิจวัตรของนักเรียน

วชิราวุธวิทยาลัย

- ๐๖:๐๐ น. ระฆังปลุกสำหรับนักเรียนที่ยังไม่ตื่น
- ๐๗:๑๐ น. เริ่มเรียนคาบที่ ๑
- ๐๘:๐๕ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘:๔๐ น. ขึ้นหอประชุมเพื่อสวดมนต์และฟังการนัดหมาย
- ๐๘:๐๐ น. เริ่มเรียนคาบที่ ๒
- ๐๘:๕๐ น. เริ่มเรียนคาบที่ ๓
- ๑๐:๔๐ น. เริ่มเรียนคาบที่ ๔
- ๑๑:๓๐ น. หยุดพักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๑:๕๐ น. เริ่มเรียนคาบที่ ๕
- ๑๒:๔๐ น. เริ่มเรียนคาบที่ ๖
- ๑๓:๓๐ น. เลิกเรียน พักรับประทานอาหารกลางวัน หลังจากนั้นนักเรียนมีเวลาพักผ่อนเล็กน้อย เช่น เข้าห้องสมุด
- ๑๔:๑๕ น. เรียนดนตรี หรือการฝีมือ หรือทำการบ้านที่คณะ
- ๑๕:๑๕ น. เวลาว่าง
- ๑๕:๔๕ น. เข้าแถวนับยอดนักเรียนแต่ละคณะ แล้วเล่นกีฬา
- ๑๗:๓๐ น. เลิกกีฬา อาบน้ำ แต่งชุดนอน
- ๑๘:๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๘:๐๐ น. ทำการบ้าน เรียกว่า เข้าเพรพ (มาจาก Preperation)
- ๒๐:๓๐ น. เลิกเพรพ เตรียมตัวขึ้นนอน
- ๒๐:๕๕ น. สวดมนต์
- ๒๑:๐๐ น. เข้านอน

(กิจวัตรนี้ได้มีการเปลี่ยนแปลงให้เหมาะสมกับคณะเด็กเล็กบางประการคือ เวลา ๑๘:๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น ๑๘:๐๐ น. เข้าเพรพเลิกเวลา



๒๐:๐๐ น. แล้วสวดมนต์เข้านอน

อนึ่ง สำหรับนักเรียนชั้น ม. ๕ - ๖ ทางโรงเรียนอนุญาตให้ทำการบ้านต่อ หลังจากสวดมนต์กลางคืนแล้ว ได้จน ๒๓:๐๐ น. จึงเข้านอน)

กิจวัตรประจำวันของนักเรียนนี้จะเห็นได้ว่า ในวันหนึ่ง ๆ นักเรียนทุกคนจะต้องเรียนหนังสือ สวดมนต์ เล่นดนตรี ทำการฝีมือ และเล่นกีฬาอันเป็นการศึกษาศรบทังองค์ ๔ คือ พุทธิศึกษา จริยศึกษา หัตถศึกษา และพลศึกษา กิจวัตรเหล่านี้ต้องทำทุกวัน ยกเว้นวันอาทิตย์ซึ่งเป็นวันว่าง นักเรียนทุกคนจึงมิใช่ผู้มีความรู้แต่ในตำราเรียนเท่านั้น แต่ยังสามารถทำอื่นด้วย สิ่งเหล่านี้ ทำให้ทุกคนสามารถปฏิบัติตนให้เหมาะสมกับเวลาและสถานที่ได้โดยไม่เคอะเขิน อนึ่ง ในวันอาทิตย์ทางโรงเรียนได้นิมนต์พระภิกษุผู้ทรงคุณวุฒิมาเทศนาอบรมสั่งสอนนักเรียน หรือมิฉะนั้นก็เชิญผู้ทรงคุณวุฒิในด้านต่าง ๆ หรือครูอาจารย์มาให้การอบรมเพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้แขนงต่าง ๆ แก่นักเรียนเป็นพิเศษอีกด้วย



โยชน์แก่โรงเรียนเป็นประจำทุกปี ดังเช่นในปีการศึกษา ๒๕๓๒ มีรายงานผู้รับพระราชทานทุนการศึกษา และรางวัลผู้บำเพ็ญประโยชน์แก่โรงเรียนดังนี้

ทุนพระยาภะรตราชา

ทุนละ ๔,๐๐๐ บาท

- ๑) นายบงการ พยัฒวิเชียร
- ๒) นางทรงศักดิ์ ทิพย์สุนทร
- ๓) นายโกมุท มณีฉาย
- ๔) นายมณฑล ทรราชคุณารมณ
- ๕) เด็กชายพงศ์สุข สุขสาคร
- ๖) เด็กชายพงษ์พล เป็งเรื่อน
- ๗) เด็กชายสร้างพงศ์ วรรธน์

ทุนสมาคมนักเรียนเก่าวชิราวุธวิทยาลัยฯ

ทุนละ ๑๐,๐๐๐ บาท

- ๑) นายต่อตระกูล วีระรัตน์
- ๒) นายพิษณุ ตูจินดา
- ๓) นายอาคม คล้ายเนียม
- ๔) นายภูริพงศ์ บำเพ็ญเพียร
- ๕) นายนคร อัสฎามงคล
- ๖) นายทรงยศินทร์ ชนปทาธิป
- ๗) นายอนุชิต แรกชำนาญ

หมายเหตุ ทุนพระยาภะรตราชา พระราชทานแก่นักเรียนที่มีความประพฤติดีเด่นในแต่ละคณะ ซึ่งมีจำนวนรวม ๗ คณะ

ทุนสมาคมนักเรียนเก่าวชิราวุธวิทยาลัย พระราชทานแก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑ - ม.๖) ที่มีผลการเรียนดีเด่นจำนวน ๖ ทุน ในปีการศึกษา ๒๕๓๒ มีนักเรียนที่ได้คะแนนเท่ากัน ๒ คน สมาคมฯ จึงเพิ่มทุนให้อีก ๑ ทุน จึงมีจำนวนรวม ๗ ทุน

รางวัลผู้บำเพ็ญประโยชน์แก่โรงเรียน

- ๑) นายจิตติ แพทยานนท์
- ๒) นายตะวันวาด ชมเสวี
- ๓) นายนิเนด ไชยนันท์
- ๔) นายทองฤทธิ์ มั่นสุทธิ
- ๕) นายโกมุท มณีฉาย
- ๖) นายยศวินทร์ ยอดเมือง
- ๗) นายวรรณะ อาภาพันธุ์
- ๘) นายชัชพล เพ็ชรพลาย
- ๙) นายสรุทธิ ตาดเงิน
- ๑๐) นายชวิทธิ์ ตันติรัตน์ไพศาล
- ๑๑) นายปรีทัศน์ บุนนาค

ในชั้น ม.๖ แผนกวิทยาศาสตร์ ผู้ที่สอบได้คะแนนเป็นที่ ๑ ในหมวดวิชาวิทยาศาสตร์จะได้รับถ้วย



รางวัลของ Mr. L. J. Robins อดีตครุวิชาศาสตร์ของวชิราวุธวิทยาลัยไว้เป็นเกียรติ โดยได้รับพระราชทานจากพระหัตถ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในวันงานประจำปีของโรงเรียน

อนึ่ง นักเรียนที่สอบไล่ได้ที่ ๑ และที่ ๒ ของแต่ละชั้น จะได้รับพระราชทาน รางวัลเรียนดี จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในวันงานประจำปีของโรงเรียน เช่นเดียวกับผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาจะได้รับพระราชทานประกาศนียบัตรด้วย

การปกครองของวชิราวุธวิทยาลัย

วชิราวุธวิทยาลัยแบ่งการปกครองออกเป็น ๗ คณะ คือคณะเด็กโต ๔ คณะ คือคณะเด็กโต ๔ คณะ คือคณะผู้บังคับการ คณะดุสิต คณะจิตรลดา และคณะพญาไท กับคณะเด็กเล็กอีก ๓ คณะ คือคณะสนามจันทร์ คณะนันทอุทยาน และคณะสราญรมย์ คณะเด็กโตและคณะเด็กเล็กนี้ อยู่คนละฟากถนนไม่ปะปนกัน **เด็กโต** คือผู้ที่มีอายุตั้งแต่ ๑๔ ปี และอยู่ตั้งแต่ชั้น ป.๖ ถึง ม.๖ ส่วน **เด็กเล็ก** คือ ผู้ที่มีอายุ ๘-๑๓ ระหว่างชั้น ป.๓ - ป.๖

อนึ่งเพื่อเป็นการสะดวกในการแยกว่าเป็นคณะใด แต่ละคณะจึงมีสีประจำคณะดังนี้

คณะเด็กโต

๑. คณะผู้บังคับการ (คณะตะวันตกด้านเหนือ) สีฟ้า
๒. คณะดุสิต (คณะตะวันตกด้านใต้) สีน้ำเงิน
๓. คณะจิตรลดา (คณะตะวันออกด้านใต้) สีเขียว
๔. คณะพญาไท (คณะตะวันออกด้านเหนือ) สีชมพู

คณะเด็กเล็ก

๑. คณะสนามจันทร์ (คณะเด็กเล็ก ๑) สีเหลือง
๒. คณะนันทอุทยาน (คณะเด็กเล็ก ๒) สีม่วง
๓. คณะสราญรมย์ (คณะเด็กเล็ก ๓) สีเทา

นักเรียนแต่ละคณะมียอดเฉลี่ยคณะละประมาณ ๑๐๐ คน(การปกครองภายในคณะเด็กโต (หรือที่เรียกกันว่า "คณะโน") มีหัวหน้าคณะ (Prefect) เป็นผู้ปกครองนักเรียน โดยอยู่ในความดูแลของผู้กำกับคณะ แต่ละคณะมีหัวหน้า ๕-๑๐ คนแล้วแต่ความเหมาะสม หัวหน้าคณะจะต้องมีอาวุโส มีความสามารถในทางกีฬา มีความประพฤติดี และมีความยุติธรรมต่อนักเรียนในคณะ นักเรียนผู้ใดมีคุณสมบัติดังกล่าวครบถ้วน นักเรียนอาวุโสในคณะจะพร้อมใจกันเสนอชื่อต่อ

กิจกรรมต่าง ๆ

การดนตรี

การดนตรีของวิชาวุฒิชัยวิทยาลัยนั้น มีมาแต่ครั้งโรงเรียนมหาดเล็กหลวงในครั้งกระนั้นพระองค์ผู้พระราชทานกำเนิดได้ทรงสนับสนุนการดนตรีของโรงเรียนเป็นที่ยิ่ง ในบางโอกาสได้เสด็จพระราชดำเนินมาทอดพระเนตรการซ้อมที่โรงเรียน และในบางครั้งก็โปรดเกล้าฯ ให้เข้าไปซ้อมในพระราชฐาน นับได้ว่าการดนตรีของโรงเรียนรุ่งโรจน์มาก เมื่อสิ้นรัชสมัยสิ้นเกล้าฯ แล้ว การดนตรีของโรงเรียนก็ได้ร่วงโรยลงเป็นลำดับจนสูญหายไปจนที่สุด ต่อมา พ.ศ. ๒๔๕๔ รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบัน การดนตรีของโรงเรียนก็ได้เริ่มฟื้นตัวขึ้นอีกครั้งหนึ่ง จนจัดได้ว่าเข้าสู่ยุครุ่งโรจน์ของการดนตรี ทั้งนี้โดยพระบารมีปกเกล้าฯ ที่ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานครุมาฝึกสอนแก่นักเรียนในคราวฟื้นฟูการดนตรีของโรงเรียน ในบางโอกาสก็ได้เสด็จพระราชดำเนินทรงดนตรีร่วมกับนักเรียนและในบางครั้งก็ได้ทรงพระมหากรุณาพระราชทานคำแนะนำแก่นักดนตรีด้วย นอกจากนั้นยังได้โปรดเกล้าฯ พระราชทานเครื่องดนตรีสำหรับวงหัตถดนตรีทั้งชุดอีกด้วย



นอกจากจะดูแลนักเรียนแล้ว หัวหน้ายังจะต้องจัดการกิจกรรมต่าง ๆ ของคณะให้ดำเนินไปโดยความเรียบร้อยอีกด้วย

การปกครองระบบนี้เป็นการฝึกหัดนักเรียนให้รู้จักรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเอง เพื่อพร้อมที่จะรับภาระต่าง ๆ อันจะมีมาเมื่อเติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ในอนาคต

ส่วนคณะเด็กเล็กนั้น เนื่องจากยังเป็นเด็กเกินกว่าที่จะรับผิดชอบตนเองและผู้อื่น ได้จึงไม่มีพิธีการแต่งตั้งหัวหน้า แต่ให้อยู่ในความดูแลของครูประจำคณะโดยตรง ซึ่งครูอาจแต่งตั้งให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งในคณะเป็นหัวหน้าช่วยเหลือกิจการเล็ก ๆ น้อย ๆ ก็ได้



วงดนตรีของวิชาวุฒิชัยวิทยาลัยอาจกล่าวได้ว่าเป็นวงดนตรีที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย มีเครื่องมือมากชนิด แบ่งออกเป็น ๗ วง คือ

๑. วงโยธวาทิต
๒. วงปี่สก็อต
๓. วงหัตถดนตรี
๔. วงจุลตรียางค์
๕. วงเครื่องสายสากล
๖. วงเครื่องสายไทย
๗. วงเมโลดิกา

วงดนตรีของโรงเรียนเหล่านี้ได้มีโอกาสสนองพระเดชพระคุณในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์บ่อยครั้ง เช่นในงานพระราชทานอุทยานสโมสรม งานวันคล้ายวันประสูติสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาสิริโสภาพัฒนาดี งานรับเสด็จในการพระราชทานผ้าพระกฐินประจำปี เป็นต้น นอกจากนั้นยังได้รับเชิญจากวงสังคมอันมีเกียรติให้ไปร่วมในงานต่าง ๆ ปีละหลายครั้ง เช่นในพิธีเปิดการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ ๕ และที่ ๖ พิธีสวนสนามถวายสัตย์ปฏิญาณของลูกเสือในวันลูกเสือแห่งชาติ ๑ กรกฎาคม ของทุกปี เป็นต้น นับว่ากิจการดนตรีได้นำชื่อเสียงมาสู่โรงเรียนเป็นอันมาก

นอกจากนั้น ผู้ที่มีความสามารถในทางดนตรี

ผู้กำกับคณะ หากผู้กำกับคณะพิจารณาแล้วเห็นสมควรก็จะนำเสนอต่อท่านผู้บังคับการ เพื่อกระทำพิธีแต่งตั้งในวันไหว้ครูต่อไป

ในการแต่งตั้งนักเรียนชั้นเป็นหัวหน้าคณะนั้นมีพิธีการดังนี้

- นักเรียนผู้เข้ารับการแต่งตั้งเข้าแถวต่อหน้าที่ประชุมตามลำดับคณะ

- ท่านผู้บังคับการ ถามผู้ที่ได้รับการแต่งตั้งว่า "เธอทราบหรือไม่ว่า หัวหน้าจะต้องปฏิบัติตนอย่างไร"

- ผู้ที่จะได้รับการแต่งตั้งจักตอบว่า "ผมทราบดีแล้ว และขอปฏิญาณต่อพระพุทธรูปพระบรมรูป ท่านผู้เป็นประธาน ท่านผู้บังคับการ ท่านผู้กำกับคณะ ครูและนักเรียนทุกคนว่า

๑. ผม...(ออกชื่อผู้ปฏิญาณ)...จะรักษาระเบียบและวินัยโดยเคร่งครัด และทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย เพื่อนำความดีมาสู่คณะ และนำเกียรติมาสู่วิชาวุฒิชัยวิทยาลัย

๒. ผมจะดูแลทุกสุขของนักเรียนร่วมคณะ ให้เป็นไปตามที่ขอบ

๓. ผมจะว่ากล่าวตักเตือนนักเรียนร่วมคณะ ให้ประพฤติตนให้เหมาะสม จะได้เป็นกำลังของประเทศชาติต่อไป

ต่อจากนั้นท่านผู้บังคับการกล่าวแต่งตั้งผู้ปฏิญาณตนขึ้นเป็นหัวหน้าและมอบเครื่องหมายหัวหน้าให้ เป็นเข็มลงยาสีน้ำเงินรูปพระบรมนามาภิไธย ว.ภายใต้พระมหามงกุฎ บนแถบแพรสีเหลืองมีริ้วสีดำ ผู้กำกับคณะจะเป็นผู้ประดับเข็มหัวหน้าที่อกเสื้อด้านซ้ายเหนือกระเป๋าทิ้งแก่นักเรียน เสร็จแล้วหัวหน้าที่ได้รับการแต่งตั้งใหม่เข้าแถว ณ ที่เดิมเพื่อรับฟังโอวาทจากท่านผู้บังคับการ เป็นเสร็จพิธี

หลังจากนี้หัวหน้าจะต้องทำหน้าที่ดูแลนักเรียนในคณะแทนครู โดยมีผู้กำกับคณะควบคุมอีกชั้นหนึ่ง

ยังได้รับเครื่องหมายสามารถการดนตรีจากโรงเรียนตามความสามารถอีกด้วย เครื่องหมายสามารถการดนตรีนั้นแบ่งเป็น ๓ ชั้น สำหรับเด็ก เด็กโต (ม.๑-ม.๖) คือ

๑. เครื่องหมายสามารถชั้นพิเศษ เป็นเข็มกาไหล่ทองลงยาสีน้ำเงินรูปชิวราวุธอยู่ในพระมหามงกุฎเหนือแตรงอน ระดับบนแถบแพรสองชั้นสีน้ำเงินคั่นกลางด้วยริ้วเงิน

๒. เครื่องหมายสามารถชั้นหนึ่ง เป็นเข็มกาไหล่ทองรูปชิวราวุธอยู่ในพระมหามงกุฎเหนือแตรงอน ระดับบนแถบแพรสองชั้นสีฟ้า

๓. เครื่องหมายสามารถชั้นสอง เป็นเข็มกาไหล่ทองรูปชิวราวุธอยู่ในพระมหามงกุฎเหนือแตรงอน

ส่วนเครื่องหมายสามารถทางดนตรีของเด็กเล็ก (ป.๓ - ป.๖) มี ๒ ชั้นคือ

๑. เครื่องหมายสามารถชั้นหนึ่ง เป็นเข็มกาไหล่ทองรูปอุณาโลมอยู่ในพระมหามงกุฎเหนือแตรสังข์ระดับบนแถบแพรชั้นเดียวสีน้ำเงินสลับฟ้า

๒. เครื่องหมายสามารถชั้นสอง เป็นเข็มกาไหล่ทองรูปอุณาโลมอยู่ในพระมหามงกุฎเหนือแตรสังข์

อนึ่ง เครื่องหมายสามารถชั้นพิเศษสำหรับเด็กโต (ม.๑ - ม.๖) และเครื่องหมายสามารถชั้นสองสำหรับเด็กเล็ก (ป.๓ - ป.๖) ได้จัดทำเพิ่มขึ้นจากเดิมในปีการศึกษา ๒๕๓๒ และได้มีการแก้ไขเปลี่ยนแปลงเครื่องหมายสามารถทางดนตรีชั้นอื่น ๆ อีกเล็กน้อยตามความเหมาะสม

การกีฬา

วิชาวุธวิทยาลัยต้องการส่งเสริมให้นักเรียนทุกคนเป็นผู้มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งทางร่างกายและจิตใจ จึงได้จัดชั่วโมงกีฬาให้นักเรียนทุกคนฝึกซ้อมเป็นประจำทุกวัน กีฬาที่ให้เล่นมีรักบี้ฟุตบอล แอสโซซิเอชันฟุตบอล บาสเกตบอล วอลเลย์บอล แบดมินตัน เทนนิส ยิมนาสติก สควอช วายน้ำ การกรีฑา และกีฬาในร่มอื่น ๆ กีฬาบางอย่างเช่น สควอช และไฟว์สม์เล่นกันน้อยในประเทศไทย แต่ทางโรงเรียนก็มีให้เล่นเพื่อให้นักเรียนรู้จักเกมส์ต่างๆ อย่างกว้างขวาง

ในปัจจุบันโรงเรียนได้ส่งกีฬารักบี้ฟุตบอล บาสเกตบอล กรีฑา วายน้ำ เข้าแข่งขันกับโรงเรียนต่าง ๆ ได้รับตำแหน่งชนะเลิศมาครั้ง วิชาวุธวิทยาลัยเป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปในวงการกีฬาว่าเป็นสถาบัน

ที่ผลิตนักกีฬาออกมาเป็นจำนวนมาก ส่วนหนึ่งของนักกีฬาจากวิชาวุธวิทยาลัยได้รับเกียรติเข้าร่วมในทีมชาติด้วย

สำหรับรักบี้ฟุตบอลนอกจากจะแข่งขันภายในประเทศแล้วยังมีการแข่งขันประเพณีเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับต่างชาติอีกด้วย โดยผลัดกันเป็นเจ้าภาพรับรอง การแข่งขันนี้มักมี เดอะมาเธอร์คอลลิจของประเทศมาเลเซีย และกับโรงเรียนเซนต์แอนดรูส์ของประเทศสิงคโปร์ ซึ่งนอกจากจะให้ผลทางกีฬาแล้ว ยังเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างเยาวชนของเรากับของประเทศเพื่อนบ้านอีกด้วย

การกีฬาที่นักเรียนทุกคนจะต้องฝึกซ้อมนี้ นอกจากเพื่อเป็นผลดีแก่ร่างกายแล้ว ยังทำให้รู้จักรักพวกพ้อง มีความสามัคคีกัน รู้จักแพ้รู้จักชนะ นอกจากนี้ยังทำให้รู้จักตัดสินใจแก้ปัญหาอีกด้วย โรงเรียนเล็งเห็นการณ์ไกล ว่ากีฬามีคุณประโยชน์มากมายดังกล่าวแล้ว จึงส่งเสริมให้นักเรียนทุกคนเล่นกีฬาให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้

สำหรับผู้ที่มีความสามารถในการกีฬา และได้ลงแข่งขันในนามของโรงเรียน จะได้รับเครื่องหมายสามารถทางการกีฬาตามระดับความสามารถอีกด้วย เครื่องหมายสามารถทางการกีฬานี้แบ่งเป็น ๔ ชั้นคือ

๑. เครื่องหมายกิ่งสามารภ เป็นตราพระมหามงกุฎสีฟ้าติดดอกเสื่อกีฬาสีน้ำเงินทางด้านซ้าย กับมีหมวกแก๊ปสีน้ำเงินสลับฟ้าหน้าหมวกปักดินเงินเป็นรูปพระมหามงกุฎและมีผ้าพันคอสีน้ำเงินริ้วสีฟ้าอันเป็นสีประจำโรงเรียน

๒. เครื่องหมายสามารถสมบูรณ์ เป็นตราพระมหามงกุฎปักดินเงินบนพื้นสีน้ำเงิน ไข้ติดเสื่อสามารถสีน้ำเงิน และมีผ้าผูกคอสีน้ำเงินริ้วสีฟ้า

๓. เครื่องหมายสามารถพิเศษ เป็นตราพระมหามงกุฎปักดินทองบนพื้นสีขาว ไข้ติดเสื่อสามารถสีขาว

๔. เครื่องหมายสามารถพิเศษเหนือพิเศษ เป็นแหวนบลายมีตราพระมหามงกุฎบนพื้นสีขาวและน้ำเงิน

การแข่งขันกีฬาระหว่างคณะ มีเป็นประจำทุกภาคเรียนโดยจัดแบ่งประเภทของกีฬาไว้เป็นที่แน่นอนว่าภาคใดจะมีการแข่งขันกีฬาประเภทใด ทั้งนี้เพื่อชิงถ้วยชนะเลิศที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานไว้ และที่บรรดากรรมการอำนวยการโรงเรียนและนักเรียนเก่าได้ทูลเกล้าฯ ถวายไว้ โดยแบ่งเป็น

ภาควิสาขะ

แบดมินตัน สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พระราชทาน

สควอช มหาเสวกเอก เจ้าพระยาวรวงษ์-พิพัฒน์ (ม.ร.ว.เย็น อิศรเสนา) ทูลเกล้าฯ

รักบี้ฟุตบอล

รุ่นใหญ่ มหาอำมาตย์โท เจ้าบุญชวาหorthy วงษ์มานิต เจ้าผู้ครองนครลำปาง ทูลเกล้าฯ

รุ่นกลาง มหาอำมาตย์โท เจ้าแก้วนรวิรุ เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ ทูลเกล้าฯ

รุ่นเล็ก มหาอำมาตย์ตรี พระยาภะรตราชา (ม.ล.ทศทิศ อิศรเสนา) ทูลเกล้าฯ

ภาคปวารณา

บาสเกตบอล

รุ่นใหญ่ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทาน

รุ่นกลาง พันเอก นายวรการบัญชา (บุญเกิด สุตันตานนท์) ทูลเกล้าฯ

รุ่นเล็ก พลเอก เจ้าพระยารามราฆพ (ม.ล.เพื่อ พึ่งบุญ) ทูลเกล้าฯ

วอลเลย์บอล

รุ่นใหญ่ จอมพล ประภาส จารุเสถียร



อนึ่ง ในการแข่งขันกีฬาภายในระหว่างคณะ
 วิชาวุฒวิฑาลัยถือเป็นพระเพ็ดว่า ทุกครั้งเมื่อนัก
 กีฬาลงสู่สนาม ก่อนจะทำกรแข่งขัน นักกีฬาทั้งสอง
 ฝ่ายจะต้องร่วมกันร้องเพลง “จรรยานักกีฬา” ทำนอง
 ฝรั่งโยสลัม คำประพันธ์ของท่านผู้หญิงดุขภู มาลากุล
 ณ อยุธยา ซึ่งมีเนื้อร้องดังนี้

“เมื่อแมวหมาเล่นกีฬามันท้ากัด
 จงใจพิดเหวียงปล้ำม้าหมาย
 แต่พวกเราเขาวชนคนผู้ชาย
 กีฬารายรักเล่นให้เป็นคุณ
 ไม่ทะเลาะเบาะแว้งแย่งชนะ
 ไม่เกะกะชวนยั่วให้หัวหมุน
 เพราะเรามีมารยาทชาติสกุล
 ไม่หันทุบทุบค้ายร้ายเกร
 เมื่อแมวหมาเล่นกีฬามันท้ากัด
 เพราะเป็นสัตว์ไร้คิดจิตจึงเขว
 แต่คนดีมีใจไม่รวนเร
 ย่อมฮาเฮเล่นกีฬาประสามิตร”

เป็นที่น่ายินดีว่าคุณธรรมประจำใจนักกีฬาที่
 วิชาวุฒวิฑาลัยได้ปลูกฝังให้นักเรียนตั้งแต่เล็กจน
 โตนี้ ได้ส่งผลให้นักกีฬาของวิชาวุฒวิฑาลัยได้รับการ
 ยกย่องจากวงการกีฬาทั้งภายในและภายนอกประเทศ
 ว่า นอกจากจะมีความสามารถเป็นอย่างสูงในเชิงกีฬา
 แล้ว ก็ยังเปี่ยมล้นไปด้วยสปิริตของนักกีฬาที่น้าขมยึ่ง
 มีประเพณีกีฬาเกี่ยวกับการกีฬาอีกประการหนึ่งคือ
 ประเพณีกีฬา “แห่ถ้วยชนะเลิศ” กล่าวคือ เมื่อเสร็จสิ้น
 การแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทและมีพิธีมอบถ้วยชนะเลิศ
 ให้แก่ผู้ชนะแล้ว นักเรียนในคณะที่ได้ครองถ้วย
 ชนะเลิศจะตั้งขบวนนำหน้าด้วยธงประจำคณะและเหล่านัก
 กีฬาเชิญถ้วยชนะเลิศพากันร้องเพลงกีฬาแห่แห่
 ไปตามถนนภายในโรงเรียนด้วยความร่าเรึงยินดี ทุก
 คนมีสีหน้าแห่งความเบิกบาน และภาคภูมิใจในชัยชนะ
 ของตน เมื่อขบวนแก่ผ่านคณะใด หัวหน้าคณะจะพาลูก
 น้องออกมาตั้งแถวต้อนรับ และเป็นต้นเสียงกล่าวนำร้อง
 ไซโย ให้แก่คณะที่ครองถ้วย ๓ ครั้งและปรบมือเป็น
 การให้เกียรติและแสดงความยินดีแก่ผู้ชนะเหล่านั้น
 ฝ่ายผู้ครองถ้วยก็จะร้องไซโยให้แก่คณะนั้น ๓ ครั้ง
 เป็นการตอบแทนเช่นเดียวกัน

หมายเหตุ ปัจจุบันนี้การแห่ถ้วยชนะเลิศมีการ
 แห่ไปอวดถ้วยที่คณะเด็กเล็กทั้ง ๓ คณะเท่านั้น ทั้งนี้
 มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กรุ่นน้องได้เห็นแบบอย่างที่ดี
 ของนักกีฬารุ่นพี่ ๆ และเพื่อเป็นการปลูกฝังให้มีใจรัก
 ในการเล่นกีฬาตั้งแต่เยาว์วัยด้วย

ทูลเกล้าฯ
 รุ่งกลาง สมาคมนักเรียนเก่าวิชาวุฒวิฑาลัย
 ในพระบรมราชูปถัมภ์ ทูลเกล้าฯ
 ้วยน้ำ
 รุ่งใหญ่ (คณะเด็กโต)
 พลตรี หม่อมทวีวงศ์ถวัลย์ศักดิ์
 (ม.ร.ว.เฉลิมลาภ ทวีวงศ์) ทูล
 เลเกล้าฯ
 รุ่งเล็ก (คณะเด็กเล็ก)
 มหาอำมาตย์โท เจ้าจักรคำขจร-
 ศักดิ์ เจ้าผู้ครองนครลำพูน ทูล
 เลเกล้าฯ
 ภาคมาฆะ
 เทนนิส พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า-
 เจ้าอยู่หัว พระราชทาน
 แอสโซซิเอชันฟุตบอล
 รุ่งใหญ่ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า-
 เจ้าอยู่หัว พระราชทาน
 รุ่งกลาง พลเอก เจ้าพระยารามราฆพ
 (ม.ล.เพ็ญ พึ่งบุญ) ทูลเกล้าฯ

รุ่งเล็ก ราชวิทยาลัย ทูลเกล้าฯ
 กรีฑา คณะเด็กโต
 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทาน
 (รุ่งเล็ก, รุ่งกลาง, รุ่งใหญ่)
 คณะเด็กเล็ก
 พันตรีวิลาส โอสถานนท์ ทูลเกล้าฯ
 (รุ่งเล็ก, รุ่งจิว)
 ระเบียบแถว
 มหาอำมาตย์เอกพระวรวงศ์เธอกรมหมื่นพิทย-
 ลากพฤฒนิยากร ทูลเกล้าฯ
 กีฬาทุกประเภท ยกเว้น กรีฑา ้วยน้ำ และ
 ระเบียบแถว ใช้วิธีจับสลากว่าคณะใดจะแข่งกับ
 คณะใดก่อน ต่อจากนั้นผู้ชนะทั้งสอง จึงเข้าชิงชนะเลิศ
 กัน ส่วนกรีฑา ้วยน้ำ และระเบียบแถวนั้นแข่งแบบ
 พบกันหมด ผู้ชนะเลิศจะได้รับถ้วยพระราชทาน หรือ
 ที่มีผู้ทูลเกล้าฯ ถวายไว้นั้นไปครองเป็นเวลา ๑ ปี
 นอกจากนั้นคณะที่ชนะเลิศจะได้รับโล่พื้นสีคณะจารึก
 นามผู้เล่นไปประดับที่คณะเพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้เล่นใน
 ชุด และคณะที่ชนะเลิศด้วย

สมาคมต่าง ๆ และการดำเนิน

งาน

วิชาวุฒวิทย์ลัยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ดำเนินงานและรับผิดชอบงานต่าง ๆ ในกิจการที่เกี่ยวกับนักเรียน โดยได้จัดตั้งสมาคมต่าง ๆ ขึ้นดังนี้

๑. สมาคมหนังสือพิมพ์ มีหน้าที่ส่งเสริมความรู้และความเข้าใจในวิชาการหนังสือพิมพ์แก่นักเรียน มีหน้าที่จัดทำหนังสือวารุณาสรรณอันเป็นแถลงการณ์ของโรงเรียน

๒. สมาคมบันเทิง มีหน้าที่ในด้านการเล่น เช่น จัดฉายภาพยนตร์ให้นักเรียนชมในวันเสาร์-อาทิตย์ และดำเนินงานเกี่ยวกับเครื่องเสียง รวมทั้งจัดงานรื่นเริงประจำปี

๓. สมาคมกีฬา มีหน้าที่ดำเนินการเรื่องกีฬาของโรงเรียน และจัดการแข่งขันกีฬาทั้งระหว่างโรงเรียนและระหว่างคณะ

๔. สมาคมถ่ายรูป ทำหน้าที่ส่งเสริมวิชาการถ่ายรูปในหมู่นักเรียน ทำการบันทึกภาพในส่วนที่เกี่ยวข้องกับกิจการของโรงเรียน จัดการประกวดถ่ายรูป และรวบรวมผลงานดีเด่นออกแสดง

๕. สมาคมไต่หวาที มีหน้าที่ส่งเสริมความรู้ด้านวาทศิลป์แก่นักเรียน จัดการไต่หวาที อภิปราย และบางครั้งก็เชิญผู้ทรงคุณวุฒิในแขนงวิชาการต่าง ๆ มาปาฐกถาเป็นการเพิ่มพูนความรู้ให้แก่ักเรียนด้วยการดำเนินงานของสมาคมต่าง ๆ เหล่านี้จัดเป็นรูปคณะกรรมการ มีสมาคมละ ๔ คน ยกเว้นสมาคมบันเทิงมี ๑๒ คน และสมาคมหนังสือพิมพ์มี ๒๐ คน โดยคัดเลือกจากผู้มีความรู้พิเศษและมีความสนใจในแขนงงานแต่ละอย่าง คณะละเท่า ๆ กัน

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้และเพื่อเป็นการฝึกหัดความรับผิดชอบของนักเรียน กรรมการแต่ละคนจึงมักจะเป็นนักเรียนชั้นสูงของโรงเรียน การคัดเลือกกรรมการขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะสมาคม มีการลงคะแนนเสียงเลือกตั้งผู้ที่จะเข้ามาบริหารงานในตำแหน่งต่าง ๆ ของสมาคมด้วย ทั้งนี้อยู่ในความควบคุมของท่านผู้บังคับการในฐานะนายกสมาคม โดยมีครูผู้ใหญ่อันเป็นรองนายกเป็นที่ปรึกษา มิให้คณะกรรมการดำเนินกิจกรรมของสมาคม ออกนอกแนวทางที่เป็นวัตถุประสงค์ของโรงเรียน

ในปีการศึกษา ๒๕๓๒ นักเรียนอาวุโสผู้ทำหน้าที่ประธานสมาคม หัวหน้าแผนก



กีฬาและหัวหน้าคณะต่าง ๆ มีรายนามดังต่อไปนี้

ประธานสมาคมบันเทิง ทรงศักดิ์ ทิพยสุนทร

ประธานสมาคมไต่หวาที นิเนต ไชยพันธ์

ประธานสมาคมถ่ายรูป จิตติ แพทยานนท์

ประธานสมาคมกีฬา ต่อพงศ์ วัชรศิริธรรม

บรรณาธิการ

สมาคมนักหนังสือพิมพ์ พิษณุ ตูจินดา

หัวหน้าแผนกกีฬา

รองหัวหน้าแผนกกีฬา ต่อพงศ์ วัชรศิริธรรม

พสุธา จันทโรจวงศ์

ต่อตระกูล วีระรัตน์

ชัชชชาย แสงอรุณ

ทศวิณห์ ภาคอัถ์

ตะวันวาด ชมเสวี

มนตรี มนุสข

บงการ พยัมิเชียร

มณฑล ทรรษคุณารมณ

หัวหน้าคณะ

หัวหน้าคณะผู้บังคับการ

๑. บงการ พยัมิเชียร

๒. จิตติ แพทยานนท์

๓. ชัชชชาย แสงอรุณ

๔. ฉลองชัย สุทธิภาค

หัวหน้าคณะดุสิต

๑. ต่อพงศ์ วัชรศิริธรรม

๒. ทรงศักดิ์ ทิพยสุนทร

๓. พสุธา จันทโรจวงศ์

๔. นันฐวุฒิ จันทโรจวงศ์

๕. วรธนะ อาภาพันธุ์

๖. ปิยะพงศ์ บุญศรีสวัสดิ์

๗. ปกรณ์ รัตนชานอง

หัวหน้าคณะจิตรลดา

๑. โกมุท มณีฉาย

๒. ทศวิณห์ ภาคอัถ์

๓. นิพนธ์ สุชีวะ

๔. ตะวันวาด ชมเสวี

๕. ยศวิณทร์ ยอดเมือง

๖. ก้องฤทธิ์ มั่นสุทธิ

๗. นิเนต ไชยพันธ์

หัวหน้าคณะพญาไท

๑. มณฑล ทรรษคุณารมณ

๒. อภิราม รามนัญญ์

๓. ต่อตระกูล วีระรัตน์

๔. มนตรี มนุสข

๕. จิตติ ไชยธีระพันธ์

๖. สุกกิก วีระกุล

บทส่งท้าย

เรื่องราวของชีวิตในวชิราวุธวิทยาลัย ได้ดำเนินมาไกลถึงบทสุดท้ายแล้ว จากบทความนี้ ท่านผู้อ่านคงจะได้สาระในเรื่องชีวิตและความเป็นอยู่ตลอดจนระเบียบประเพณีต่าง ๆ ของวชิราวุธวิทยาลัยบ้างตามสมควร แต่อาจจะมีบางท่านที่เคลือบแคลงสงสัยอยู่ในใจว่า ทำอย่างไรจึงจะเข้ามาใช้ชีวิตในวชิราวุธวิทยาลัยได้ หากปัญหานี้ยังไม่เป็นที่กระจ่าง บทความนี้ก็คงจะไม่สมบูรณ์เท่าที่ควรจะเป็น ฉะนั้นในบทส่งท้ายนี้จะขอแถลงถึงการเข้ามาเป็นนักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยให้ทราบพอเป็นแนวทางดังนี้

วชิราวุธวิทยาลัยมุ่งรับนักเรียนใหม่ในคณะเด็กเล็กเป็นพื้น เพราะต้องการอบรมให้อยู่ในระเบียบอันดี ตั้งแต่อยู่ในวัยเด็กจะได้ติดนิสัยไปจนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ จึงเปิดรับสมัครคัดเลือกเข้าเรียนในชั้นประถมปีที่ ๓ และชั้นประถมปีที่ ๔ ในบางปี โดยมีการสอบทั้งข้อเขียนและสอบสัมภาษณ์ กำหนดการในการรับสมัครและการสอบที่แน่นอนจะสอบถามได้ที่โรงเรียน ส่วนมากจะเปิดรับสมัครในเดือนตุลาคม และทำการสอบคัดเลือกในราวเดือนมีนาคมของทุกปี

ทุกคนที่เข้ามาอยู่ต่างต้องเป็นนักเรียนประจำ ทั้งสิ้นและได้รับการอบรมให้ช่วยตัวเองให้มากที่สุด การกลับบ้าน ๒ สัปดาห์ต่อ ๑ ครั้ง นอกจากจะมีวันหยุดราชการที่สำคัญ ทางโรงเรียนอาจอนุญาตให้นักเรียนกลับบ้านได้เป็นกรณีพิเศษ

การสั่งสอนตลอดจนการปกครองที่โรงเรียนมีต่อนักเรียนถือเสมือนว่านักเรียนทุกคนเป็นลูกหลานนักเรียนทุกคนจึงกล้าพูดได้เต็มปากว่า เคารพครูบาอาจารย์ทุกท่านประดุจญาติผู้ใหญ่ มิใช่เป็น “เรือจ้าง” ดังที่มีผู้ว่าไว้ วชิราวุธวิทยาลัยมีแนวการอบรมสั่งสอนนักเรียนให้เป็น “มนุษย์” อย่างแท้จริง คือเป็นบุคคลที่มีความรู้ มีศาสนา และเป็นผู้ดี (ผู้ดีคือผู้ที่ประพฤติชอบ หาใช่ผู้มีเงินหรือยศศักดิ์ตระกูลสูงดังที่เข้าใจกันไม่)

นับได้ว่าการอบรมนักเรียนของวชิราวุธวิทยาลัยเป็นการอบรมซึ่งยากที่จะหาสถาบันการศึกษาใดในประเทศไทยทัดเทียมได้ เพราะการอบรมนักเรียนในวิธีเช่นนี้ต้องลงทุนสูง แต่ที่วชิราวุธวิทยาลัยสามารถทำได้ ก็ด้วยพระปรีชาญาณที่ทรงเห็นการณ์ไกลในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในการที่จะทรงมุ่งหวังจะทุนบำรุงการศึกษาของชาติให้เจริญ เพื่อ

บังคมพระบรมรูปทรงม้า ณ ลานพระราชวังดุสิต ในวันที่ ๒๓ ตุลาคม การถวายบังคมพระบรมรูป พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ พระบรมราชานุสรณ์สวนลุมพินี ในวันที่ ๒๕ พฤศจิกายนของทุกปี การถวายบังคมพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ บริเวณรัฐสภา พระราชวังดุสิต ในวันที่ ๓๐ พฤษภาคมของทุกปี และการเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทในการเสด็จพระราชดำเนินพระราชทานผ้าพระกฐิน ณ วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม อันเป็นประเพณีที่ปฏิบัติสืบต่อกันมา แต่ครั้งโรงเรียนมหาดเล็กหลวงทุก ๆ ปีด้วย

อนึ่ง วชิราวุธวิทยาลัยมีประเพณีอันสืบเนื่องมาแต่ครั้งเป็นโรงเรียนมหาดเล็กหลวงเกี่ยวกับการเสด็จพระราชดำเนินพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หรือผู้แทนพระองค์ ซึ่งเสด็จมาเป็นองค์ประธานในงานพิธีต่าง ๆ ของโรงเรียน

กล่าวคือ เมื่อเสร็จพิธีการบนหอประชุมแล้วเสด็จพระราชดำเนินลงจากหอประชุมวงโยธวาทิต วชิราวุธวิทยาลัยบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี เมื่อประทับรถยนต์พระที่นั่งเรียบร้อยแล้ว นักเรียนวชิราวุธวิทยาลัยที่ทางโรงเรียนมอบหมายให้เป็นผู้แทนในการแสดงออกซึ่งความจงรักภักดี (สวมถุงมือสีขาวเป็นที่สังเกต) จะพร้อมเพรียงกันเข้ามาขึ้นรถยนต์พระที่นั่งด้วยสีหน้าที่ร่าเริงและด้วยดวงใจที่เบิกบาน ขบวนรถยนต์พระที่นั่งเคลื่อนผ่านแถวนักเรียนในเครื่องบินที่ยืนเรียงรายส่งเสด็จอยู่ตลอดสองฟากถนน จนกระทั่งพ้นจากประตูโรงเรียนด้านคณะจิตรลดาไป

ประเพณีส่งเสด็จพระราชดำเนินนี้ นับว่าเป็นพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ ที่ให้ปฏิบัติเป็นการเฉพาะสำหรับวชิราวุธวิทยาลัยเท่านั้น ยิ่งความปลื้มปิติมาสู่คณะครู อาจารย์และนักเรียนเป็นอย่างมาก และยังความประหลาดใจให้แก่ผู้ซึ่งเพิ่งเคยประสบพบเห็นเป็นอย่างมาก



งานรื่นเริงประจำภาคและงานต่าง ๆ ของโรงเรียน

ตามปกติจะมีงานรื่นเริงในวันปิดภาคปวารณาเป็นประจำเพื่อเป็นการผ่อนคลายอารมณ์ หลังจากที่ได้ติดตามต่อการเรียนและกิจกรรมต่าง ๆ มาแล้ว อาจมีการบรรเลงดนตรี การแสดงละคร รีวิว และอื่น ๆ ให้ครูอาจารย์และเพื่อน ๆ ได้ชม เพื่อเป็นการฝึกหัดให้นักเรียนรู้จักจัดงานเป็น และเพื่อให้นักเรียนเคยชินกับการแสดงต่อหน้าชนหมู่มาก จักได้ไม่เกิดความประหม่าเคอะเขิน

งานประจำอื่น ๆ อันเป็นประเพณีของวชิราวุธวิทยาลัย ได้แก่

งานพระราชทานประกาศนียบัตรและรางวัลกับทอดพระเนตรกิจการต่าง ๆ ของโรงเรียน ซึ่งมักจะจัดขึ้นในวันที่ ๒๙ ธันวาคมของทุกปี

ในวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน อันเป็นวันคล้ายวันสวรรคตในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระองค์ผู้พระราชทานกำเนิดวชิราวุธวิทยาลัย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถพร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดีจะเสด็จมาบำเพ็ญพระราชกุศลถวายแด่พระองค์ เป็นประจำทุกปี

นอกจากงานดังกล่าวแล้วยังมีพิธีไหว้ครู ซึ่งโดยปกติจะจัดให้มีขึ้นในภาควิชาขุขุ การถวาย

จะสร้างพลเมืองที่ดีแก่ประเทศไทยนับเป็นพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ

“เจ้าเหล่านี้ ข้าถือเหมือนลูกของข้า ส่วนตัวเจ้า เจ้าก็ต้องรู้ว่าข้าเป็นพ่อเจ้า ธรรมดาพ่อกับลูก พ่อย่อมอยากให้ลูกดีเสมอ ถ้าลูกประพฤติตัวดีสมใจ พ่อก็มีใจยินดี ถ้าลูกเหลวไหล ประพฤติแต่ความเสื่อมเสีย พ่อก็โทมนัส ลูกคนใดที่ประพฤติตนเลวทรามต่ำช้า เป็นเหตุให้พ่อได้รับความโทมนัส ลูกคนนั้นเป็นลูกเนรคุณพ่อ เพราะฉะนั้นข้ากำชับเจ้าทุกคนว่า เจ้าต้องตั้งใจประพฤติตนให้ดี เชื่อฟังคำสั่งสอนของครู และช่วยกันรักษาชื่อเสียงของโรงเรียนเสมอ ต่อไปภายหน้า เมื่อเจ้าเติบโตขึ้นจะออกไปทำงานที่ไหน เมื่อใครเขาทราบว่าเป็นลูกคนใดไปจากสำนักโรงเรียนมหาดเล็กหลวง ให้เขาคิดว่า อ้อ...พอแล้ว ไม่ต้องถามถึงอื่นอีกต่อไปก็ได้ สำนักนั้นเขาฝึกสอนกันดี เจ้าออกมาแต่สำนักนั้น เขาก็เต็มใจอยากได้เจ้าไป ถ้าได้เช่นนั้น จึงจะชื่อว่าเจ้าได้ชื่อว่าช่วยกันทำชื่อเสียงอันดีให้แก่โรงเรียน จงระวังจงหนัก อย่าให้กลายเป็นตรงกันข้าม คืออย่าทำให้คนทั้งหลายเขารู้สึกว่า โรงเรียนมหาดเล็กหลวงเหลวไหล คนที่ออกไปจากโรงเรียนนี้ไม่มีใครเขาอยากคบ การรักษาชื่อเสียงของโรงเรียนหรือหมู่คณะ เช่นนี้เป็นภาระหนัก เพราะถ้าใครไปทำความเสียหายเข้าคนหนึ่ง เขาก็ขึ้นชื่อว่าคนพวกนั้นทำความเสียหายอย่างนั้น ๆ เสียคนเดียวอาจทำให้เสียไปด้วยกันทั้งพวก เพราะฉะนั้นเจ้าทุกคนต้องระวังให้ดี อย่าคิดถึงแต่ตัว เจ้าต้องคิดถึงหมู่คณะ คือ โรงเรียน ให้จงมาก ตั้งใจรักษาชื่อเสียงให้ดี หมั่นทำความประโยชน์ให้เป็นชื่อเสียงแก่โรงเรียนสืบไปให้มีความปรารถนาของข้าที่ตั้งใจสร้างโรงเรียนขึ้นให้เจ้าเรียน...”

(พระบรมราชาบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานแก่นักเรียนมหาดเล็กหลวงในงานพระราชพิธีฉัตรมงคลของโรงเรียนมหาดเล็กหลวง วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๔๕๖)

ฉะนั้นการที่จะสนองพระมหากรุณาธิคุณ อันเป็นการแสดงกตัญญูกตเวทีแต่พระองค์นั้น คณะครูและนักเรียนอันเป็นเหล่าข้าราชการในวชิราวุธวิทยาลัย คงจะไม่มีทางใดสนองให้พอพระทัยยิ่งไปกว่า การตั้งจิตรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้าองค์พระผู้พระราชทานกำเนิดวชิราวุธวิทยาลัย และร่วมแรงร่วมใจกันเสริมสร้างและผดุงรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศชื่อเสียงของวชิราวุธวิทยาลัยให้ปรากฏสืบไปชั่วกาลปาวสาน



เรานักเรียนมหาดเล็กในหลวง
กตัญญูฝังจิตติดดวงใจ
แม้ผู้ใดลืมนพระคุณพระกรุณา
คนเช่นนั้นเป็นสัตว์จะกัดเรา
อันพวกเรารักเจ้าชีวิตมัน
รักษาชาติศาสนาว่าจะตาย

ทั่วทั้งบวงภักดีจะมีไหน
จนเติบโตใหญ่ไม่จางไม่บางเบา
พวกเราไม่คบค้าดูหน้าเขา
ถ้าขึ้นเข้าใกล้มันอันตราย
ยอมสละชีวิตวันทูนถวาย
เป็นผู้ชายชาติไทยไม่ลืมเอย

(เพลง เราเด็กในหลวง ทำนอง สิงโตเล่นทาง
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระ
ราชนิพนธ์พระราชทานไว้ให้เป็นเพลงประจำโรงเรียน
วชิราวุธวิทยาลัย)

ชนิดา ชนะภักย์
รวบรวมและเรียบเรียง
๘ มกราคม ๒๕๓๓

ถวายบังคม ๕ . ๗



ไหว้ครูและแต่งตั้งหัวหน้า



งานลูกเสือ



๒๓ ตุลาคม



๒๕ พฤศจิกายน



มวยรุ่น





ธันวาคม



ก ร ี น ห ล ว ง



เที่ยวพุทธมณฑล



แม่ เ ที ย น



พิธี ๑



ธ ก ปี O.V.-K.C.





วชิธา วุฒ - มาเลเซีย รั ก บั



ประเพณี O.V. - วชิราวุธ

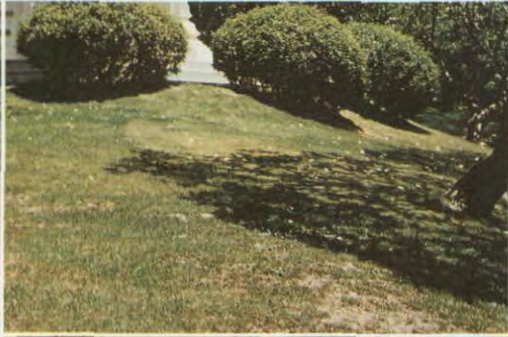


ชมโรงเหล็ก

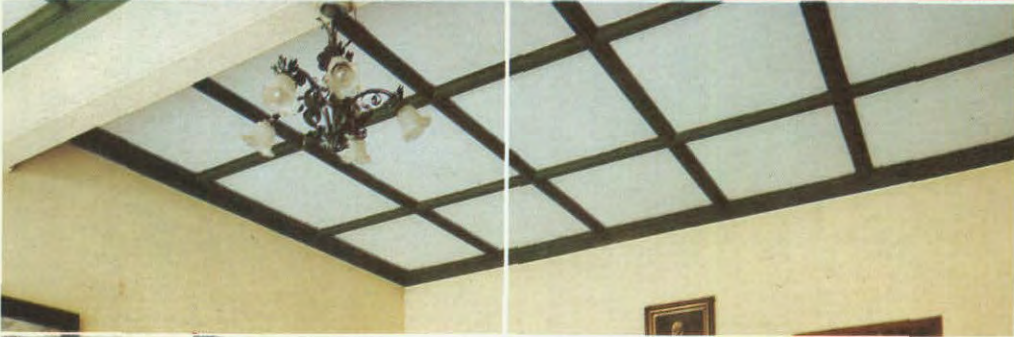


๓ กุ ม ภา พันธ์

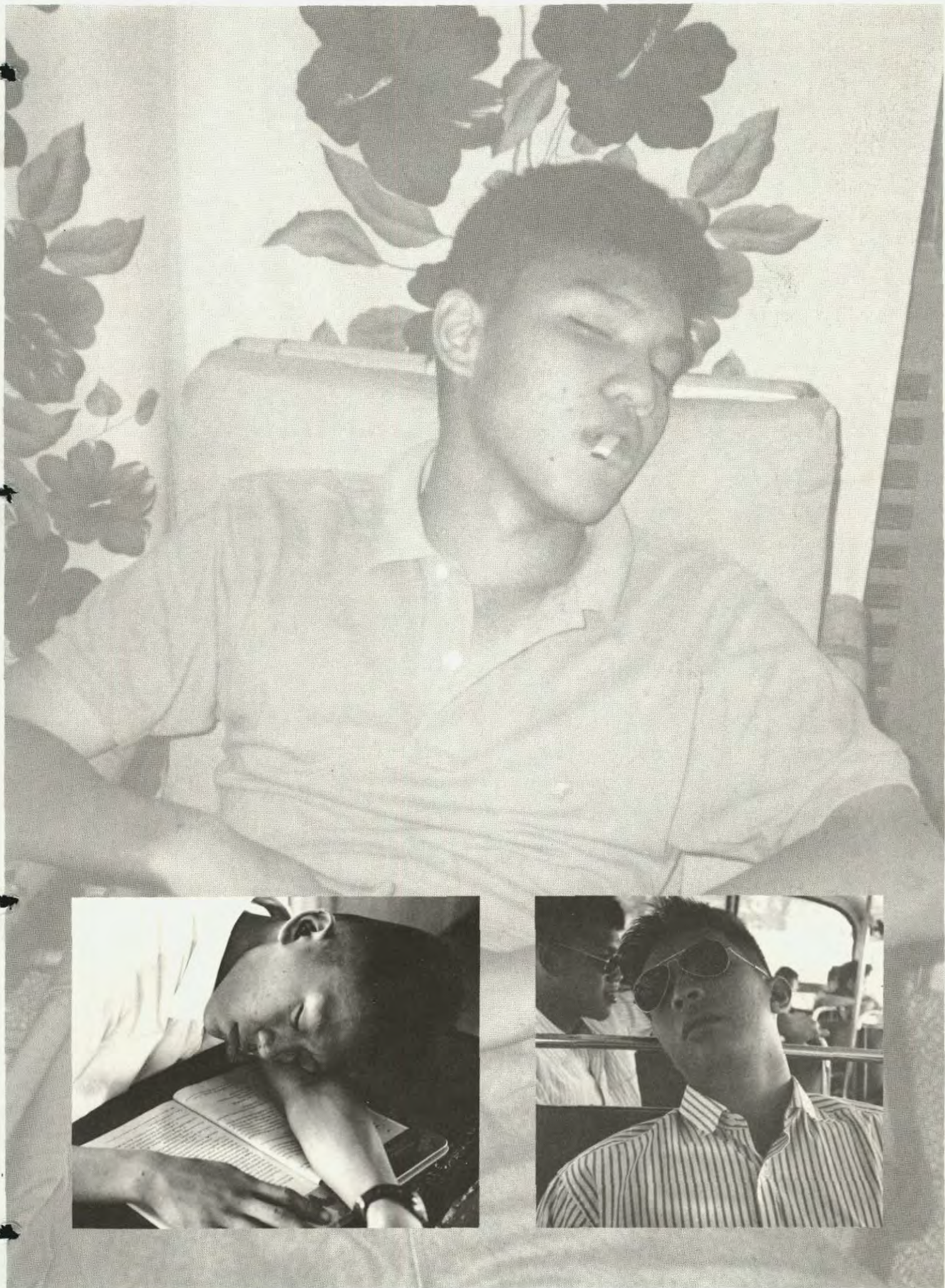




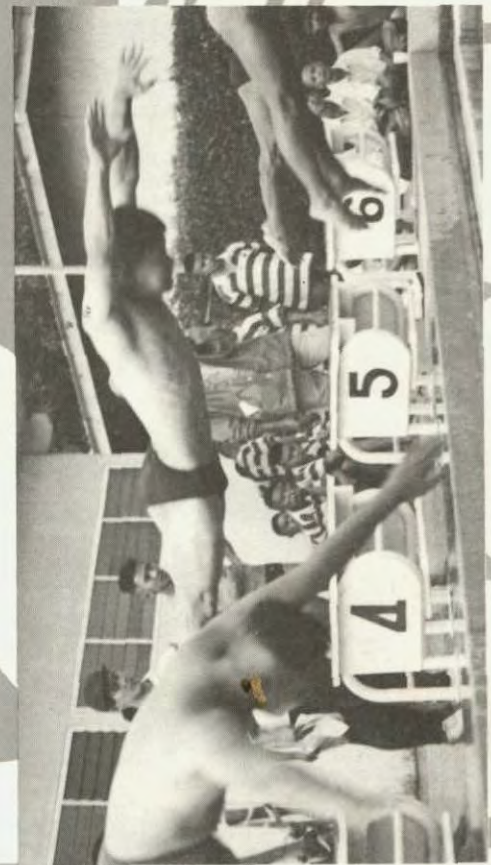
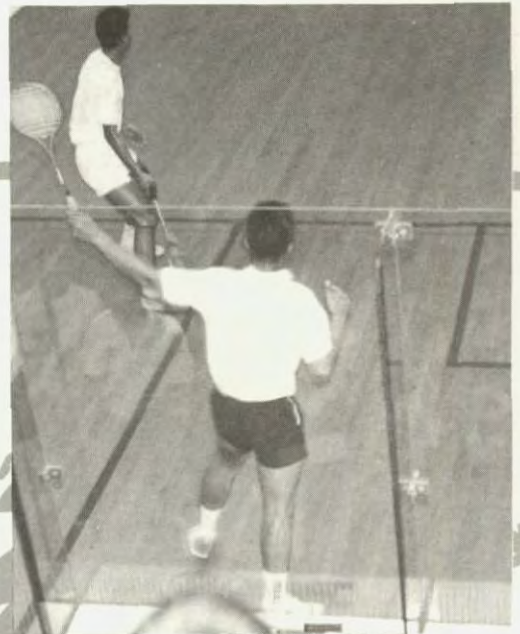
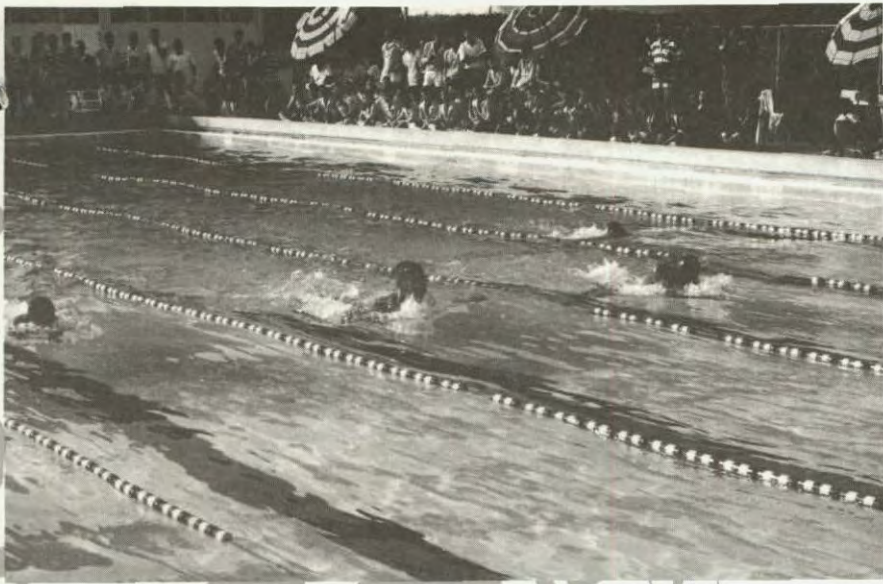












สมัยหนุ่ม ๆ







เฮีย! เหมียว



ทรงรดีวกัน





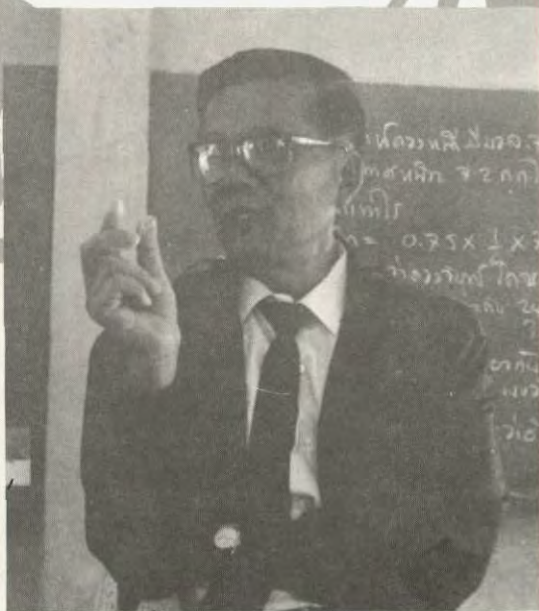
▲ ก้นลูกๆ ปี 4



▲ ขง่า แก่ง ช่อ น๊ะ
แก่ง เรียบ ร้อย ชิริ!



▲ ขส ลูกชาย เมื่อด



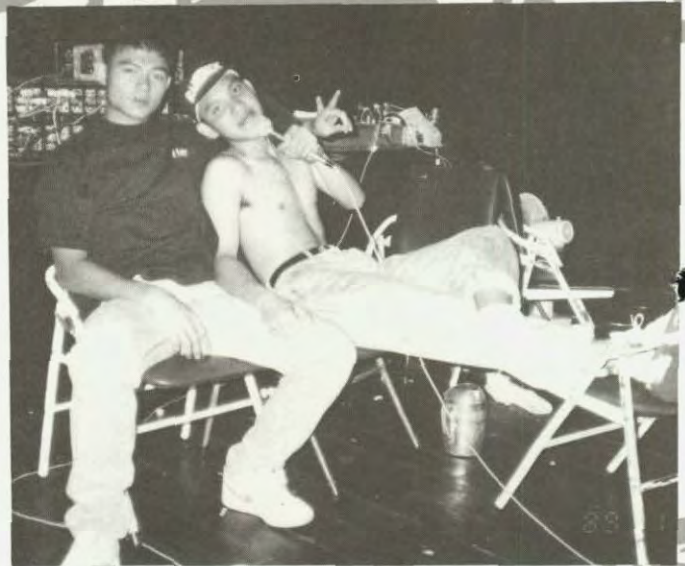
◀ เล็ก ขนาด นี้ เอง



สมาคมโรงเรียน



ทีมแข่ง ๑๑๗



2 ทีม + 3 คน ๑๑๗





ได้แรงงาน ตามคำสั่งได้หนัก!



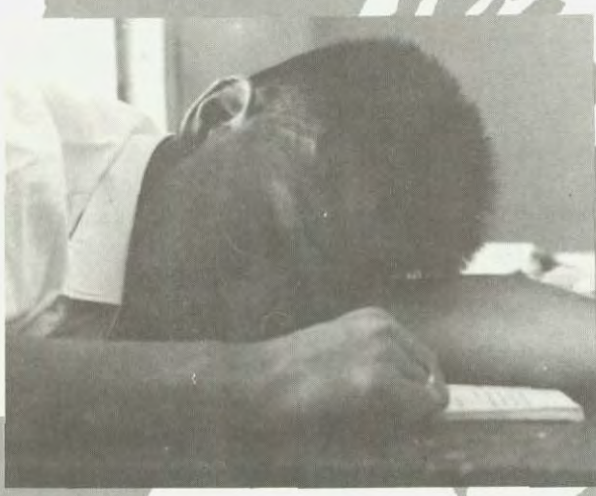
๐๐ ประเภทไหนเสีย!



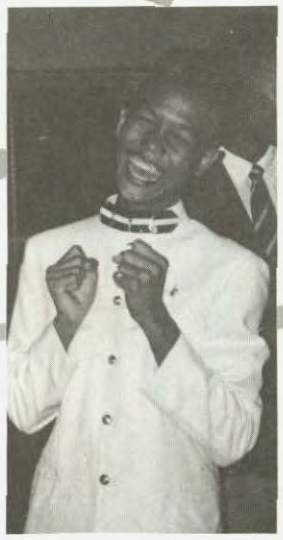
หนุ่มน้อย KGB



ทำ เมีน กสองหะ



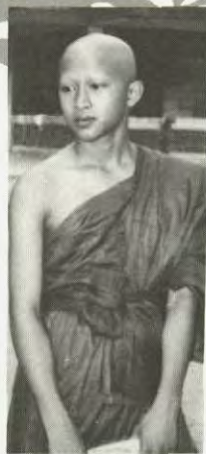
ก๊ีบ ทลับ



เป่รต

๓๒: ๗ ก





ส. 1 ๕ ๗ ๙ ๑๑ ๑๓ (HIV)



SEVEN DAY ๗ วัน



ทุเรศทั้งคู่



เด็กนะ แน่ม...



อ่อน...  ดีกว่าเกิด



ของใคร เข้มหน้า



พี่เซ่ดีนัก



ผู้ยิ่งใหญ่



ศิลาปัทมาเดชา



ซัน สีน สอด ลูกจ้าง



ทำไม ถึงชอบได้ก



สงสาร



พี่หลี่ V.S ... พี่หนัซว



ชบาทร ก๊อต...
1

ลูกศิษย์ รุฐ วิทยาลัย ๖ ๒

เวลา ๑๐ ปีช่างผ่านไปรวดเร็วเหลือเกิน ครูยังจำภาพพวกเขาได้ดี สมัยเมื่อยังเป็นเด็กชายตัวเล็ก ๆ ไม่ว่าจะเด็กคณะสนามจันทร์ หันทอุทยาน หรือสราญรมย์ ก็ตาม แม้พวกเขาจะอยู่ต่างคณะกัน แต่ในเวลาเรียนหรือเล่นกีฬาและเล่นดนตรี พวกเขาที่มีความรักใคร่ สามัคคีกันเป็นอย่างดี สมแล้วกับที่พวกเขาได้มีโอกาสมากกว่าเด็กอื่น ๆ อีกจำนวนมากมายในประเทศไทยที่ได้เข้ามาเป็นลูกศิษย์วิทยาลัย ณ สถานที่อันศักดิ์สิทธิ์นี้ ความรัก ความอบอุ่น และคุณธรรมทั้งหลายที่พวกเขาได้รับจากโรงเรียนแห่งนี้ตลอดเวลา ๑๐ ปีที่ผ่านมา ครูเชื่อและหวังใจว่าคงจะช่วยหล่อหลอมให้พวกเขาทุกคนได้เป็นสุภาพบุรุษเต็มตัว ที่มีทั้งความรู้ สติปัญญา ความซื่อสัตย์สุจริต รวมทั้งความกตัญญูตเวทิตา พร้อมทั้งจะจบออกไปต่อสู้กับชีวิตและโลกภายนอกได้อย่างเต็มภาคภูมิ และนำเกียรติยศมาสู่วิทยาลัย และรุ่นพี่ทั้งหลายที่เคยปฏิบัติกันมา

ในปีการศึกษา ๒๕๓๒ นี้ พวกเขาที่จะมาเรียนกันทั้งหมด ๓๑ คน ซึ่งเริ่มแรกเมื่อเข้ามาเรียนกันในปี ๒๕๓๒ นั้น มีจำนวนมากกว่านี้ แต่บางคนก็ได้ออกไปเมื่อตอนจบชั้นประถมปีที่ ๖ บ้าง ตอนชั้นมัธยมปีที่ ๓ บ้าง และก็มีบางคนก็ออกไปตอนชั้นมัธยมปีที่ ๔ เพื่อไป ร.ร. เตรียมทหารบ้าง แต่จะอย่างไรก็ตามครูเชื่อว่าเขาเหล่านั้นไม่ว่าจะแยกย้ายกันไปเรียน ณ ที่ใดก็ตามก็ยังนับว่าเป็นลูกศิษย์วิทยาลัยรุ่น ๖๒ อย่างเต็มตัวเช่นเดียวกับพวกเขาทั้งหลายอย่างแน่นอน

จากความทรงจำของครูในอดีตที่ผ่านมา นั้น ครูจำได้ดีว่า

สุขสันต์ วัฒนายากร

เลขประจำตัว ๔๘๕๗

เข้ามาเป็นนักเรียนนวมวิทยาลัยชั้นประถมสาม ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓ โดยเป็นนักเรียนคณะสนามจันทร์ สุขสันต์เป็นเด็กตัวเล็ก ผิวขาว แต่ท่าทางแข็งแรง สวมแว่นตามาแต่เด็ก การเรียนในสมัยนั้นอยู่ในเกณฑ์ดีตลอด สนใจต่อการเรียนแทบจะทุกวิชา เมื่อย้ายเข้ามาอยู่คณะดุสิตก็ยังคงรักษาความสามารถในด้าน การเรียนได้เป็นอย่างดี ให้ผู้กำกับคณะชื่นใจกับผลการสอบเป็นประจำเสมอมา

โอกาส นุ่มนาค

เลขประจำตัว ๔๘๖๒

เข้ามาเป็นนักเรียนนวมวิทยาลัยชั้นประถมสาม ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ โดยเป็นเด็กคณะสนามจันทร์ ตั้งแต่เด็ก โอกาสไม่ใคร่ช่างพูด แต่ว่ามีหน้าตาอึมเข้มแจ่มใสดีมาก และค่อนข้างจะใจเย็น แม้เพื่อน ๆ จะเข้าแหย่เรื่องใด โอกาสก็ไม่เคยโกรธตอบเลย จึงทำให้เป็นที่รักใคร่ของเพื่อนฝูงเสมอมา ย้ายเข้ามาเป็นเด็กโตคณะดุสิต ที่ยังคงรักษาเอกลักษณ์เดิมไว้ คือความใจชอบยิ้มมากกว่าพูด มีธรรมาศัยดี และอ่อนน้อมเสมอต้นเสมอปลาย จึงเป็นที่รักใคร่ของครูอาจารย์เสมอมา

ปกรณ์ รัตนชานอง

เลขประจำตัว ๔๘๖๗

เข้ามาเป็นเด็กวิทยาลัย ชั้นประถมสาม เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๓ โดยเป็นเด็กคณะสนามจันทร์ ตอนเล็ก ๆ มีรูปร่างค่อนข้างเจ้าเนื้อ ตาโต ผิวขาว มีท่าทางซุกซน ชอบเล่นสนุกสนานกับเพื่อน ๆ การเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีเมื่อย้ายเข้ามาเป็นเด็กโตคณะดุสิต เป็นผู้ที่มีบุคลิกสมชายชาตรี หน้าตาอึมเข้ม การเรียนก็ไม่เคยน้อยหน้าเพื่อน ๆ เลย

จากความทรงจำของครู

ทรงศักดิ์ ทิพย์สุนทร

เลขประจำตัว ๔๘๑๓

ได้เข้ามาเป็นนักเรียนนวิศราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม ๓ ปี ๒๕๒๓ ในขณะนั้นทอทยาน ตอนเป็นเด็ก รูปร่างอ้วนท้วน ยังไม่ใส่แว่นสายตาเหมือนตอนโต ชอบเล่น และช่างคุย การเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีมาตลอด เข้ามาเป็นเด็กโตคณะดุสิต ที่สนใจการเรียนเหมือนเดิม และสวมแว่นสายตา ทำให้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวไปอีกแบบหนึ่ง มีนิสัยโอบอ้อมอารี ช่วยเหลือกิจการของคณะ และส่วนรวมดีมาก จึงได้รับความไว้วางใจจากเพื่อนร่วมรุ่น ซึ่งเจ้าตัวก็รับด้วยความยินดียิ่ง

พสุธา จันทโรจวงศ์

เลขประจำตัว ๔๘๓๕

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิศราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในขณะนั้นทอทยาน ตอนเป็นเด็ก มีร่างกายสมบูรณ์ ผิวคล้ำ ช่างเล่น ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีมาตลอด และชอบเล่นกีฬามาตั้งแต่เด็ก เมื่อย้ายเข้ามาเป็นเด็กโตในคณะดุสิต มีความสามารถหลายด้าน ทั้งในด้านการเรียน การดนตรี และการกีฬา ที่ทำชื่อเสียงให้กับคณะอยู่เสมอ

โกมุท มณีฉาย

เลขประจำตัว ๔๗๙๓

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิศราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในคณะสราญรมย์ เป็นเด็กที่มีรูปร่างสูง แขนขายาวแก่งก้าง แต่หน้าตาอ้วนอ้วน รักสนุก และชอบเล่นกีฬาเป็นชีวิตจิตใจ การเรียนอยู่ในเกณฑ์ดี เข้ามาเป็นเด็กโตคณะจิตรลดาที่มีความรับผิดชอบดีมาก อดทนเพื่อส่วนรวมในงานต่าง ๆ เป็นประจำ จนได้รับความไว้วางใจจากผู้กำกับคณะ และมีความเอาใจใส่ต่อการเรียนทุกวิชาอย่างสม่ำเสมอ จนได้รับความไว้วางใจจากผู้กำกับคณะ และมีความเอาใจใส่ต่อการเรียนทุกวิชาอย่างสม่ำเสมอ รวมทั้งมีความสามารถในด้านกีฬานิตที่หาตัวจับยาก นอกจากนี้ยังเป็นนักเรียนที่มีความประพฤติดี มีสัมมาคารวะอ่อนน้อม จึงเป็นที่รักใคร่ของทั้ง ครู อาจารย์ และเพื่อนฝูง

ภาศวิณห์ ภาคอัถต์

เลขประจำตัว ๔๘๑๕

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิศราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม สาม ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในขณะนั้นทอทยาน เป็นเด็ก



ที่มีรูปร่างปราดเปรียว ผิวค่อนข้างคล้ำ แต่ไม่ใคร่ช่างพูดเหมือนเพื่อนคนอื่น ๆ เอาใจใส่ต่อการเรียนดี เข้ามาเป็นเด็กโตคณะจิตรลดา ที่มีความเอาใจใส่ต่อหน้าที่การงานซึ่งได้รับมอบหมาย ทำงานเพื่อส่วนรวมดีมาก จนได้รับความไว้วางใจจากผู้กำกับคณะ ในด้านการเรียนก็ไม่เป็นรองใคร และแถมยังมีความขยันอย่างหาตัวจับยากอีกด้วย

มนตรี มนุษุข

เลขประจำตัว ๔๘๑๖

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิศราวุธวิทยาลัย ชั้นประถมสี่ ปี พ.ศ. ๒๕๒๔ ในคณะสราญรมย์ เป็นเด็กที่มีรูปร่างผอมบางตัวเล็กกว่าเพื่อน ไม่ว่าจะทำานมากเท่าใดตัวก็ยังเท่าเดิม แต่เอาใจใส่และขยันต่อการเรียนชนิดหาตัวจับยากตั้งแต่เด็ก เมื่อย้ายเข้ามาอยู่คณะพะญาไท มนตรี ก็ยังคงเป็นแชมป์รุ่น Strawweight ที่มีหุ่นทรมาณใจน่อง ๆ ทั้งคณะ เพื่อนบางคนทานน้อยกว่าแต่ตัวโตกว่ามนตรี ทั้งนั้น ในด้านการเรียนมนตรียุอยู่ในรุ่น Heavy Weight ที่เดียว ลักษณะเด่นของมนตรียุคือ รอยยิ้มที่ไม่มีใครเหมือนเลย แม้จะมีรูปร่างบอบบาง แต่ก็ยินดีช่วยเหลือรับใช้ครูอาจารย์เป็นประจำ

ต่อตระกูล วีระรัตน์

เลขประจำตัว ๔๘๑๐

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิศราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม สาม ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในคณะสราญรมย์ แม้จะตัวเล็ก แต่ก็ยังมีน้ำหนักมากกว่ามนตรี เป็นเด็กที่มีหน้าตาน่ารัก ยิ้มเก่ง และเรียนดี รูปร่างสูงโปร่งจึงรับหน้าที่เป็น Drum ของวงปี่สก็อต เมื่อย้ายเข้ามาอยู่คณะพะญาไท กลายเป็นขวัญใจของน่อง ๆ เพราะรูปร่างและใบหน้าที่สวยงาม รวมทั้งมีความสามารถในด้านการเรียนอยู่ในขั้นแนวหน้าที่เพื่อน ๆ ตามแทบไม่ทัน เพราะจะเหมาะการถือโบบนหอประชุมเป็นประจำอยู่คนเดียวเสมอมา

ปิยะพงศ์ บุญยศรีสวัสดิ์

เลขประจำตัว ๔๘๓๑

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิศราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม สาม ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในคณะสนามจันทร์ ตอนเป็นเด็ก รูปร่างอ้วนป้อม ผิวขาว ท่าทางใจเย็น ไม่ใคร่ช่างพูด แต่หน้าตาอ้วนอ้วน มีความอ่อนน้อมต่อครูอาจารย์ ขยัน และสนใจต่อการเรียนดีสม่ำเสมอ เข้ามาเป็นเด็กโตคณะดุสิต ที่ยังคงรักษาเอกลักษณ์ไว้ได้เหมือนเดิม คือ พูดน้อยแต่อาศัยยิ้มมากจึงเป็นที่รักใคร่ของเพื่อน ๆ และน้องในคณะ การเรียนก็ไม่น้อยหน้าใคร เพราะความขยัน และเอาใจใส่ต่อการเรียนทุกวิชา รับผิดชอบ และเอาใจใส่ต่อหน้าที่ซึ่งได้รับมอบหมายดีมาก

มณฑล หรรษคุณารมณ

เลขประจำตัว ๔๘๓๔

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิศราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม สาม ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในคณะสราญรมย์ เป็นเด็กที่มีรูปร่างแข็งแรง ผิวขาว หน้าตาอ้วนอ้วน และช่างพูด ช่างคุย เล่นกีฬาเก่งมาตั้งแต่เด็กเล็ก เมื่อเข้ามาอยู่คณะพะญาไท ก็ยังรักษาความสามารถในด้านกีฬา และชื่อเสียงให้คณะอยู่เป็นประจำ การเรียนไม่เคยน้อยหน้าเพื่อน ๆ รวมทั้ง มีความรับผิดชอบดี และช่วยเหลืองานส่วนรวมได้อย่างดีเยี่ยม มีความอ่อนโยน และเป็นเด็กว่าง่าย

จิตติ แพทยานนท์

เลขประจำตัว ๔๘๑๑

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิศราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม สาม ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ตอนเล็ก ๆ มีรูปร่างผอมบาง หน้าตาอ้วนอ้วน และช่างพูดช่างคุย ชอบช่วยเหลือครูดี มาก ย้ายเข้ามาอยู่คณะผู้บังคับการได้เป็นกำลังสำคัญของคณะ และของโรงเรียน เพราะเป็นผู้มีฝีมือในการถ่ายรูปชนิดช่างภาพอาชีพชิตชัยทีเดียว ในด้านการเรียนก็พอตัว มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายดี ไว้ใจได้เสมอ



บงการ พยัทธิเชียร

เลขประจำตัว ๔๙๒๕

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิชาวุฒวิทยาลัย ชั้นประถม ๔ ปี พ.ศ. ๒๕๒๔ ในขณะนั้นทูลุทยาน ตอนเป็นเด็ก มีรูปร่างเล็ก ผิวคล้ำ อารมณ์เย็น เป็นเด็กไม่ค่อยช่างพูด แต่สนใจการเรียนดีมาก เข้ามาเป็นเด็กโตคณะผู้บังคับ การที่สนใจการเรียน อ่านหนังสือมากจนต้องสวมแว่น สายตา เพิ่มบุคลิกให้กับตนเอง รับผิดชอบกับหน้าที่การ งาน เป็นที่ไว้วางใจของผู้กำกับคณะ เป็นเด็กที่ครู อาจารย์ชื่นชมในความสุภาพอ่อนโยน และความมีน้ำใจ อย่างสม่ำเสมอ

วรรณะ อากาพันธ์

เลขประจำตัว ๔๘๔๔

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิชาวุฒวิทยาลัย ชั้นประถม สาม ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในขณะนั้นทูลุทยาน เป็นเด็ก ที่มีรูปร่างสมบุรณ์ หน้าตาขี้มึนเข้มน เข้ากับเพื่อนฝูงได้ดี เพราะเป็นคนใจเย็นมาตั้งแต่เล็ก การเรียนอยู่ในระดับ ปานกลาง เข้ามาเป็นเด็กโตคณะดุสิต ที่มีคุณภาพ อ่อนโยน หน้าตาขี้มึนเข้มนเสมอ ไม่ว่าเพื่อนจะเหย้าเหย่ ลักเพียงใด นิมก็ยังคงขี้มึนเข้มนเสมอ ได้รับความไว้วางใจ จากเพื่อนร่วมรุ่นให้เป็น เทรย์ญิก มีความเอาใจใส่ และ สนใจต่อการเรียน ไม่เคยทำให้ครูอาจารย์หนักใจเลย

ยศวิรินทร์ ยอดเมือง

เลขประจำตัว ๔๘๔๒

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิชาวุฒวิทยาลัย ชั้นประถม ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ คณะสนามจันทร์ ตอนเล็ก ๆ มี รูปร่างผอมบาง ไม่ใคร่ช่างพูด ทานมาก แต่ไม่ค่อย มีเนื้อ เหมือนเพื่อนคนอื่น ๆ การเรียนอยู่ในเกณฑ์ปาน กลาง เข้ามาเป็นเด็กโตคณะจิตรดา ช่วยเหลือการงาน ของส่วนรวมได้อย่างดีเยี่ยม เป็นเด็กที่มีอัธยาศัยสุภาพ อ่อนโยนและขี้ม้ง่าย ทำให้เป็นที่รักใคร่ของบรรดาครูบา อาจารย์ทั้งหลาย

เอกพร พยัทธิเชียร

เลขประจำตัว ๔๙๓๐

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิชาวุฒวิทยาลัย ชั้นประถม ๔ ปี พ.ศ. ๒๕๒๔ ในขณะนั้นทูลุทยาน เป็นเด็กที่มี รูปร่างเล็ก ผอมบาง หน้าตาจิ้มลิ้มคล้ายผู้หญิง รักสวย รักงามมาตั้งแต่เด็ก แต่ค่อนข้างจะใจน้อย เอาแต่ใจ ตนเองในบางครั้ง และเรียนดี แต่พอย้ายเข้ามาอยู่คณะ ผู้บังคับการ การเรียนเริ่มจะลดลง เพราะไปสนใจ อย่างอื่นแทน แต่มีพรสวรรค์มาก ในงานสร้างสรรค์ เรื่องสวย ๆ งาม ๆ ชอบพูดคุยสนุกสนาน แต่ไม่ชอบ ให้ผู้อื่นขัดใจเลย

ชิตชนก กจิสมิต

เลขประจำตัว ๔๘๐๖

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิชาวุฒวิทยาลัย ชั้นประถม ปีที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๒๓ คณะนั้นทูลุทยาน เป็นเด็กที่มี รูปร่างสันทัด ผิวค่อนข้างคล้ำ ตาโต ท่าทางฉลาด มีไหวพริบดี การเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีเสมอ เข้ามาเป็น เด็กโตคณะดุสิต ที่มีความสุขภาพอ่อนโยน ขี้ม้ง่าย และ ใจเย็นมาก เข้ากับเพื่อนฝูงดี สนใจต่อการเรียนทุกวิชา สม่าเสมอ เป็นเด็กที่ขี้ม้ง่ายและเชื่อฟัง รวมทั้งเป็นที่รัก ใคร่ของครูอาจารย์ทุกท่าน

จิตติ ไชยธีระพันธ์

เลขประจำตัว ๔๙๐๔

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิชาวุฒวิทยาลัย ชั้นประถม ๔ ปี พ.ศ. ๒๕๒๔ คณะสราญรมย์ เป็นเด็กที่มีรูปร่าง สูงโปร่ง ผิวขาว หน้าตาขี้มึนเข้มนแจ่มใส .การเล่าเรียนอยู่ใน เกณฑ์ปานกลาง เข้ากับเพื่อนฝูงได้อย่างดี เพราะ อารมณ์เย็น เข้ามาเป็นเด็กโตคณะพญาไท ที่มีรูปร่าง สดทัด มีความสามารถยอดเยี่ยมในเชิงกีฬา รับผิดชอบ และเอาใจใส่ต่องานที่ได้รับมอบหมายดี มีความสุภาพ อ่อนน้อมต่อครูอาจารย์ดีมาก

นัฐวุฒิ จันทร์วิเชียร

เลขประจำตัว ๔๘๒๓

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิชาวุฒวิทยาลัย ชั้นประถม สาม ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในขณะนั้นทูลุทยาน ที่มีรูปร่าง แข็งแรง ผิวพรรณขาว หน้าตาขี้มึนเข้มน และมีอารมณ์ดี อยู่เสมอ การเรียนอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง เข้ามาเป็น เด็กโตคณะดุสิตที่มีรูปร่างสมส่วน เข้ากับเพื่อนฝูงได้ดี เพราะเป็นคนมีอารมณ์ขัน และใจเย็นอยู่เสมอ รับผิดชอบ ต่องานที่ได้รับมอบหมายดี มีความอ่อนน้อมและ เชื่อฟังครูอาจารย์ดีมาก ไม่เคยทำให้ครูทุกคนต้องหนัก ใจเลย

ก้องฤทธิ์ มั่นสุทธิ

เลขประจำตัว ๔๗๕๕

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิชาวุฒวิทยาลัยชั้นประถม ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ คณะสนามจันทร์ เป็นเด็กที่มีรูปร่างเล็ก ผอมบาง แต่ช่างเล่นช่างคุย หน้าตาขี้มึนเข้มนอารมณ์ดี การ เรียนอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง เล่นดนตรีมาตั้งแต่เล็ก เข้า มาเป็นเด็กโตคณะจิตรดา แม้จะทานเก่งแต่ก็ไม่อ้วน การ เรียนก็ยังคงเหมือนเดิม เป็นประเภทหน้ามันโซล่า ช่วย เหลือการงานที่ได้รับมอบหมายดี มีความสุภาพอ่อนน้อม ต่อครูอาจารย์ดีเสมอต้นเสมอปลาย

อภิราม รามัญ

เลขประจำตัว ๔๘๖๐

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิชาวุฒวิทยาลัย ชั้นประถม ปีที่ ๓ ที่ พ.ศ. ๒๕๒๓ คณะสราญรมย์ ตอนเป็นเด็กมี รูปร่างอ้วนท้วมสมบุรณ์ ผิวขาว ขี้ม้ง่าง และชอบเล่นอยู่ ตลอดเวลา การเรียนอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง เข้ามาเป็น เด็กโตคณะพญาไท ที่มีรูปร่างบึกบึนสมชายชาตรี มี ความสามารถในเชิงกีฬา ชนิดหาตัวจับยากคนหนึ่ง เข้ากับเพื่อนฝูงได้ดี เพราะมีอารมณ์ขัน

ณรงค์ชัย อัสวกุล

เลขประจำตัว ๔๙๐๐

เข้ามาเป็นนักเรียนนวิชาวุฒวิทยาลัย ชั้นประถมปี ปี พ.ศ. ๒๕๒๔ ในคณะสนามจันทร์ ที่มีรูปร่าง ผอมบาง ขนขาแข้งก้าง เป็นเด็กไม่ใคร่ช่างพูดคุย การ เรียนอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง เข้ามาอยู่ในคณะดุสิตก็เริ่ม

แสดงความสามารถในด้านศิลปะเกี่ยวกับการวาดภาพ
ให้เพื่อน ๆ เห็นฝีมือ ก็จัดประจําวันอีกอย่างหนึ่งก็คือ
หลับได้ง่ายทุกเวลาโดยไม่เกี่ยงสถานที่ เป็นเด็กที่มีความ
สุขภาพ และว่าง่าย ไม่เคยทำให้ครูอาจารย์ต้องหนักใจเลย

ฉลองชัย สุทธินาถ

เลขประจําตัว ๔๘๐๒

เข้ามาเป็นนักเรียนชิวราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม
สาม ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในคณะสนามจันทร์ เป็นเด็กรูปร่าง
ท่าทางปราดเปรียว ช่างคุย และมีความสามารถในด้าน
กีฬา โดยเฉพาะวิ่งเร็วมาตั้งแต่เล็ก การเรียนอยู่ในเกณฑ์
ปานกลาง ย้ายเข้ามาอยู่คณะผู้บังคับการก็ยังคงมีรูปร่าง
กะทัดรัดแม้จะทานมากเท่าใดก็ตาม แต่ฝีเท้ายังเร็ว
เหมือนเดิม ในด้านการเรียน เป็นผู้ที่ผูกขาดการถือใบ
บ่นหอประชุมสำหรับโปรแกรมสี่เป็นประจํา ทำให้เพื่อน
ฝูงพากันทิ้งในความสามารรถ

จิรพล นิลาสน์

เลขประจําตัว ๔๘๔๖

เข้ามาเป็นนักเรียนชิวราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม
สาม ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในคณะนันทอุทยาน เป็นเด็กที่ซน
และช่างคุย ชอบเล่นสนุกสนานกับเพื่อน ๆ โดยเฉพาะ
ในเวลาที่หาคอนปาย ๆ เมื่อย้ายเข้ามาอยู่คณะผู้บังคับ
การ ก็ได้มีโอกาสแสดงความสามารถในกีฬารักบี้ให้
เพื่อน ๆ เห็น การเรียนอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง ทั้งนี้เพราะ
ชอบเล่น และคุยมากกว่าเรียนนั่นเอง เป็นเด็กที่มีอัธยาศัย
ดี และว่าง่ายคนหนึ่ง

ต่อพงศ์ วัชรศิริธรรม

เลขประจําตัว ๔๙๑๐

เข้ามาเป็นนักเรียนชิวราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม
สาม ในปี พ.ศ. ๒๕๒๔ ในคณะสนามจันทร์ ตั้งแต่เล็ก
มาแล้ว เพื่อน ๆ ทุกคนพากันเกรงขามในรูปร่างที่ล่ำสัน
บึกบึน แถมยังมีสีผมที่ทำให้เพื่อนต้องเกรงกลัวอีกด้วย
มีความสามารถในเชิงกีฬาตั้งแต่เด็ก เมื่อเข้ามาอยู่ใน
คณะดุสิตในตอนแรกก็เกือบจะมีอาวุธโสเท่าที่ชั้น ม.แปด
ในด้านการเรียนมีความพยายามอย่างดีมาก มีความ
รับผิดชอบและเอาใจใส่ต่อหน้าที่ซึ่งได้รับมอบหมาย
อย่างดียิ่ง เป็นเด็กที่อ่อนน้อม และว่าง่ายที่ครูอาจารย์
เอ็นดูเป็นพิเศษ



นิพนธ์ สุชีวะ

เลขประจําตัว ๔๘๒๔

เข้ามาเป็นนักเรียนชิวราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม
สาม ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในคณะสราญรมย์ เป็นเด็กรูปร่าง
สันทัด ผิวค่อนข้างคล้ำ ยิ้มง่ายและอารมณ์เย็นเป็น
ประจํา ชอบเล่นกีฬาทุกชนิดเมื่อเข้ามาอยู่คณะจิตรลดา
เป็นเด็กที่มีรูปร่างล่ำสันแข็งแรง มีความชำนาญทั้งใน
ด้านดนตรี และกีฬา การเรียนอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง
ถ้าใช้ความพยายามและขยันให้มาก กระจือหรือรันให้ยิ่ง
ขึ้นก็จะเป็นประโยชน์ต่อตนเองดีกว่านี้ มีความรับผิดชอบ
ชอบและเอาใจใส่ต่อหน้าที่ดีมาก รวมทั้งเป็นเด็กสุขภาพ
และอ่อนน้อม ไม่เคยทำให้ครูอาจารย์ต้องหนักอกหนักใจ
เลย

นิเนถ ไชยन्हน

เลขประจําตัว ๔๙๑๓

เข้ามาเป็นนักเรียนชิวราวุธวิทยาลัย ชั้นประถมสี่
ปี พ.ศ. ๒๕๒๔ ในคณะสราญรมย์ ตอนเป็นเด็ก
รูปร่าง ผอม เก้งก้าง มีทรงผมที่ไม่มีใครเหมือนเลย
สวมแว่นตามาตั้งแต่เด็ก ๆ การเรียนไปได้เรื่อย ๆ เมื่อ
ย้ายเข้ามาอยู่คณะจิตรลดา ก็ยังคงเป็นผู้ที่มีอารมณ์เย็น
มีโยที่เพื่อน ๆ จะหย่าแหย่เพียงใด นิเนถก็ไม่เคยโกรธ
ตอบเลยสักครั้งเดียว จึงเป็นเหตุให้เพื่อนฝูงรักใคร่และ
ชอบแก้มั่งอยู่เสมอ

ตะวันวาด ชมเสวี

เลขประจําตัว ๔๘๐๙

เข้ามาเป็นนักเรียนชิวราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม
สาม ใน พ.ศ. ๒๕๒๓ ในคณะสราญรมย์ เป็นเด็กที่มี
รูปร่างแข็งแรง หน้าตาอึดอ้อมอารมณ์ดี ชอบเล่น
เข้าแหย่เพื่อน ๆ เป็นประจํา การเรียนอยู่ในเกณฑ์
ปานกลาง เข้ามาเป็นเด็กโตคณะจิตรลดา ที่มีรูปร่าง
เป็นที่เกรงขามของน้อง ๆ ทั้งคณะ แถมยังมีเสียงดัง
ฟังชัดอีกด้วย มีความเข้มแข็งและเอางานเอาการดีมาก
ทำให้ได้รับความไว้วางใจจากผู้กำกับคณะไม่ว่าครู

อาจารย์จะเอ็ดหรือว่ากล่าวอะไรก็เอาตัวรอดทุกครั้งไป
เพราะความหน้าเป็น ยิ้มสู้อย่างเดียว

สุภกิจ วีระกุล

เลขประจําตัว ๔๙๐๑

เข้ามาเป็นนักเรียนชิวราวุธวิทยาลัย ชั้นประถมสี่
ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในคณะนันทอุทยาน ที่มีรูปร่างผอมบาง
ผิวสีขาว ท่าทางใจเย็น ไม่ค่อยช่างพูดเหมือนเพื่อน ๆ
คนอื่น การเรียนพอใช้ได้ เข้ามาเป็นเด็กโตคณะพญาไท
ที่ยังคงรักษาเอกลักษณ์เดิมไว้ คือ ยิ้มมากกว่าพูด ถ้ามี
ความกระจือหรือรันและเอาใจใส่ให้มากกว่านี้ การเรียน
คงจะไม่น้อยหน้าเพื่อน ๆ อย่างแน่นอน

โชติกร วงศ์เจริญ

เลขประจําตัว ๔๙๐๙

เข้ามาเป็นนักเรียนชิวราวุธวิทยาลัย ชั้นประถมสี่
ปี พ.ศ. ๒๕๒๔ ในคณะนันทอุทยาน รูปร่างสูงโปร่ง
ผิวขาว ไม่ค่อยช่างพูดเช่นเดียวกับสุภกิจ ไม่ว่าใคร
จะทำอย่างไร โชติกรไม่เคยตอบโต้มีท่าทางค่อนข้างจะ
เฉื่อยชาเล็กน้อย เข้ามาเป็นเด็กโตคณะพญาไท ที่มีความ
ประพฤดิเรียบร้อย และใจเย็นเหมือนเดิม การเรียนไป
ได้เรื่อย ๆ ชอบเล่นสควอชจนมีความสามารถหาตัวจับ
ยากคนหนึ่ง

ชัชชาย แสงอรุณ

เลขประจําตัว ๔๘๐๙

เข้ามาเป็นนักเรียนชิวราวุธวิทยาลัย ชั้นประถม
สาม ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ในคณะสนามจันทร์ ตอนเป็น
เด็กมีรูปร่างเล็กแต่แข็งแรง ผิวคล้ำ หน้าตาอึดอ้อม
มีอารมณ์แจ่มใสดีมาก ชอบเล่นสนุกกับเพื่อน ๆ ใน
เวลาเรียนเสมอ เข้ามาเป็นเด็กโตคณะผู้บังคับการ ที่
สวมแว่นสายตาทำให้เป็นที่เกรงขามของน้อง ๆ ในคณะ
มีความสามารถในด้านดนตรีและกีฬาพอตัว รวมทั้ง
รับผิดชอบในหน้าที่และการทำงานที่ได้รับมอบหมายเป็น
อย่างดียิ่งเป็นเด็กที่อ่อนน้อมทำให้ครูอาจารย์รักใคร่เสมอ

ทำเนียบรุ่น

เลขประจำตัว	ชื่อนักเรียน	คณะ
๔๗๙๔	กอสักดิ์ ณ เชียงใหม่	ส.ร.
๔๗๙๕	ก้องฤทธิ์ มั่นสุทธิ	จ.ล./ส.จ.
๔๗๙๑	กัญจน์ ยมะสถิต	ส.ร.
๔๗๙๒	กันทร กาญจนภา	น.อ.
๔๗๙๓	โกมุท มณีฉาย	จ.ล./ส.ร.
๔๗๙๖	ไกววัล ชินาลัย	จ.ล./ส.จ.
๔๙๒๑	กิตติพจน์ วิไลจิตต์	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๙๓๒	กรัน จิระนคร	ส.ร.
๔๙๐๗	คมกฤษ เพชรสุข	ด.ส./ส.จ.
๔๘๐๐	จอมพล โชติกเสถียร	ด.ส./ส.จ.
๔๗๙๗	จักร จุกะรัตน์	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๘๐๑	จิตติ แพทยานนท์	ผ.บ.ก./ส.จ.
๔๗๙๙	จิระพงษ์ ศรีเลิศ	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๙๐๔	จิตติ ไชยธีระพันธ์	พ.ท./ส.ร.
๔๙๐๘	จักรกฤษณ์ ศรีชัยภูมิ	ส.จ.
๔๙๑๒	เจษฎา อินทุเศรษฐ	ด.ส./ส.จ.
๔๘๐๒	ฉลองชัย สุทธินาค	ผ.บ.ก./ส.จ.
๔๘๐๓	ชัชชน รัตนรักษ์	น.อ.
๔๘๐๔	ชัชวาลย์ ศุภมณี	พ.ท./ส.ร.
๔๘๐๕	ชัชชาย แสงอรุณ	ผ.บ.ก./ส.จ.
๔๘๐๖	ชิตชนก กรุณิสมิต	ด.ส./น.อ.
๔๙๐๙	โชติก วงศ์เจริญ	พ.ท./น.อ.
๔๙๒๒	ชัญญู จิตรวิมล	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๘๐๗	ณัฐพล เมฆสุภา	จ.ล./ส.ร.

ทำเนียบรุ่น

เลขประจำตัว	ชื่อนักเรียน	คณะ
๔๙๐๐	ณรงค์ชัย อัสวกุล	ด.ส./ส.จ.
๔๙๒๓	ณัฐรา เสาวลักษณ์	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๘๐๘	เด็ยว เลขะกุล	จ.ล./ส.ร.
๔๙๐๓	เดชพนต์ วงษ์สวัสดิ์	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๙๓๓	ดลกร หล้าชัย	ด.ส./ส.จ.
๔๘๑๐	ต่อตระกูล วีระรัตน์	พ.ท./ส.ร.
๔๘๑๑	ต่อศักดิ์ บุษปาคม	ผ.บ.ก./ส.จ.
๔๘๐๙	ตะวันวาด ชมเสวี	จ.ล./ส.ร.
๔๙๑๐	ต่อพงศ์ วัชรศิริธรรม	ด.ส./ส.จ.
๔๘๑๒	ทงเกียรติ อัสวรักษ์	น.อ.
๔๘๑๓	ทรงศักดิ์ ทิพยสุนทร	ด.ส./น.อ.
๔๘๑๔	ทศพร ไอสถานนท์	จ.ล./ส.จ.
๔๘๑๕	ทศวิณห์ ภาคอรรถ	จ.ล./น.อ.
๔๘๑๖	ธนพร อัมพันธ์แสง	ด.ส./ส.ร.
๔๘๑๗	ธนพงศ์ เก่าเจริญ	พ.ท./ส.ร.
๔๘๑๙	ธนศักดิ์ โหดรภวานนท์	จ.ล./ส.จ.
๔๘๑๘	ธนู รังสิกุล	จ.ล./ส.ร.
๔๘๒๐	ธาดา ไชยธีระพันธ์	ส.ร.
๔๙๑๑	ธนา เหลียงพานิช	พ.ท./ส.ร.
๔๙๐๒	ธีระชัย โชติกุล	ส.ร.
๔๘๒๒	นภดล โชติพิมพ์	ด.ส./น.อ.
๔๘๒๓	นัฐภูมิ จันทรวีเชียร	ด.ส./น.อ.
๔๘๒๔	นิพนธ์ สุชีวะ	จ.ล./ส.ร.
๔๙๑๓	นิเนถ ไชยนันท์	จ.ล./ส.ร.

ทำเนียบรุ่น

เลขประจำตัว	ชื่อนักเรียน	คณะ
๔๙๒๔	นาวิน รัตตเสรี	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๘๒๕	บริบูรณ์ อามระดิษ	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๘๒๖	บุรณิติ เลาะห์จินดา	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๙๒๕	บงการ พยัฆวิเชียร	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๘๒๗	ปกรณ์ รัตนชำนาญ	ด.ส./ส.จ.
๔๘๒๘	ประภากร วีระพงษ์	ด.ส./ส.จ.
๔๘๒๙	ประเสริฐ สวัสดิ์วิภาชัย	ผ.บ.ก./ส.จ.
๔๘๓๓	ปรีดีพงศ์ ศิริบุญ	ด.ส./ส.จ.
๔๘๓๑	ปิยะพงศ์ บุญยศศรีสวัสดิ์	ด.ส./ส.จ.
๔๘๓๒	ปิลันธน์ สภานนท์	จ.ล./น.อ.
๔๘๓๕	พสุธา จันทโรจวงศ์	ด.ส./น.อ.
๔๙๑๕	พัชระ ศรีคงยศ	ผ.บ.ก./ส.จ.
๔๘๓๗	ภัฏพงศ์ ณ นคร	ด.ส./น.อ.
๔๘๓๘	ภูมิพัฒน์ สันทัดคำ	ส.ร.
๔๘๓๐	มารุจน์ ลิ้มปะวัฒน์นะ	ส.ร.
๔๘๔๐	เมธี ทองเอี่ยม	ส.ร.
๔๙๑๖	มนตรี มนุสุข	พ.ท./น.อ.
๔๘๔๑	ยงยุทธ พิศาลสิทธิวัฒน์	พ.ท./ส.ร.
๔๘๔๒	ยศวินทร์ ยอดเมือง	จ.ล./ส.จ.
๔๘๔๔	ยอดอาวุธ พึ่งพักตร์	จ.ล./ส.ร.
๔๘๔๕	รณกร กำปันทอง	พ.ท./ส.ร.
๔๘๔๗	รัฐพล ทรัพย์เย็น	ด.ส./ส.จ.
๔๘๔๖	รัตนพล นิลาสน์	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๘๔๘	ลาว เขมธร	ด.ส./ส.จ.

ทำเนียบรุ่น

เลขประจำตัว	ชื่อนักเรียน	คณะ
๔๘๔๙	วรรณระ อากาพันธุ์	ด.ส./น.อ.
๔๘๕๐	วสะ วิสุทธินันท์	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๙๑๔	วันเฉลิม อูปราคม	ส.ร.
๔๙๒๗	วัลลภ ต. วรพานิช	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๘๕๑	ษฎาภัทท์ แสนโกศิก	จ.ล./ส.ร.
๔๘๕๒	สถาปนา สุริยันต์	ผ.บ.ก./ส.ร.
๔๘๕๖	สฤชต์เดช ประภาวัต	ด.ส./น.อ.
๔๘๕๘	สันตศิริ ศิริพันธุ์	ผ.บ.ก./ส.จ.
๔๘๕๓	สาโรช จันทรเจียวไ้	ด.ส./ส.จ.
๔๘๕๗	สุขสันต์ วัฒนายากร	ด.ส./ส.จ.
๔๘๕๔	สุนิต สุนทรารชุน	ส.จ.
๔๙๐๑	สุภกิจ วีระกุล	พ.ท./น.อ.
๔๙๐๕	สุธี คชเสนี	พ.ท./ส.ร.
๔๙๑๘	สมคะเน อุ่ทอง	พ.ท./ส.ร.
๔๘๖๐	อภิราม รามันฎ	พ.ท./ส.ร.
๔๘๖๑	อินทนนท์ รัตนกาฬ	จ.ล./น.อ.
๔๘๖๒	โอภาส นุ่มนาค	ด.ส./ส.จ.
๔๙๑๙	อดพล วิริยาภรณ์	จ.ล./ส.จ.
๔๙๒๐	เอเชียนเกมส์ ศรีนนท์	ผ.บ.ก./ส.จ.
๔๙๒๘	อามร์ เสนีวงศ์ ณ อยุธยา	พ.ท./ส.ร.
๔๙๒๙	อุกฤษฏ์ กองชนะ	ด.ส./ส.จ.
๔๙๓๐	เอกพร พยัฆวิเชียร	ผ.บ.ก./น.อ.
๔๙๓๑	เอกราช เถียรเจริญ	จ.ล./ส.จ.



จากครูถึงศิษย์ ม.๖.๑



ถึง ๖. วิทย์ ศิษย์รัก ครูสมลักษณ์
เรื่องทำบุญ สุนทาน นั้นมีแว
งานกุศล ผ้าป่า ส่งมาให้
ชาติหน้า คงได้มา เป็นศิษย์รัก
ครูขอบใจ ม.๓ และ ๔, ๕
ขออวยพร สอบได้ที่ ดีกว่าเดิม
แม้ ๖.๑ ปีนี้ มีน้อยนิด
เรื่องการเรียน ศิษย์รัก ไม่อยากมอง
วันเวลา เหลือไม่ เท่าไหร่แล้ว
ทั้งไหวพริบ ความจำ ยังเลอะเลือน

ครูประจักษ์ ว่าน้ำใจ เธอใสแจ้ว
ครูนึกแล้ว เสียว่า เธอน่ารัก
ทำบุญได้ เหมือนใจ ครูประจักษ์
แล้วครูจัก จัดของให้ ใหญ่กว่าเดิม
ที่ร่วมมือ ส่งมา เป็นส่วนเสริม
หวังสิ่งใดเพิ่มเติม จงสมปอง
แต่เรื่องพิษ เรื่องภัย ไม่มีสอง
ครูสมปอง ครูสมลักษณ์ อยากจะเตือน
ลูกแก้ว อย่ามัว แต่เลื่อนเปื้อน
อย่าแซ่เขื่อน มัวถวิล กินกับนอน

สุดหล่อ สุดมาร์ท มาแดนหญิง
แหยมไม่สน ใครอย่า มาอาวรณ์
ผมใช่หล่อ อย่างเดียว เขียวนะครับ
ผมกวาดใบ เอามา เสียน้ำดู

ทรงศักดิ์ ก็รักเรียน มิใช่ย่อย
จึงหันมา ทุ่มชีวิต จิตใจกาย
ยอมลงทุน โยนท่า ทำพยัคฆ์
เหมือนล้มหล่น โดดคว้า อ้าว! หน้าพัง

เรียนอะไร เรียนเรื่องใด ยากไปหมด
บ่นแต่ยาก ยากครับครู อยู่ทุกวัน
เลิกไวววย หันมา ตั้งหน้าสู้
มันง่ายมาก จงฝากลาย ให้คนลือ

ใครหนอ สูงโปร่ง ร่างองอาจ
มารยาท เธอเรียบร้อย แซ่มช้อยจริง
คือ**โกมุท** มุดตม จมใต้น้ำ
เป็นบัวแดง ผุดผ่อง ไม่รองใคร

ใครหนอ สุดมาร์ท มาดนักสู้
แต่ทำไม เพราะอะไร ครูยั้งง
หรือ**ปกรณ์** ร้อนรุ่ม หรือกลุ่มหนัก
เฝ้าเก็บกต อุดพิโรธ ไม่โทษใคร

อุตสาหกรรม เหาะเหิร เดินอากาศ
Summer นี้ จะคว้า แหม่มมาเลย
กลับมาถึง Thailand ยิ่งแสนกลุ่ม
สาวไม่สน สุดแดน แน่นอุรา

พสุธา ขอบดู ว่าหมูปด
ทำร้ายเริง มองดู อยู่ไกลไกล
ถ้าเลือกได้ จะเลือกเป็น เช่นหมูปด
ถ้าเลือกได้ จะเลือกนั่ง ข้างประตู

มีแต่หญิง สาวแต่ แลสลอน
ครูสมปอง มองค้อน ก็ช่างครู
เรื่องการเรียน ผมก็นับ ว่านักสู้
เห็นใหม่ครับ คุณครู ผมสู้ตาย
เรื่องถือใบ โอกาสน้อย เสียเหลือหลาย
วาดลวดลาย ไม้คทา จนหน้าพัง
ใครเห็นต้อง ร้องทัก ท่าเจ้าหญิง
มันก็ยัง งงงง ใหนงงง

เธอไม่อด ทนบ้างหรือ **สุขสันต์**
เมื่อไรฝัน ที่วาดไว้ จะใกล้มือ
แล้วจะรู้ ว่าที่เรา เคยซื้อบื้อ
ให้น้องถือ ว่าพี่เรา เขาแน่จริง
เป็นหัวหน้า ที่เก่งกาจ หลายหลายสิ่ง
ไม่ชอบปิ้ง หญิงสาว เลยเหงาใจ
รอคืนค่ำ ฝนพัด ธาราใส
ปราบเสี้ยนเล็ก เสี้ยนใหญ่ ให้ราบลง
ตามีแวว เจ้าชู้ ชวนสาวหลง
หรือเธอคงมีเรื่อง เคืองหัวใจ
หรือโกรธแค้น ครูสมลักษณ์ เสียยกใหญ่
ข่มโลก หมายถึง พังไปเลย
หมายมาด ในอุรา ดินน้ำเฉย
แต่อกเอ๋ย เขาไม่มอง ทั้งสองตา
เรายอมทุ่ม ทุนรอน ค้อนข้างหนา
จำข่ม โลก บ้าต่อไป
ถึงกำหนด พี่มาเยี่ยม เวลาไหน
แต่รู้ใหม่ ดินคิด อะไรรออยู่
ถึงกำหนด จะคอยเฝ้า แต่เข้าประตู
บอกให้รู้ อยากรเป็นเหมือนคนที่เธอ จูงมือ

สงสารมนตรี ก้นคร่ำ ไร้วางจิต
เลข ๔. ลับ ลอยหาย ไปไกลมือ
ในโลกนี้ อนิจจัง ยังไม่เที่ยง
ถ้าเหตุการณ์ มันจะเกิด ต้องเกิดไป

กิมเน็ย เคยซ้ำ ทำจะแย
ใครศักดิ์สิทธิ์ อยู่ไหน ไปช่วยดล
จงใจอ่อน อ่อนใจ ไม่แข็งขึง
อย่าหวังเลย หวังไป ก็ไม่ได้

ใครกันเอ๋ย เคยได้ ไป Summer
จนเพื่อนซี้ ซี้ว่า อยู่านะ! แอม
ทศวิณห์ ยินเพื่อน เตือนได้คิด
จึงเฝ้ารอ คอยนับ วันกลับไทย

ใครเอ๋ย เคยปัน ทนไม่ไหว
พันห้องสอบ ออกมา ผมตาลอย
เพราะไอปู้ด ทำความดี มาตลอด
ห้องตรงไหน ออกตรงนั้น ผมฝันดี

๓. ปี ที่ครู ได้รู้จัก
พูดไม่ออก บอกไม่ถูก ว่าอย่างไร
เป็น ๖. ๑ ที่หนึ่ง ของวัดซุด
ไม่ก้าวหน้า ก้าวไป ช่างไหนเลย

เมื่อไรจะ ทำตัว ได้ถูกต้อง
เลิกปล่อยทิ้ง เวลา นำเสียตาย
จงทำตัว ให้ถูกต้อง มองรุ่นพี่
มุมานะ เพียรขยัน สถานเดียว

ไม่คาดคิด ผันสลาย ไปแล้วหรือ
นั่งตาปริ้อ คนเดียว เปลี่ยวหัวใจ
มนตรีจะเลียง กงกรรม ทำไม่ได้
จงทำใจ ฟังธรรมะ นะจะมนตรี
บนเจ้าแม่ เจ้าพ่อ ทุกแห่งหน
ดวงกลม ครูสมลักษณ์ ให้ชักที่
เพียงเลขหนึ่ง เท่านั้น นะครับนี้
จะฆ่าดี ผมก็ยอม แลกซ่อมแซม
จนเกือบเผลล สงหัวใจ ให้กับหม่อม
เพื่อนเลือนแรม ครูลออ เขียวหนองใจ
เกือบเสียที หม่อมอังกฤษ ด้วยเผลลไผล
พร้อมหัวใจ ดวงเก่า มาเฝ้าคอย
สอบพิสิทธ์ ที่ไร ผมท้อถอย
เฝ้ารอคอย เมื่อไรฟ้า จะปรานี
คราวนี้ปลอด ไปรงจิต คิดถ้วนถึ
ถึงคราวนี้ คราวนี้ ปู้ดดีใจ
เธอน่ารัก น่าซึ้ง หรืออย่างไหน
เพราะบางที เธอก็ไม่ เอาไหนเลย
แต่เธอหยุด เรื่องเรียน ไว้เฉยเฉย
ลูกลูกเอ๋ย ครูบา จะบ้าตาย
แล้วรำร้อง ขยันเรียน เพียรชวนขาย
ลูกทั้งหลาย จะน่ารัก ขึ้นมากเชียว
เป็นเด็กดี อย่าให้ครู ต้องหวาดเสียว
เล็กห่วงเทียว เกิดหนอ ครูขอเตือน...

ด้วยรัก และ ปรารถนาดี

ครู สมลักษณ์

๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๒.



GRADUATES SONG GOOD BY

Melody and Words by F. Rico

- CHORUS: VAJIRAVUDH, GOOD BYE,
TIS TIME FOR ME TO GO,
MY IDEAL IS HIGH
FOR YOU TAUGHT ME TO BE SO.
LIFE IS BEFORE ME
WITH MANY THINGS TO DO:
WHAT WILL BE, WILL BE,
BUT I CANNOT FORGET YOU!
1. Good bye to my teachers all,
To the school good bye;
All you kindness Ill recall
Be I far or nigh.
Like a bird out of the nest
'Tis time I should fly
And in life to do my best.
Good bye, good bye, good bye!
 2. Good bye to my laziness,
To my sports, good bye;
I must use my cleverness,
I must my skill try.
Tis high time to be a man
On myself rely,
I will do whate'er I can.
Good bye, good bye, good bye!
 3. Good bye to this happy life
In the school, good bye,
In the world's unequal strife
I must win or die.
But when I am far away
I wont fret or cry;
I will follow the right way.
Good bye, good bye, good bye!
 4. But before my last good bye,
Sorrowful and brave,
If I have been rude or sly
Your pardon I crave.
All the good you've done to me
In my heart does lie;
Till my death your friend I'll be
Good bye, good bye, good bye!

GOOD BYE!

นักเรียหวชิราวุธวิทยาลัย รุ่น ๖๒ ขอกราบขอบพระคุณ

ดร.พัฒนพงศ์ กาญจนโรจน์

พ.ต.อภิรักษ์ อารีย์มิตร

คุณครูอรวรรณ รัตนกาฬ

พล.อ.ท.ประเสริฐ รัตนกาฬ

คุณครูสมลักษณ์ สุวรรณวงศ์

คุณครูชนิดา ชนะภัย

คุณครูนิภาพรรณ ธงประเสริฐ

คุณครูวัชรินทร์ ชื่นกำเนิด

คุณครูภูษิต หอมเกตุ

คุณครูสุนันท์ แก้วแก้ว

คุณปองรัตน์ รอดศิริ

คุณรัชนีพร คำพลศิริ

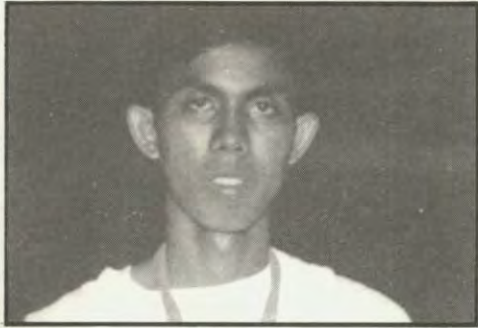
คุณครูชาญชัย พิพัฒน์สันติกุล

ผู้ มี อุ ป ก า ร ะ คุ ณ





ประธาน ทรงศักดิ์ ทิพย์สุนทร



รองประธาน ทศวิณห์ ภาคอัคร์



เหรียญกักร วรธนะ อากาศพันธ์ุ



ถ่ายภาพ จิตติ แพทยานนท์



ศิลปิน ฉลองชัย สุทธินาค



จิรพล นิลาสน์



สุภกิจ วีระกุล



ข้อมูล เอกพร พยัฒวิเชียร

เจ้า ข อ ง ห นั ง สื่ อ นักเรียนนาวชิรวุธวิทยาลัย รุ่น ๖๒



พิมพ์ที่
เนติการพิมพ์

115 ถนนพหลโยธิน 5 ราชวัตร กรุงเทพฯ โทร. 2411183

ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา : นายสุรเจตน์ เนติลักษณ์วิจารณ์